SLUB
Wir führen Wissen.
http://... Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379173387/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

L'Italiana in Londra

Intermezzi a cinque Voci

Musica

Del Sig.r

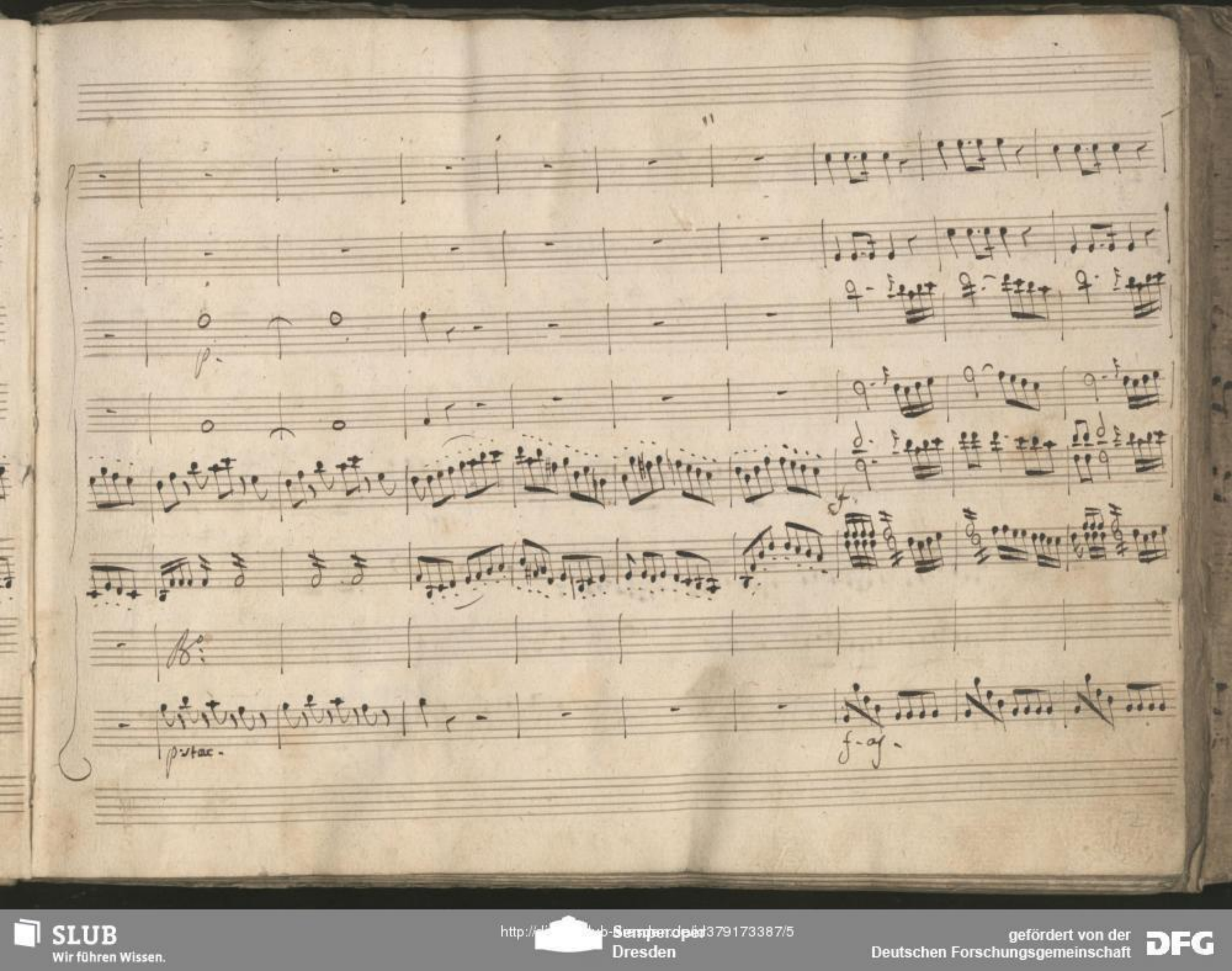
Domenico Cimarosa

Parte Prima

Violini

All.o con Spirito.

SLUB Wir führen Wissen. http://... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semper.de/id379173387/5
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

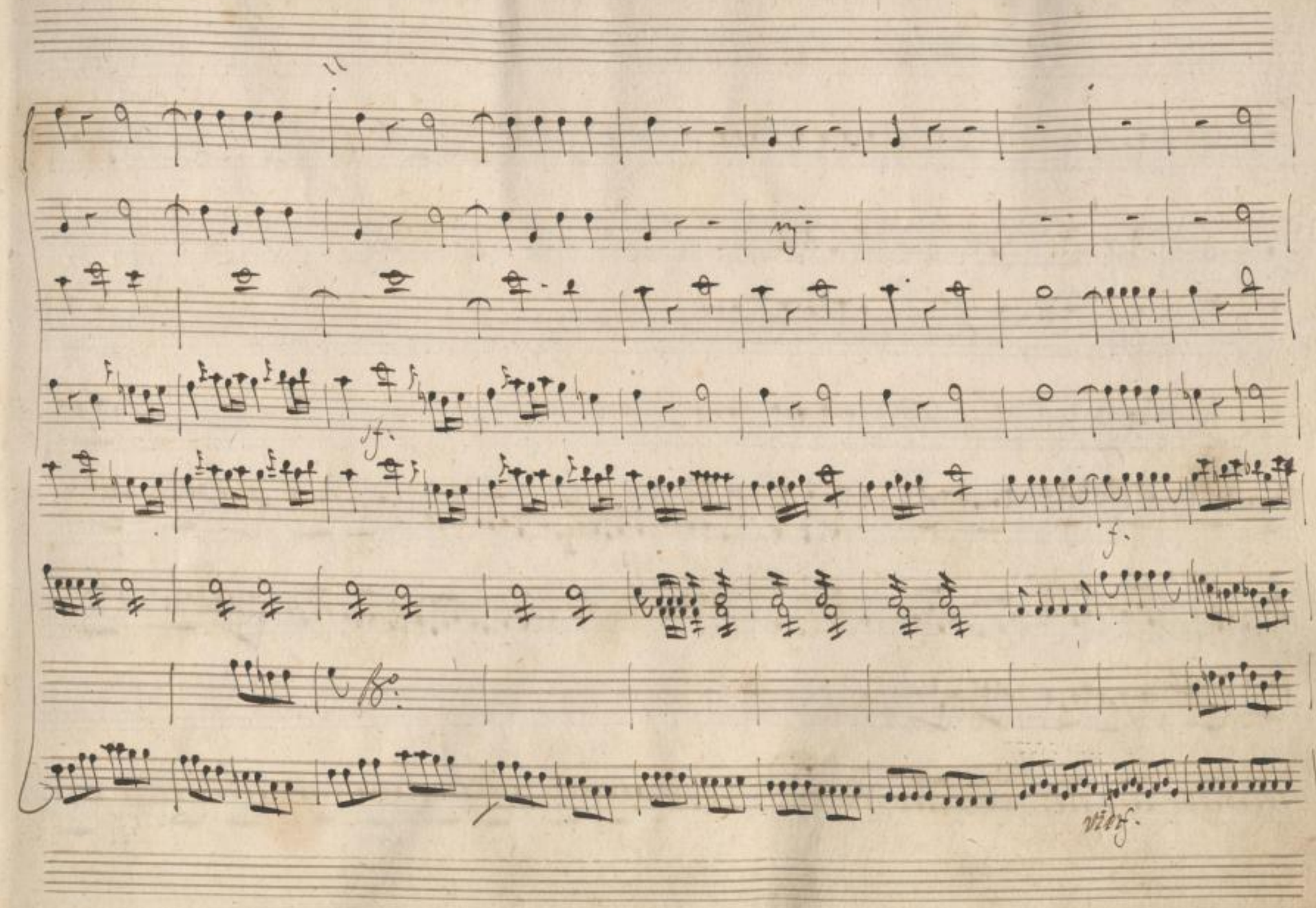
cresc

f

p

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://... Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

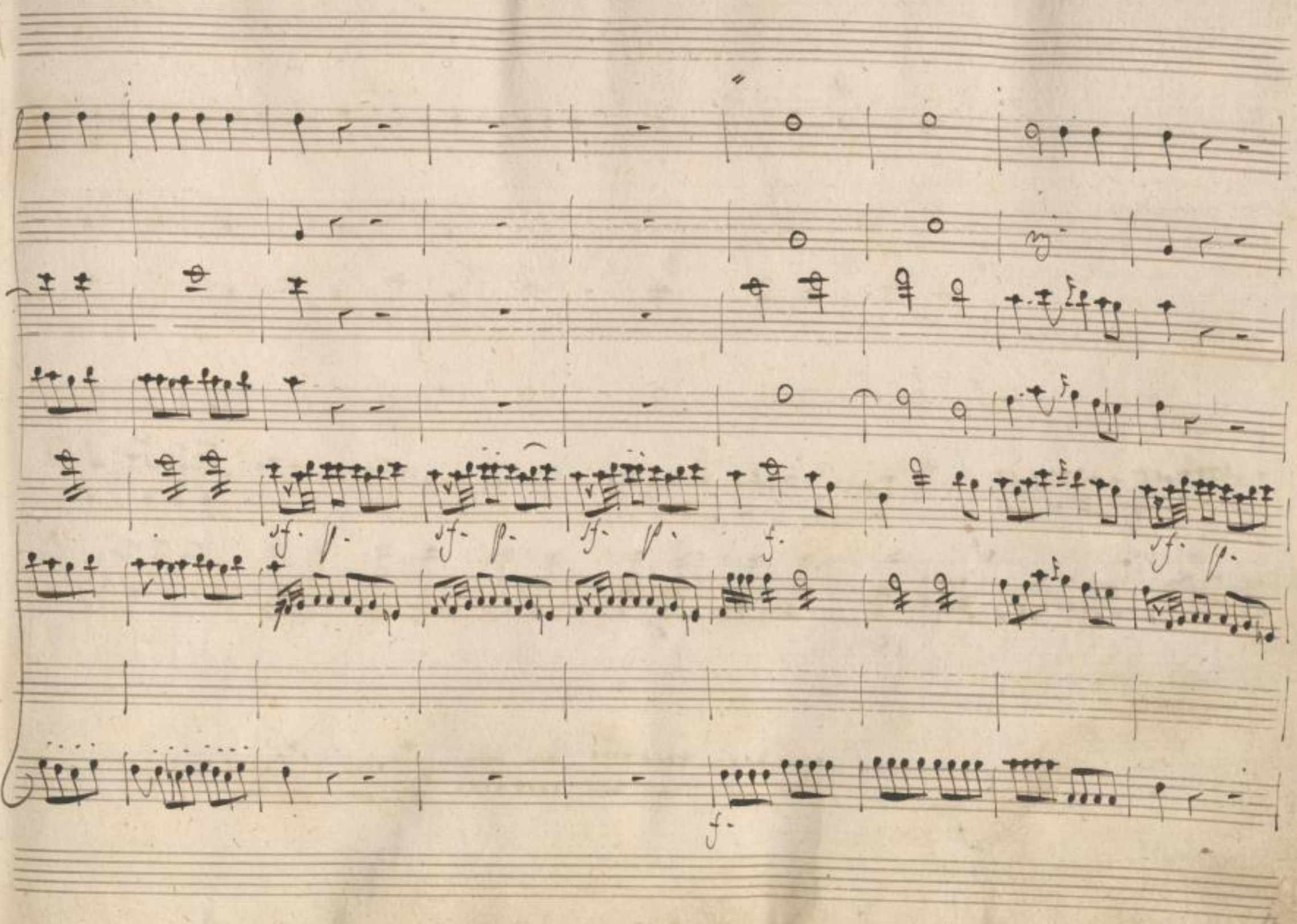


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

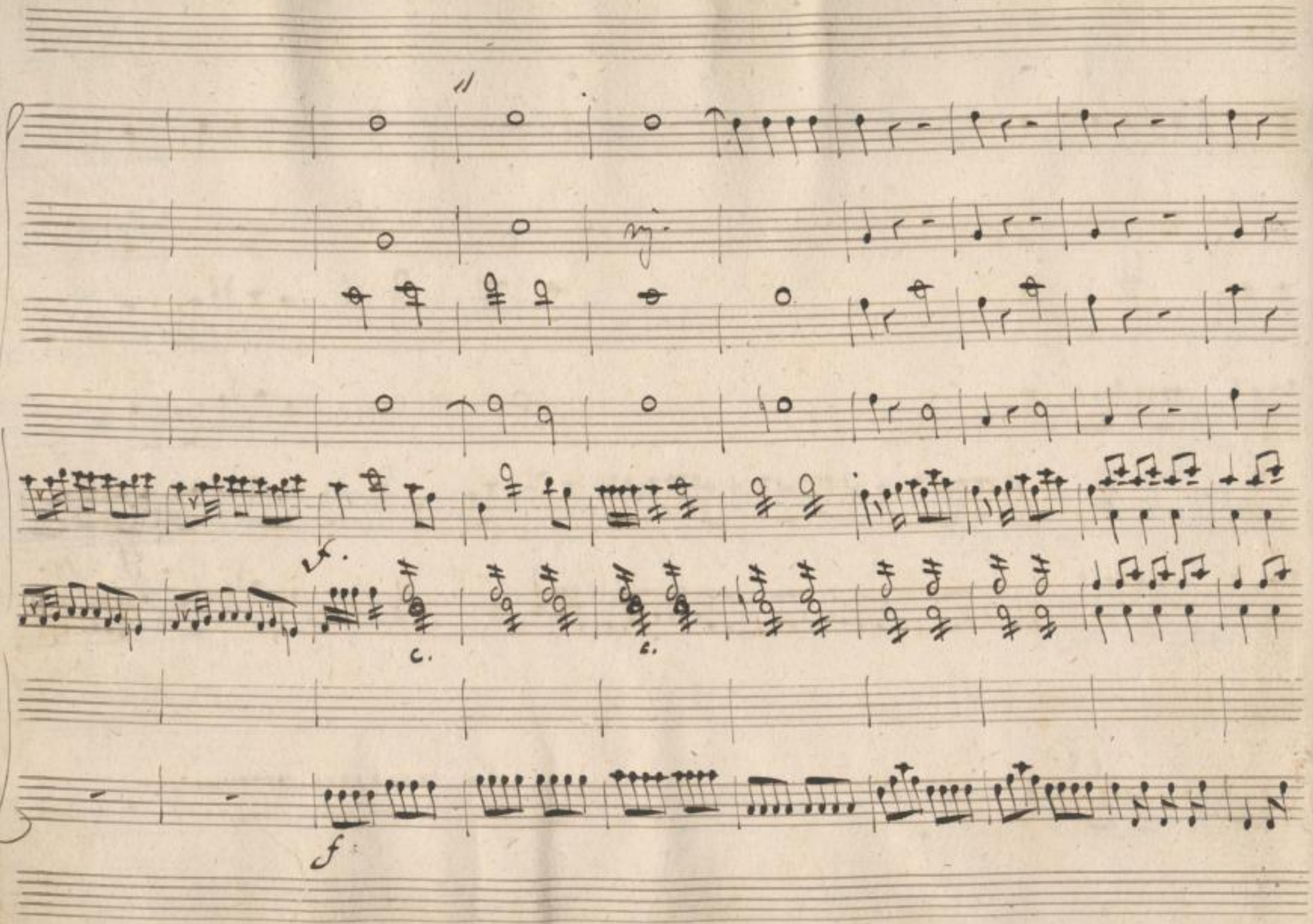
p. cresc. f.

p. p. cresc. f.

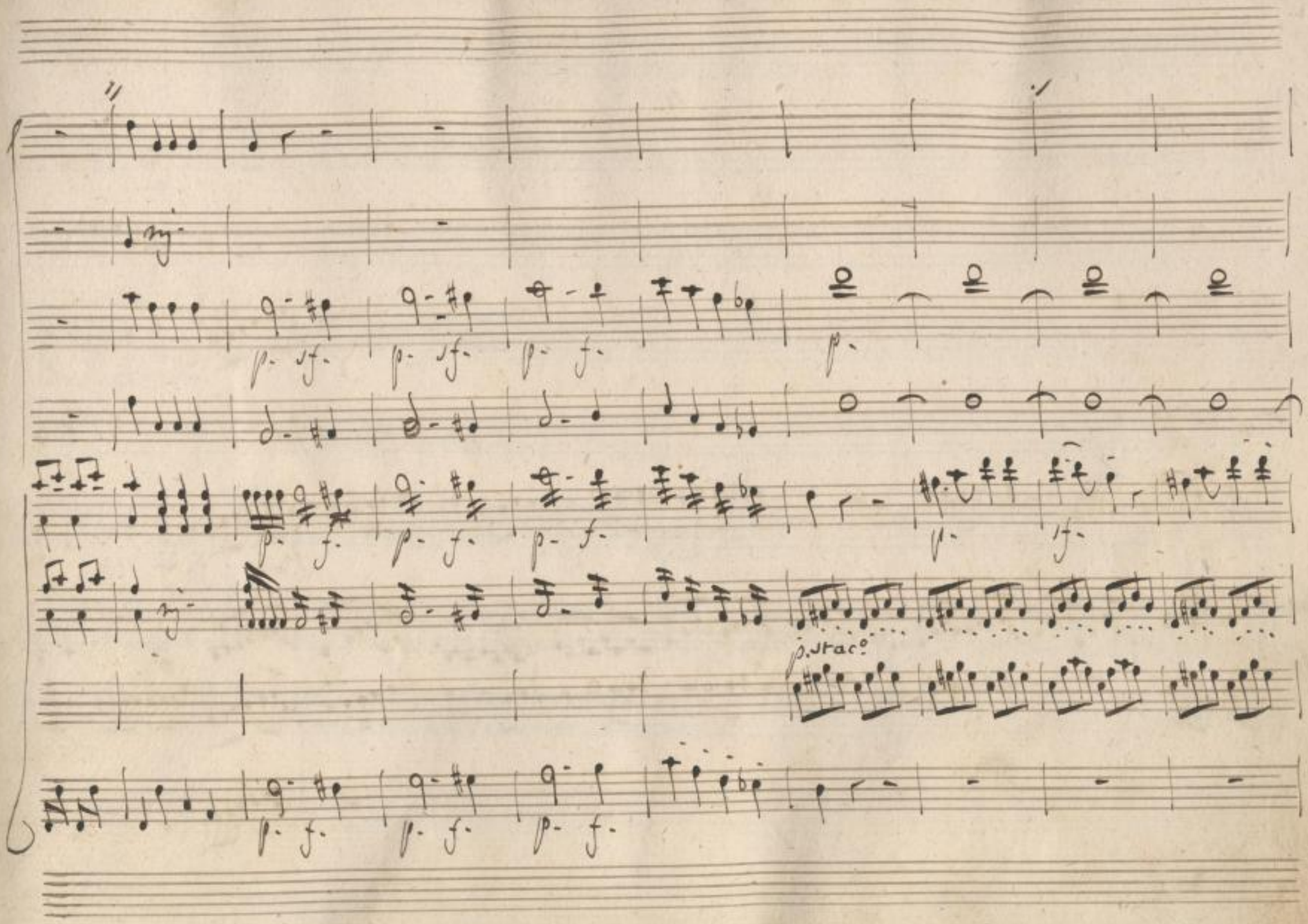
SLUB Wir führen Wissen.
http://... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



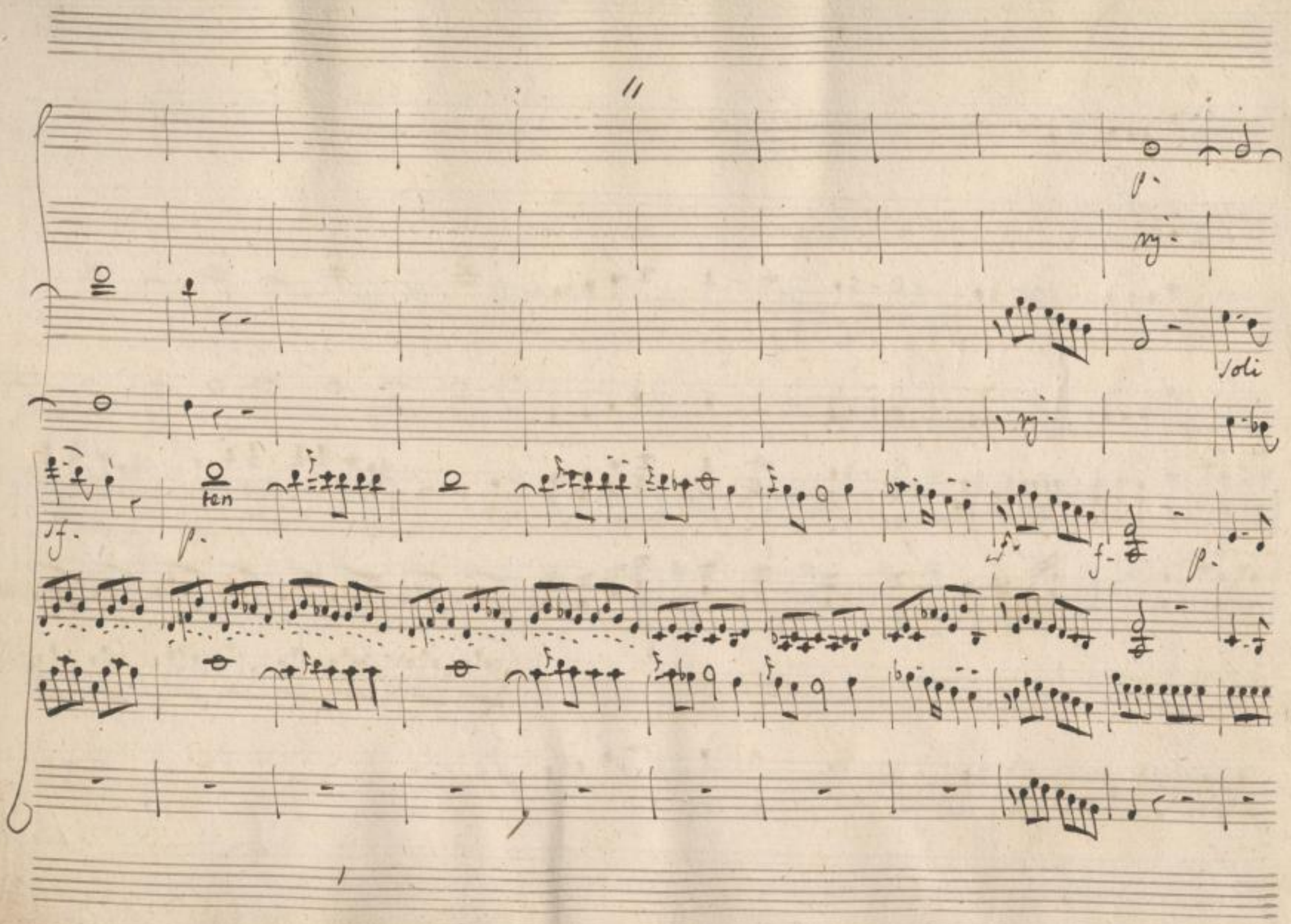
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semper.de/id379173387/9
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



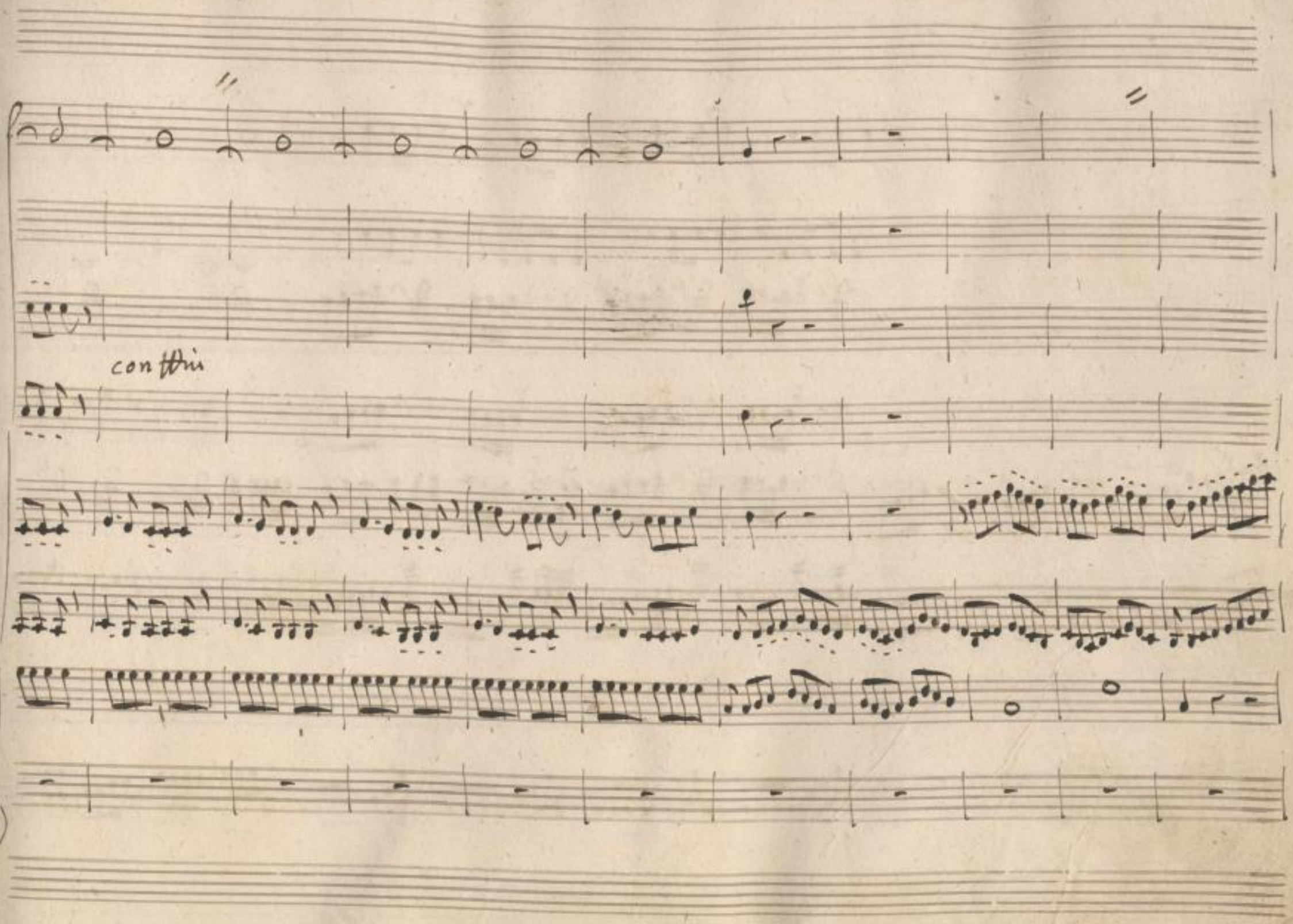
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



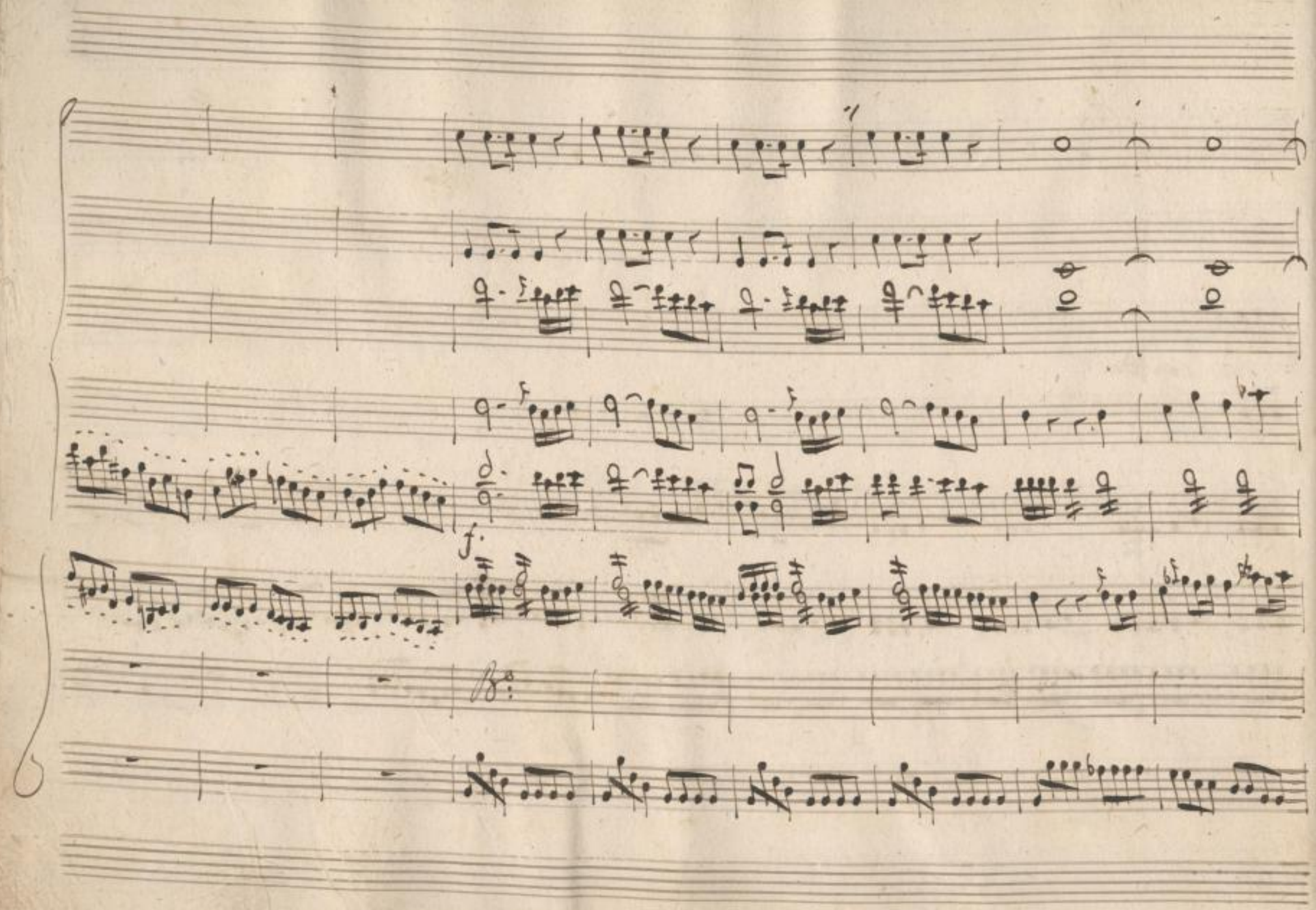
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... -Semperopel 379173387/11
Semperopel
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



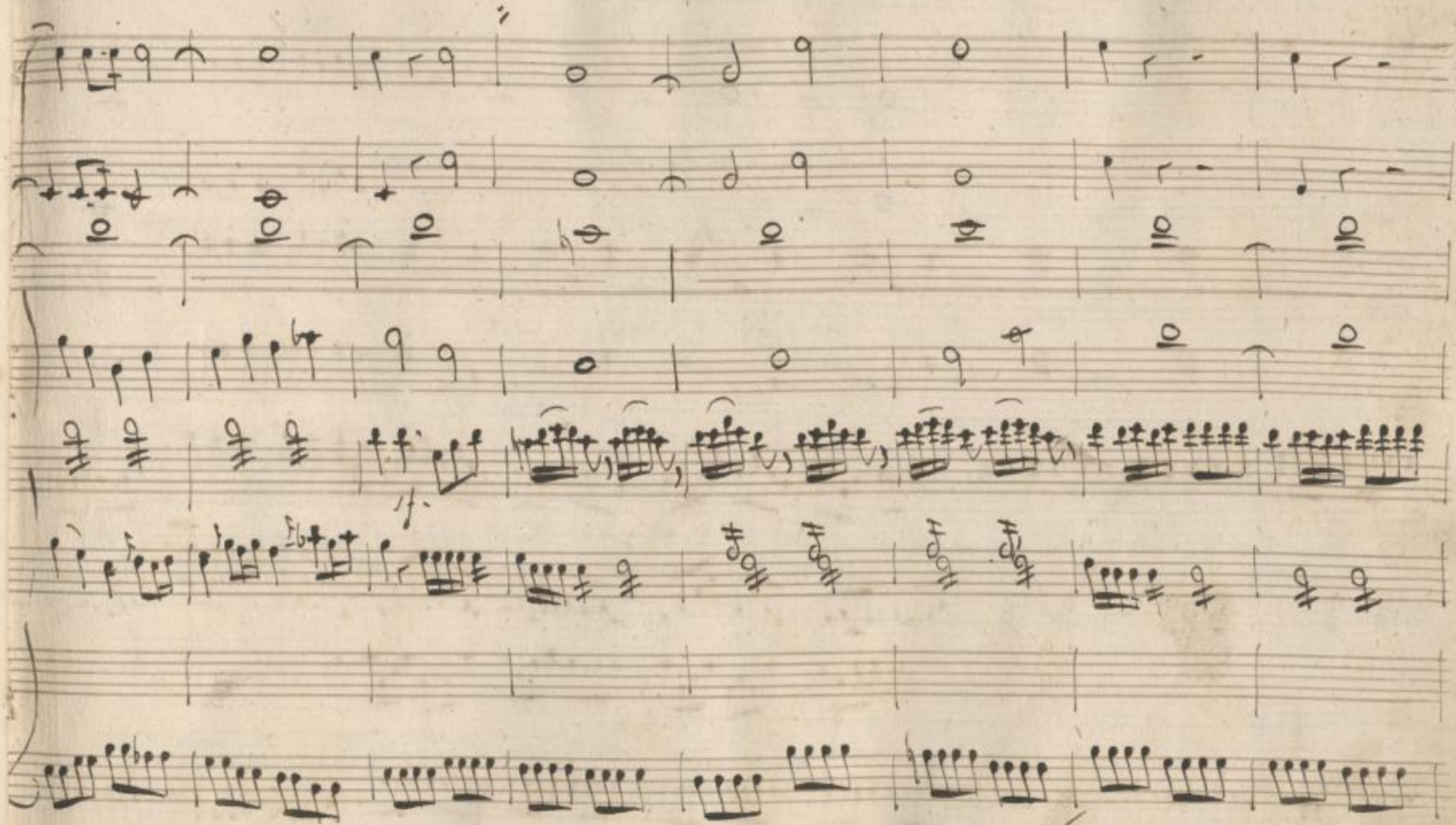
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



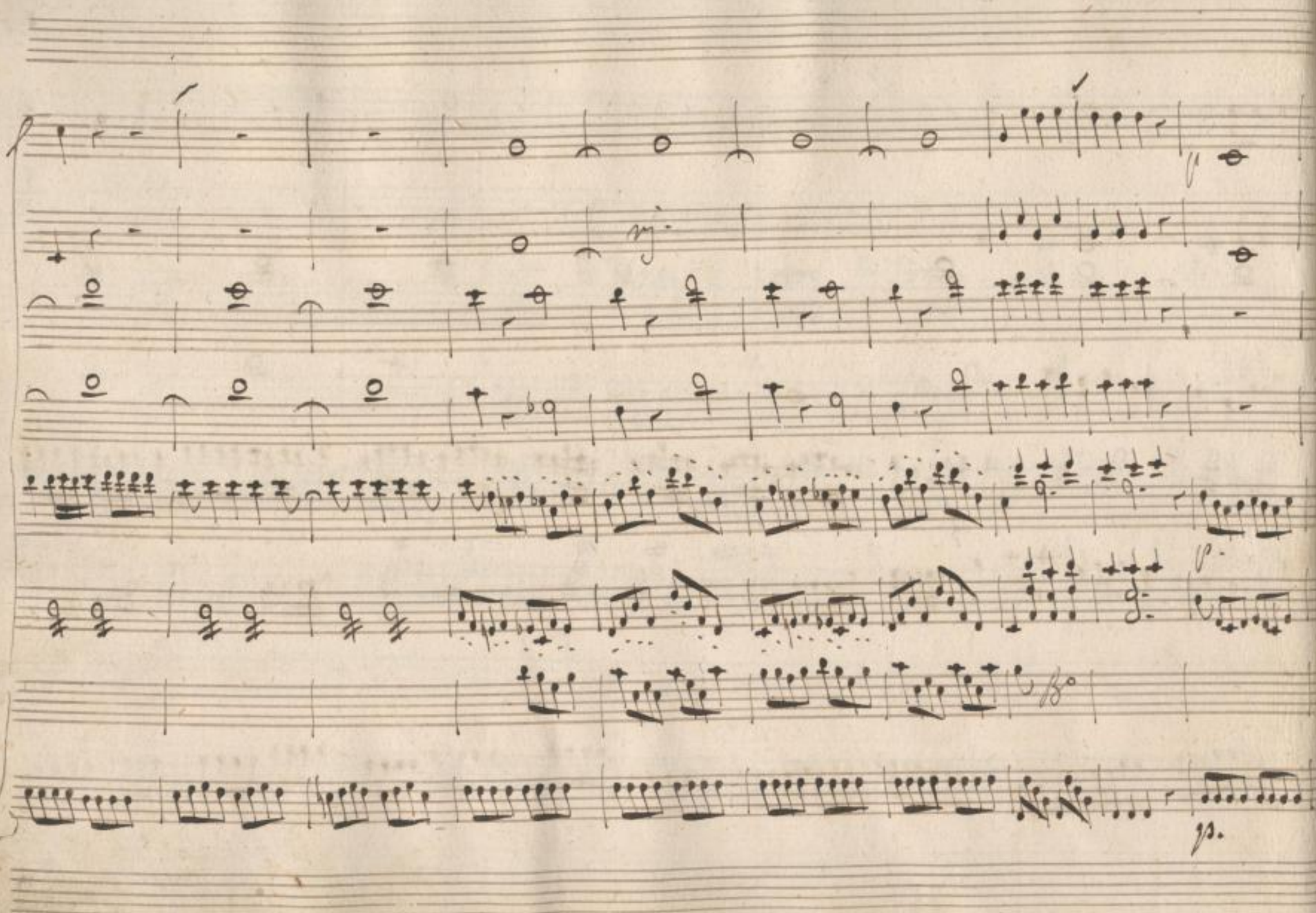
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



