

S. Vm
5108



Rêverie Sentimentale

Poesie de MATHYLDE PEYRE

MUSIQUE DE

J. MASSENET

Prix net : 1 fr.

N° 1 pour Ténor N° 2 pour Soprano
N° 3 pour Mezzo-Soprano ou Baryton

DE
70
VAL

fol. Vm 7
5108

AU MÈNESTREL
HEUGEL & C^{ie}
RUE VIVIENNE

1910

PARIS, AU MÈNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne. HEUGEL et C^{ie},
Editeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction, de traduction, et d'exécution publique réservés en tous pays,
y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
Imp. Delanby, Paris

à Madame MARIE KOHN
en respectueux hommage.

1

RÉVERIE SENTIMENTALE

Poésie
de

MATHYLDE PEYRE

N° 1

(Mezzo-Soprano ou Baryton)

Musique
de

J. MASSENET



CHANT *Lent*

p Ce soir, mon bien ai - mé, je suis seule et je

PIANO *Lent*

p

pleu - re, Rê - vant à d'au - tres soirs — où nous rê - vions — à deux; Je

dim. *cres.*

dou - te du Printemps et du char - me et de l'heu - re, Car ta main n'a pas

f *dim.* *p* *pp*

AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne,

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1910
H. & C^{ie} 24, 934

HEUGEL & C^{ie} Éditeurs, Paris.

mis de fleurs — dans mes che-veux.

dim.

pp

dol.

La bri-se fait chan-ter les rameaux qu'elle ef-fleu-re, Le cré-pus-

-cu-le tisse — un voi-le lu-mineux; Mais je ne puis jouir — de la beau-

cres.

cres.

-té des cieux Car pour la con-templer je suis seu- - - le et je pleu-re.. Ce

più f

expressif

più f

cres.

< sf >
espress.

dim. *dol.*

soir!... Le si-lence en-va-hit len-tement ma de-

mf *dim.* *pp*

-meu-re.. Et re-vi-vant en-cor l'heu-re de notre a-dieu, Rê-vant aux

cres. *cres.*

soirs lointains — où nous rê-vions à deux, Ce soir, mon bien aimé, je suis

più f *più f* *sf* *espress.*

expressif *dol.*

seu-le et je pleu-re!.. Ce soir...

cres. *p* *dim.*