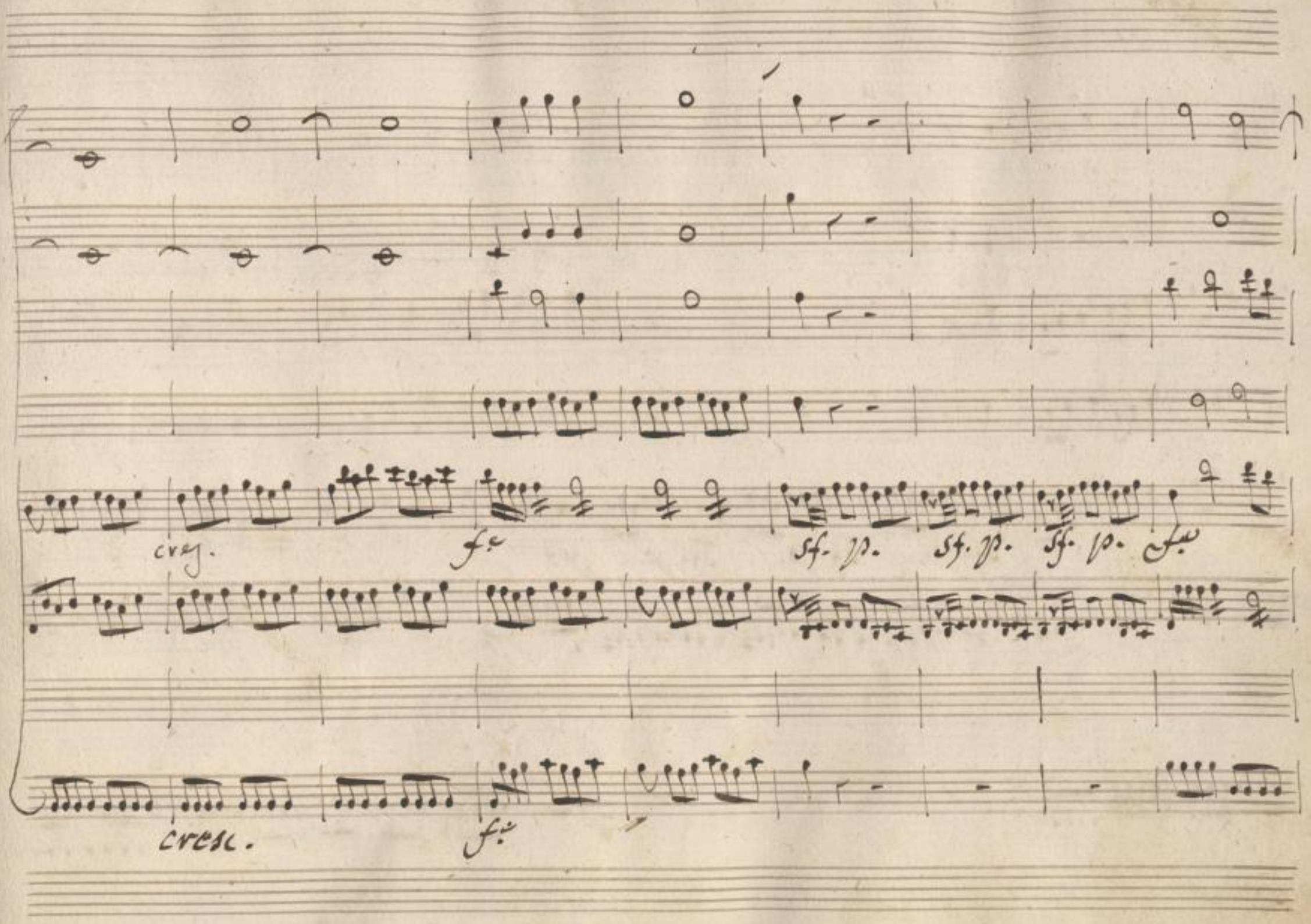
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79173387/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



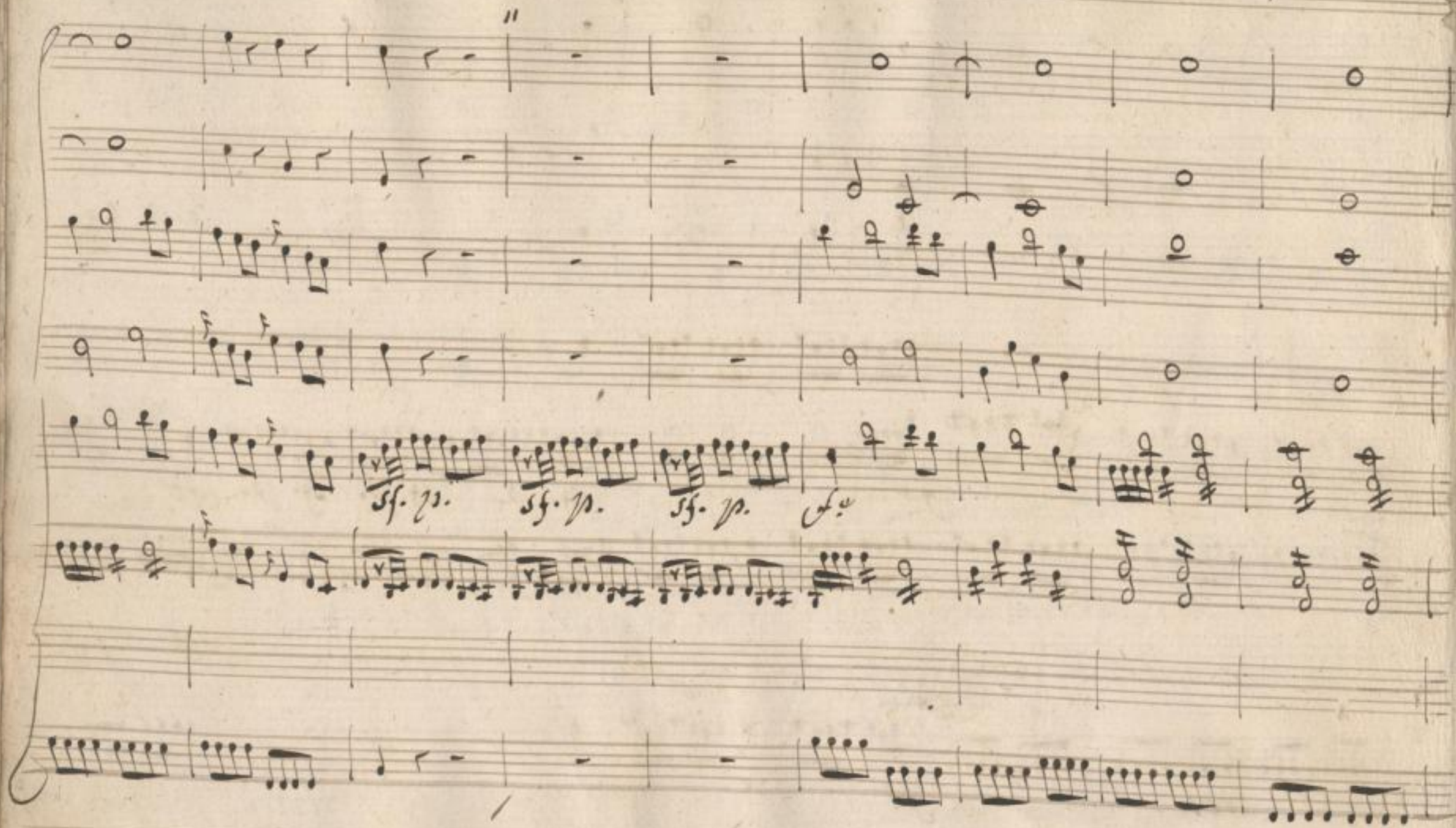
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379173387/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



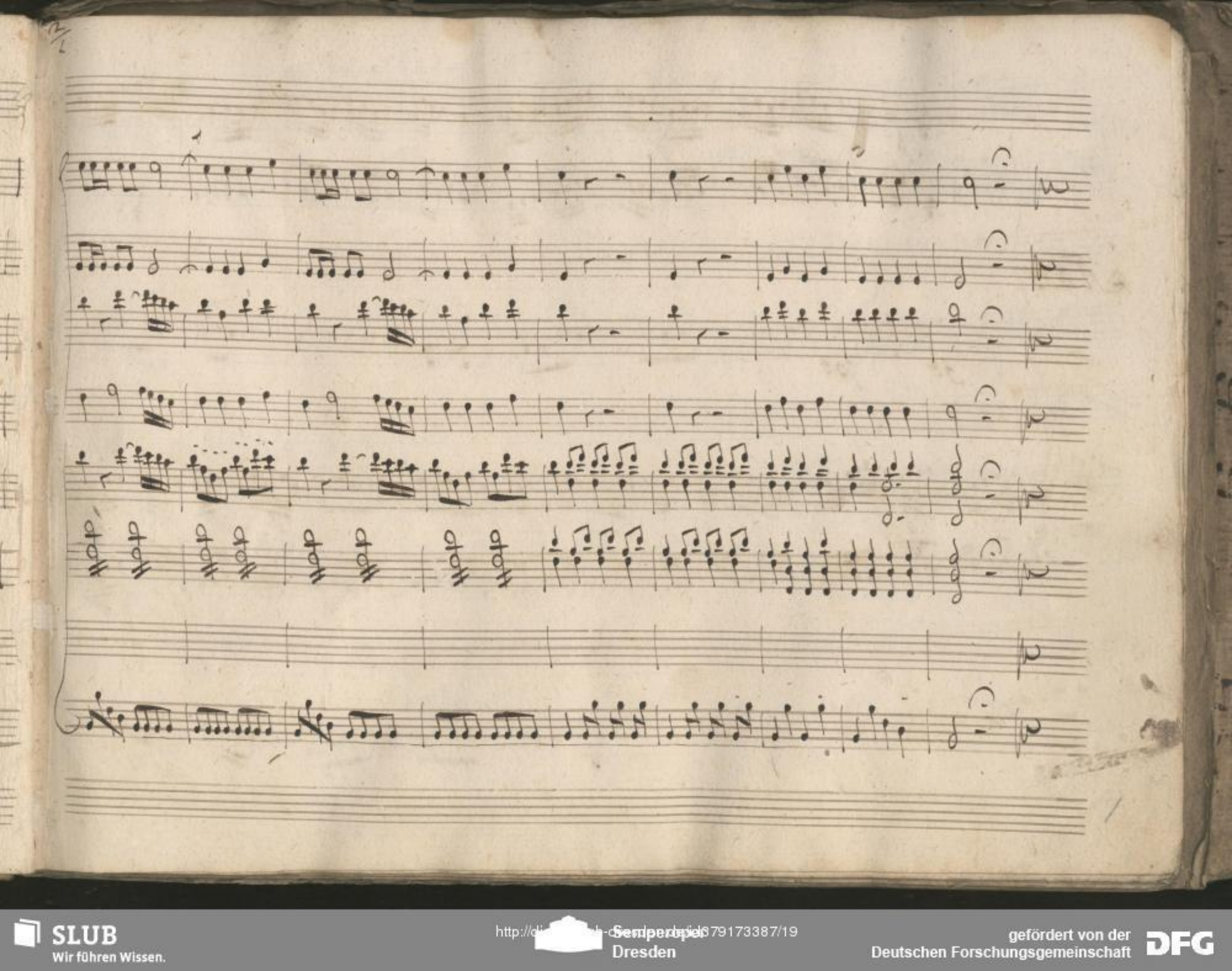
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79173387/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



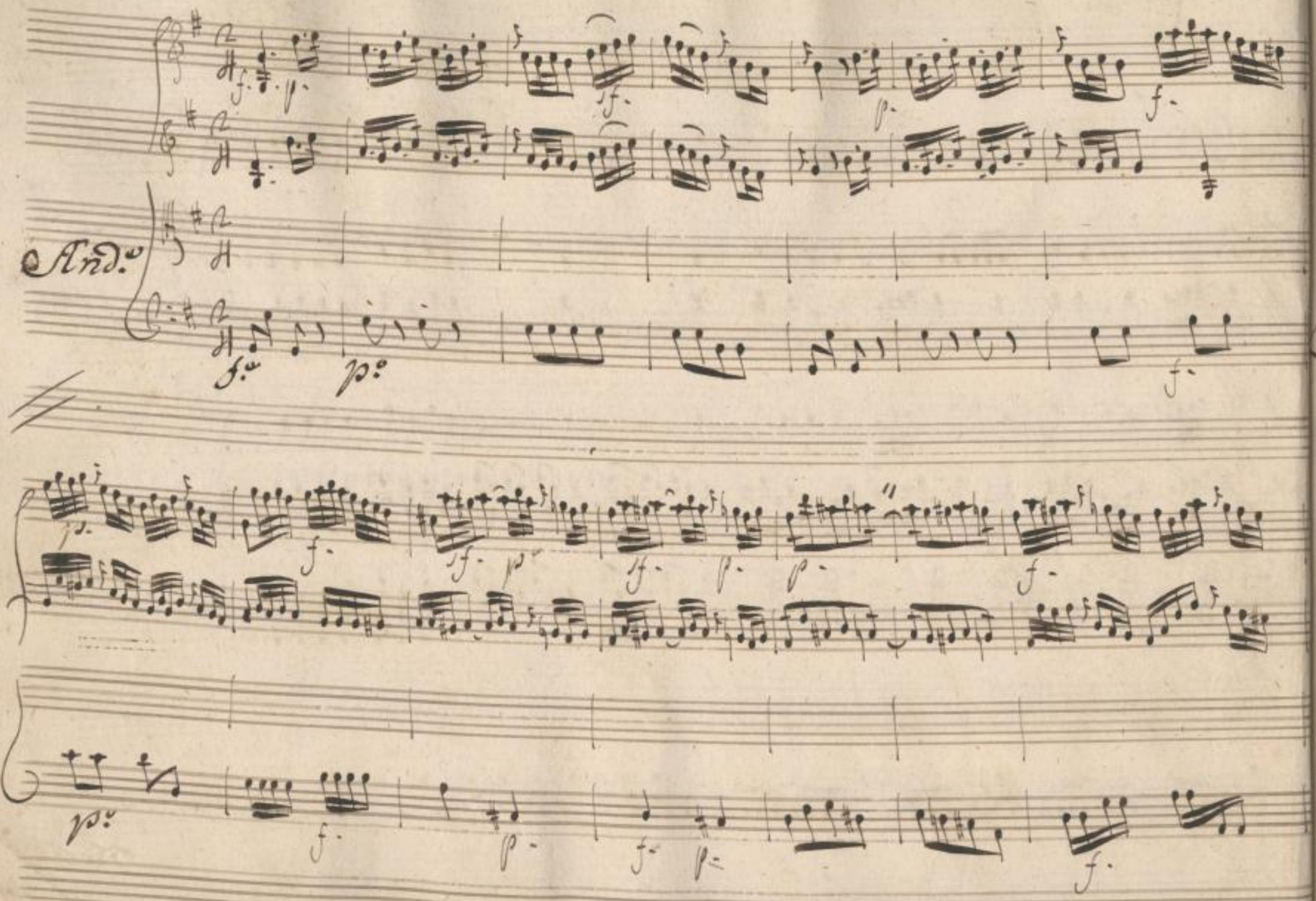
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... 379173387/17
Semperopel
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



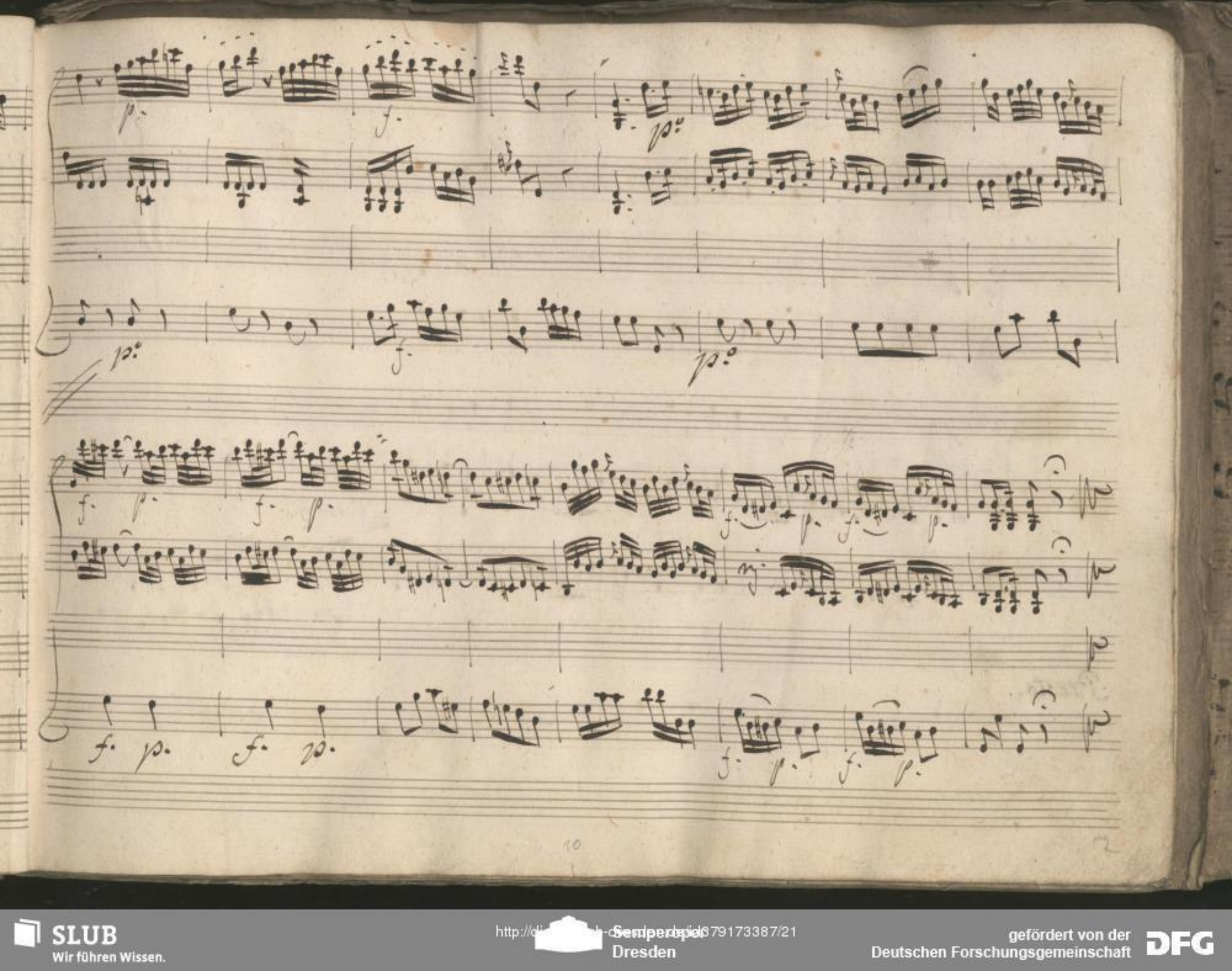
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



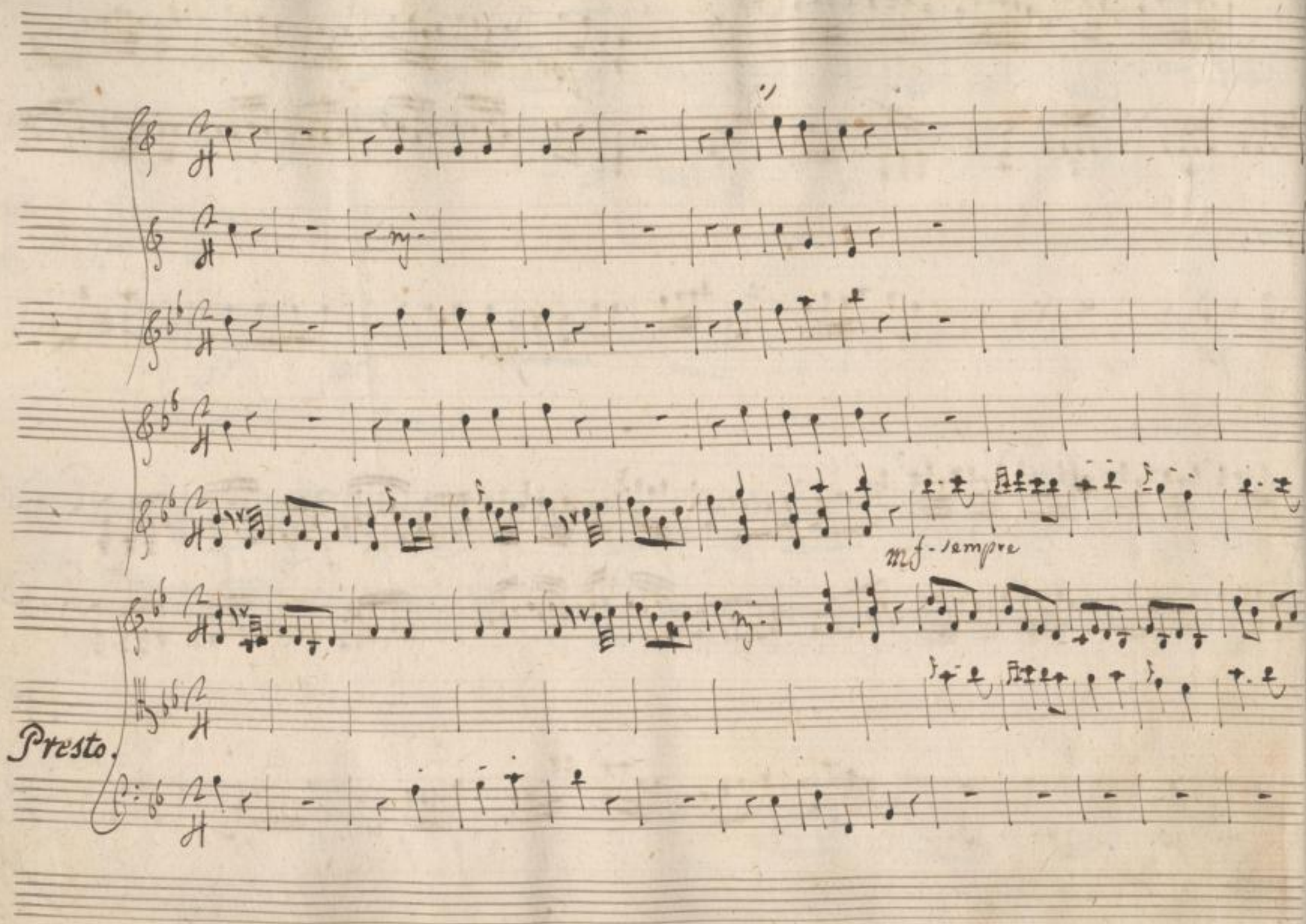
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Pmo V°

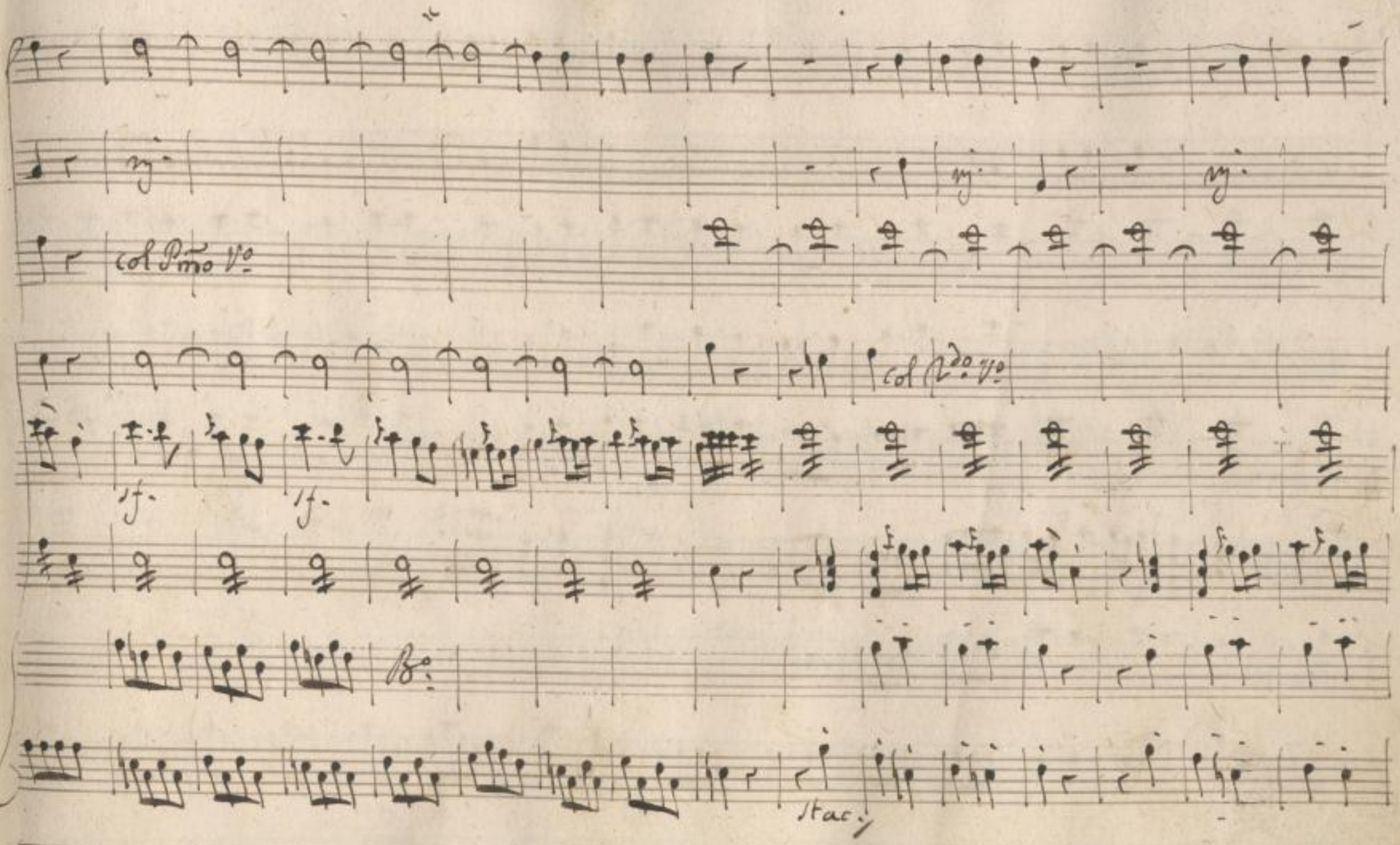
f. ff.

f.

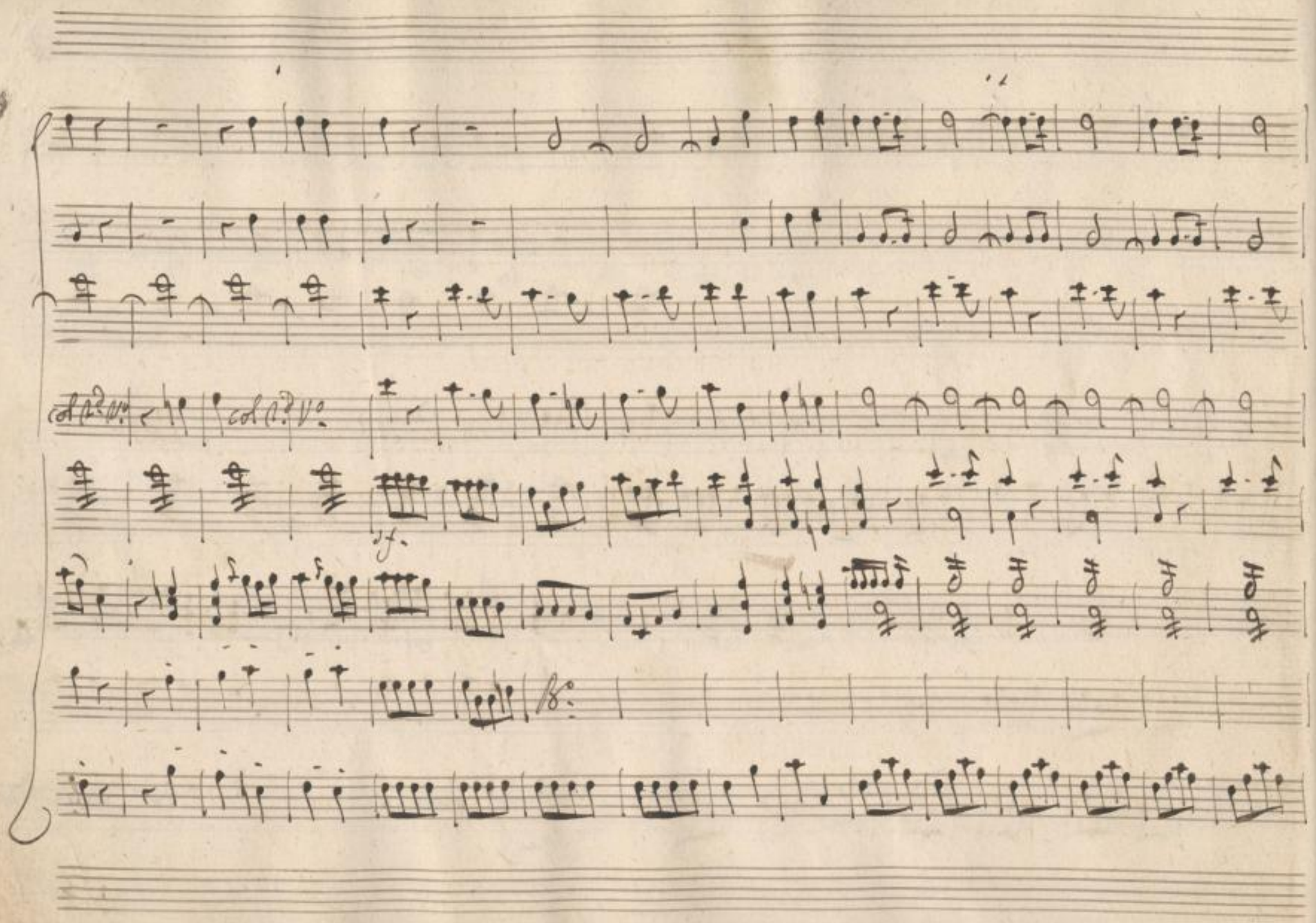
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479173387/23
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Pmo V.o

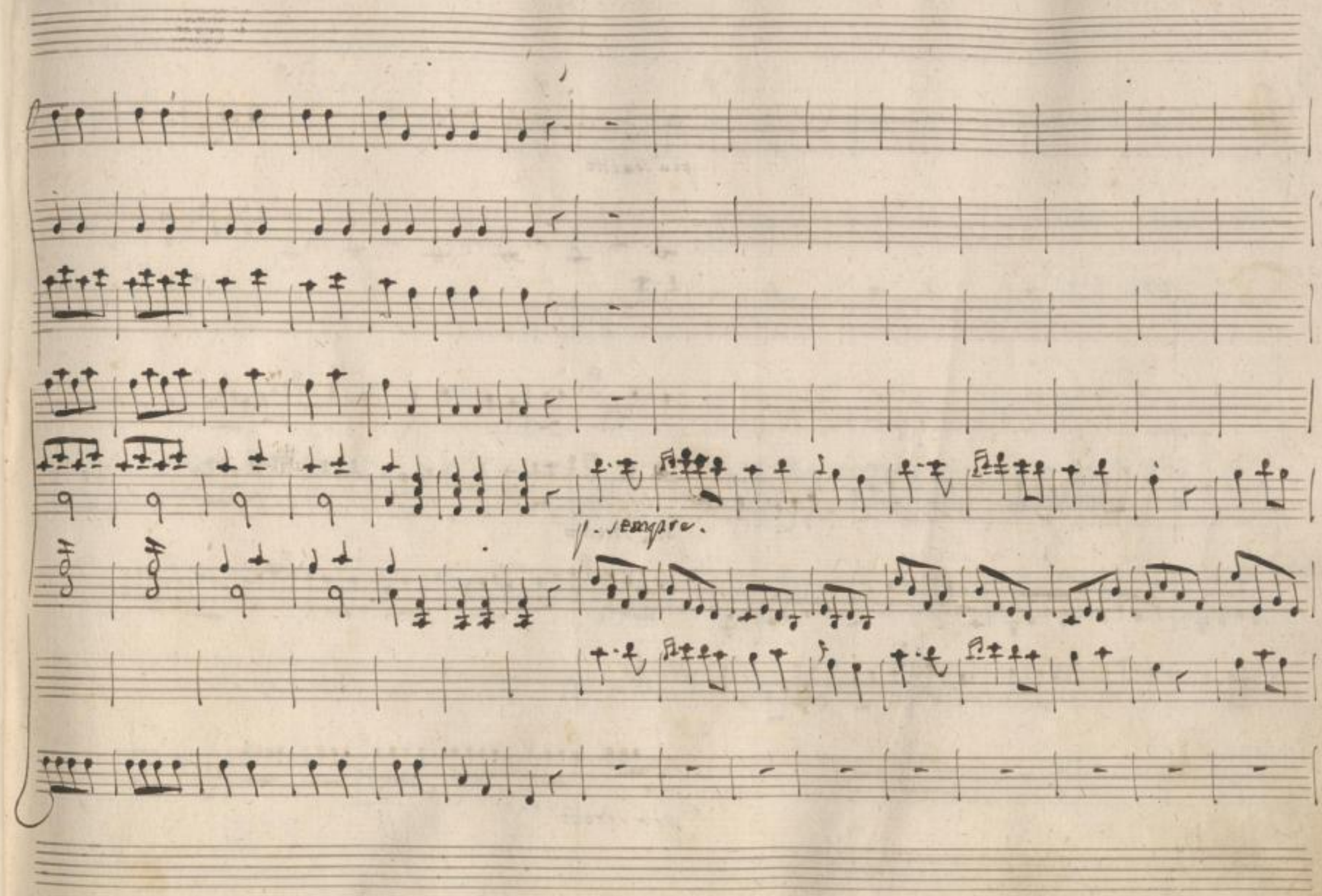
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379173387/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



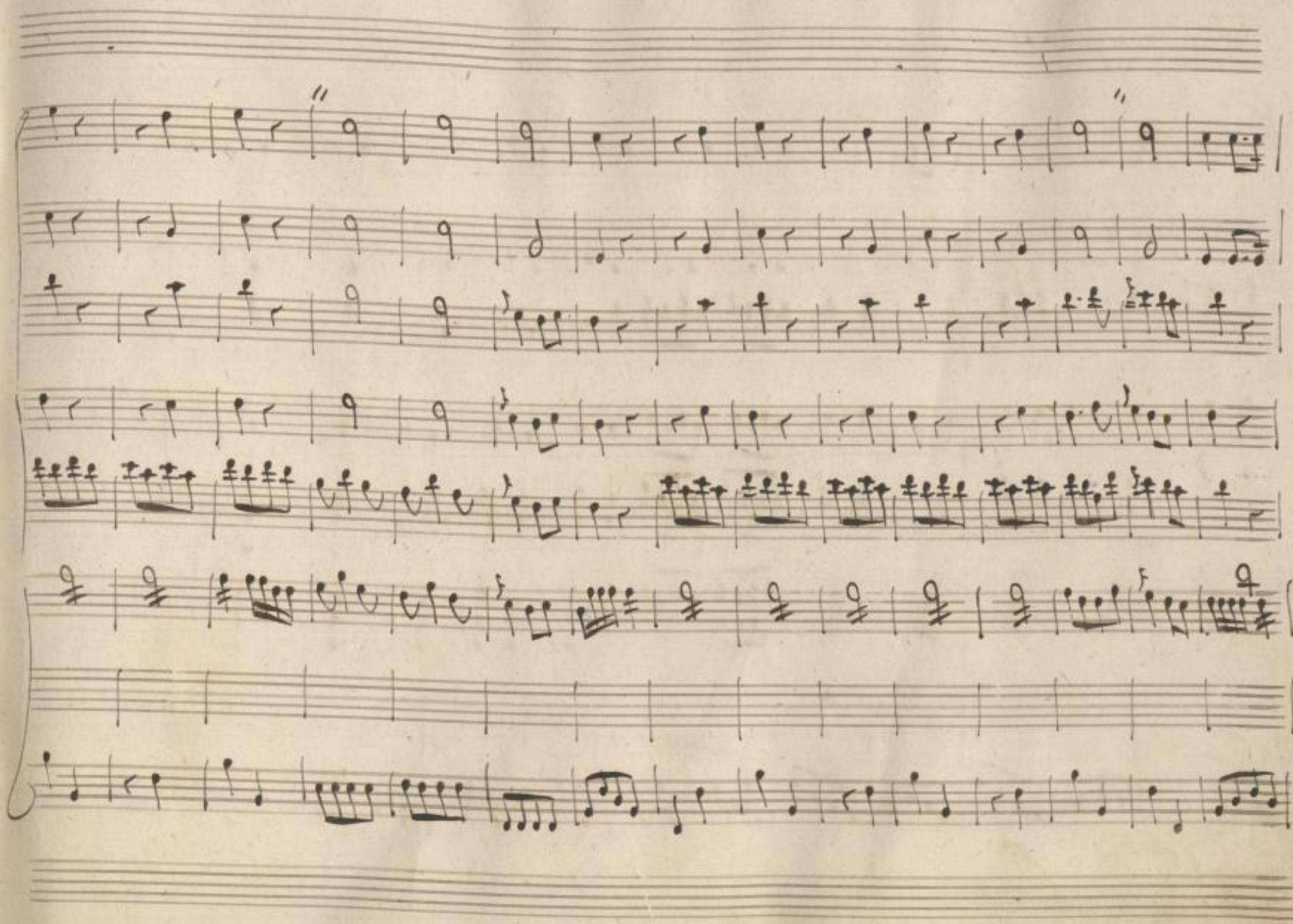
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più stretto

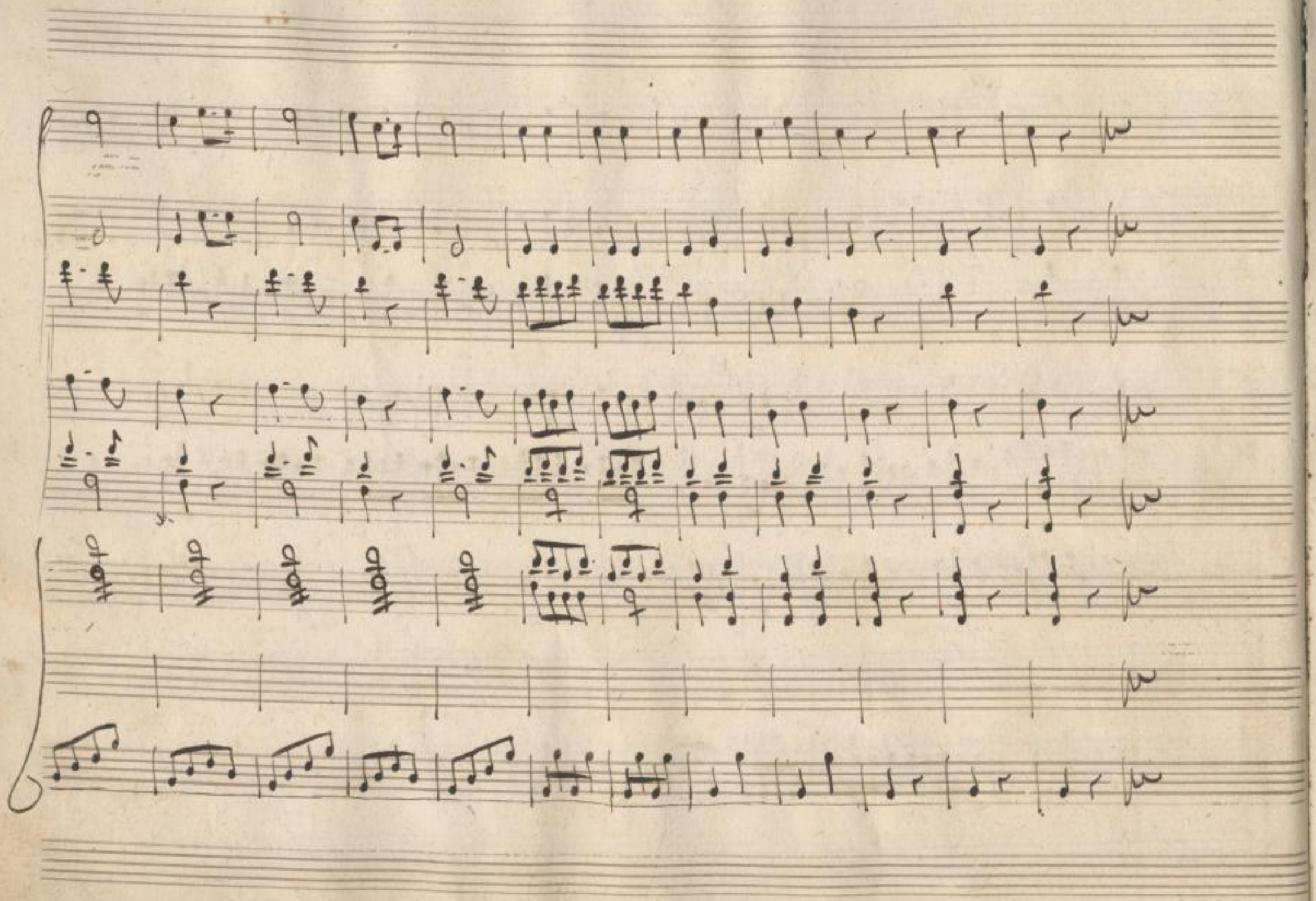
col Primo V.

più stretto

più stretto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79173387/30
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in R.

Oboe

Violini

Viole

Madama

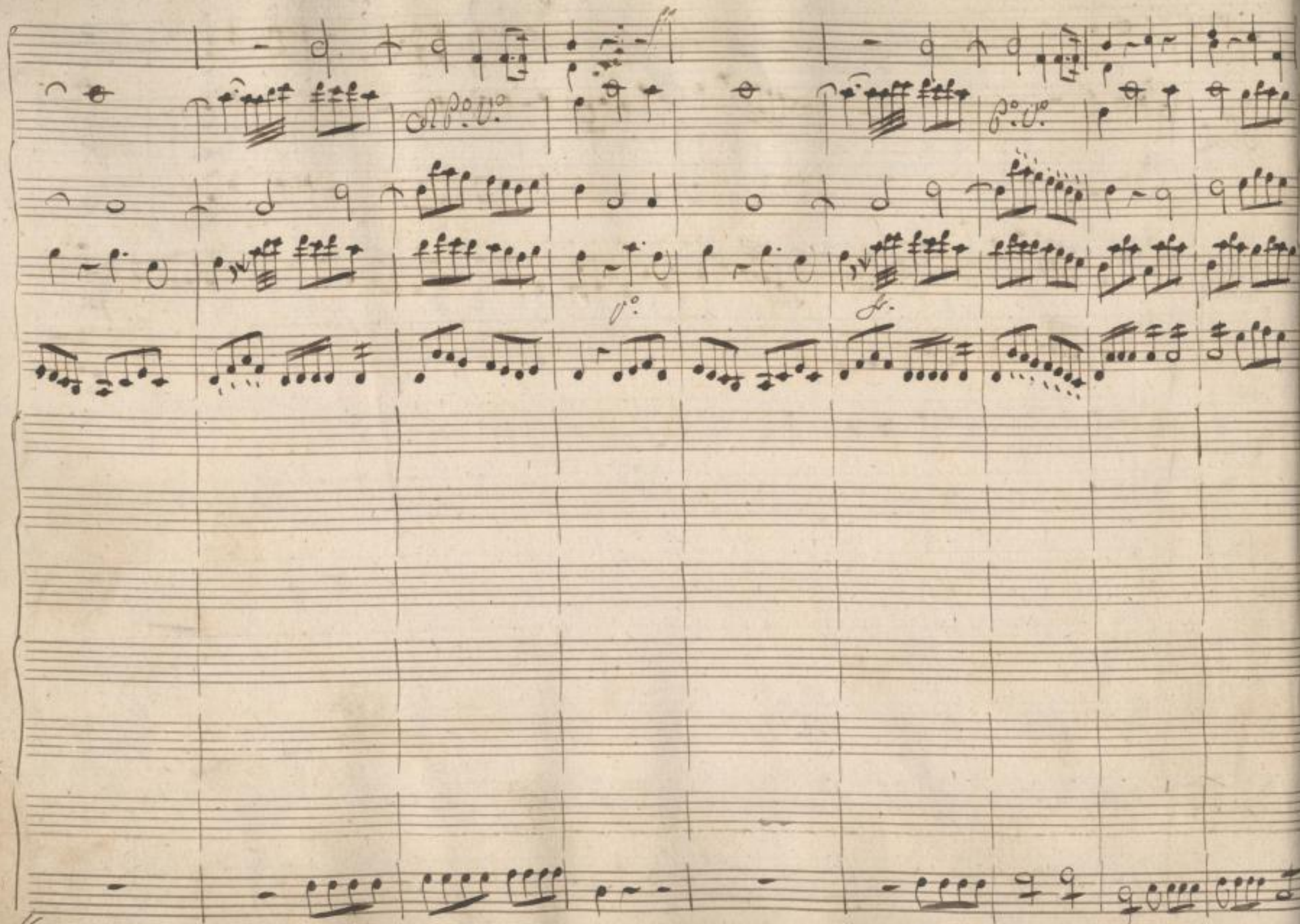
Sumers

Polidoro

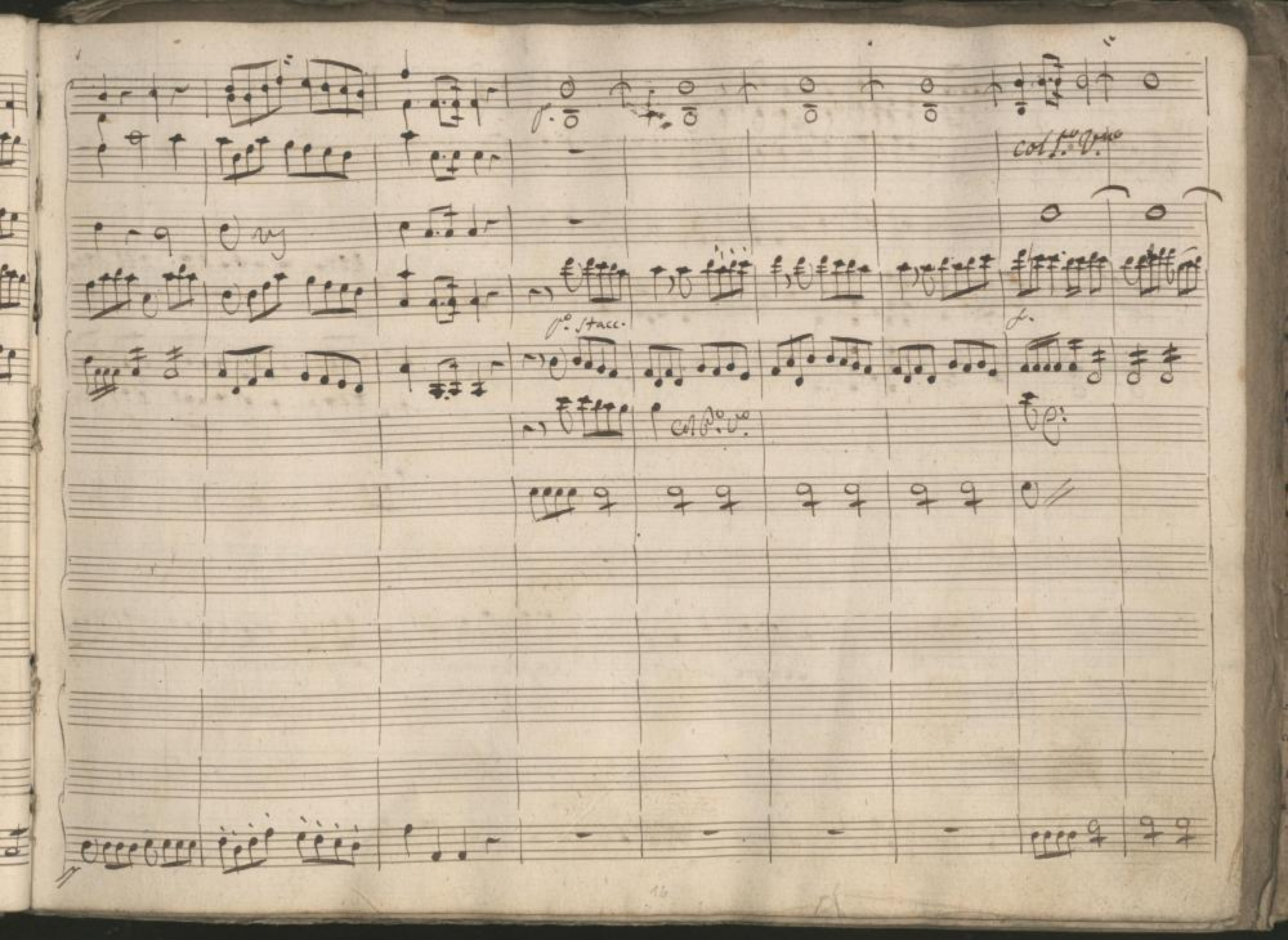
Milord

Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



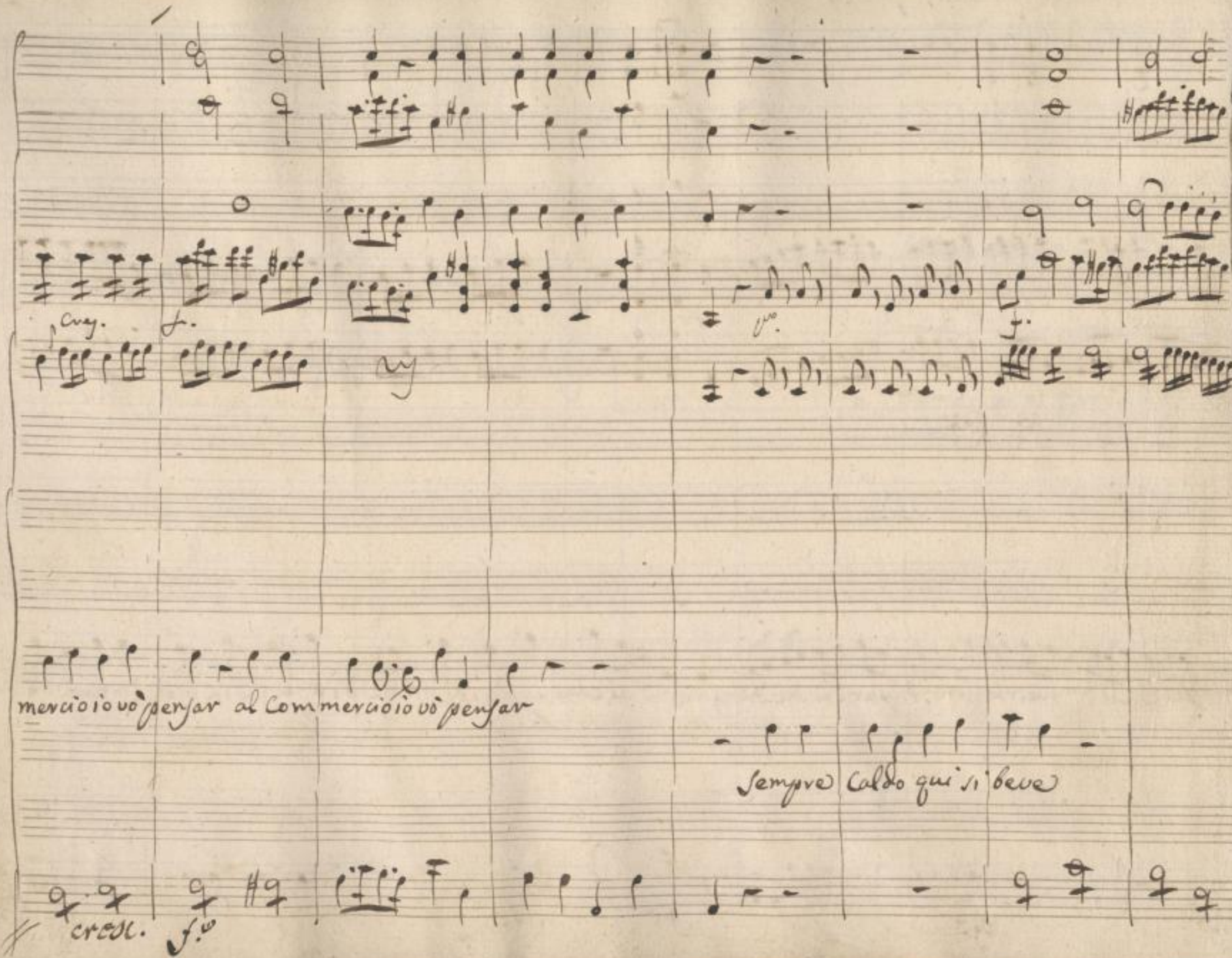
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79173387/33
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sempre guerra

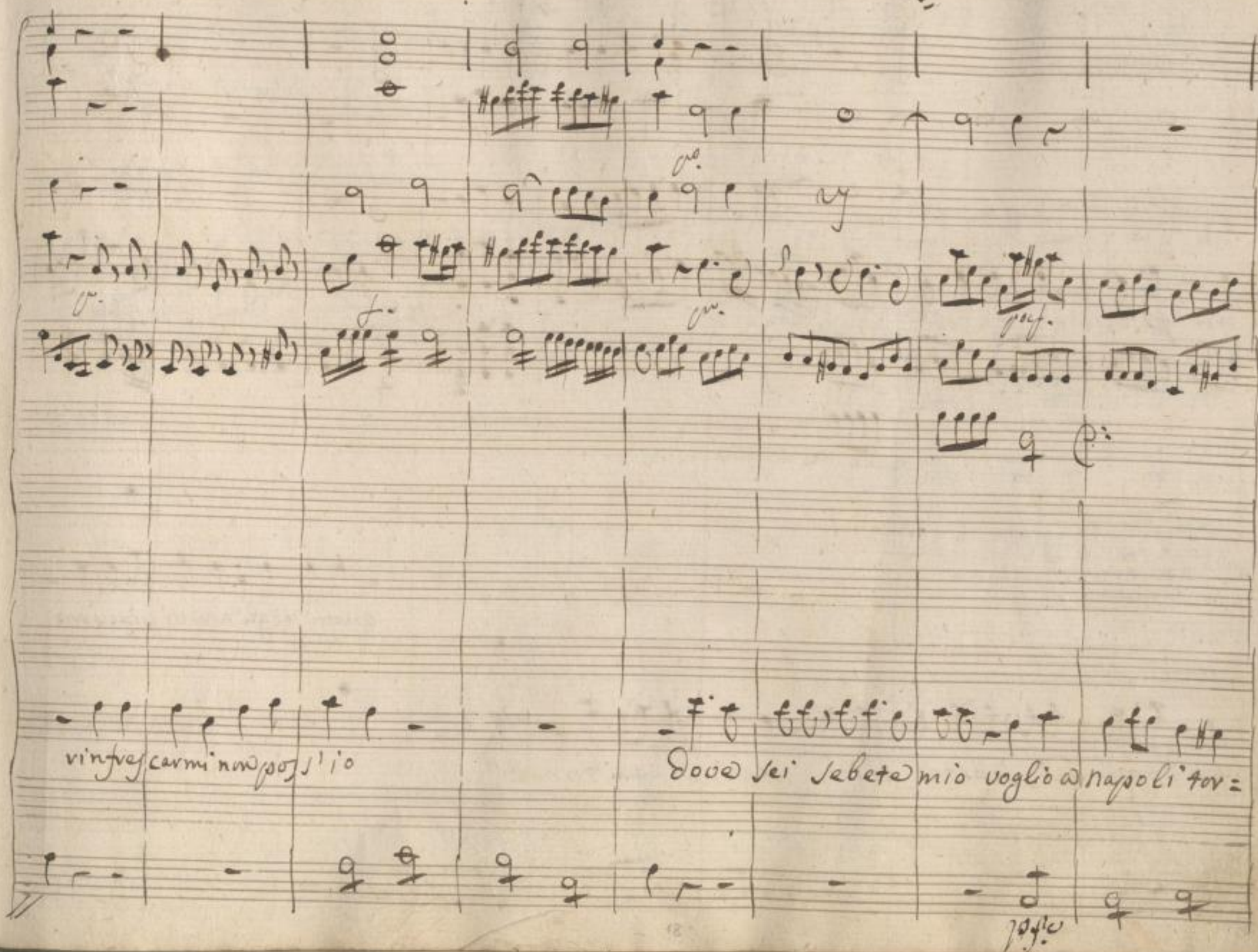
Sempre guerra

Sempre guerra in questi fogli mossi

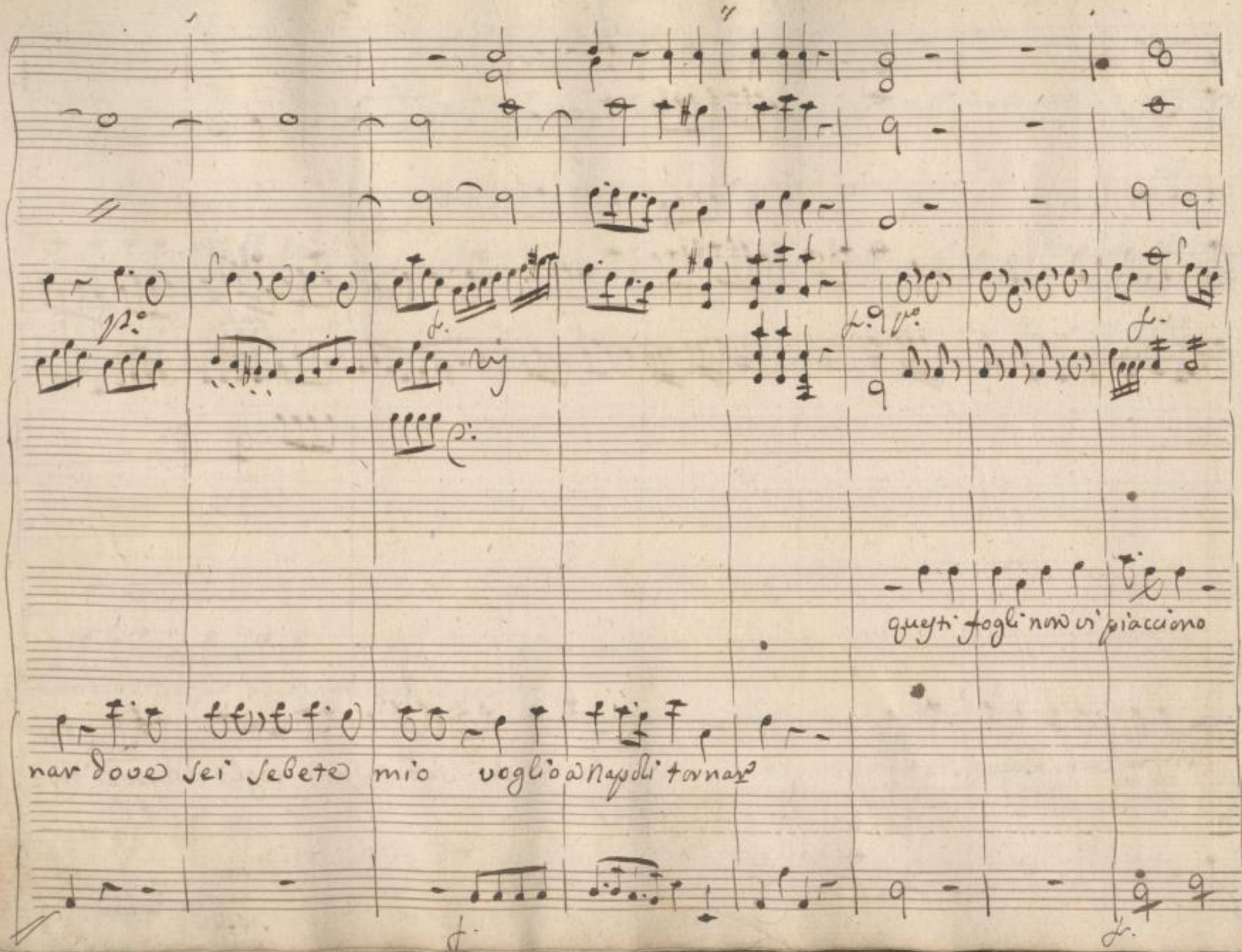
parla che di guerra non si parla che di guerra al commercio in mare o in terra in mare o in terra al com=



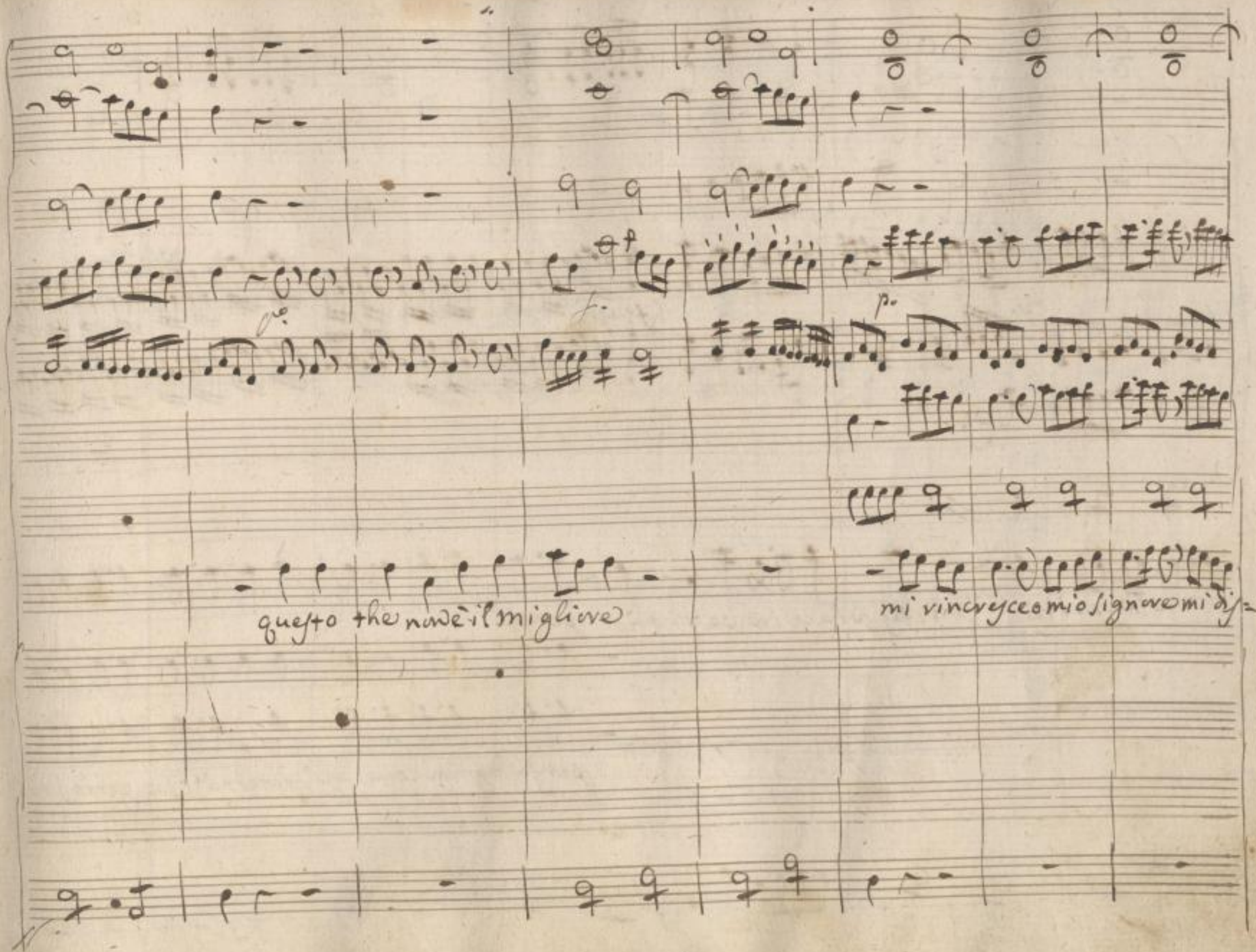
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

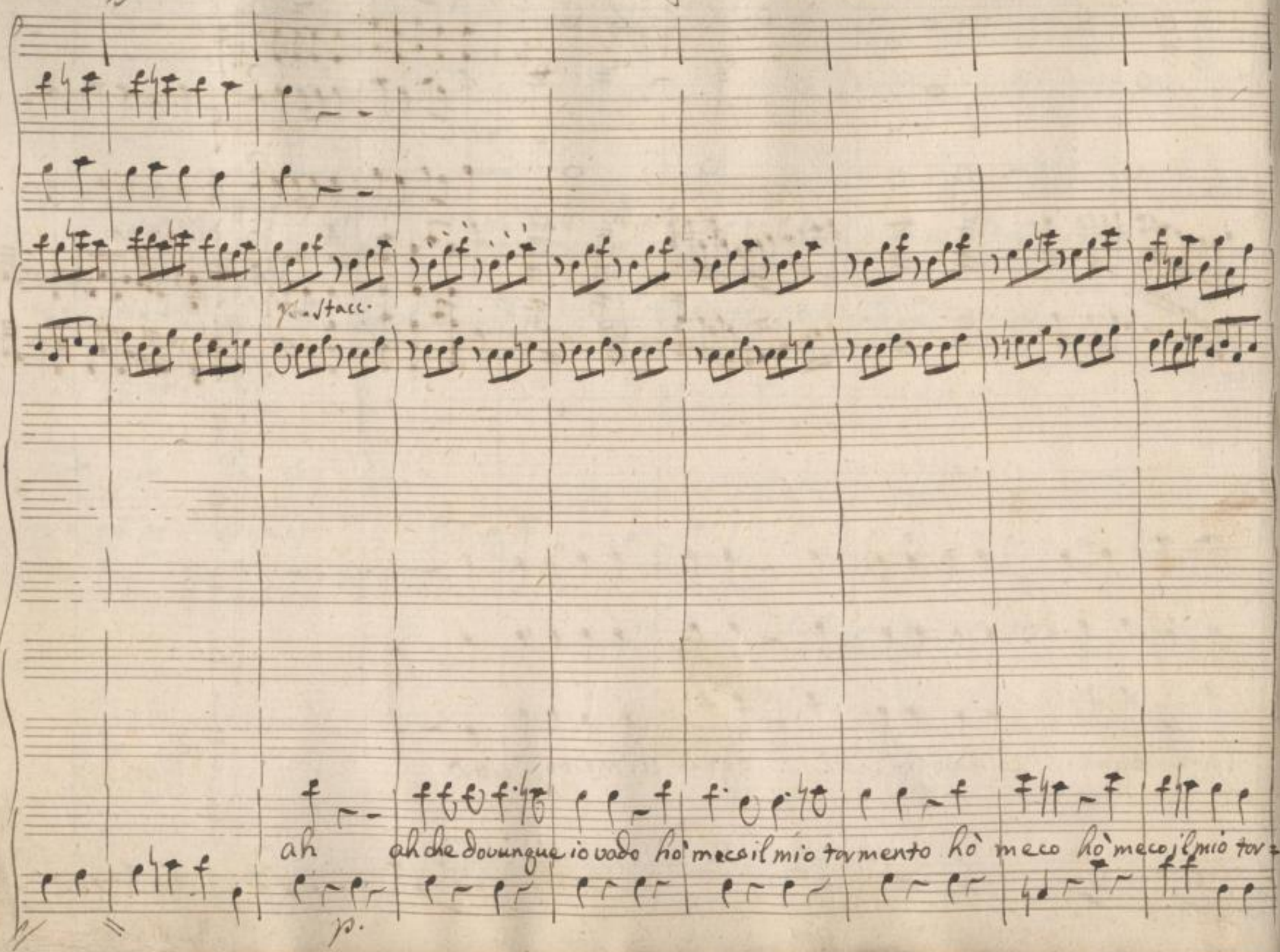
piace in verità mi' dy piace in verità penza

penza ognun come gli pare ha il suo genio singo=

All.o agitato

lave ogni clima ogni città ogni clima ogni città

All.o agitato



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mento il tho mancar = = mi' vento

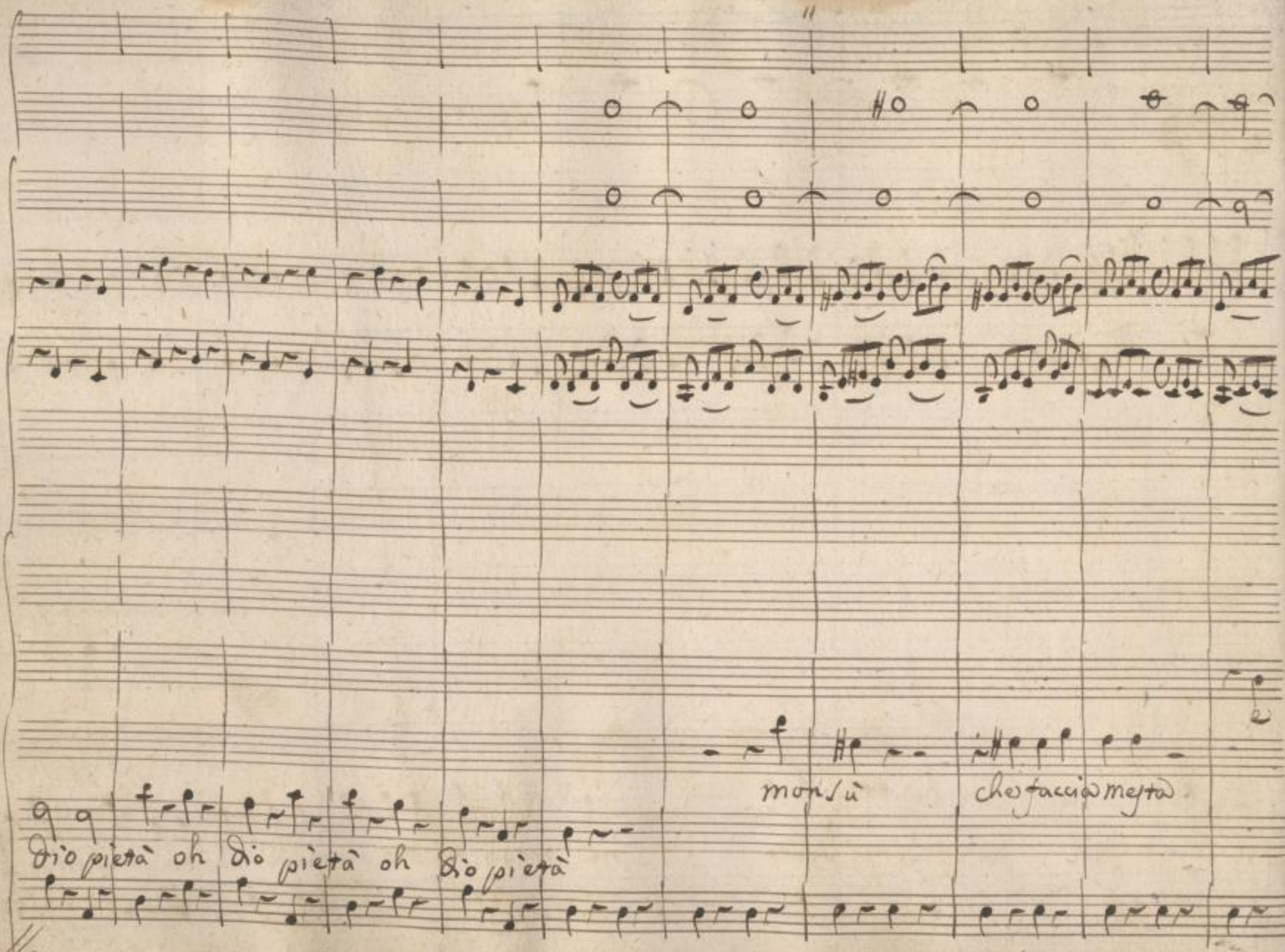
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id879173387/43 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ne trovo oh dio ne trovo oh dio ne tro vo oh dio pietà

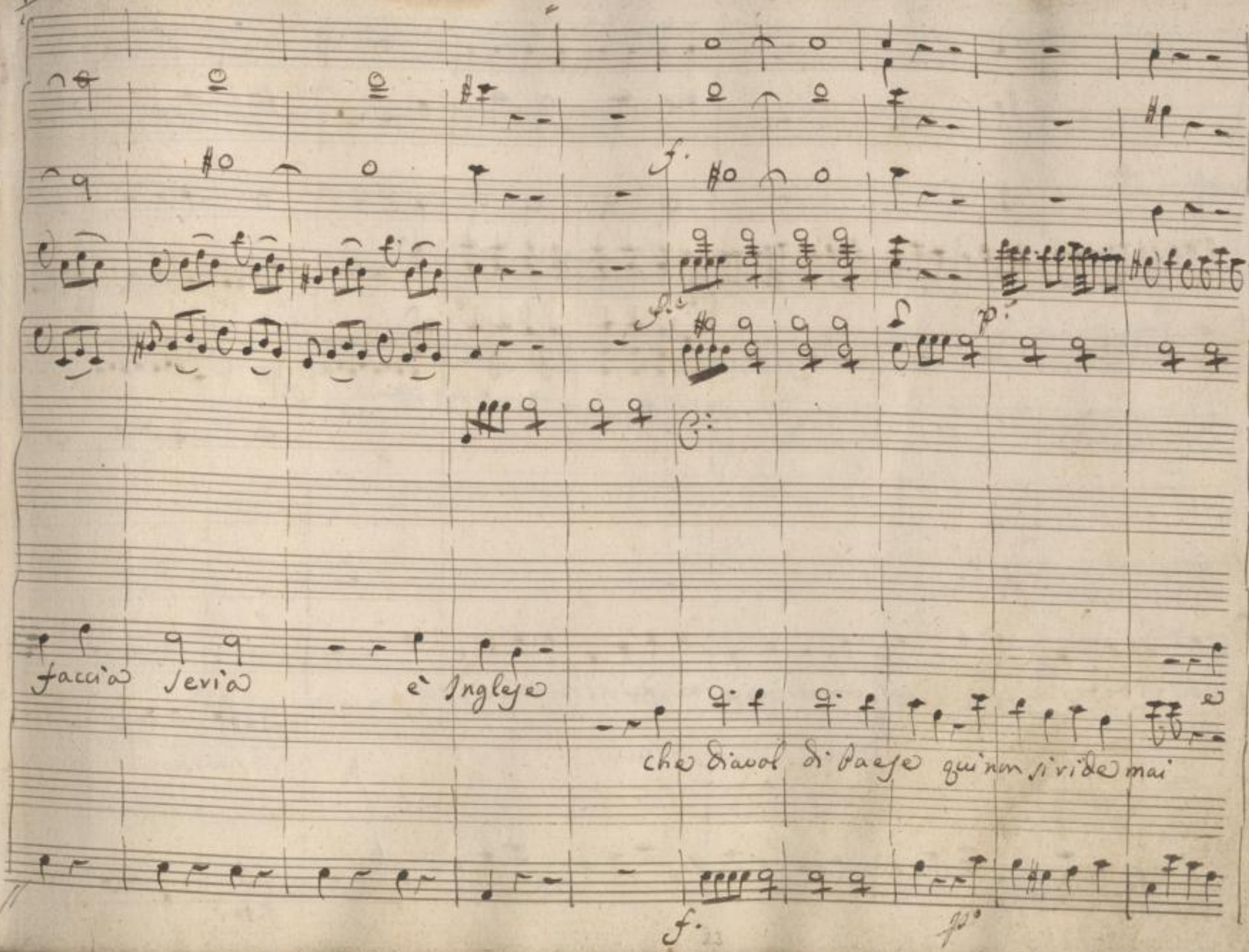
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mancar = mi sento ne trovo oh dio ne trovo oh dio ne trovo oh

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

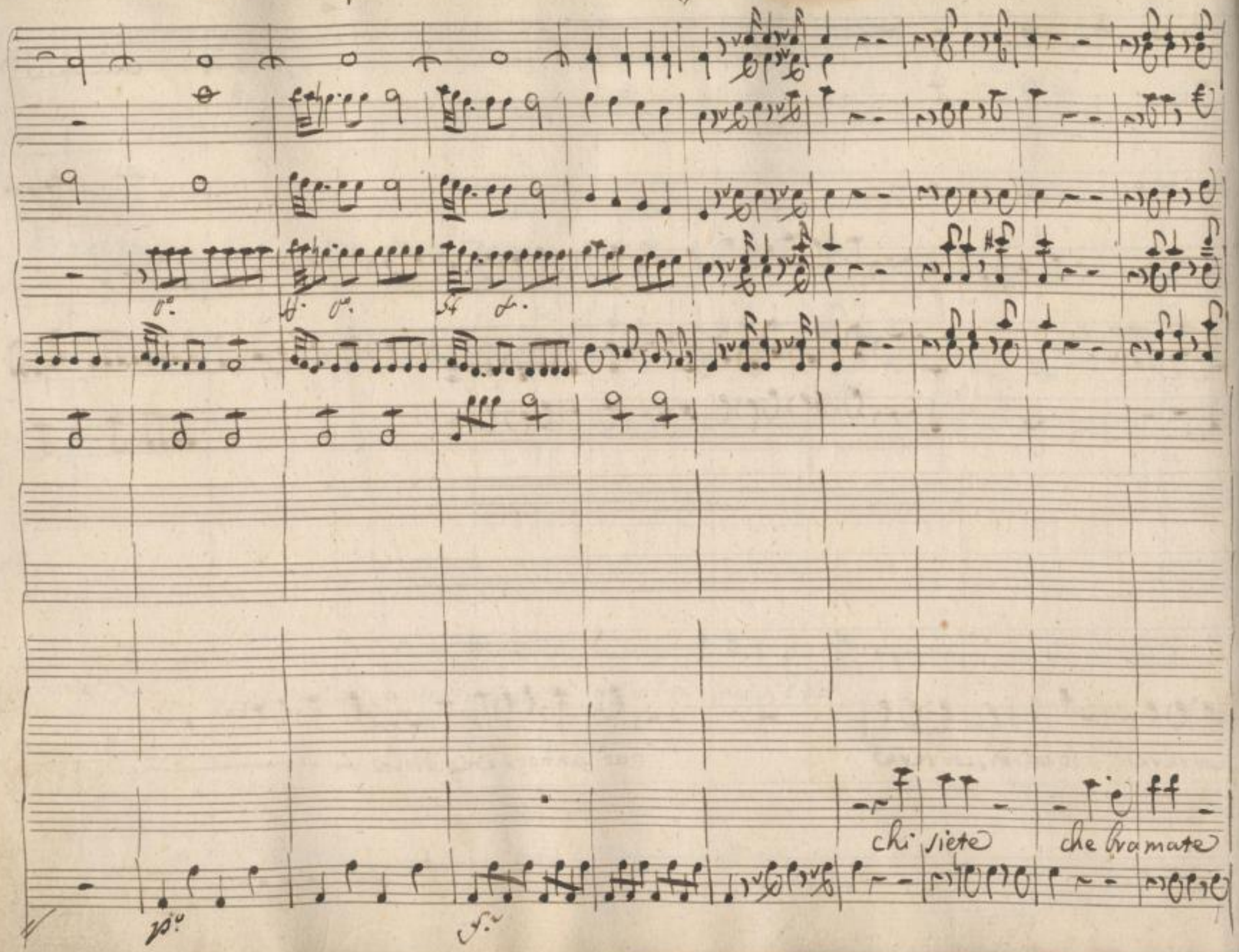
voi ridete assai con somma inciviltà inciviltà inciviltà

non serve io vò dis-

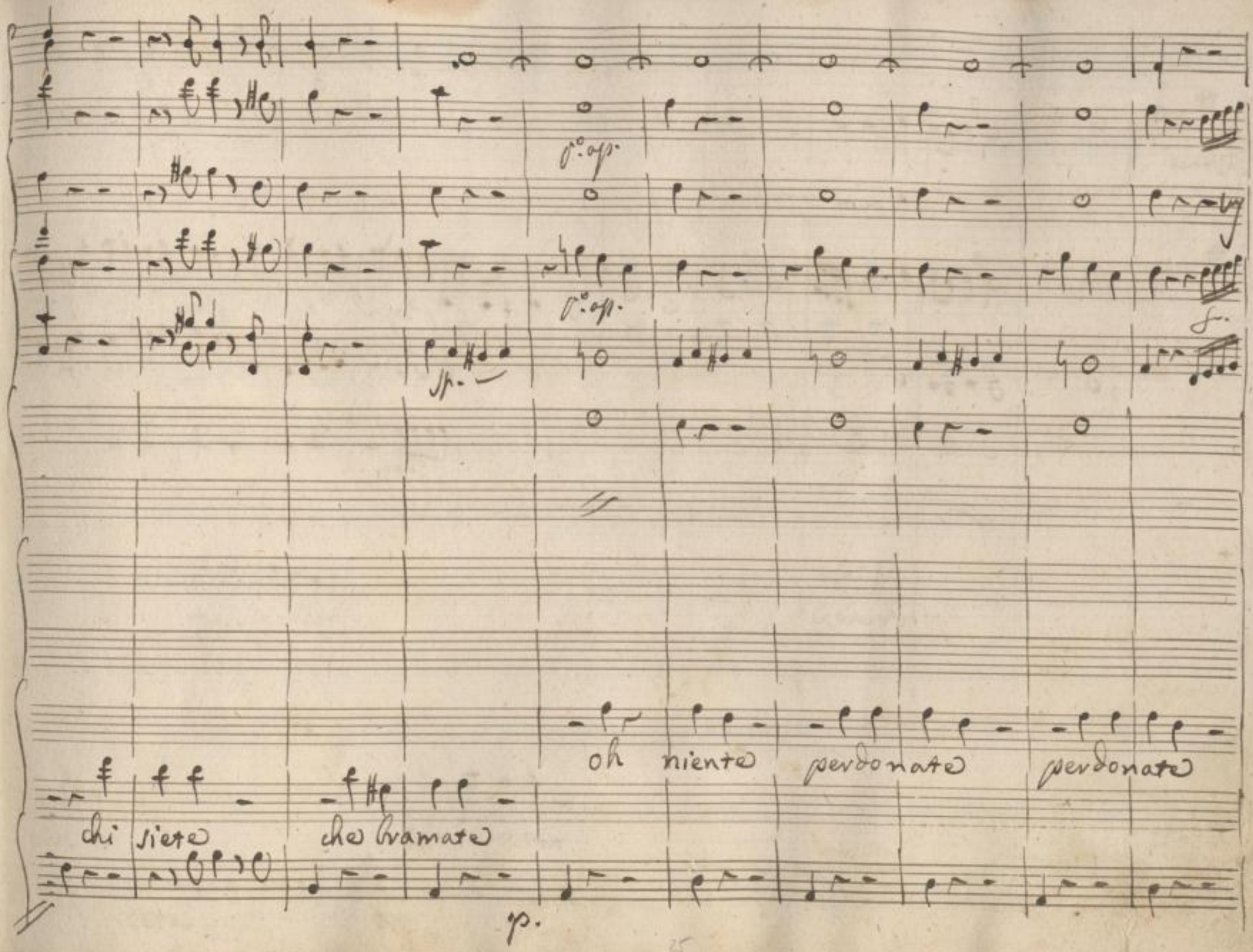
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

correre io vò discorrere vuò andarmene più in là

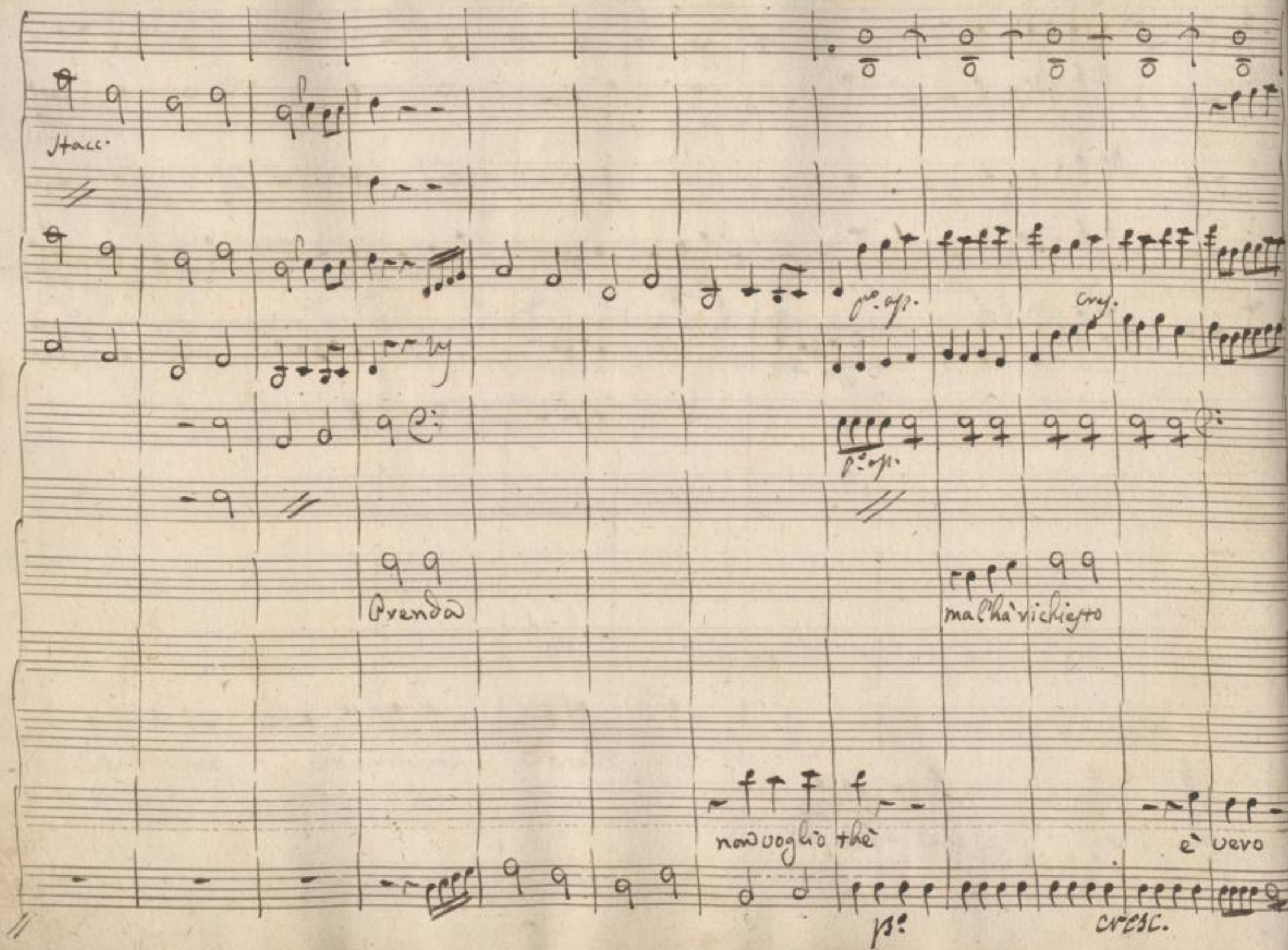
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



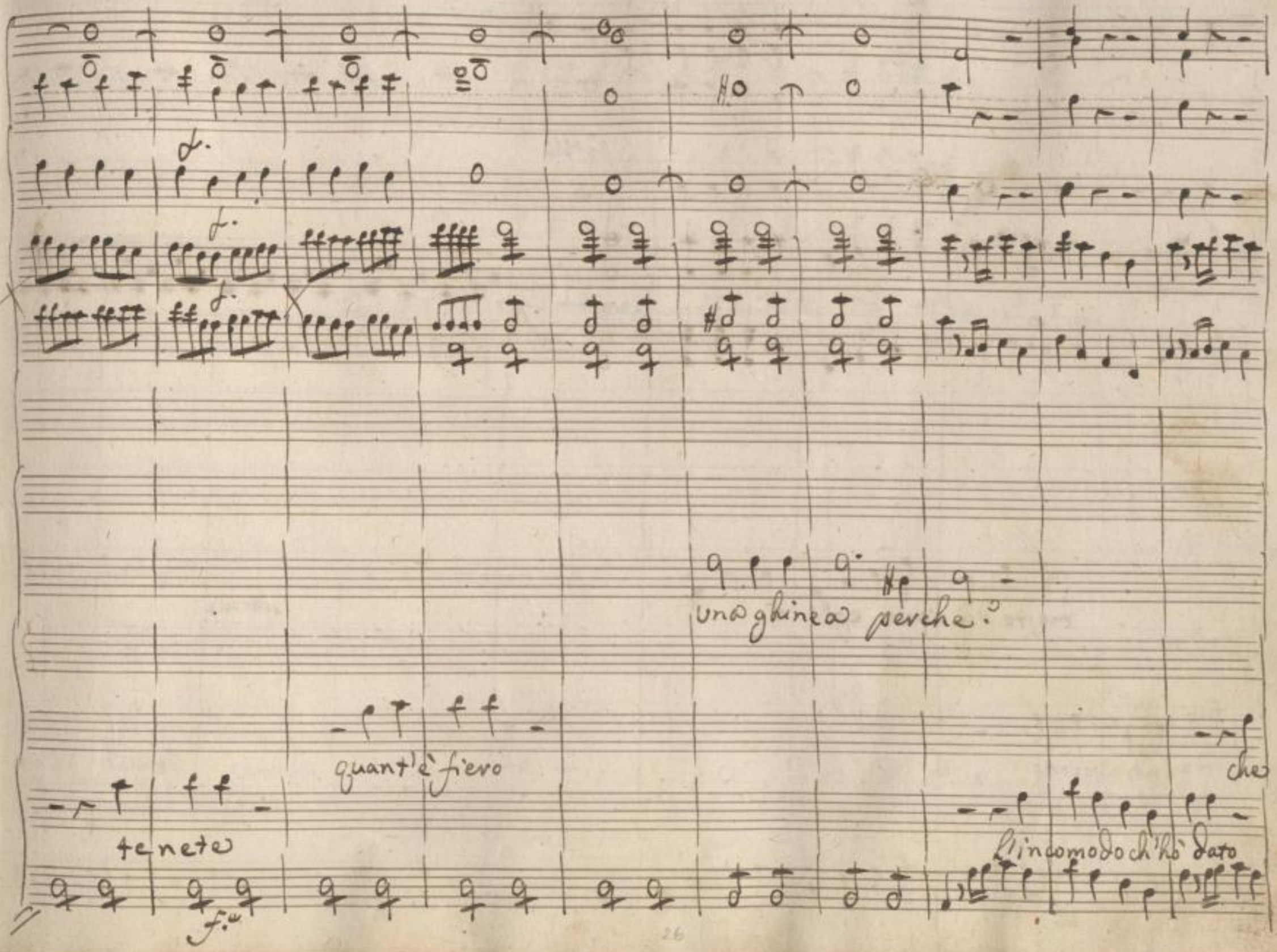
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



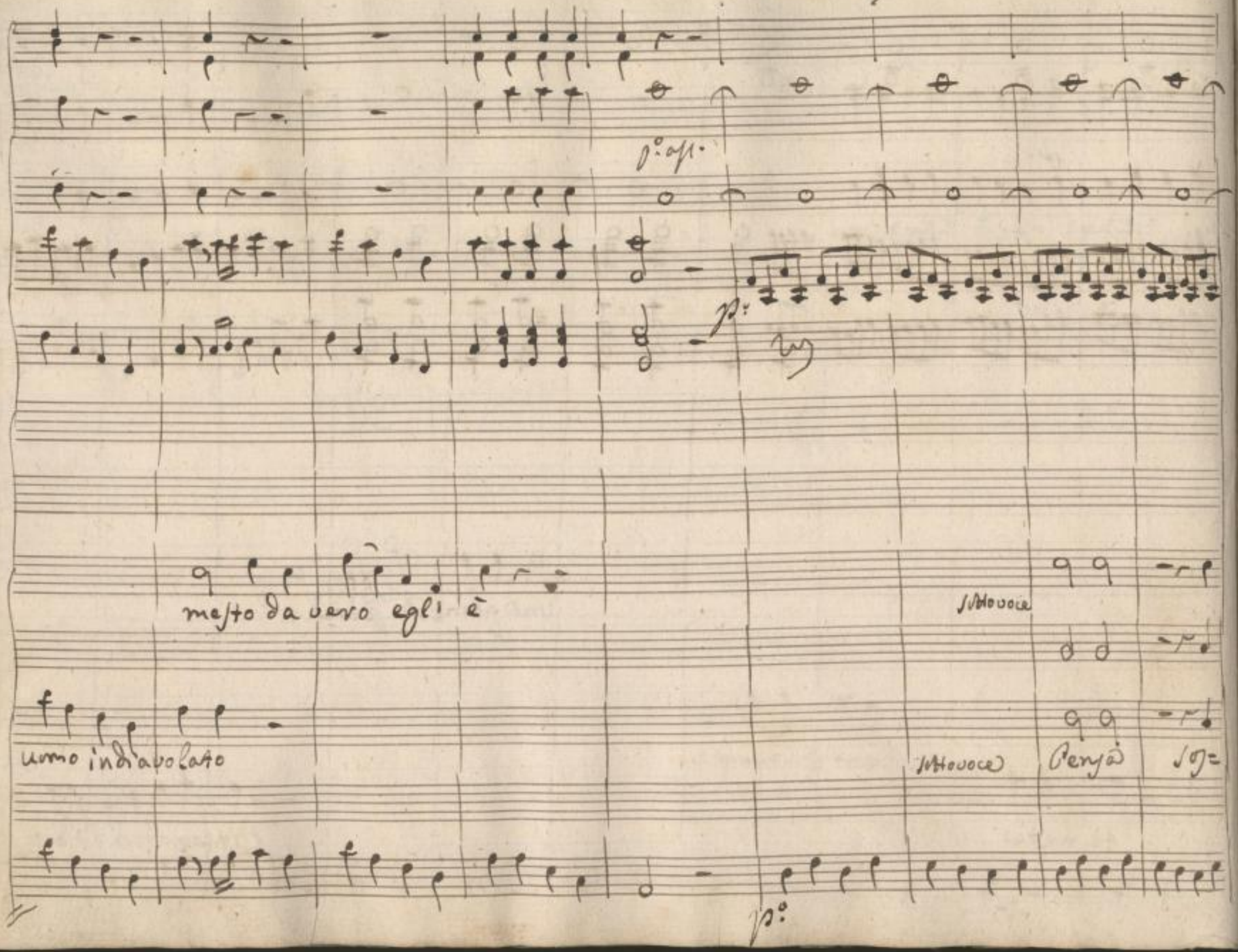
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



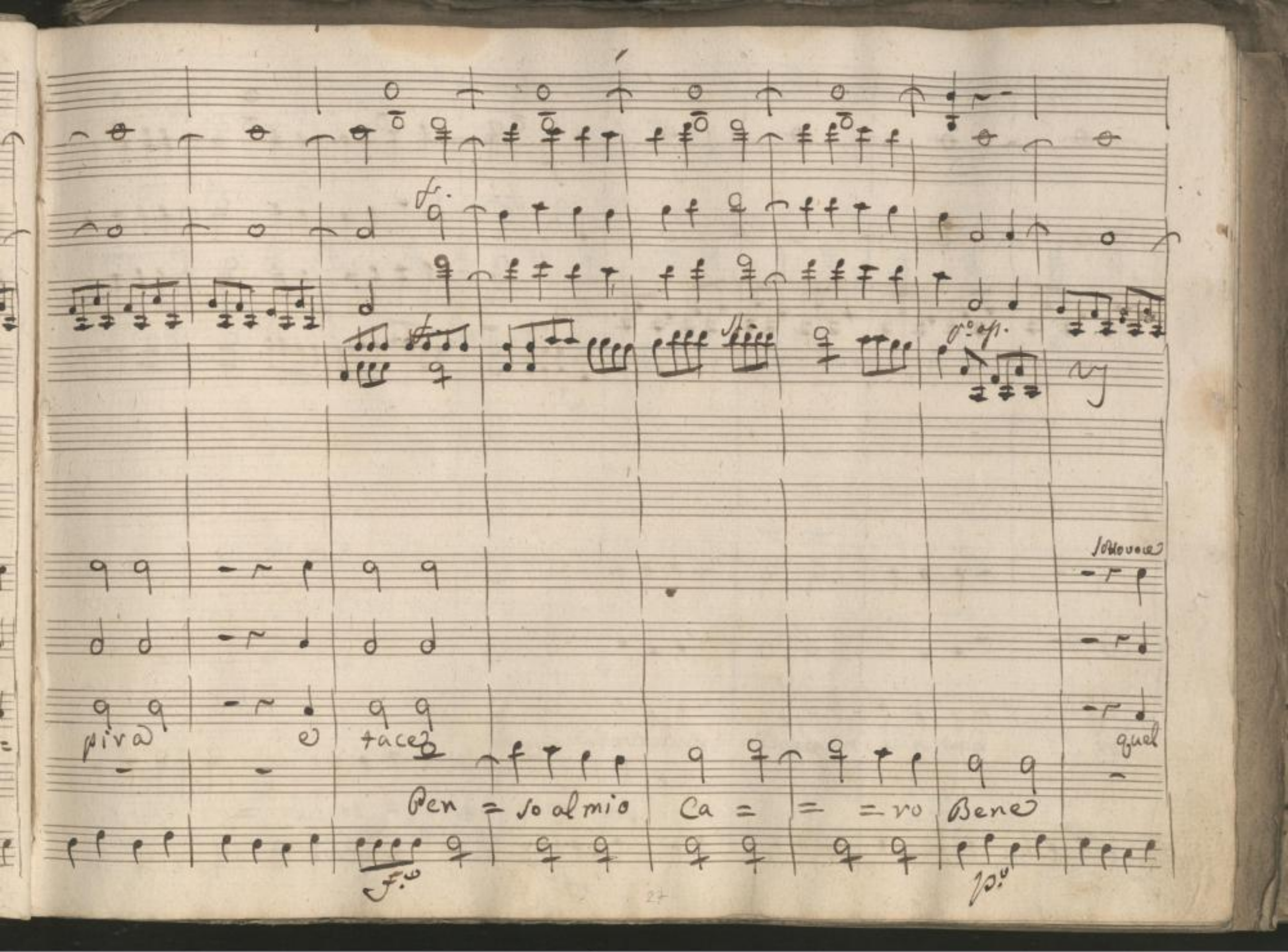
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cor non vive in pace non vive in pace

In mez = = zo al = le sue

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

si lasci in liber= tà in liber= tà in li= ber=

pene di me che mai dirà di me che mai di= rà di me che mai di=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/57 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

f.

sf. p. sf. p.

sf.

tà quel cor non vive in pace non vi=

tà quel cor non vive in pace = non vive in pa = ce si lasci in li=

tà quel cor non vive in pa = ce non vive in pace si lasci in

rà Penso al mio ca=

p. f. p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/58 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vive in pace si la = sci si lasci in liber = tà in liber = tà quel cor sospi =

= ber tà quel cor non vive in pace si lasci si lasci in liber = tà quel cor sospi =

in libertà quel cor non vive non vive in pace si lasci in libertà quel

= ro bene frà le sue pene di me che mai che mai dirà oh

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/59 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. p. f.

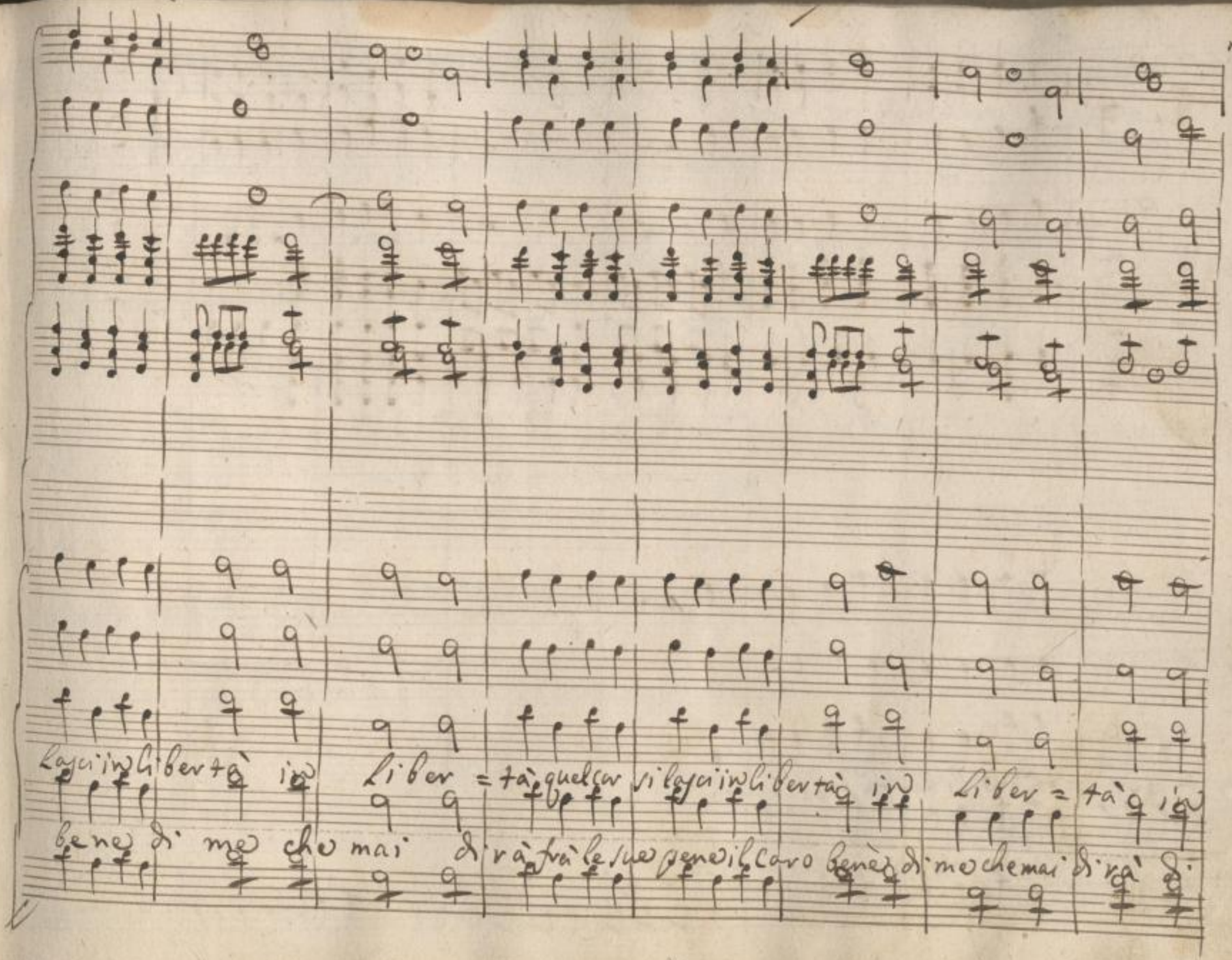
= rà non vive in pa = ce si lasci in Liber = tà in

= rà non vive in pa = ce si

cor sos pira non vive in pace si si si lasci in Liber = tà si si si

dio che pena il Caro Bene frà le sue pene di me che mai dirà il Caro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/60 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Li ber = tà in li ber tà in li ber tà

me che mai di rà che mai di rà che mai di rà

Sum. Pol.

Un poco di Giu=dizio Signor don Polidoro son tre giorni da che

noi stiamo insieme alla Locanda e mi parlate sempre di giudizio questa è insolenza è secca=

Mil.

tura è vizio / voler ch'io sposi a forza quell'odiosa mi=ledi e che mi

Mad.

scordi della mia Livietta ah troppo barbaro Geni=tore favoriscano anche qsta Mat=

Sum. Pol.

tina voglion pranzare a tavola rotonda Come volete ma il giudizio a parte so

voglio stare allegro far dei salti voglio dir qualche motto qualche sale qualche freddura

Sum.

no fareste male e male stare allegro? con quest'Inglesi io schiatto | e se persiste il

Pol.

Mil.

Padre nell'impegno | Fuma il Monte Vesuvio ci son guai | avete vista mai Mad moiselle Erri

D. Pol.

Sum.

chetta il Ciel volesse n'hò una Curiosità Corpo di Bacco di con ch'è tanto bella è virt

Pol.

Sum.

osa va stimata giudizio hò degl'affari ci rive= dremo Buon viaggio

Pol.

Sum. Mil. Pol.

Servo vi riverisco e sempre col giudizio quest'è soverchieria m'ammazzerò mi

Mil. Pol. Mil.

getterò dentro il Tamigi andremo insieme se volete Insieme? dove? agittarci dal

Pol.

ponte dentro il Tamigi Io burlo è questo fà davero Signor mio ripensateci

Mil. Pol. Mil.

meglio ma ascoltate che disgrazia è la mia siete Italiano Parteno peo mi

fido torno appena da Genova qui in Londra richiamato dal Padre che il crudele mi spedisce all'is=

Pol. Mil.

tante alla Giamaica oh diavol! verso Turchia sbagliate La Giamaica è in A-

Pol.

merica nel nuovo Mondo appunto questo volevo dire io l'hò veduto il Mondo nuovo | a

Mil.

Napoli ci era chi lo mostrava e non potei come avevo promesso alla mia diva in

Pol.

Genova tornar vi compatisco povero galantuomo ah anch'io pur troppo amo com'un

Mil. Pol.

bestia ma non sarà si bella quella che amate come Livia mia oh è bella è una galanteria

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/66 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mil.

mai non l'hò veduta e adesso vuole il Genitor tiranno che Mi le di Lindane in

Pol. mil. Pol. mil.

questi giorni io sposi non vi piace? la sposo io che pazzo Grazie alla sua bontà Genova

Pol. mil. Pol.

cara Napoli sapo= rita dove lasciai il mio ben l'Idolo amato dove si vende

tutto a buon Mercato Cappita bel Paese qui non si deve ridere qui non si parla mai qui tutto è

Parte

caro qui dicon ch'io son pazzo è di più v'è il costume di cercar gente per buttarsi a fiume

Segue

Cav.a Livia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379173387/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

p.o ap.

Traversi

Violini

f. p.

f. p.

p.o a mezza voce

p.o leg.

Viole

Livia

Largh.o Mod.to

ff. f. p.

ff. f. p.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...879173387/68
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379173387/69
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

soli

soli

p.

f.

p.

Col 1.o Flauto

soli

Col 2.do Flauto

Straniera ab = ban = do nata abban=

p.

f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

Soli

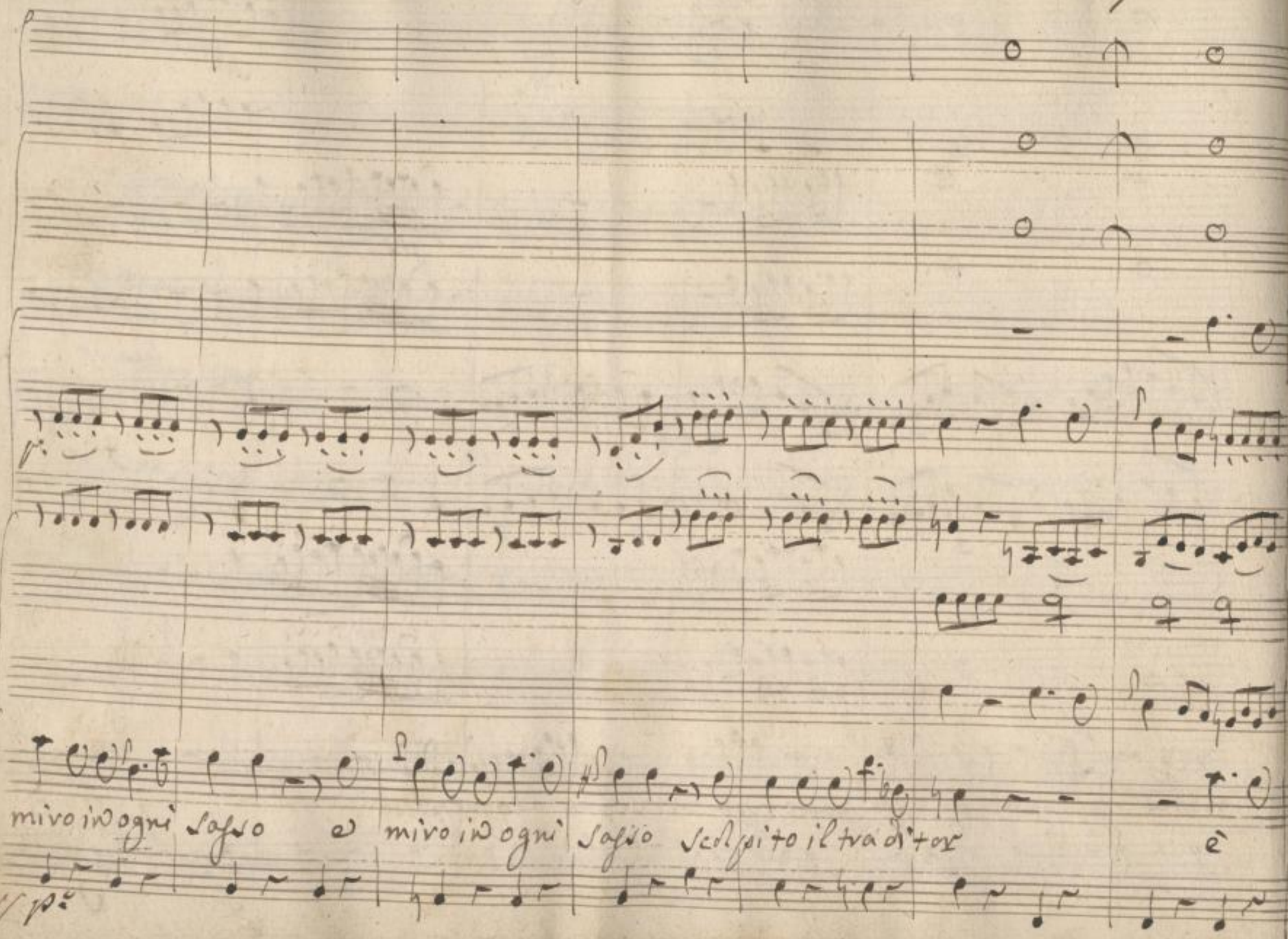
f.

nata pavento ad ogni passo pa= vento ad ogni passo

è

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 379173387/71
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

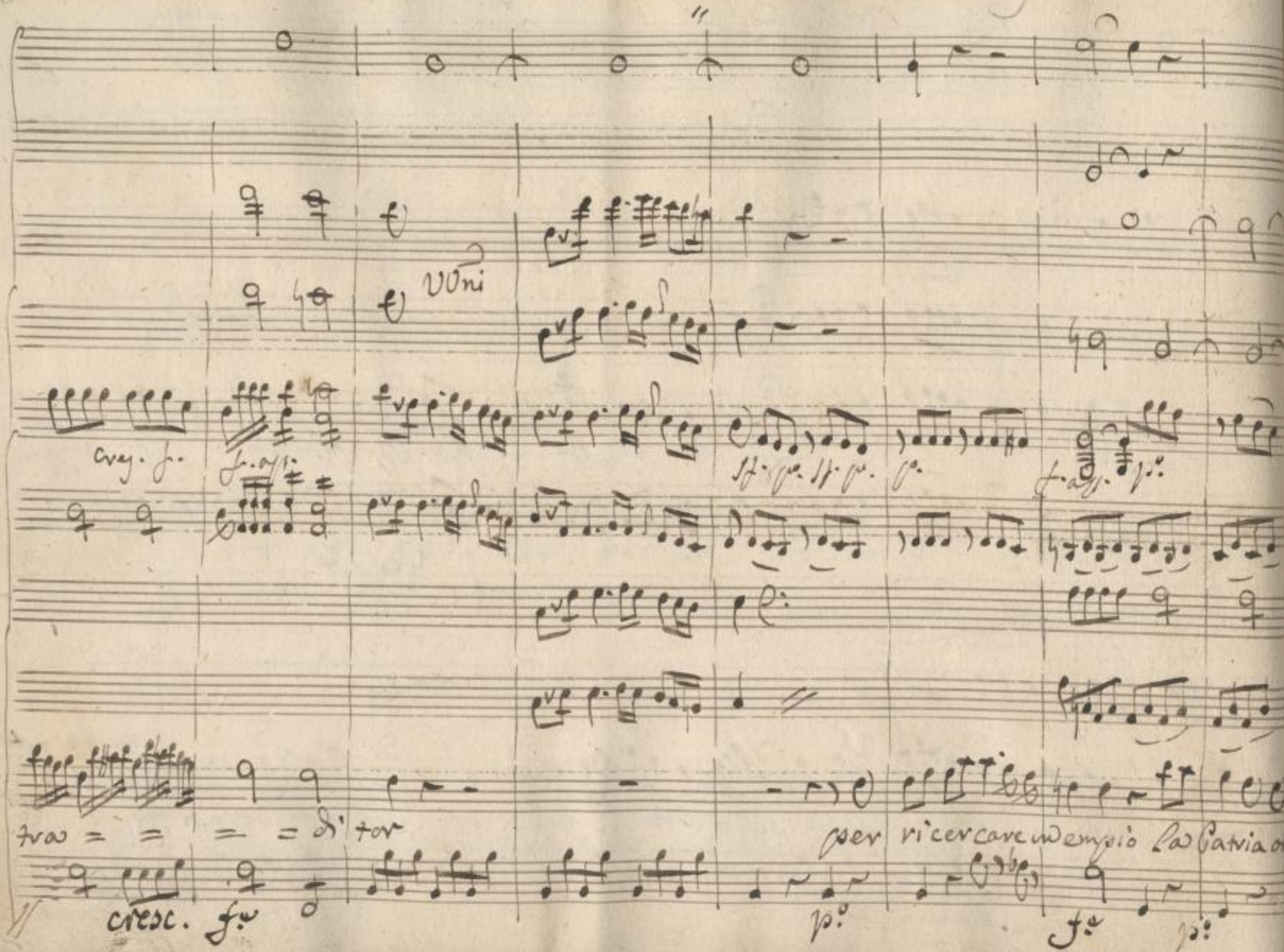
Cres.

sf. sf. p. sf. p. p. sempre

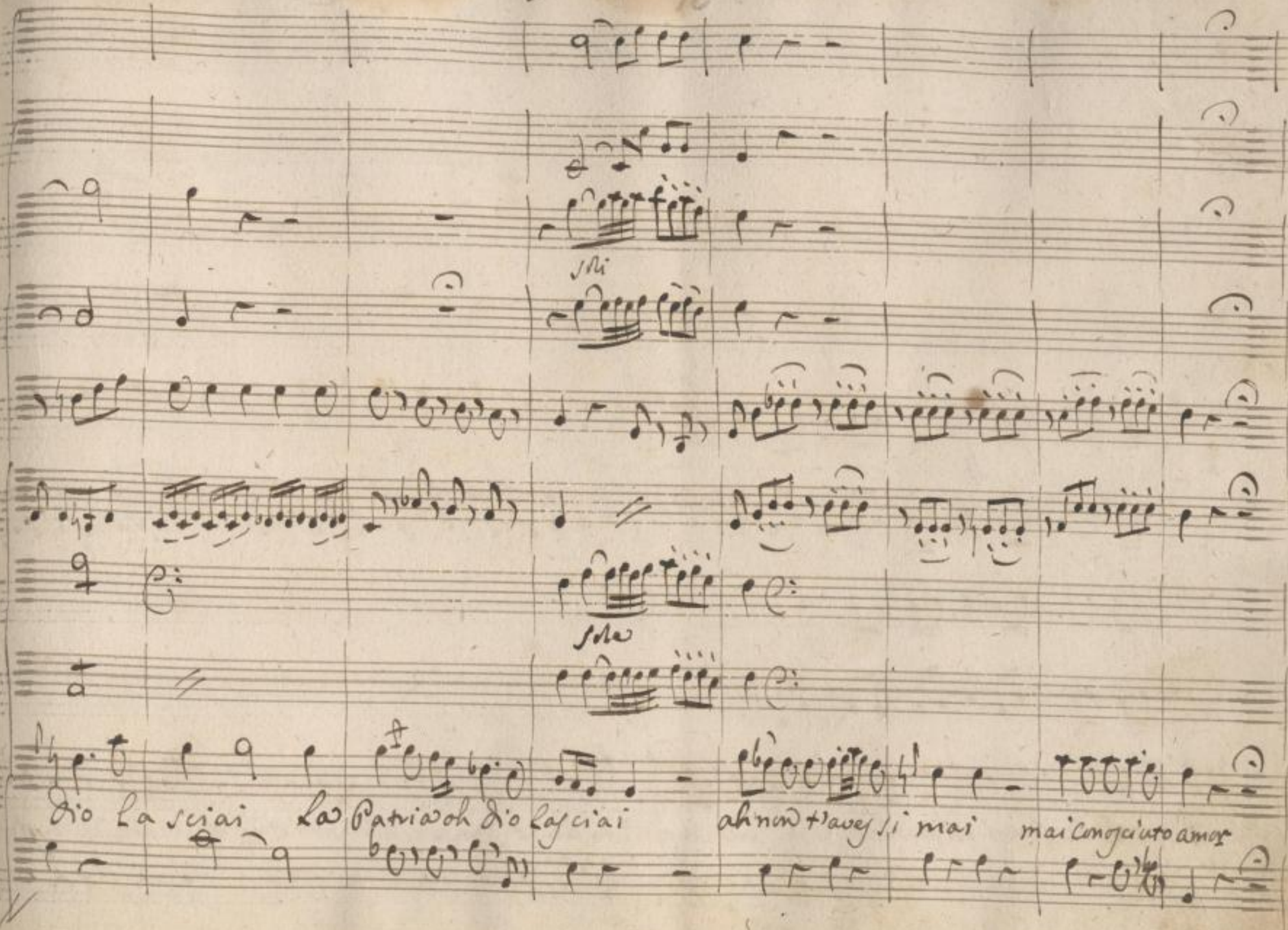
miro in ogni sasso in ogni sasso scol=pito il traditor scolpito il traditor il

cres. stacc. p. sf. sf. p. p. sempre

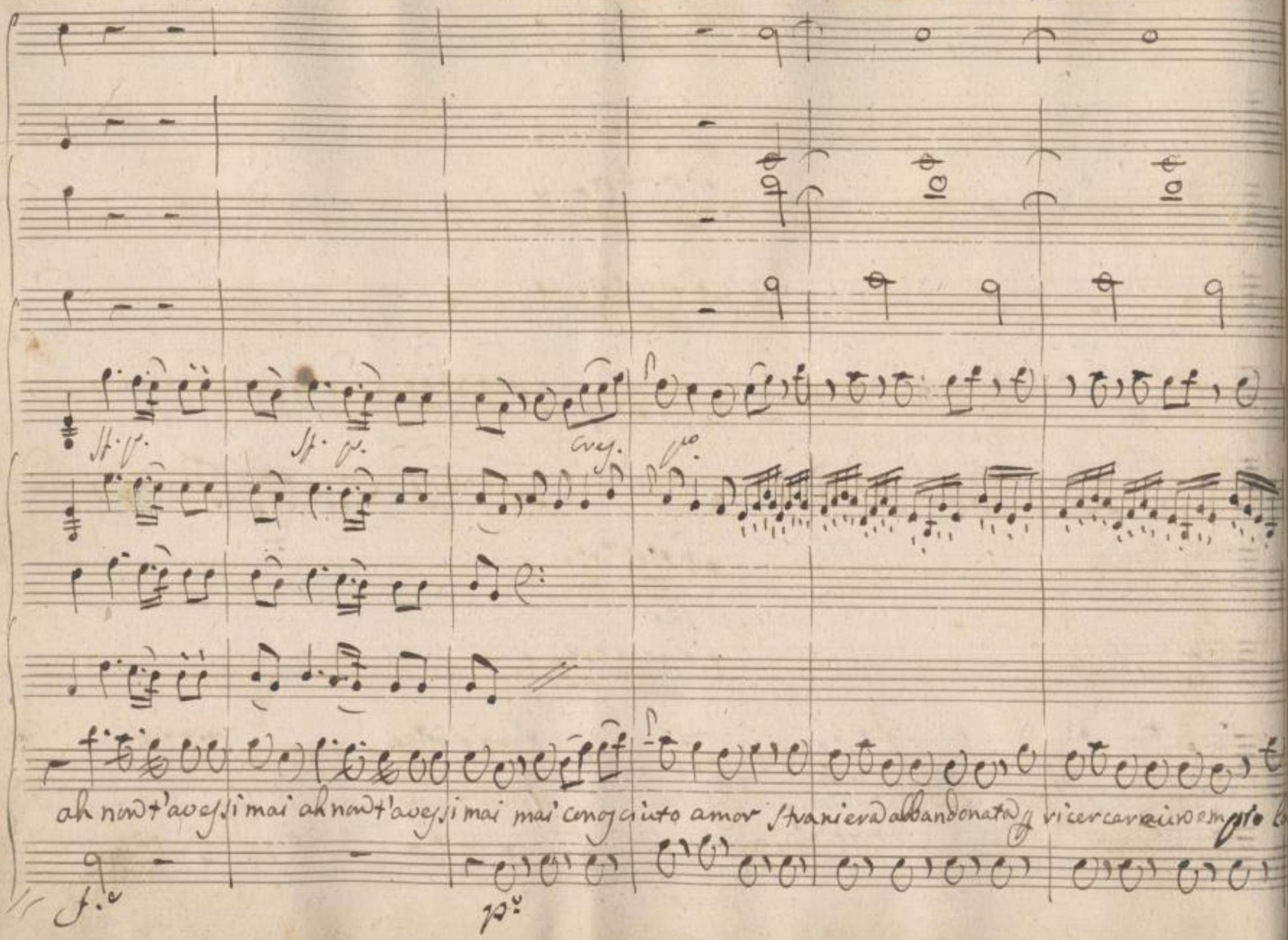
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/73 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dl... Semperopel Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



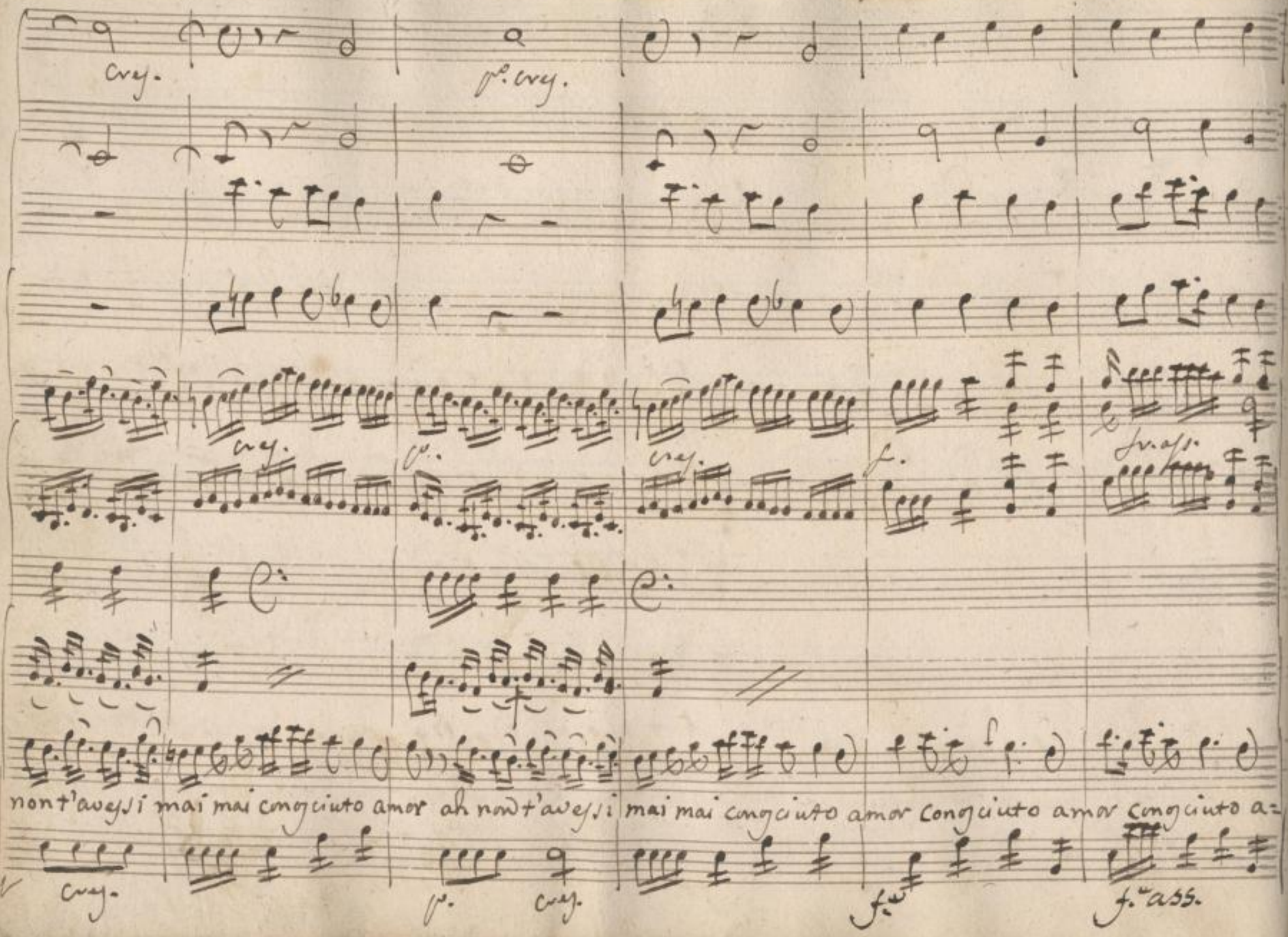
SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden 1379173387/76 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cres. f. p. f. sf. f. p. sf. f. p. p.

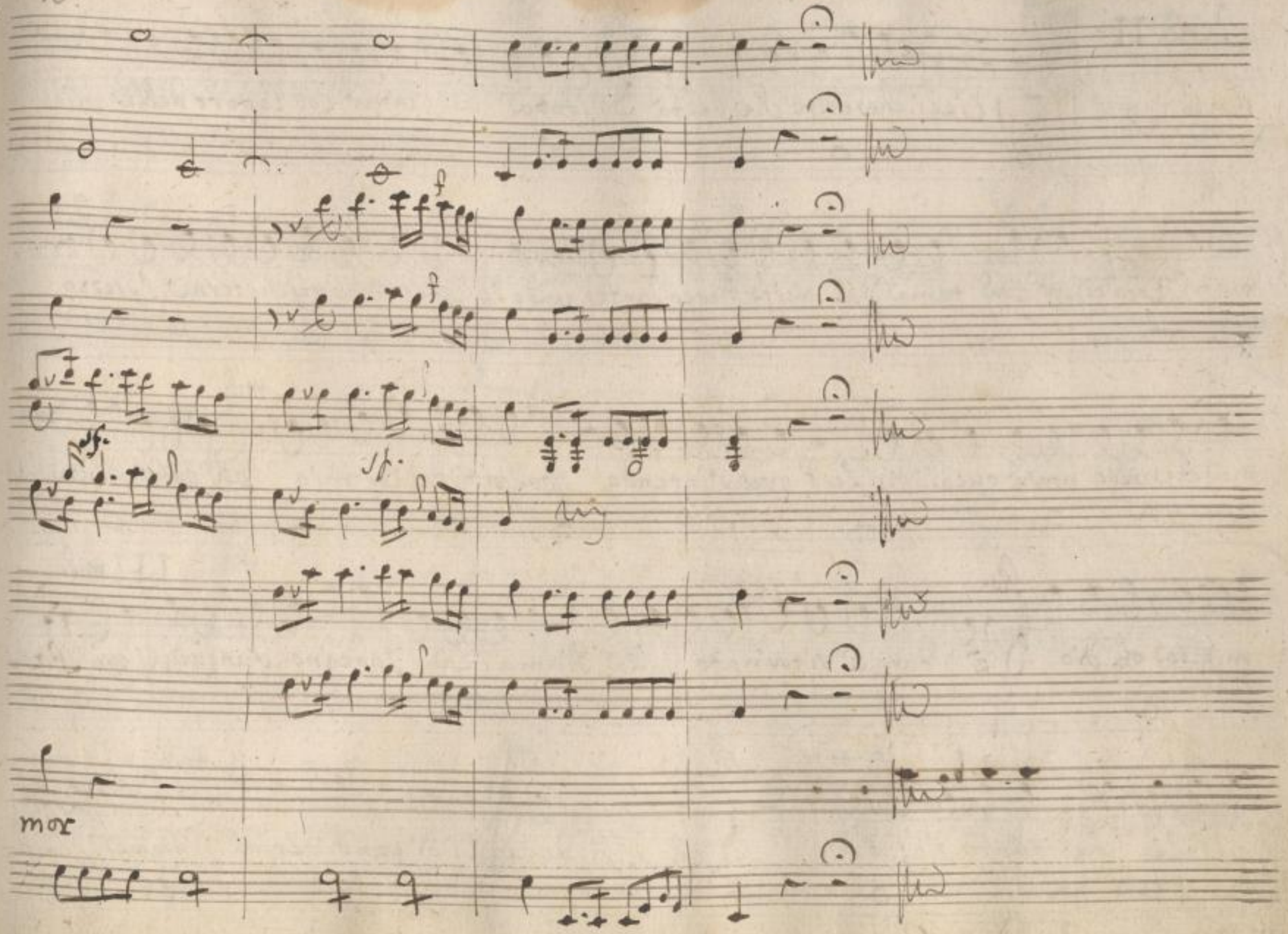
Pa = tria oh dio lasciai ah non t'avessi mai ah non t'avessi mai mai conosciuto amor ah

cresc. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/77 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena II

Liviette, e Mil:

mil: Cieli che volto che beltà Ridotta a viver col lavoro delle mie

Liv.

mani con rossor con tema dal vicin Mercadante vado io stessa a riscuoterne il prezzo

ma che vedo non è quegli Mi lord ora v'intendo palpiti del cor mio

mil: ahi quanto a Livia s'asso-

miglia oh dio

Liv. è dunque ritornato dalla Giamaica Indegno dunque sei qui

mil. Pos=

sibile che tanto s'assomigli

Liv. ah il modo avessi di vendicarmi

mil. Treme s'arros=

Liv. mil.

sisce forse le spiace ch'io la guardi l'empio dubita e si confonde Livia ah che stolto io

Liv.

son non mi risponde sarà meglio ch'io parta vò che provi ancora l'istessa pena

Parte

che provai fin'ora

Scena III

mil.

Milord poi Mad.a

O io son pazzo ò quella è Livia in Londra in quell' abito ah

mad. mil.

Cara adorata madama a me voi sola si voi sola potete render la

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mad. Mil.

pace a questo cor Signore se diceste da vero si lo giuro parlo con tutto il

Mad.

senno ma vedete che fortuna hò trovata in un istante Signor se siete amante spo

Mil. Mad.

satemi che dite oi bò volevo che mi rendeste conto di quella forestiera son finite

Mil. Mad. Mil.

nozze buona sera ditemi è Genovese Signor nò è di Marsiglia è ha

Mad. Mil.

nome Madmoiselle Errichetta come diavolo assomigliarsi tanto io m'impaz=

Parte

zisco non dev'essere non è / Cara tenete godetevi per me queste Monete

Scena IV

Mad.co poi Sumer indi Polidoro

Mad.

Per non farlo inquietare prendo queste ghinee ma un altra volta non ci s'av=

Sum.

Pol.

vezzi il diavolo m'avea dato ad intendere Madama una grazia desidero Ma=

Mad.

dama se voi non m'aiutate Purch'io possa spiegatevi parlate uno di questi due m'amasse al=

Sum.

Mad.

Sum.

men sentite hò della stima grande per una donna non è amore è stima ma ta=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/83 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pol.

cete ascoltate amo furiosamente una donna ma zitto

Mad.

non c'è male se uno mi sti=

Sum.

masse m'amasse l'altro andiamo hò piacer di vederla

Pol.

Conducetemi a mirar quel bel

Mad.

sole Piano un poco di chi intendete voi lei di chi

Pol.

parla? Io parlo d'Errichetta di quella fores

Sum.

tiera d'errichetta io favello

Mad.

son rimasta di nuovo in sul più bello Signori non te

Pol.

mete lasciate far per Bacco ora mi vendico del loro ardir dirò Brava Madama segui=

Mad. Sum. Pol. Sum. Mad.

tate dirò che voi Bravissima tirate innanzi e bene e così dirò

Sum.

dunque giacchè così volete che un pazzo voi che un seccator voi siete Cosa c'entra

quel riso sardonico sguaiato per cagion vostra anch'io fui Maltrattato

Segue Cav.na a Due Sumers, e Polidoro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/85 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni 7

Oboè

Violini

1° ap.

Viole

Sumers

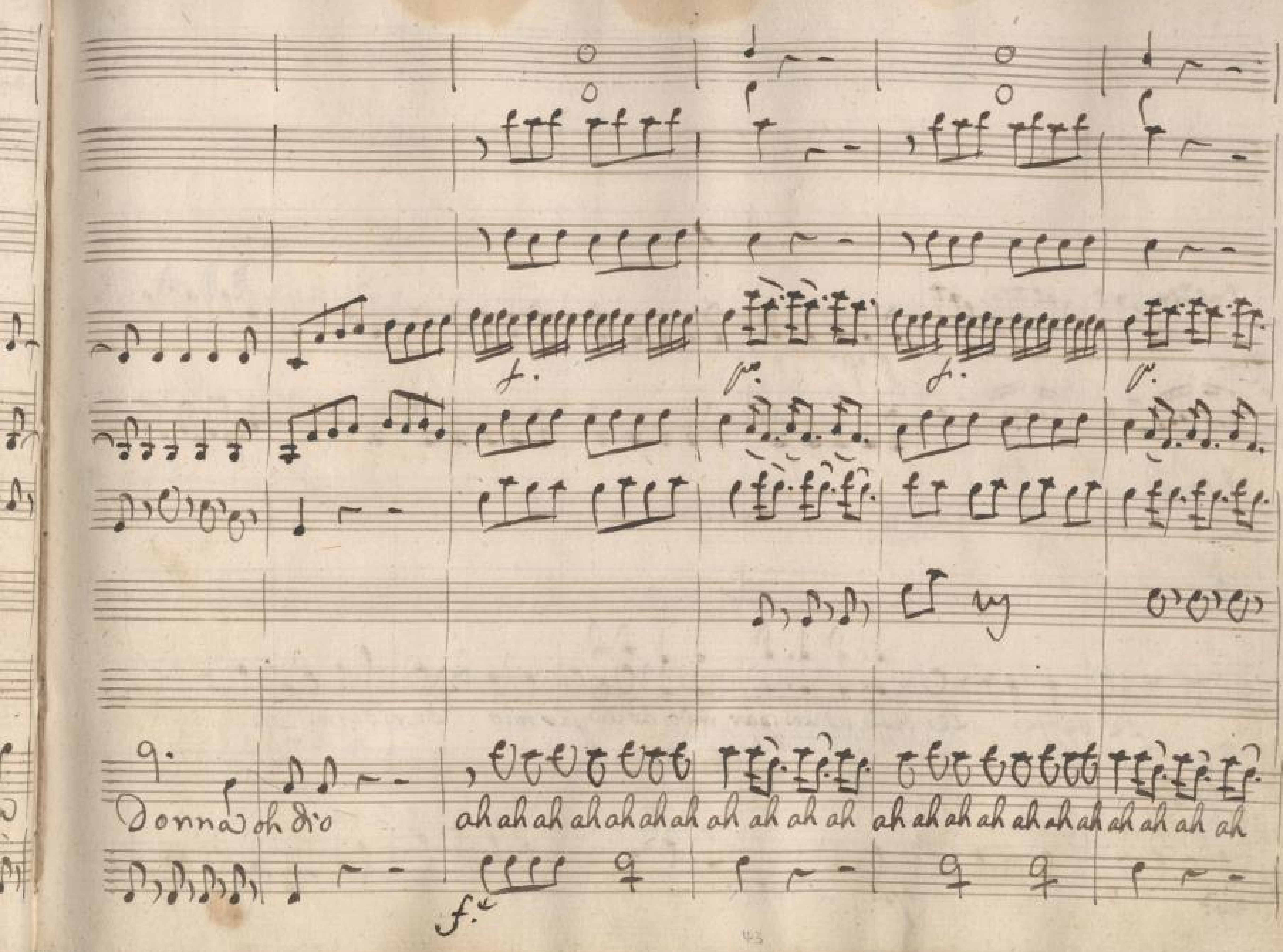
Colidoro

Allegro

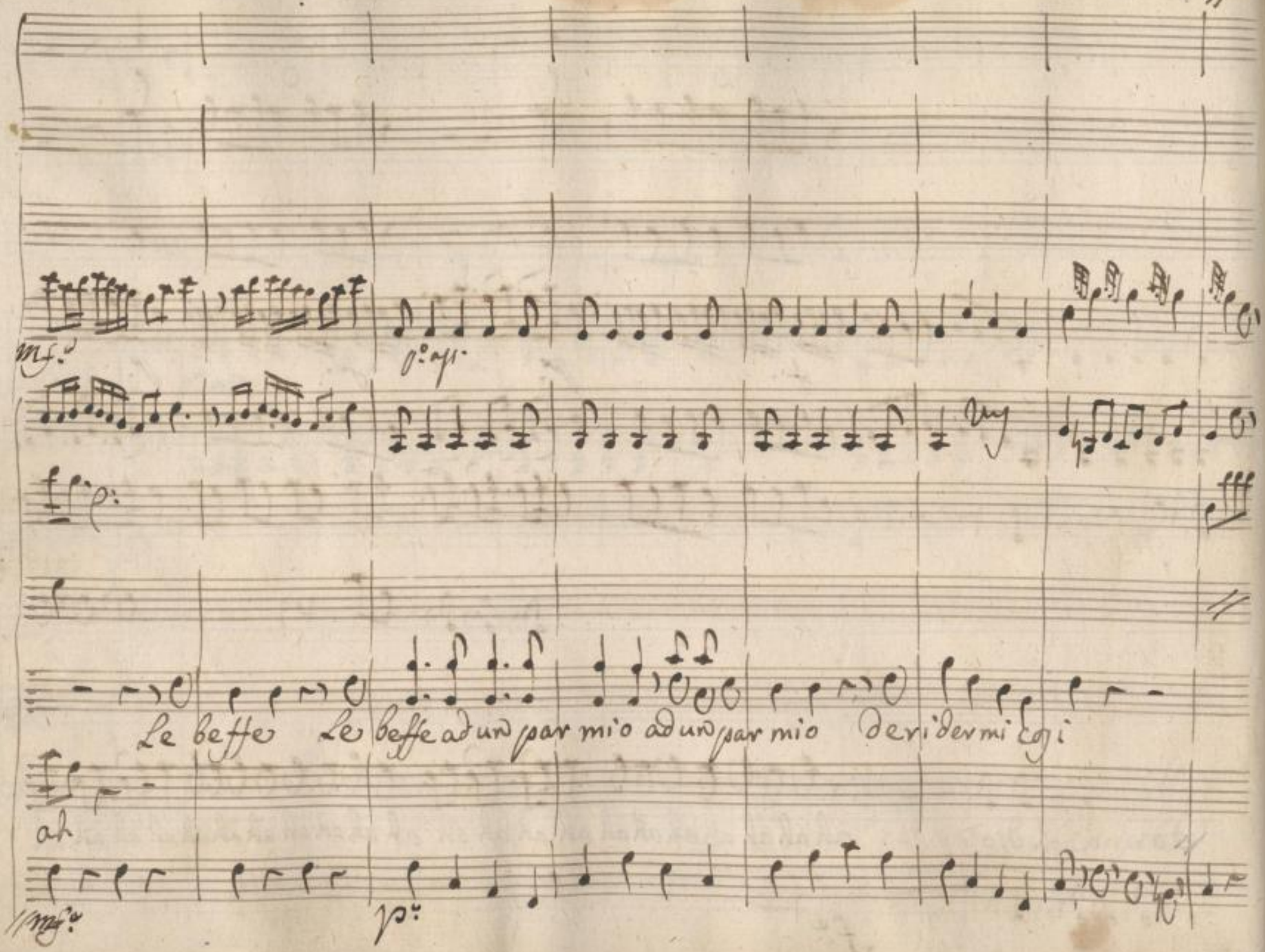
pia.

Hò della stima grande per una

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

questa è una bricconata

una vigata sola ah ah ah ah ah ah ah

non più che una vigata ah ah

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id479173387/89 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

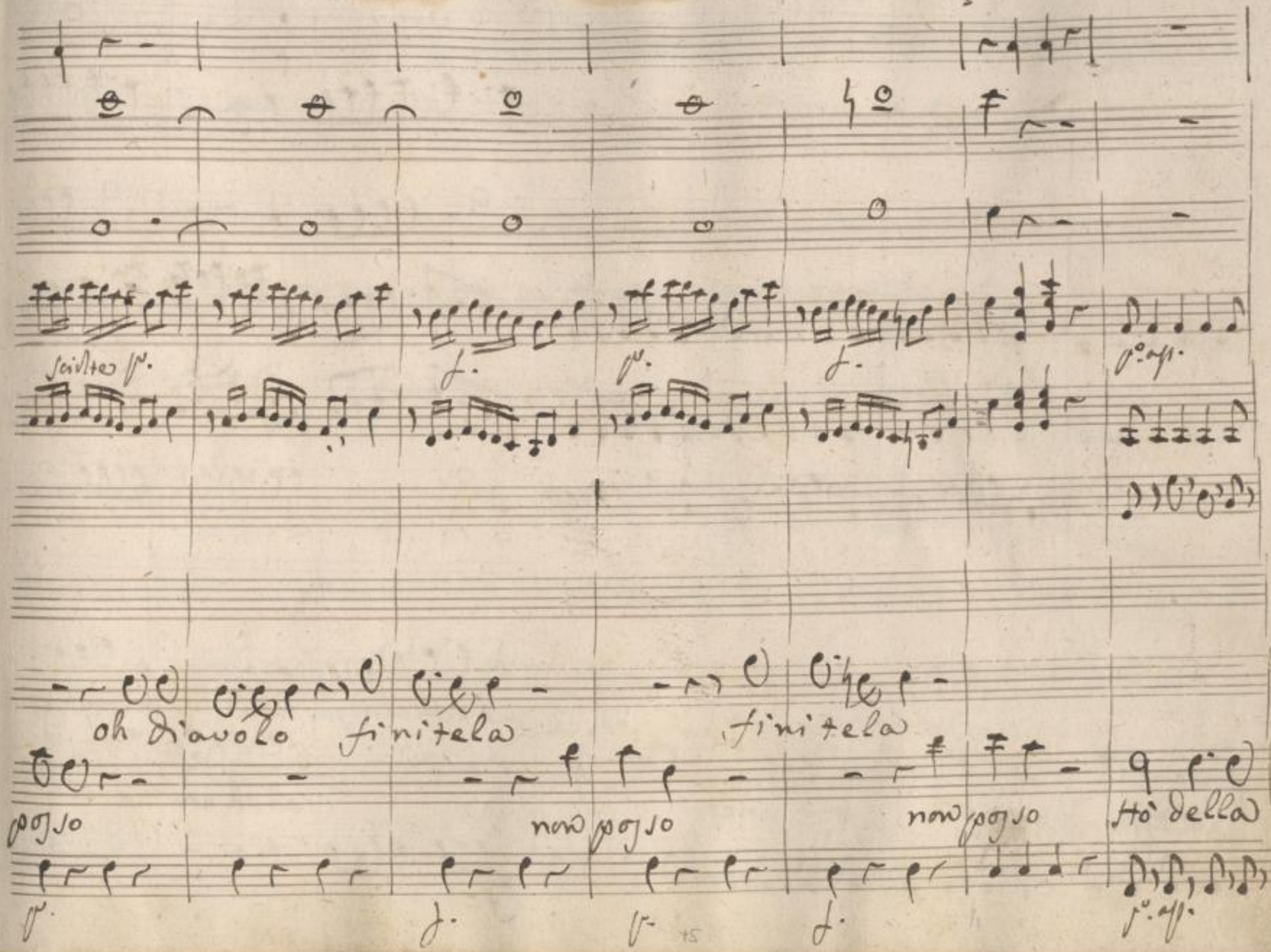
f. f. p. f. p. f. p.

andate via di quà si andate via di quà

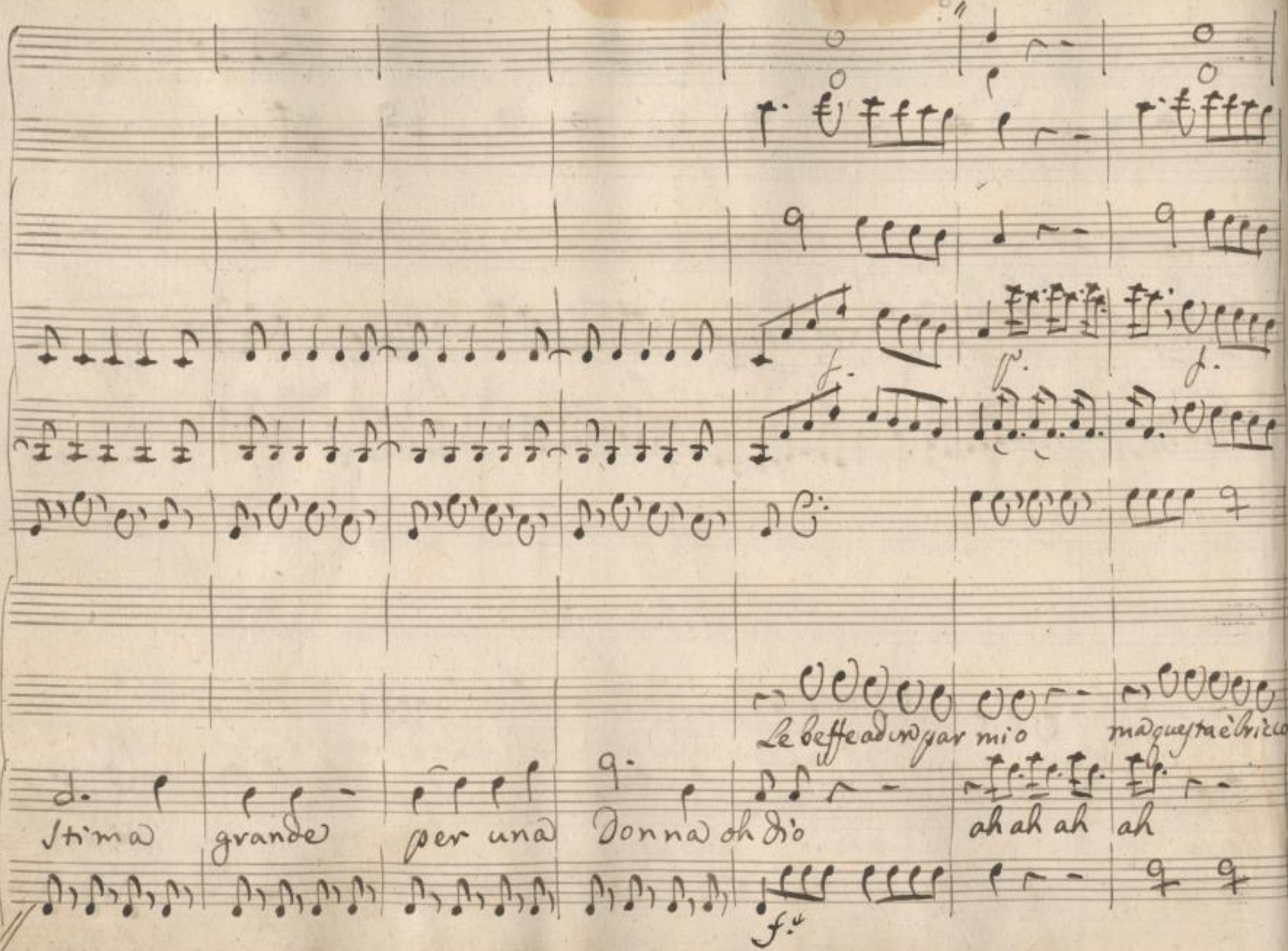
ah ah ah ah ah

amico io schiatto non

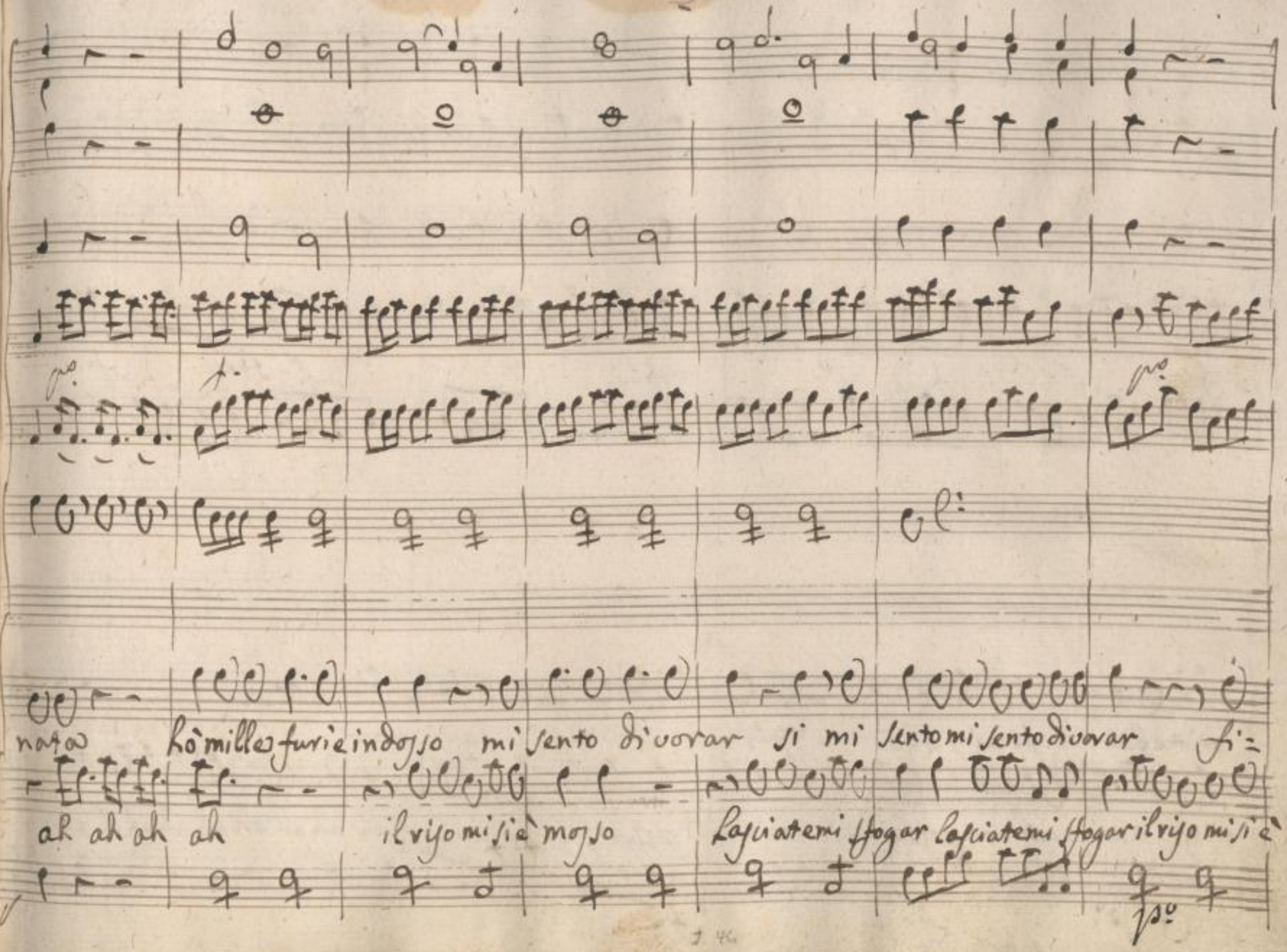
f. p. f. p.

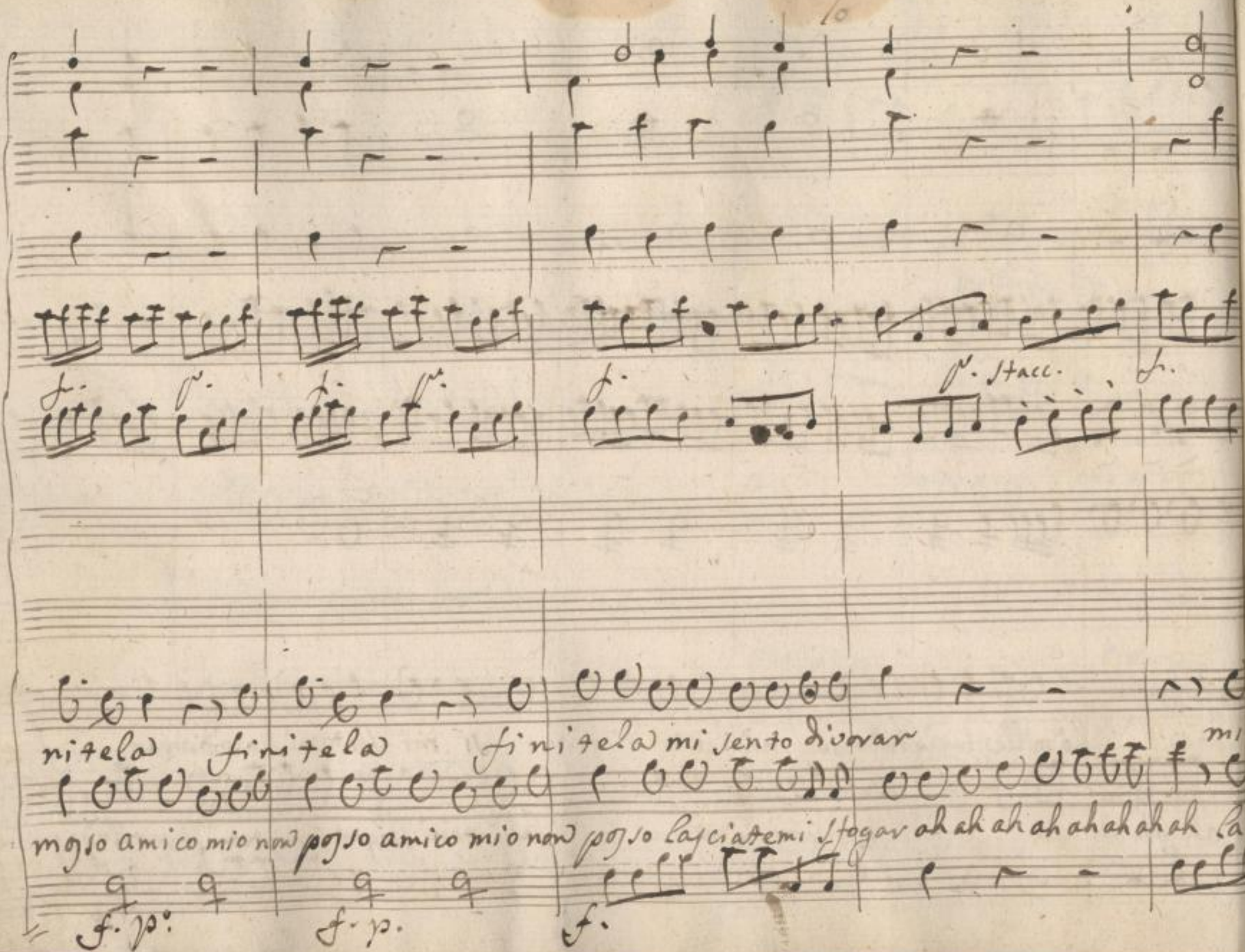


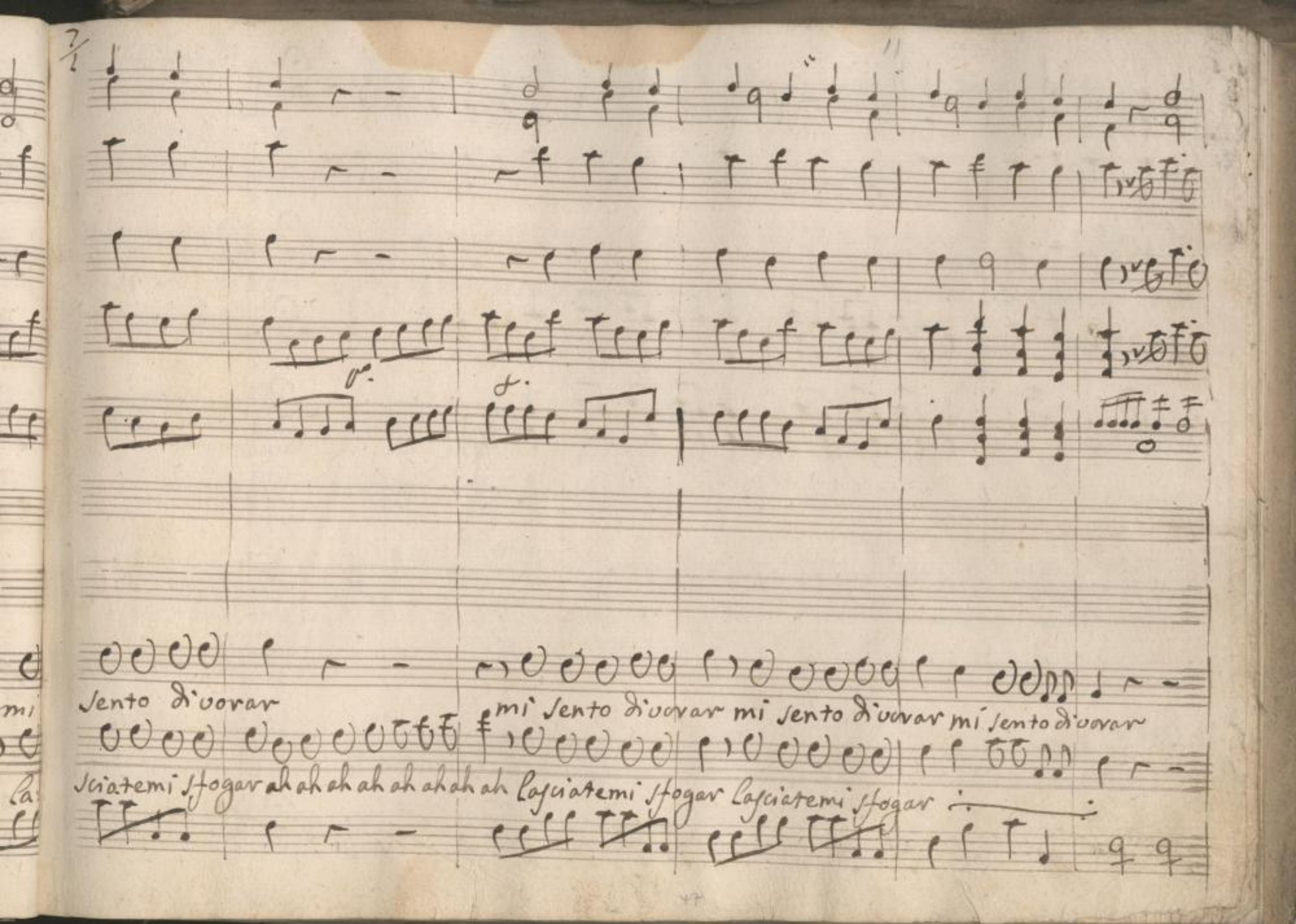
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


nata hò mille furie indosso mi sento divorar si mi sento mi sento divorar fi=
ah ah ah ah il viso mi si è mosso lasciatemi sfogar lasciatemi sfogar il viso mi si è


f. p. f. p. f. p. stacc. f.
nitela finitela finitela mi sento divorar mi
mosso amico mio non posso amico mio non posso lasciatemi sfogar ah ah ah ah ah ah ah ah la
f. p. f. p. f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena V

Livia e Mad.ca

Liv. non vedo ancor Madama avvertirla vorrei ch'hò veduto Milord Mad. ah Signo-

rina ridete tutti bramano tutti cercan vedervi Liv. Cara amica hò gran nuove da darti hò

visto con quest'occhi quel crudele di Milord Arespingh Mad. lui proprio Liv. lui Mad. Indegno è ritor-

nato dall'America dunque son due anni che il crudel mi lasciò Liv. si mel diceste richiamato dal

Padre Liv. vengo in Londra da Genova mia Patria con un vecchio mio servo Mad. non avendo più nuove dell'in-

Liv. Mad.

grato e trovo oh dio che l'indegno è partito per la Giamaica ed ora è tornato è stà qui? l'uccido certo se

Liv.

non vi sposa che briccona basta ricercherò domanderò cospetto povera Dama ah quanto ti

Mad. Liv.

son tenuta in quest'amplesso eh via mi volete far piangere ti

Mad.

devo qualche somma ma un giorno ecco la casa la Locanda me stessa voi siete la Pa=

trona uomini indegni uomini senza fede ah che pur troppo fui burlata ancor io un giovinetto

biondo vezzoso bello bello come l'amore lo scopersi alla fine un traditore

Segue

Aria Mad.

Corni 2.

Oboè

Violini

1.o a mezza voce

And.e Espressivo

in F.

Viola col Basso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/99
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Wni

sf.

pr. ass.

f.

f.

p

Viola

pr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/100
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

P.T. Aladama.

And.e espressivo.

a. mezza voce.

for.

p.o

f.o

p.o

f.o

modes=to mi-guarda=va, modes=to mi-guar=

da=va il ca=-ro mi=o Biondino: ah furbo sopraffi=no!

f.o

p.o

f.o

ah furbo sopra fino!

p.o f.o

forse chi sà pensa = va ad

p.o

ingannarmi allor,

pensa = va ad ingannarmi al =

lor.

f.o p.o

M'amate? Io gli diceva: ah cara, ah cara! io peno, io

moro. chi è la vostra Dea? voi siete, voi siete, voi siete il mio Tesoro.

Quando mi sposerete? Doman, se pur vole = te, e questa sera ancor.

pf.o p.o

Le Nozze erano pronte, conviti, feste, e balli, gl'amici, il Parentato, il Parentato, il Paren=

cresc. f.o

tato: ma il mio Biondino amato bel bel se ne fuggì. Modesto mi guar=

p.o

dava, mia cara mi dicea, voi siete la mia Dea, il mio Tesoro, il mio Tesoro: ma il

cresc. f.o

mio Biondino amato bel bel se ne fuggì, sì, bel bel se ne fug=

p.o pf.o

gì, sì, bel bel se ne fuggì. Ah Donne miserabili! a

f.o p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/103 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

questi amanti perfidi non dite mai di Sì, mai di Sì, mai di Sì.

f.o

Lunatici, bisbetici, volubili, frenetici, volubili, frenetici: Sì Sì, ci fate

p.o f.o

piangere, Sì Sì, ci fate piangere voi Sol la notte, e il dì. Vi dicono mia Cara, vi dicon mio Te

p.o

soro, vi dicon mio Tesoro: ah furbi Sopraffini Sopraffini, Sopraffini! ah.

fo p.o

Donne miserabili! a questi amanti perfidi non dite mai di

Sì. Lunatici, bisbetici, volubili, frenetici, volubili, frenetici: Sì sì, ci fate

cresc. f.o

piangere, sì sì, ci fate piangere voi sol la notte, il dì, voi sol la notte, e il dì, la notte, e il

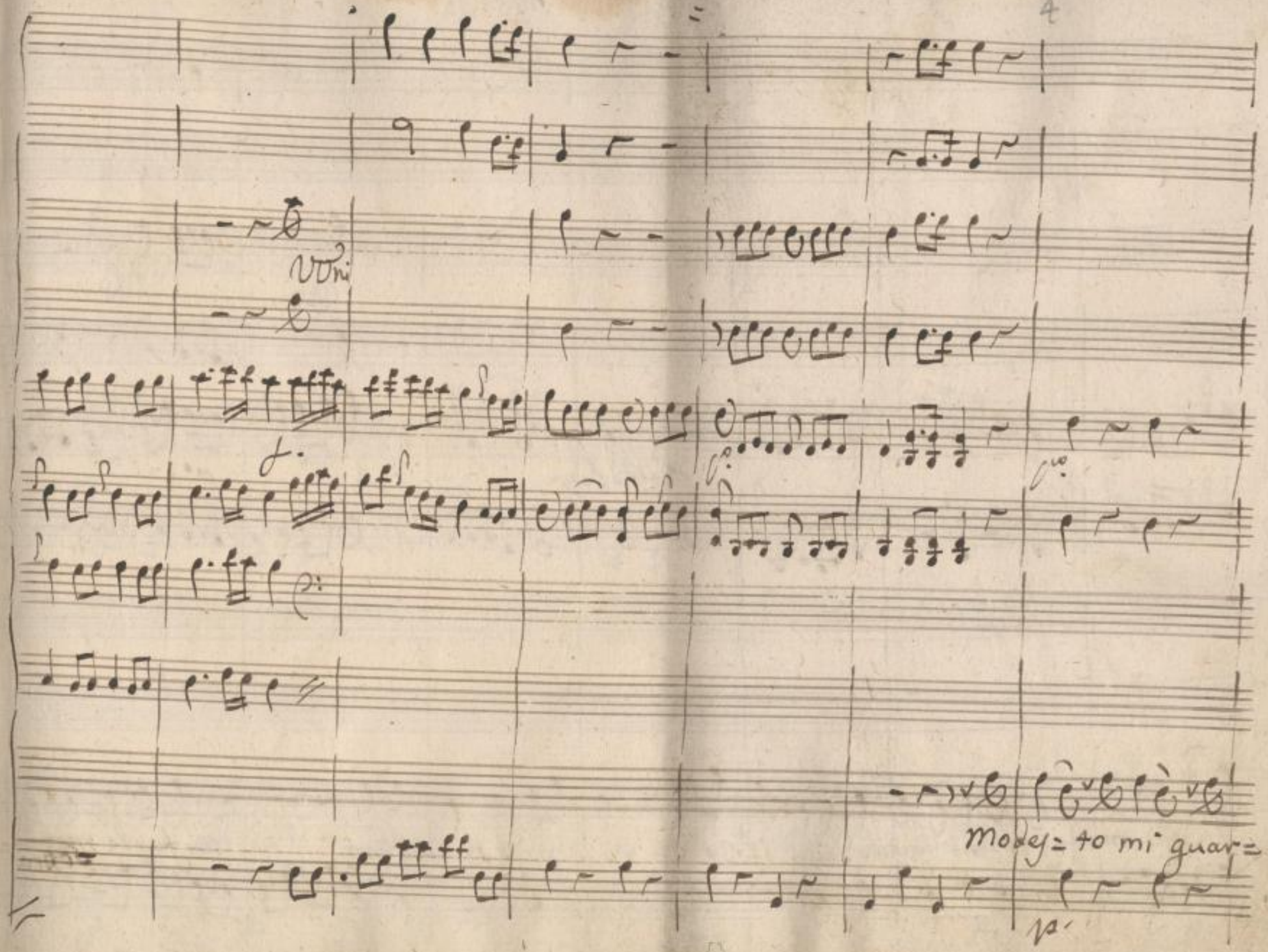
p.o f.o

dì, la notte, e il dì

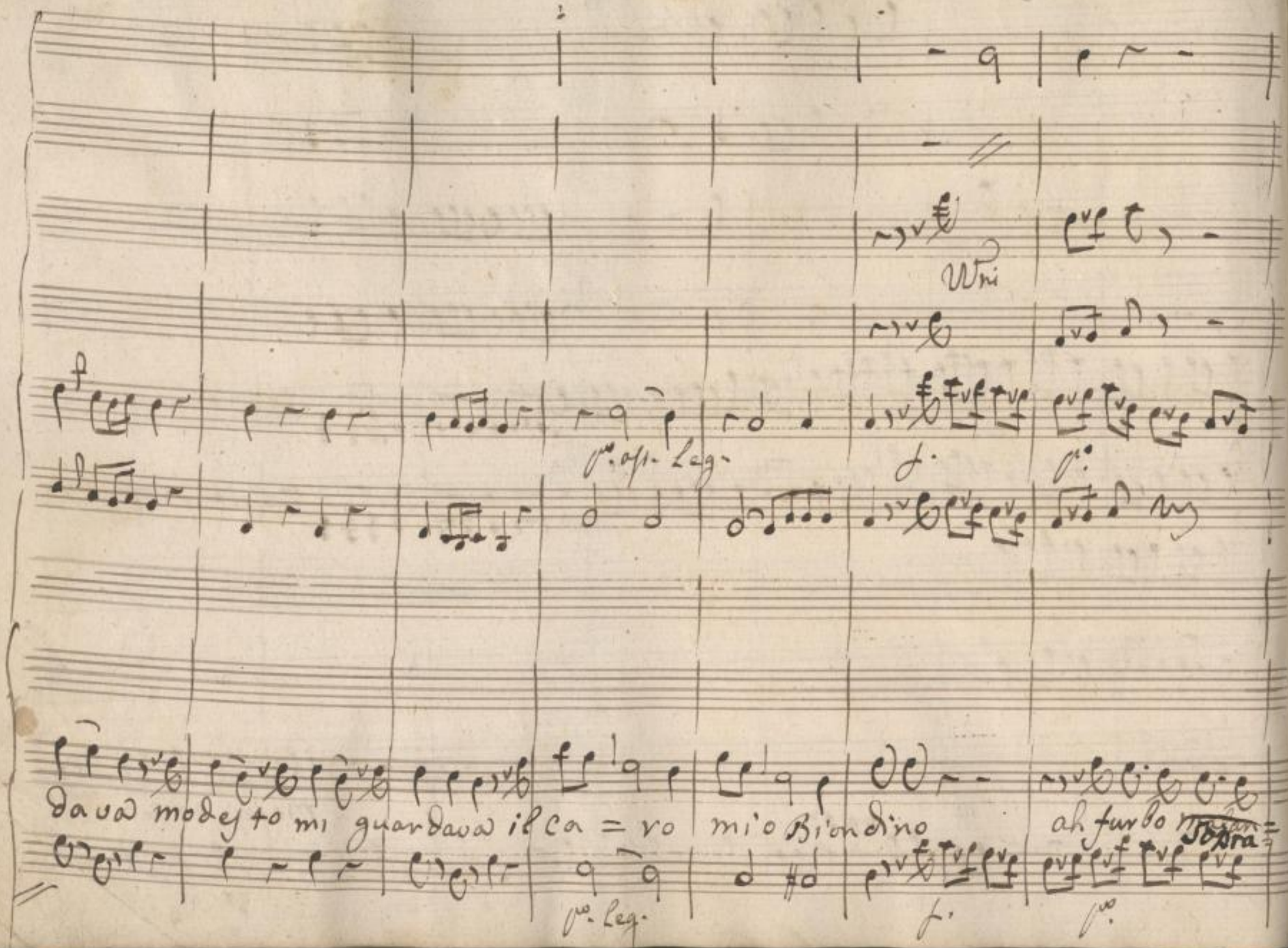
6/4 5 6/4 5

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/105 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379173387/106
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

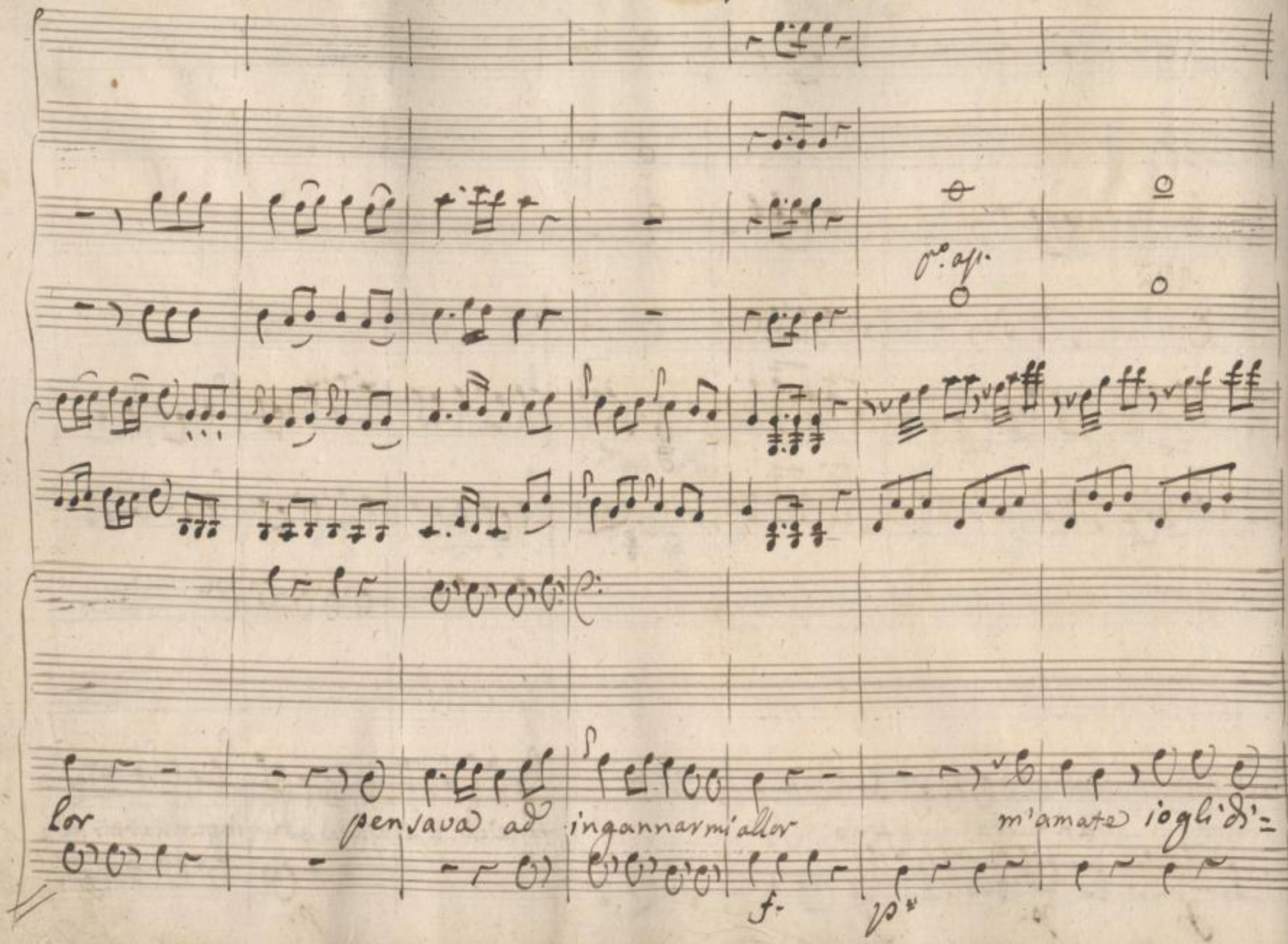


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/108
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fino ah furbo sopra fino forse chi sà pensava ad ingannarmi al=

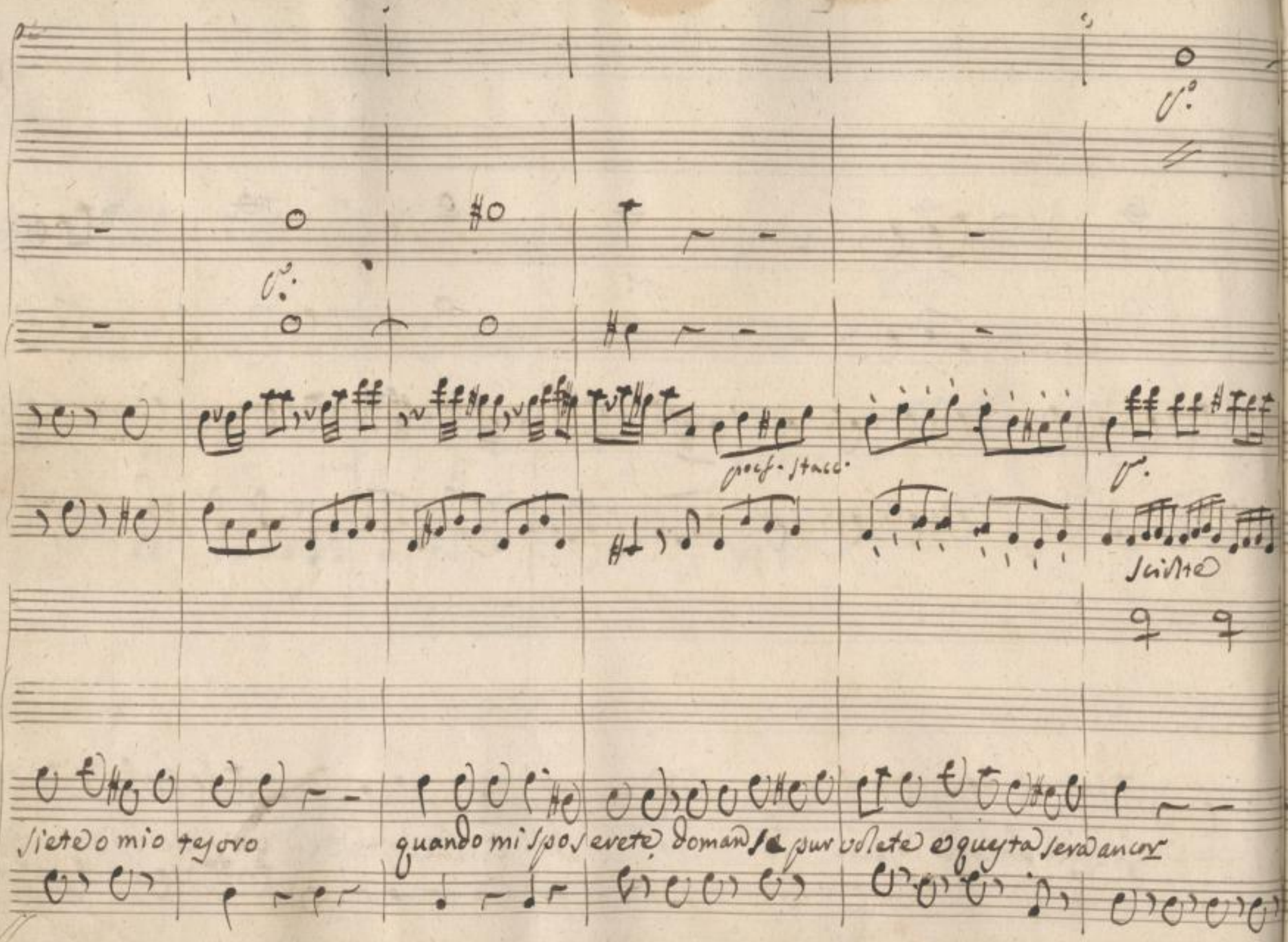
f. p. f p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 379173387/110
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-dresden.de/...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa

Vv.

cres.

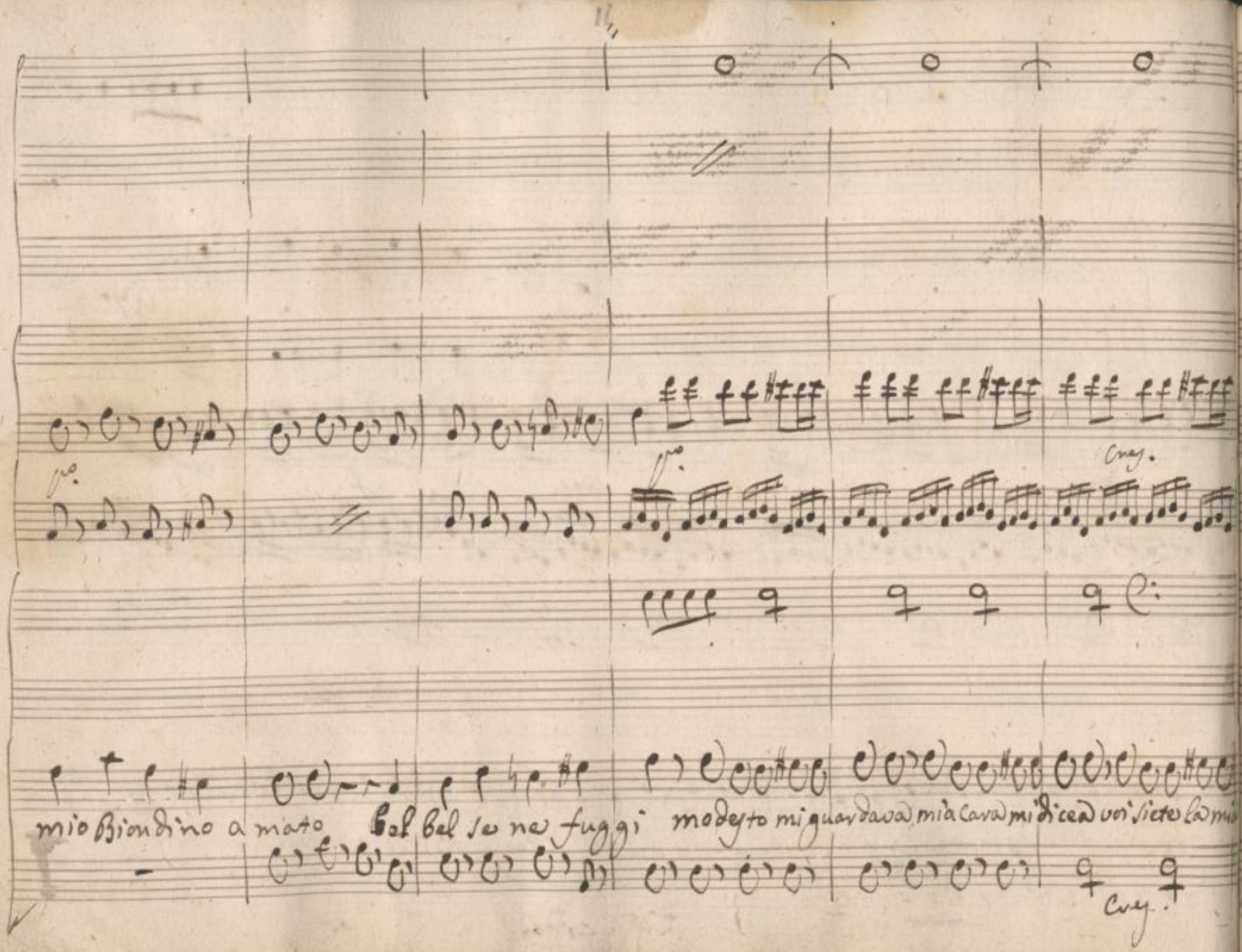
f.

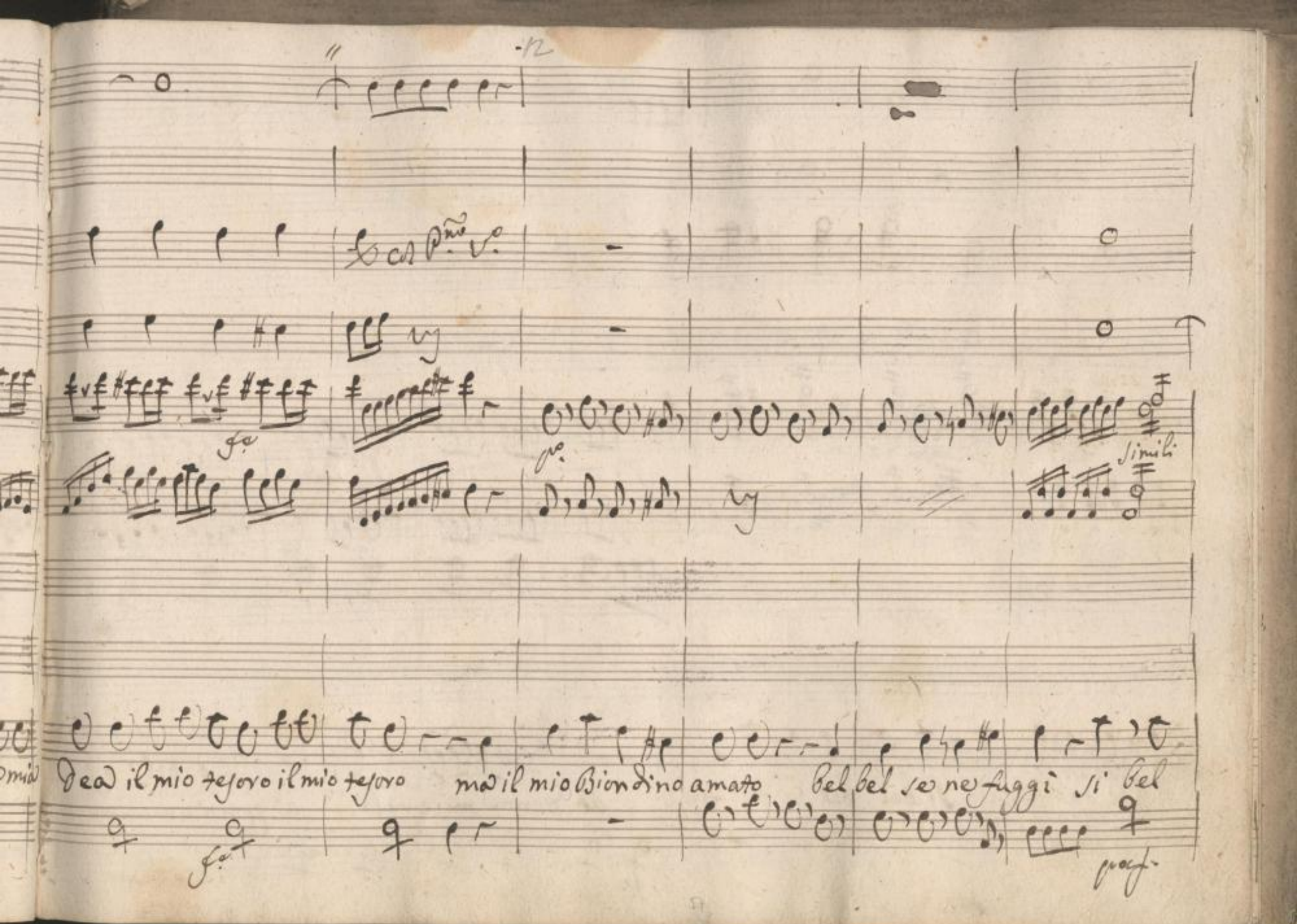
Le nozze erano pronte Conviti feste e balli gl'amici il Parentato il Parentato il Parentato ma il

cresc.

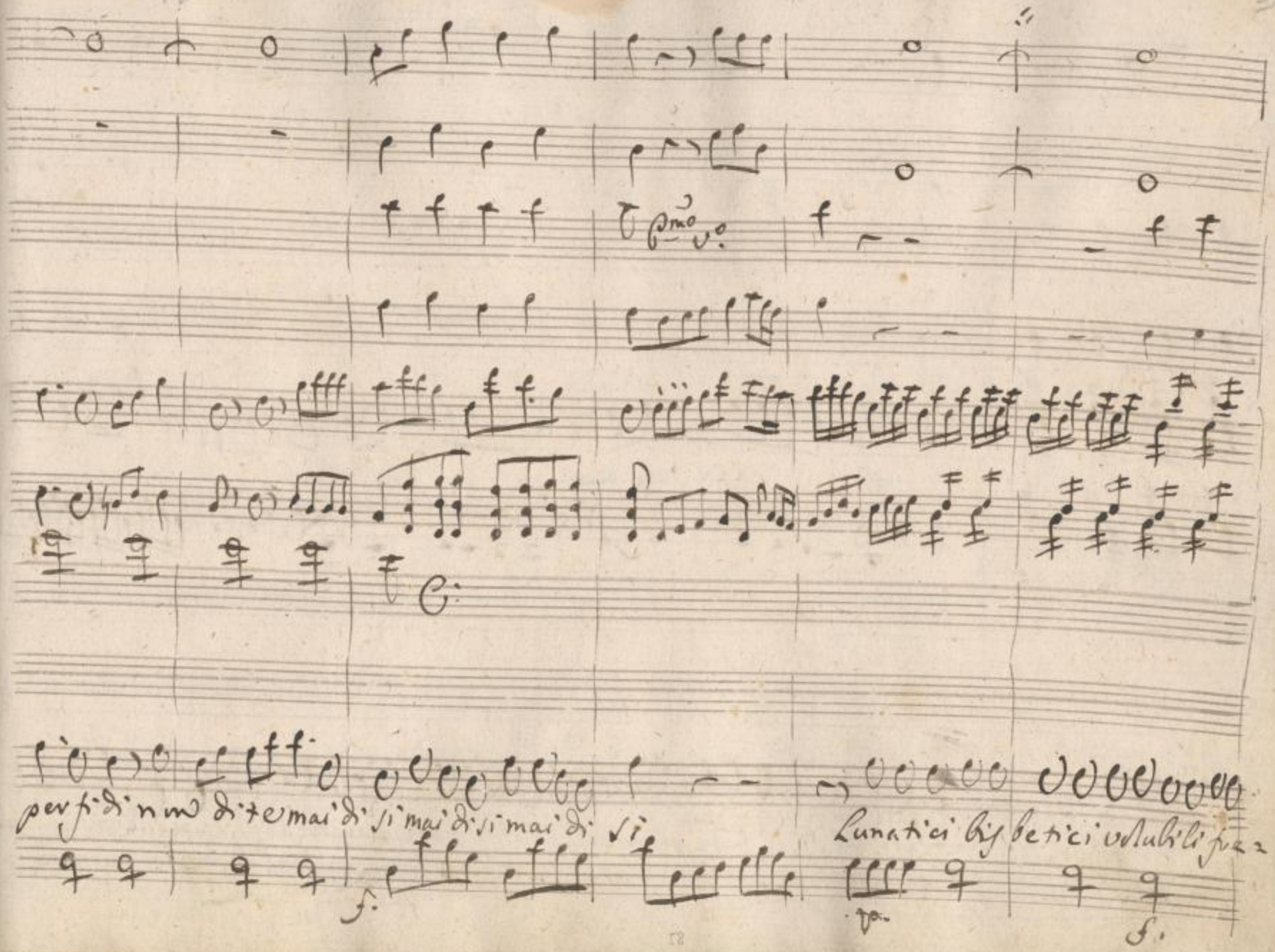
fa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/113
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

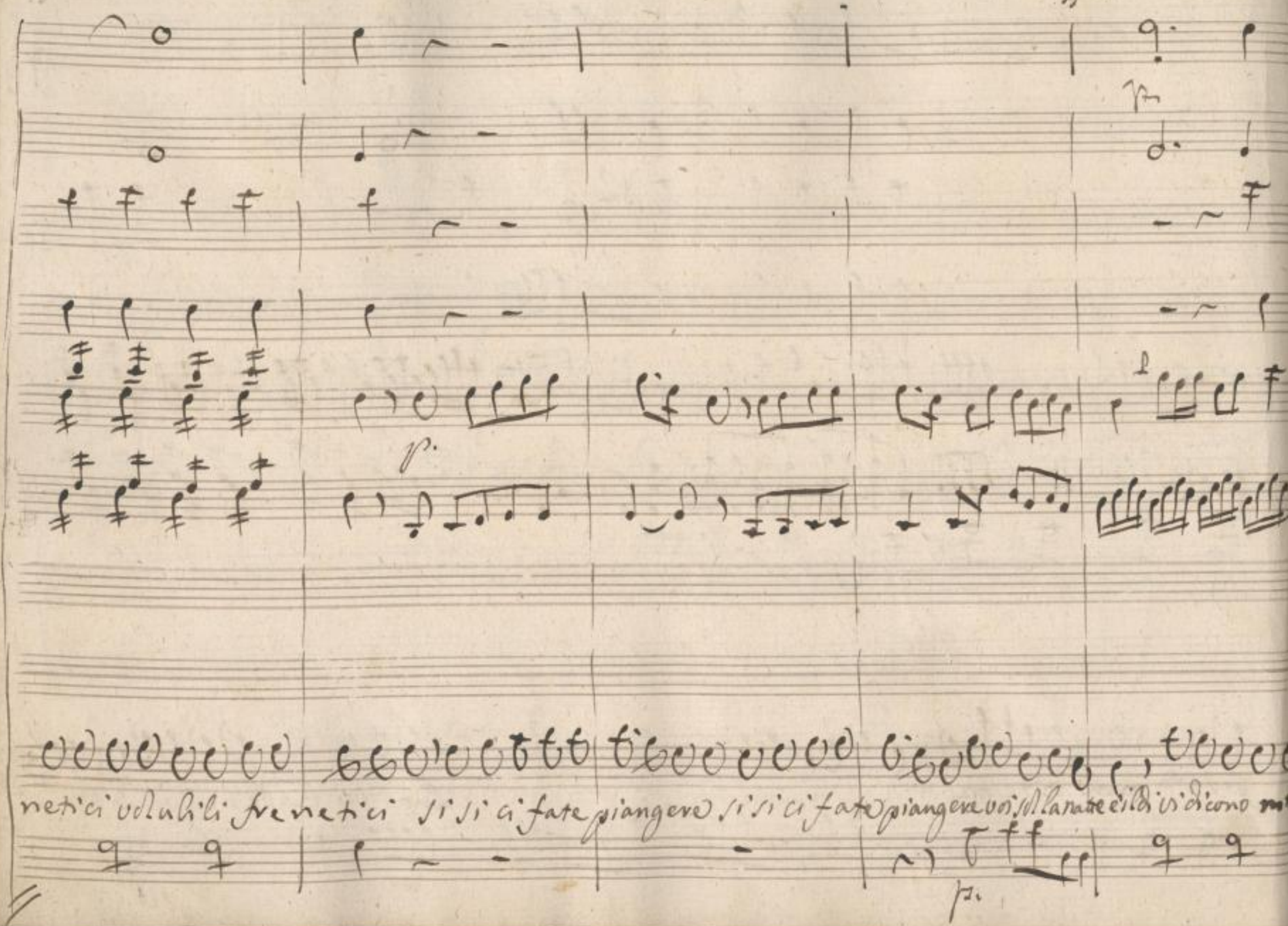

mio Biondino amato bel bel se ne fuggi modesto mi guardava mia cara mi dicea voi siete la mia
Cres.
Cres.


Dea il mio tesoro il mio tesoro ma il mio Biondino amato bel bel se ne fuggì si bel
simili

bel se ne fuggi si bel bel se ne fuggi ah donne miserabili a quest'amanti



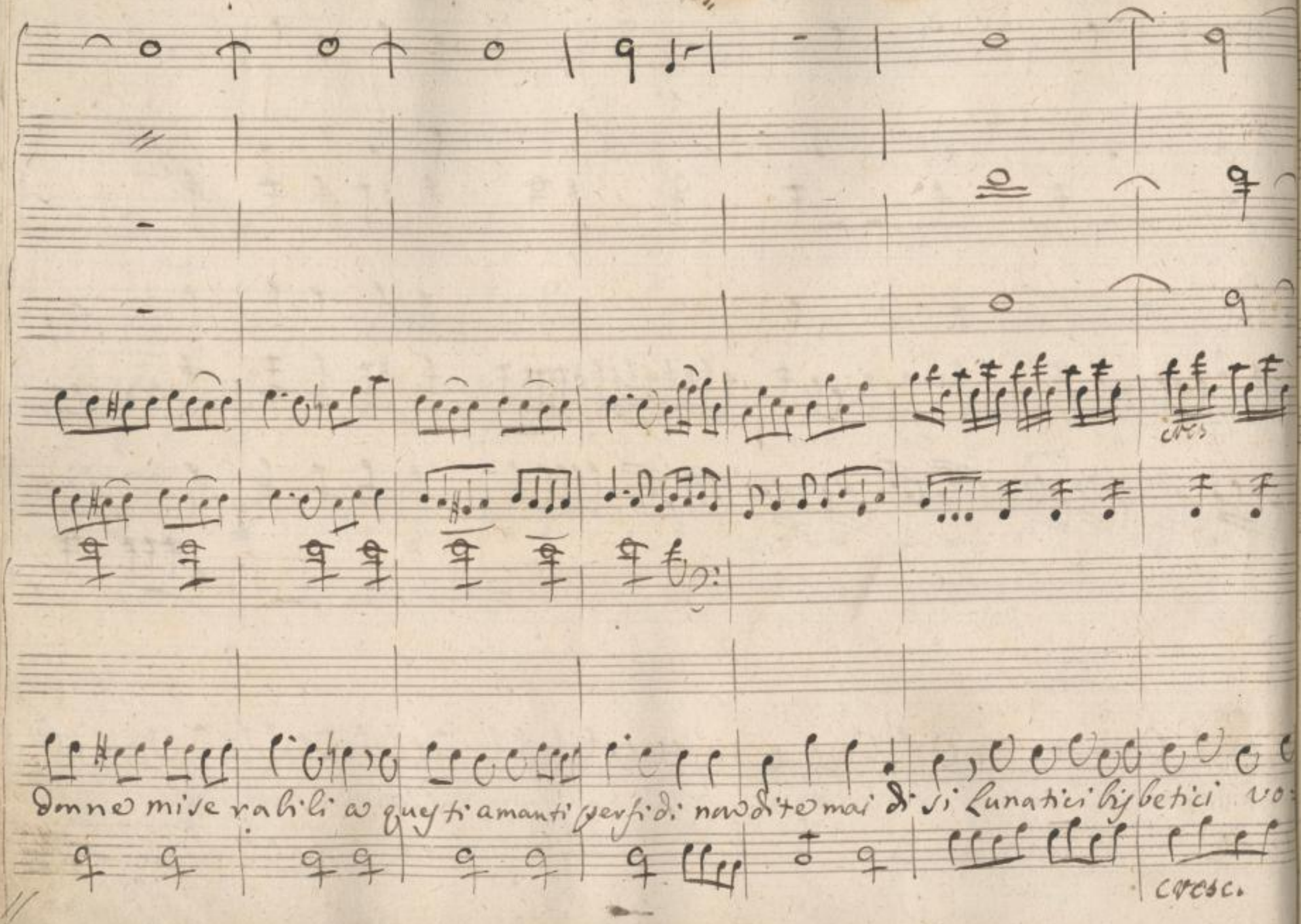
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



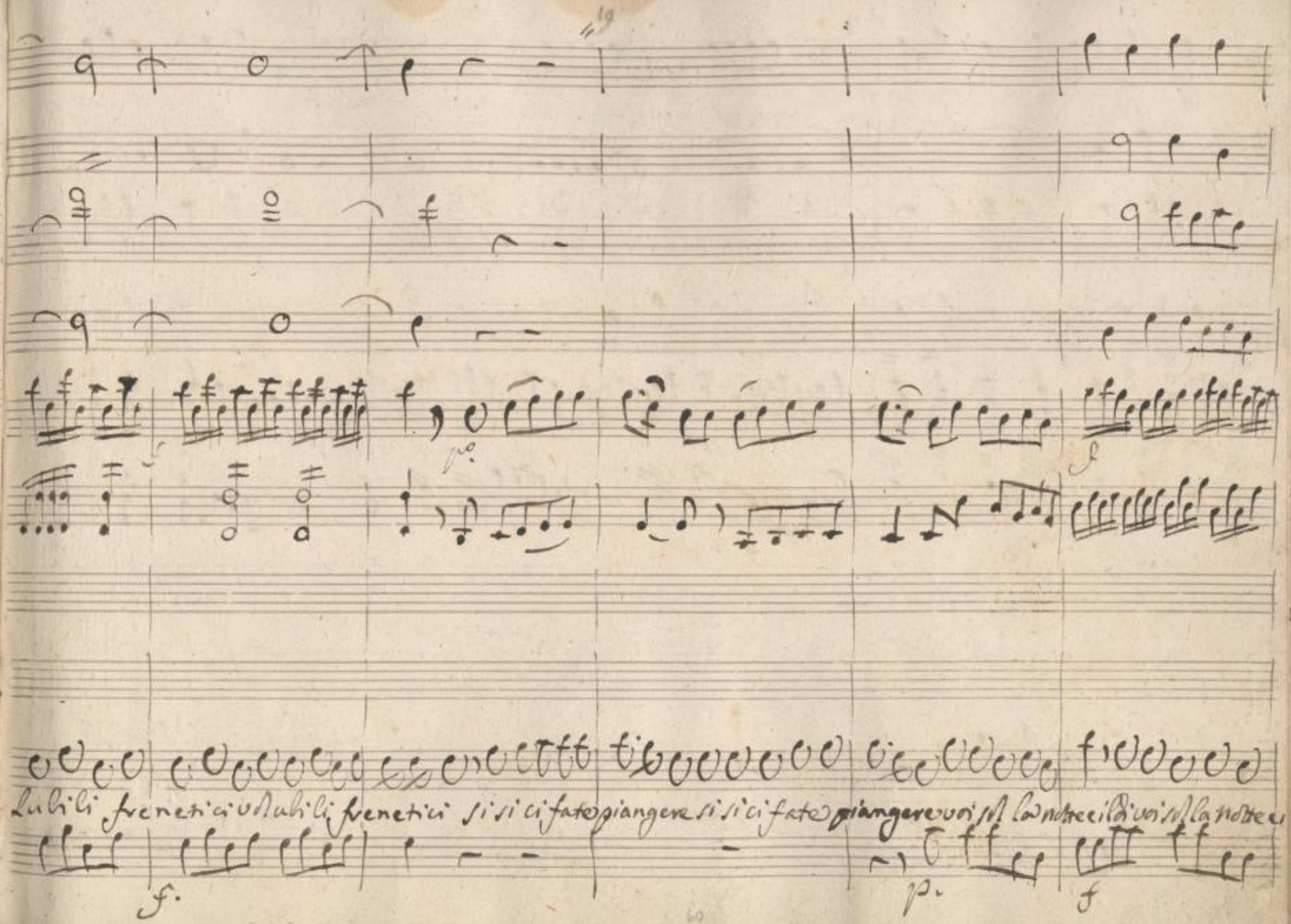
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/118 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cara vi dicon mio tesoro vi dicon mio tesoro ah furbi sopra fini sopra fini sopra fini ah

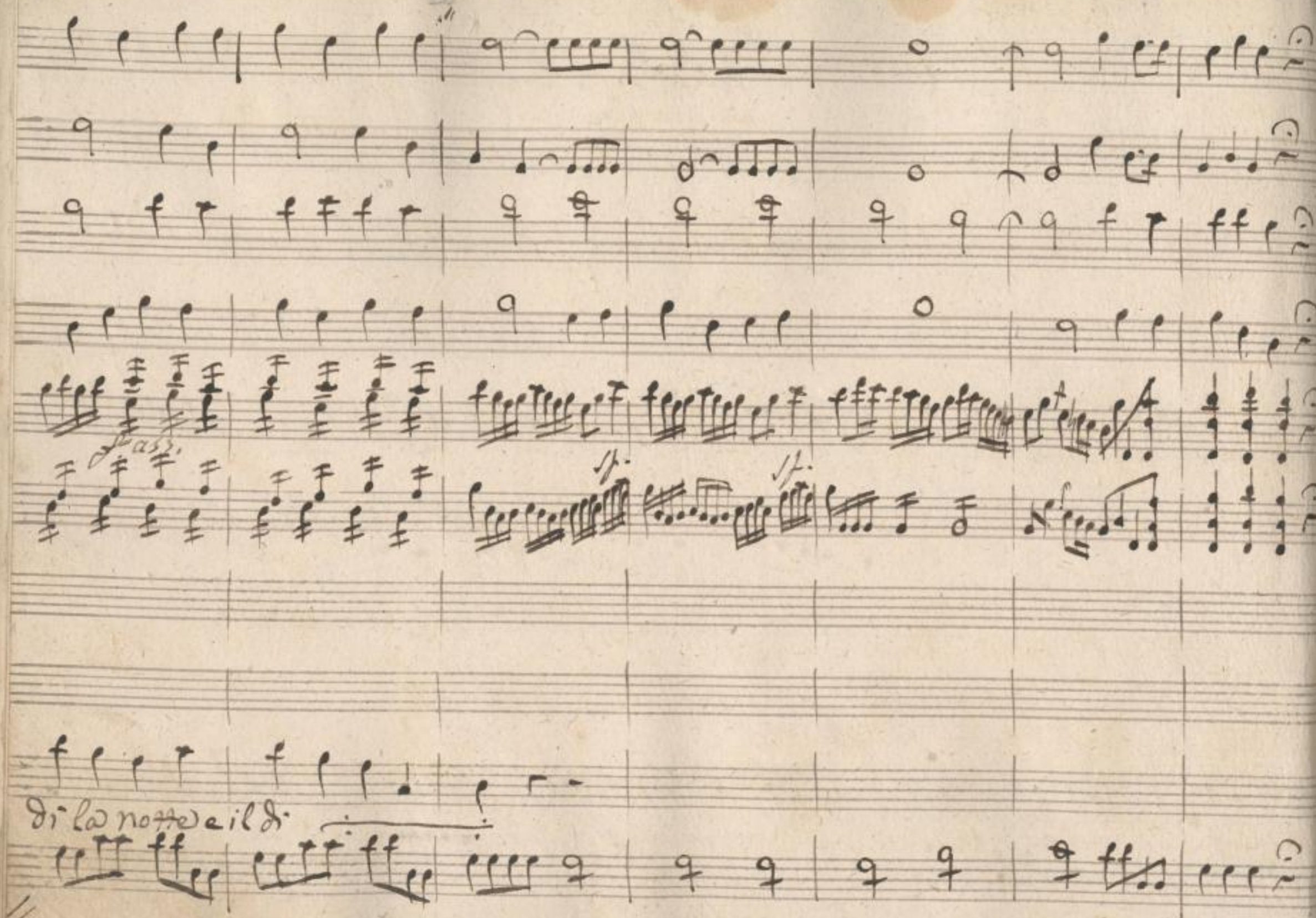
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/119 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 379173387/120
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/122
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VI

Liv.

Livia e Sumers

ah quanto son tenuta all'amor di costei ma se non erro vien l'olan=

dese presto ritiri a moci

Sum.

Come? io vengo è voi partite

Liv.

le donzelle debbon starriti=

rate

Sum.

ma non con tutti io sono onesto

Liv.

è vero ciascun vi loda

Sum.

dunque non fuggite e se=

dete io leggo intanto voi lavorate che mal ci è

Liv.

ubbi disco giache cosi volete

Sum.

mi par bella più di quel che credevo

Liv.

m'assicura l'onestà sua

Sum.

Legge

nella virtù si

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/123 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Liv.

trova ogni ricchezza voi che siete savia onesta, e virtuosa sarete ricca non mi manca

Sum.

nulla questo è la prima donna che pensa bene sono ricco anch'io disponete di

Liv. Sum. Liv.

me non ho bisogno che virtù che onestà son per l'empio ridotta in povertà

Scena VII

Milord, e detti

mil. Liv. mil.

si tenti tutto per veder s'è quella Cieli che miro Poh incontro Rive

Sum. Liv.

risco quest'uomo se non erro l'hò veduto altre volte accomodatevi Signor con sua li

Sum. Mil. Liv.

cenza seguitate a lavorar che fretta se questa non è Livia è qual sarà non v'è

Mil. Liv.

mostro peggior di crudeltà Madmoiselle potrei saper chi siete i fatti miei non

Mil. Liv.

dico a un forestier che non conosco eppure io credo di conoscervi è superfluo dunque

Sum. Mil. Sum.

che il domandiate Gran risposta gran donna e credo ancora sapere il vostro nome Ohmene,

Mil. Sum.

rido non lo sà non sà niente Signor perche ridete Io rido piango faccio quel che mi

mil. Sum. mil. Sum. Liv. Sum.

par ma sapete chi sono siete un uomo son milord Arespingh una gran cosa io vado oi=

mil. Sum.

bò restate Taccio per voi non per colui colui che mai dir pretendete con quel colui nel

mondo siam tutti eguali il merito ci distingue colui se siete nobile io sono o=

nesto hò crediti hò contanti è son noto nel mondo ai negozianti

Segue Aria Sumers

Sumers.

All.o maestoso.

p.o f.e p.o for.

f.e

Venti volte in vita mi = a fin nell' Indie sono stato, fin nell'

p.o

Indie sono stato: dalla Cina in Barbaria son venuto, son tornato, son venuto, son tor=

p.o sf. p.o sf. p.o sf. p.o sf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nato: e ogni ceto di persone mi tratto con civiltà. A fuggire io vi con-

f. p. f. p.

siglio, Se vi parla mai d'amore, Se vi parla mai d'amore. (Ah la

f. p.

vedo in gran periglio, Sento, oh Dio! per lei pietà,

sf. p.

Sento, oh Dio! per lei pietà.) Mio Signor, non v'offendete,

f. f.

Son sinceri i detti miei: vi rispetto, sò chi siete, vi rispetto, sò chi siete;

p. f.

ma il mio cor non cam = bie rei colla vostra Nobiltà, ma il mio cor non cambie-

p.f.

rei colla vostra Nobiltà, colla vostra Nobiltà, colla vostra Nobiltà.

f.te ass.

Venti volte invita mi = a fin nell' Indie io sono Stato. A fuggir io vi con=

p.o

siglio, Se vi parla mai d'amore.) E ogni ceto di persone mi trattò con civiltà, con civil=

f.o

tà, con civiltà. (Ah la vedo in gran periglio, Sento, oh Dio per lei pietà, Sento or

p.o

Dio! per lei pietà.) mio Signor, non v'offendete, Son Sinceri i detti

f.e f.e

miei: vi rispetto, Sò chi Siete, vi rispetto, Sò chi Siete; ma il mio

p.o

cor non cambierei colla vostra nobiltà. Io Son Stato nella Svezia io Son Stato nella

f.e p.o f.e p.o

cina, io Son Stato in Barbaria, fin nell' Indie Sono Stato, e il mio cor non cambie-

ten.

f.e p.o f.e p.o

rei. colla vostra nobiltà, colla vostra Nobiltà, colla

pf. f.e ass.

vostra Nobiltà, colla vostra Nobiltà, colla vostra Nobiltà, colla vostra Nobil=

tà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Trombe C

Oboè

Vni

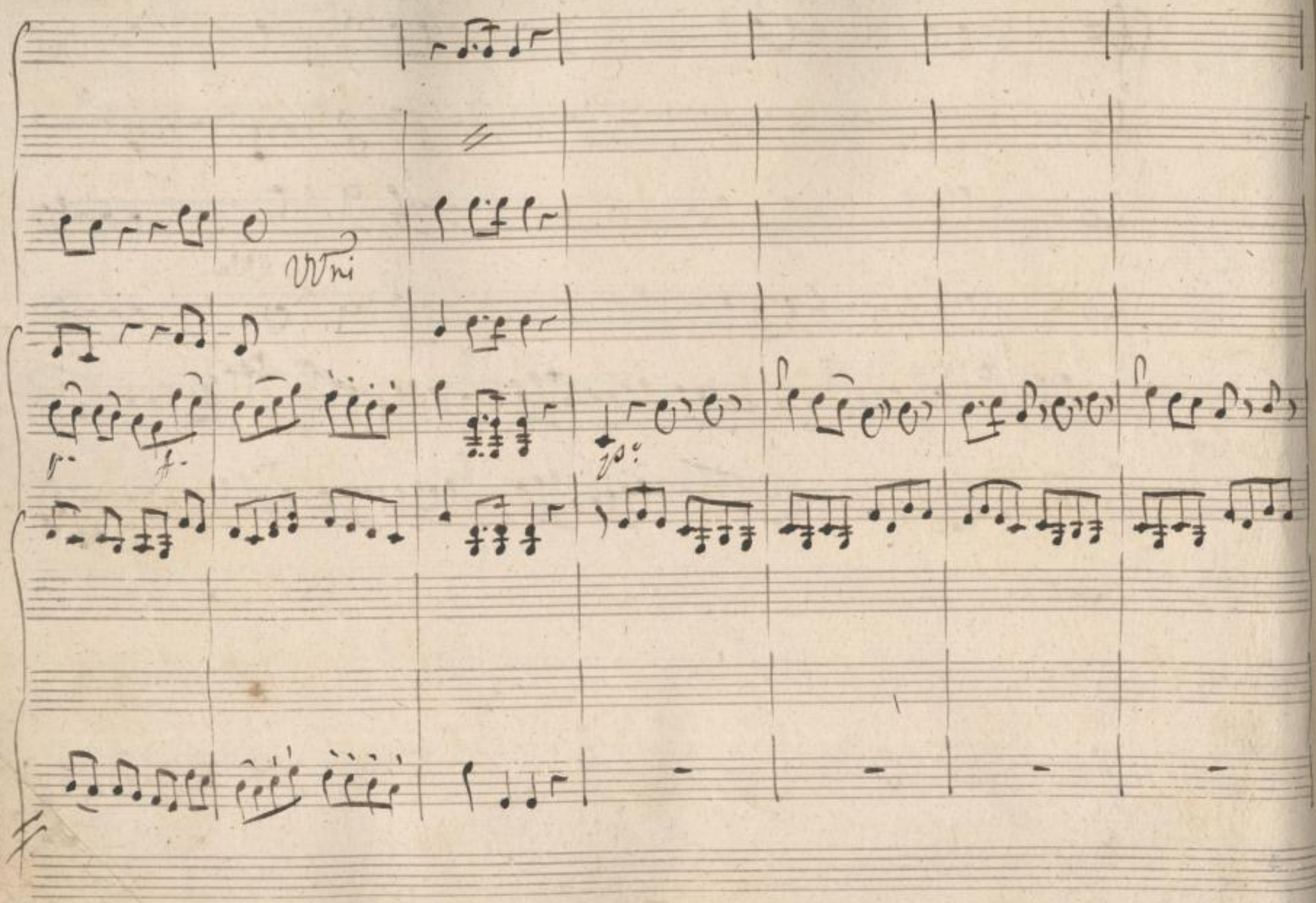
Violini

Viola

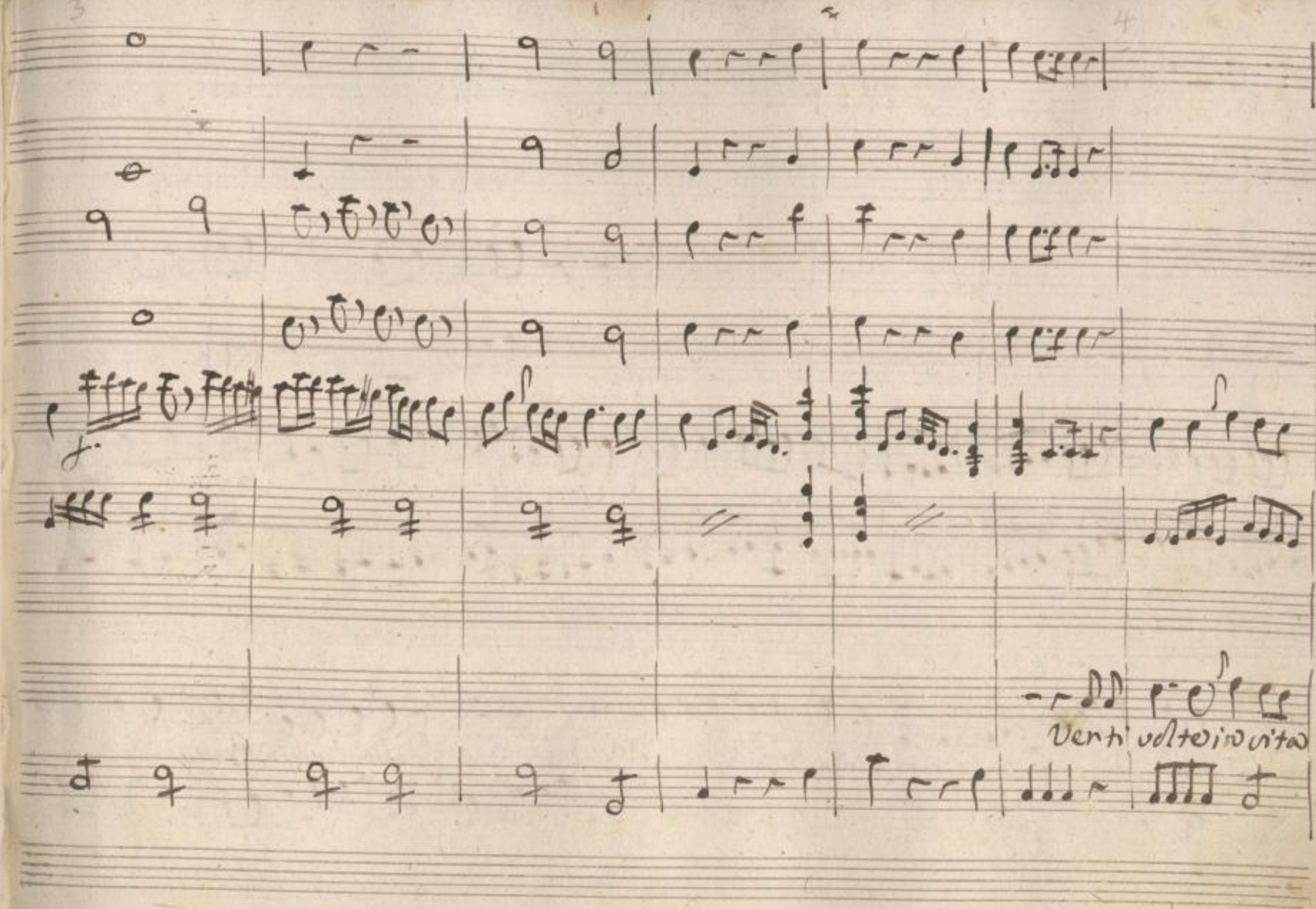
Sumers

All.o Maestoso

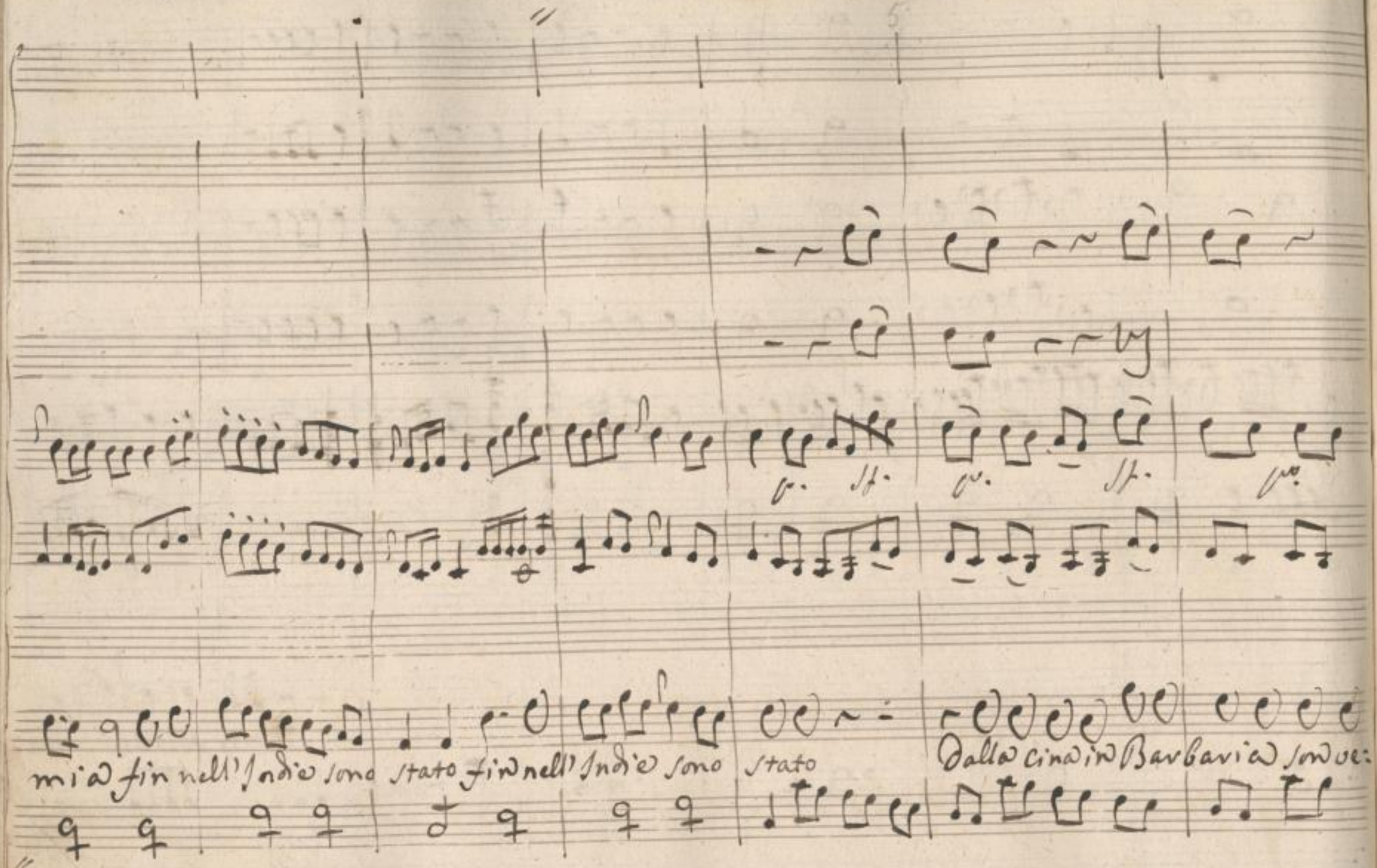
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



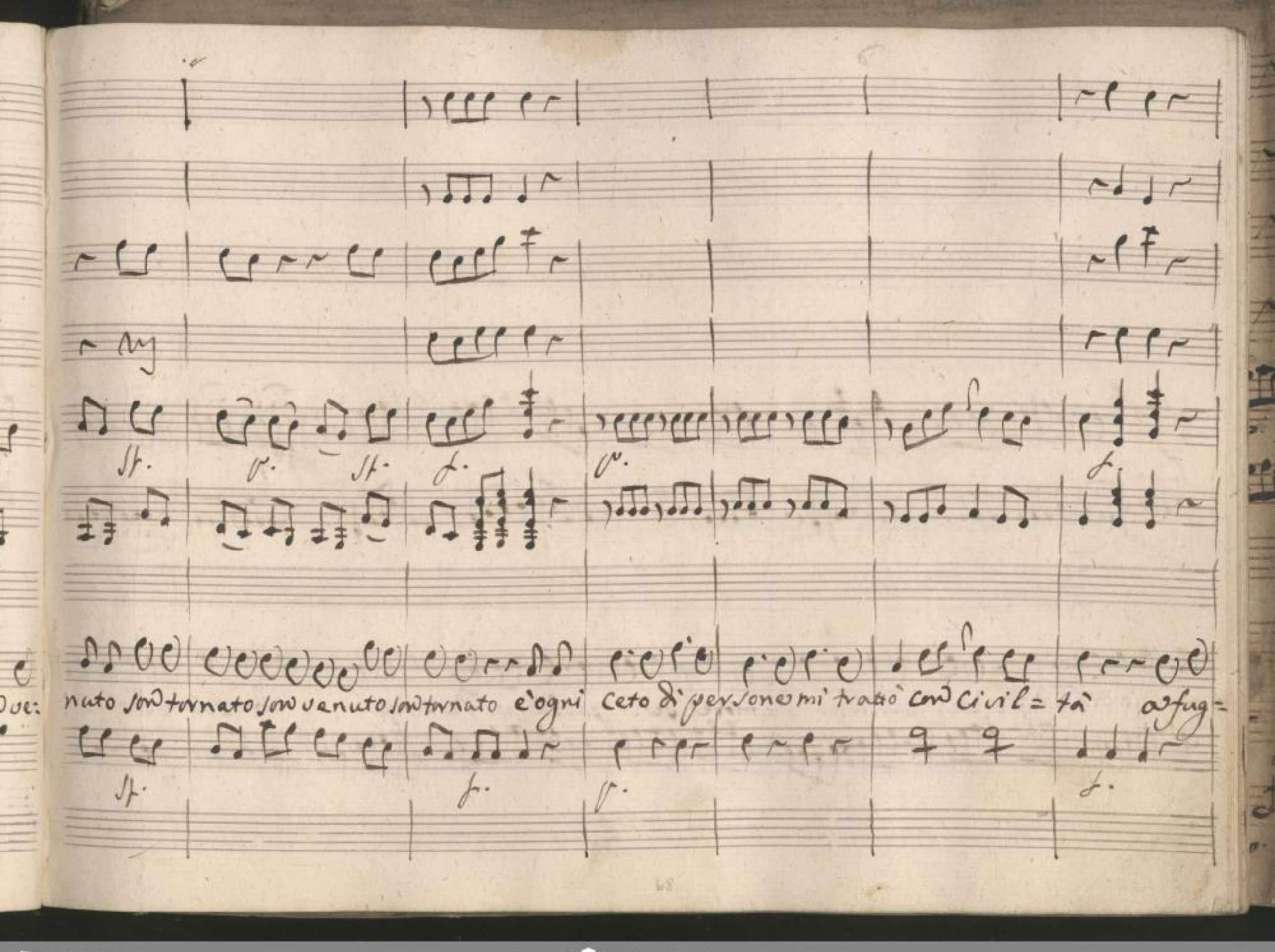
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


nuto son tornato son venuto son tornato è ogni ceto di persone mi trattò con civil= tà a fug=

p.

p.° op.

gire io vi consiglio se vi parla mai d'amore se vi parla mai d'amore ah la vedo in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379173387/138
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8

in gran periglio sento oh Dio per lei pietà sento oh Dio per

ten

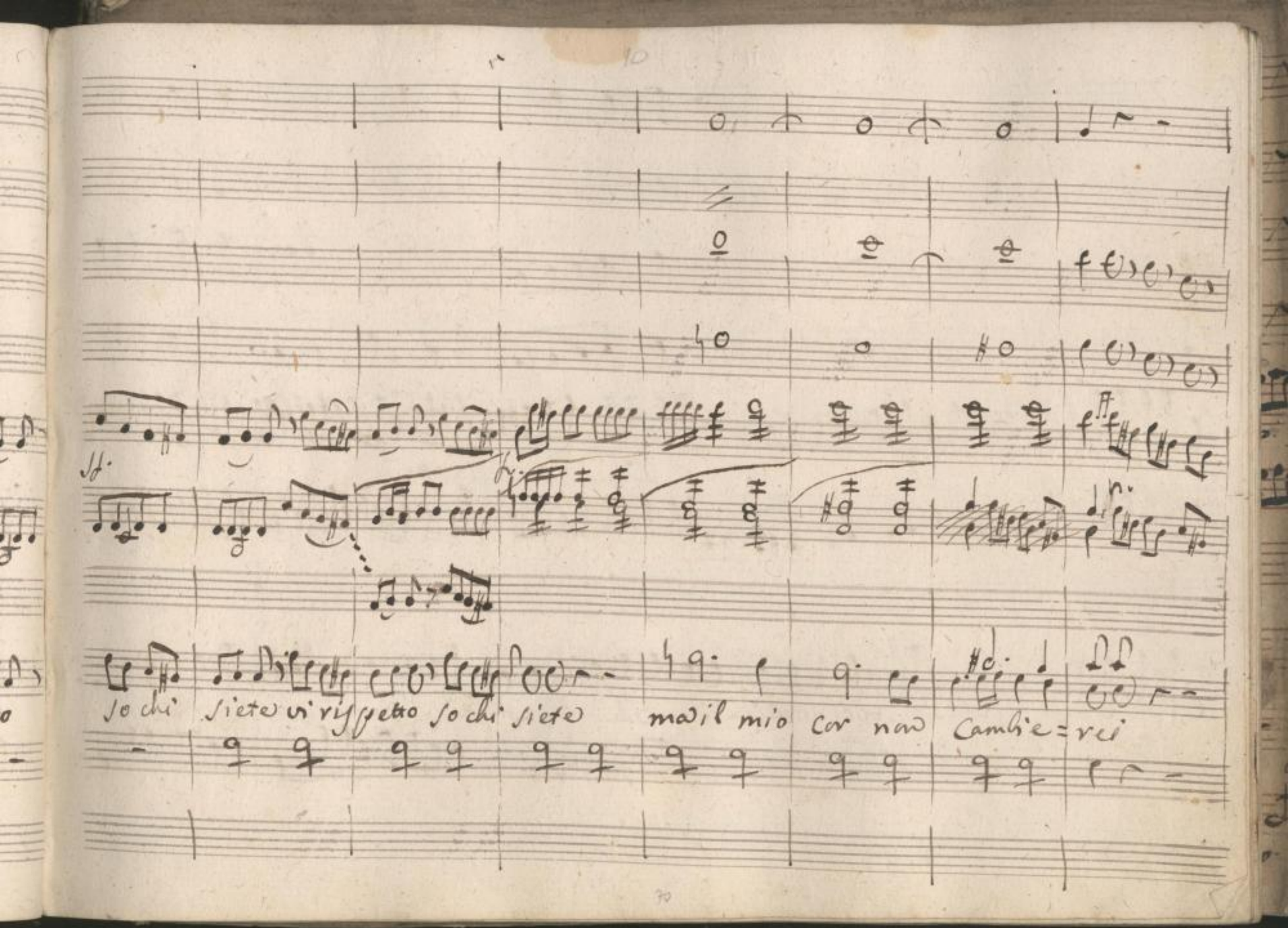
sf p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden ... 379173387/139
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

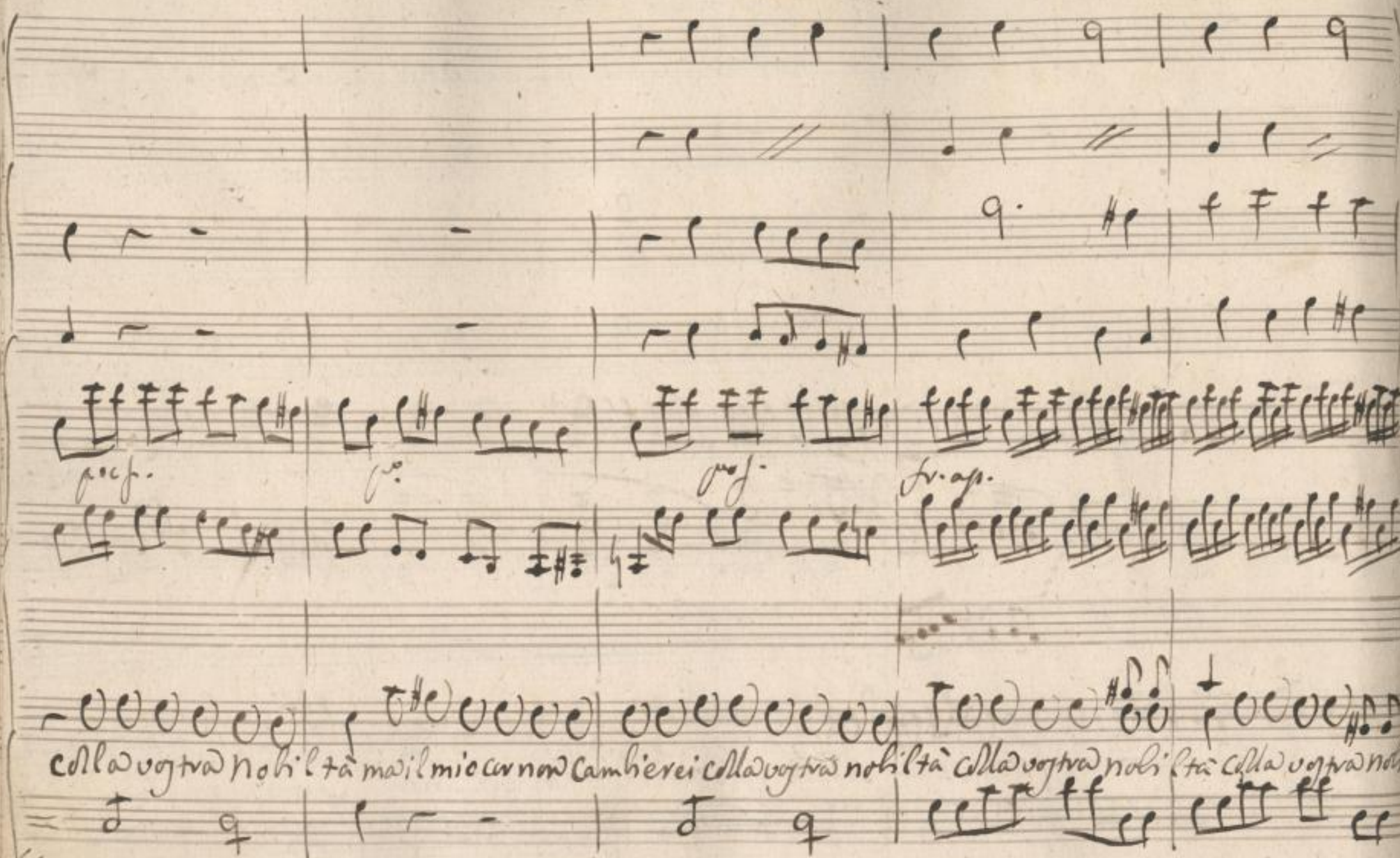
Lei = pie = tà

mio signor non v'offendete

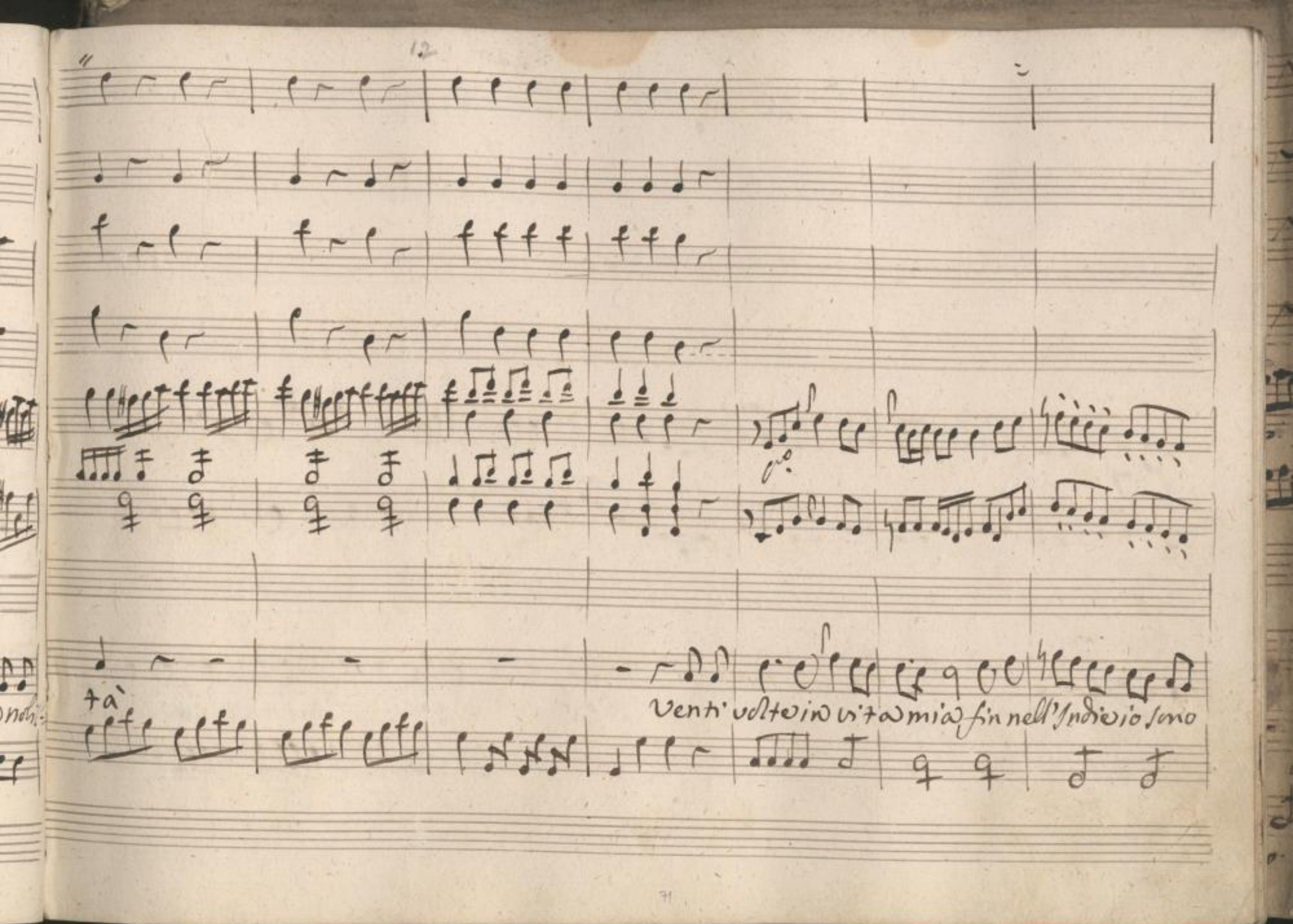
Son sinceri i detti miei vi rispetto



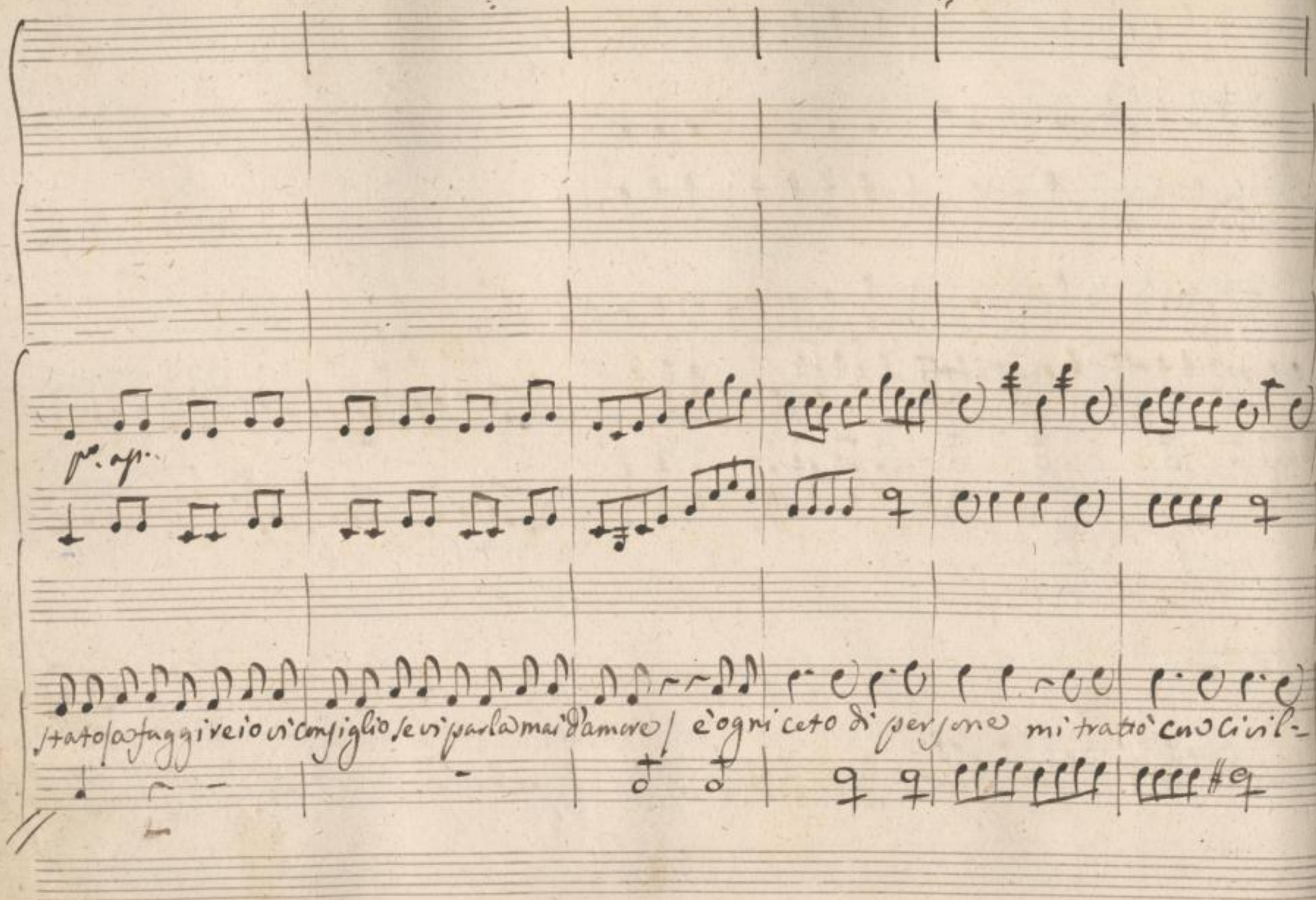
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



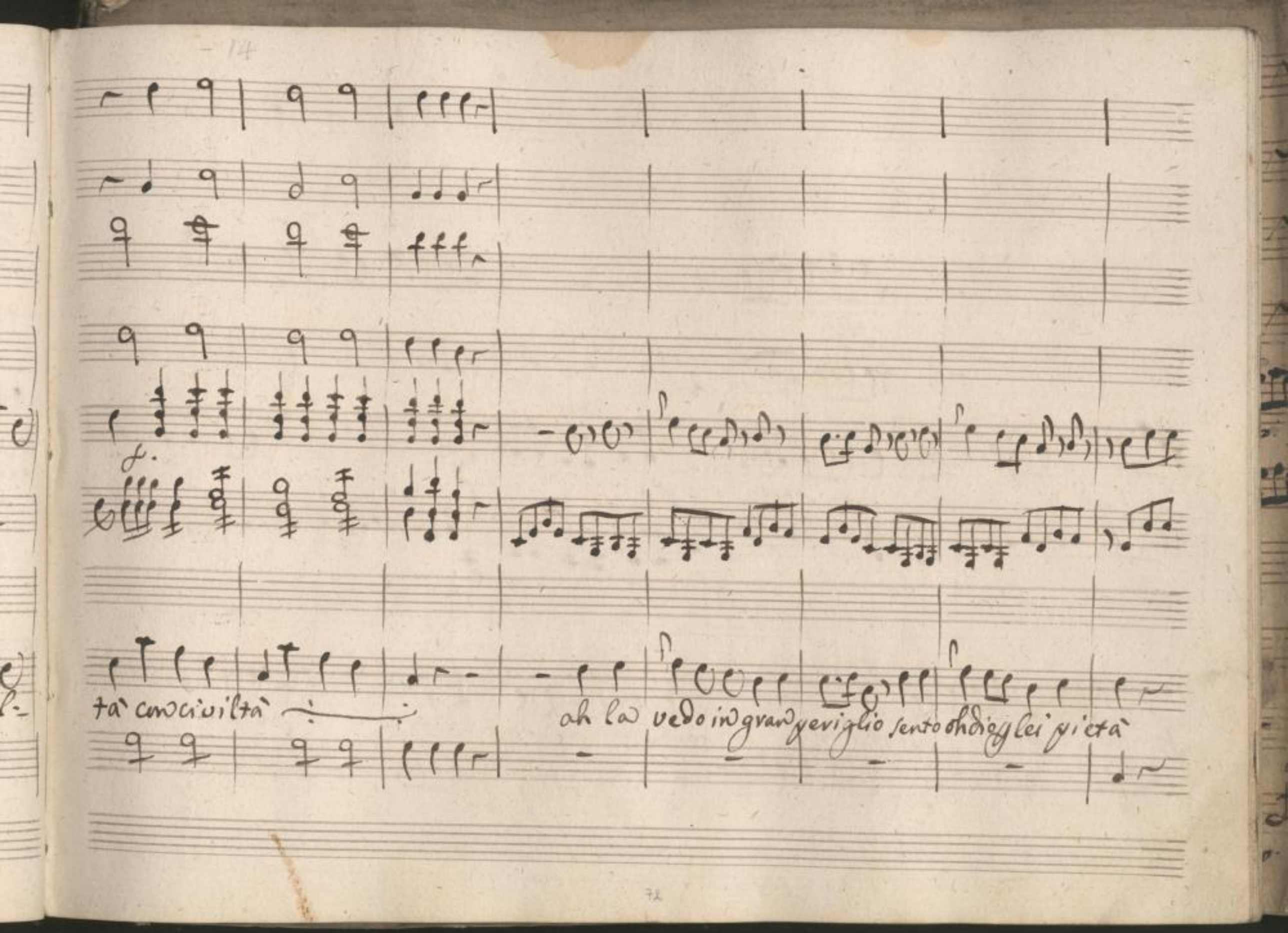
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/143
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/144
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprodukt 379173387/145
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sol.

f. Stacc.

p.

f.

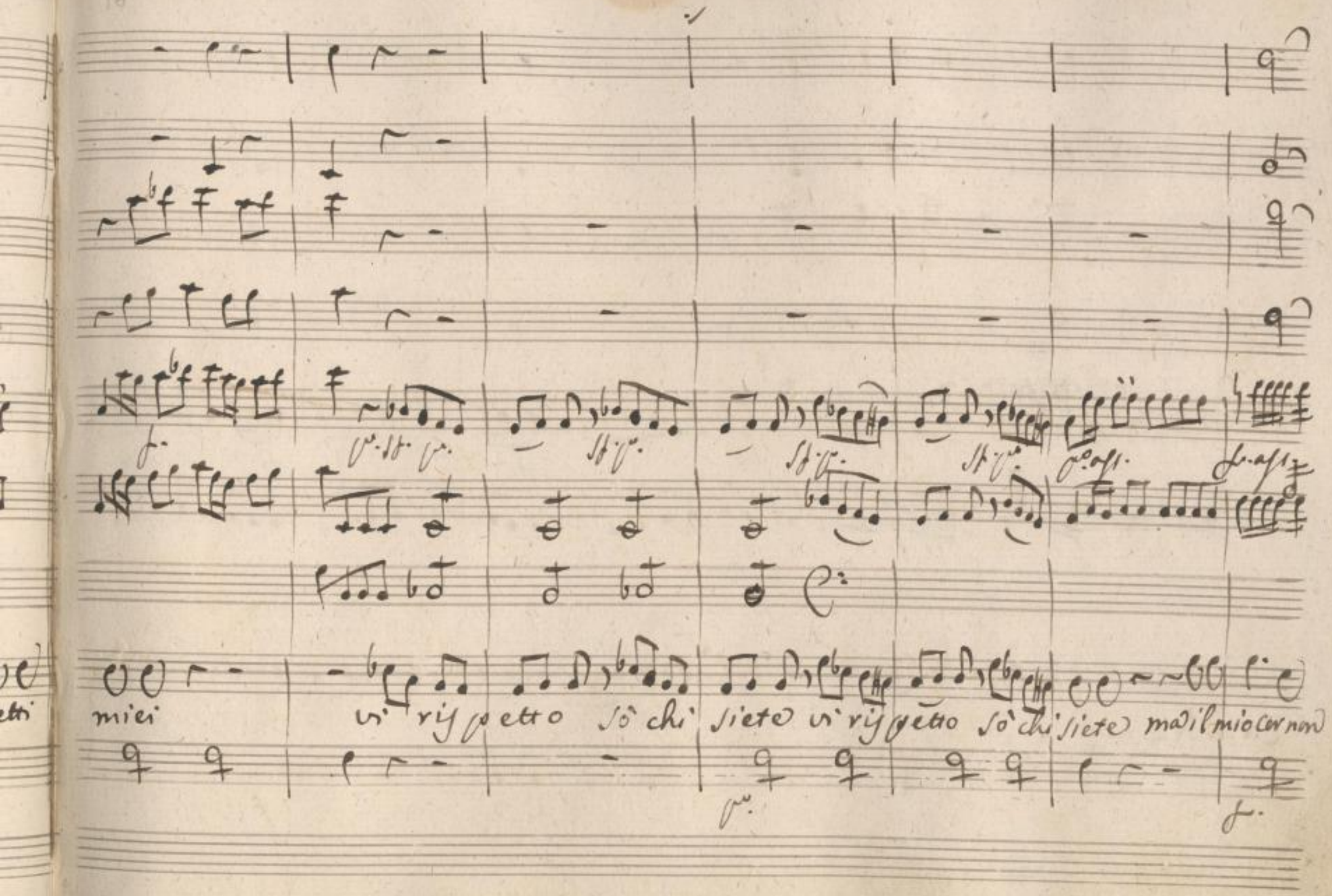
p.

Sento oh dio p lei pietà

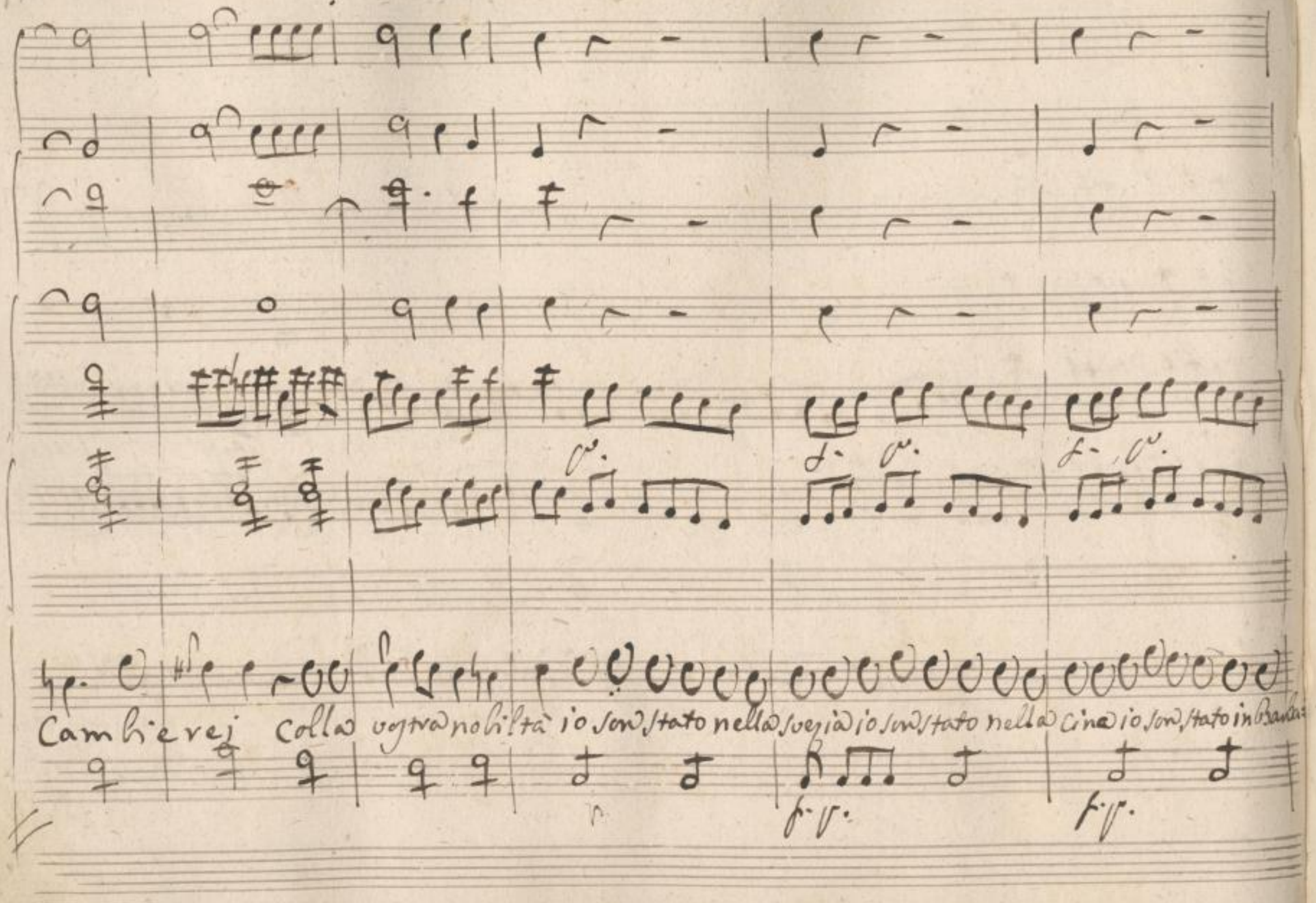
mio Signor non v'offendete

Son sinceri i detti

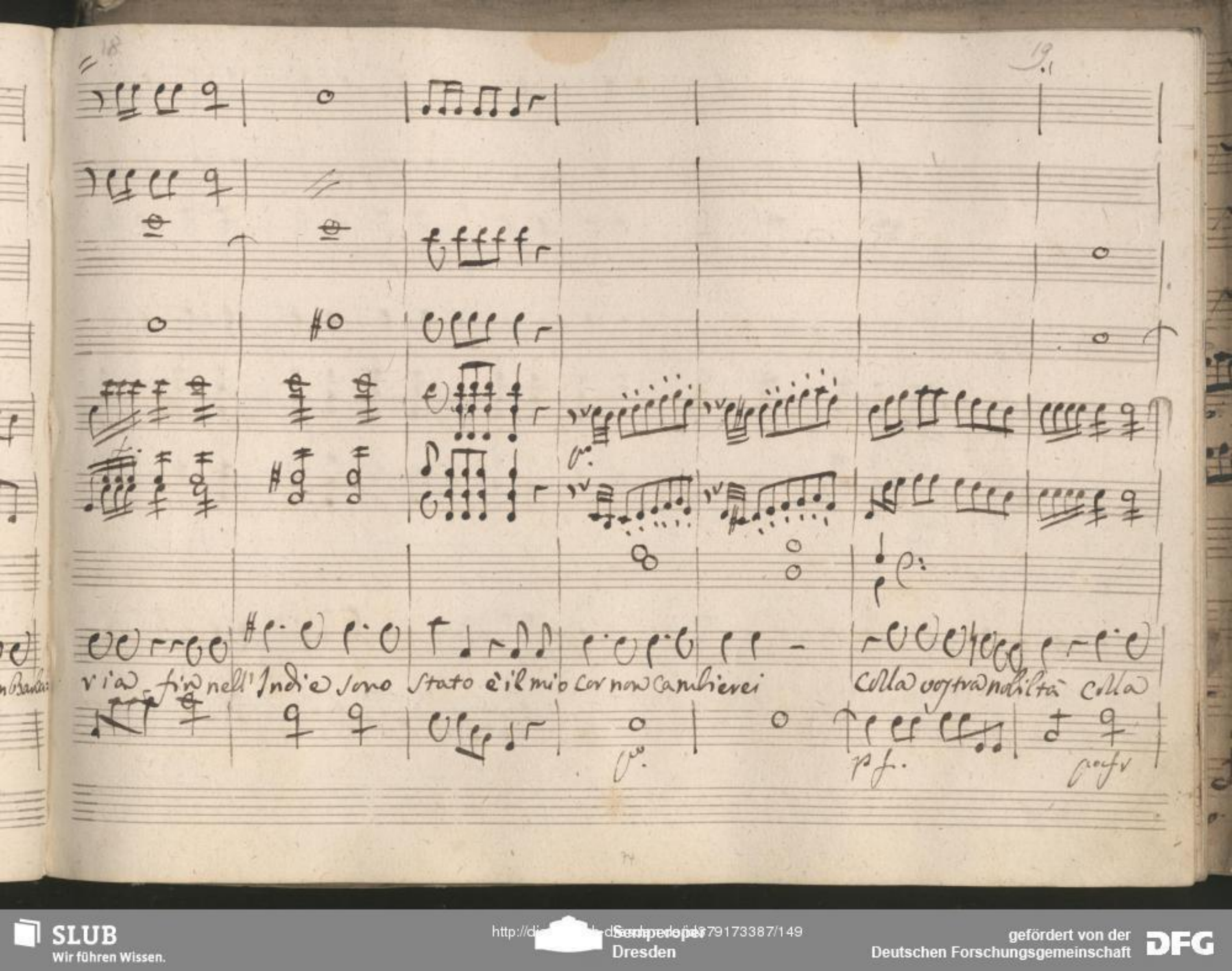
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/146
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



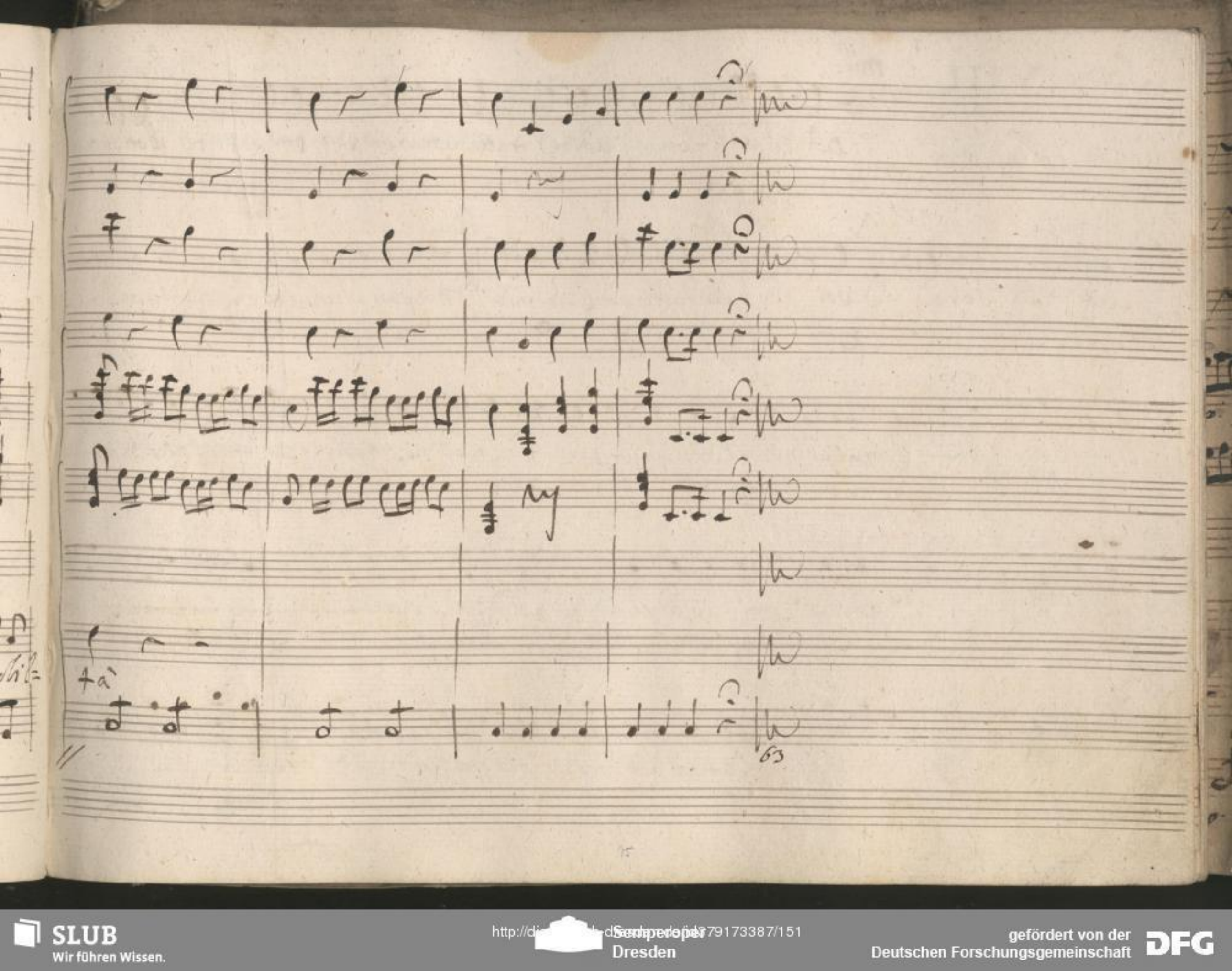
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vostra nobiltà colla vostra nobiltà colla vostra nobil=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/150
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/151
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIII

Milord Liv.ª indi Mad.ª

mil. ah ci vuol flemma / udite trattenetevi un poco non partite e voi siete un m

Livi

mil. Lord Lo sono

Liv. voi

mil. qual dubbio ah Livia mia

Liv. Madama io credo che quest'uomo de=

Livi Cara amica costui è mi lord Arespingh per ora taci non mi scoprir / che inferno ascoltatemi al=

mil.

Liv. meno In questa guisa comincio a vendicarmi

mad. quel signore delle ghinee furfante si voi

mil. siete la mia Livia adorata

Liv. che avete abbandonata per altro oggetto

mil. nò vi giuro io

Liv.

son mio Padre. - hò inteso sotto il vile pretesto d'un paterno comando tradiste una fan=

mil.

ciulla ma sentitemi quest'è una crudeltà son disperato

mad.

si trova in brutto

mil.

stato questo signor partiamo madmoiselle Errichetta ma possibile dunque

Liv.

Livia non siete non conosco non sò chi sia costei

mil.

si siete Livia me lo dicon quegli

occhi quel bel labro adorato deh permettete oh dio ch'io stringa questa man bell'Idol

Corni

Oboè

Violini

Viole

Mil:

Liv.

mio

Piano un poco piano un poco

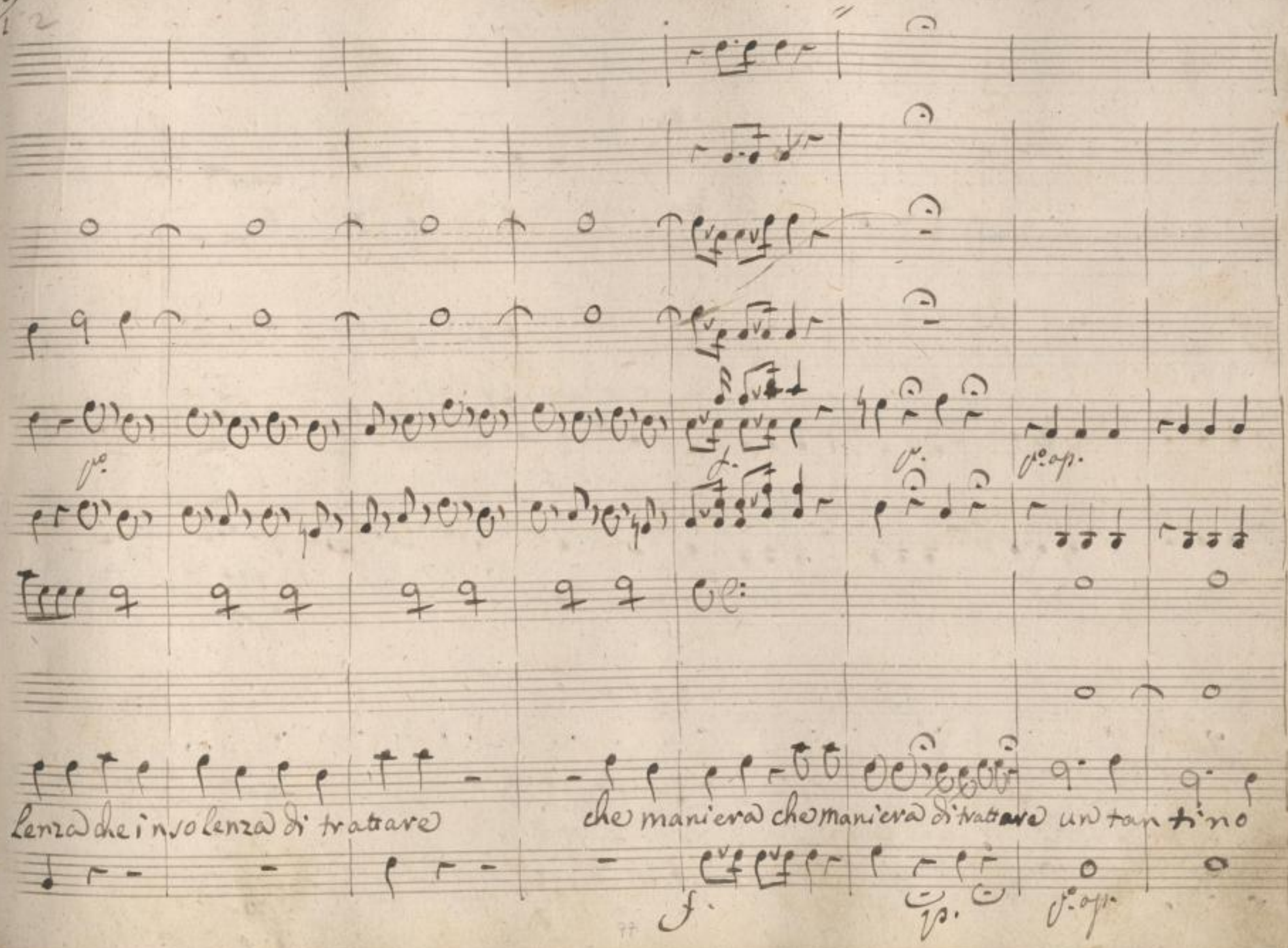
che insolenza

che inso=

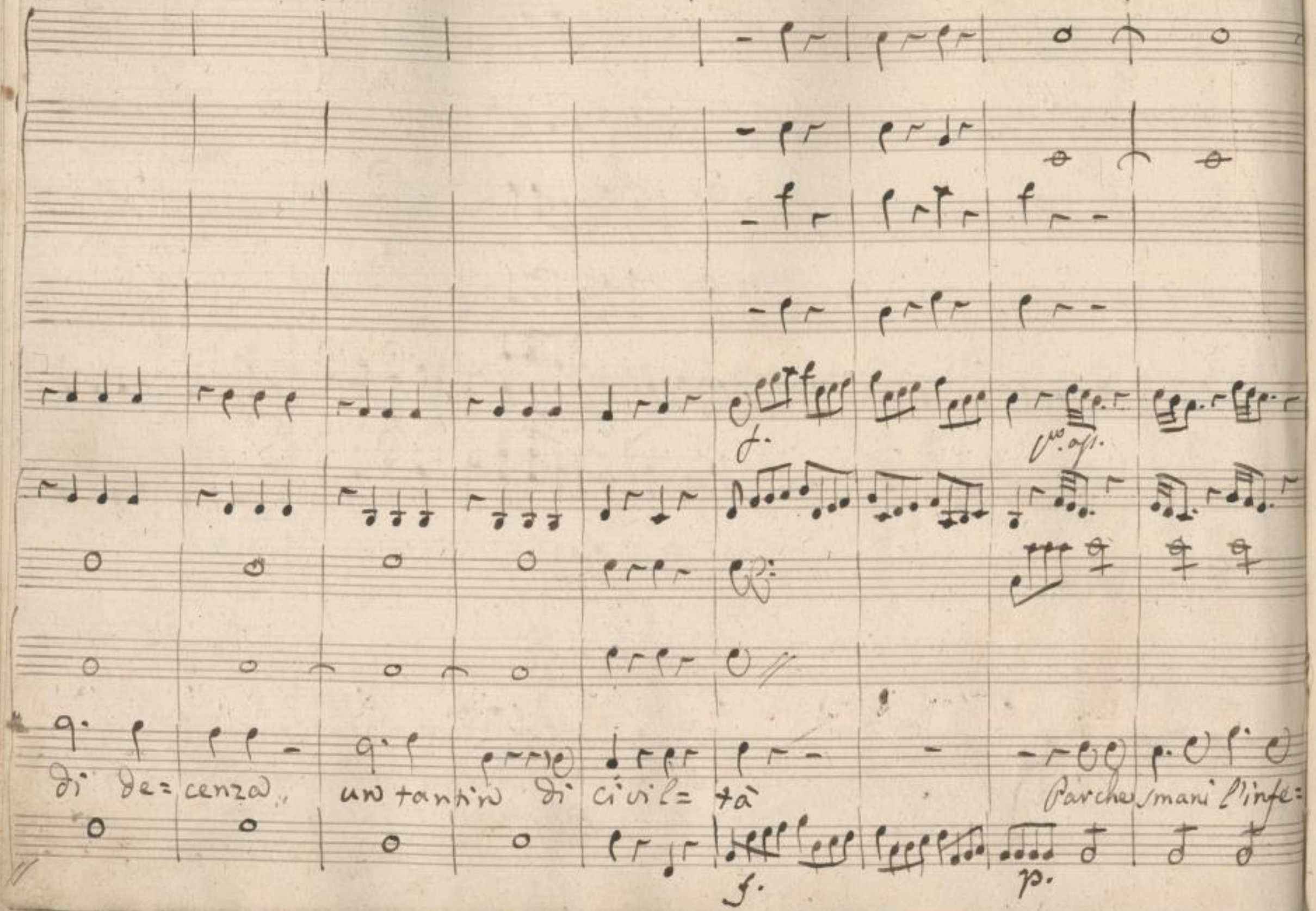
All.o Agitato

p. f. p.

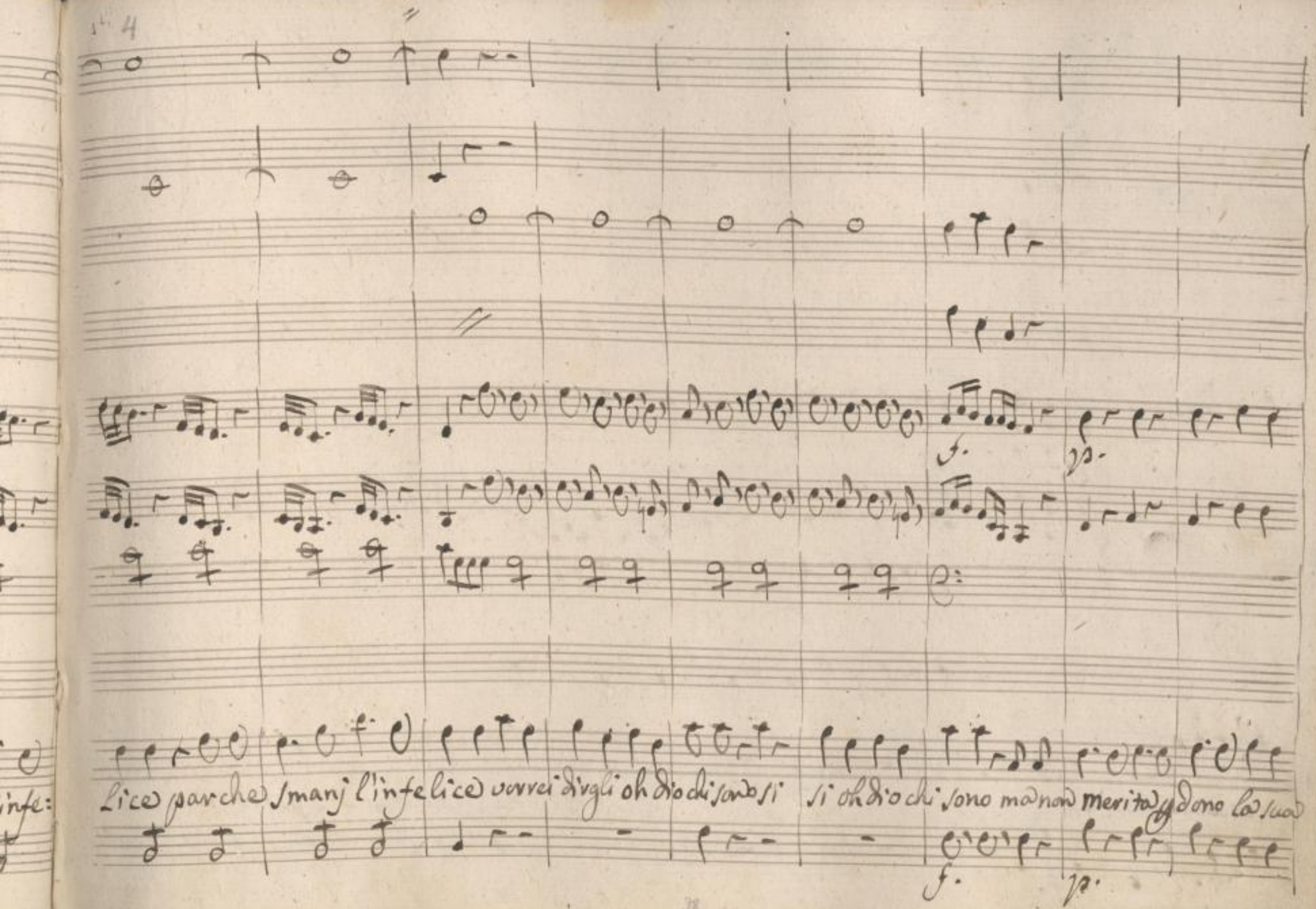
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



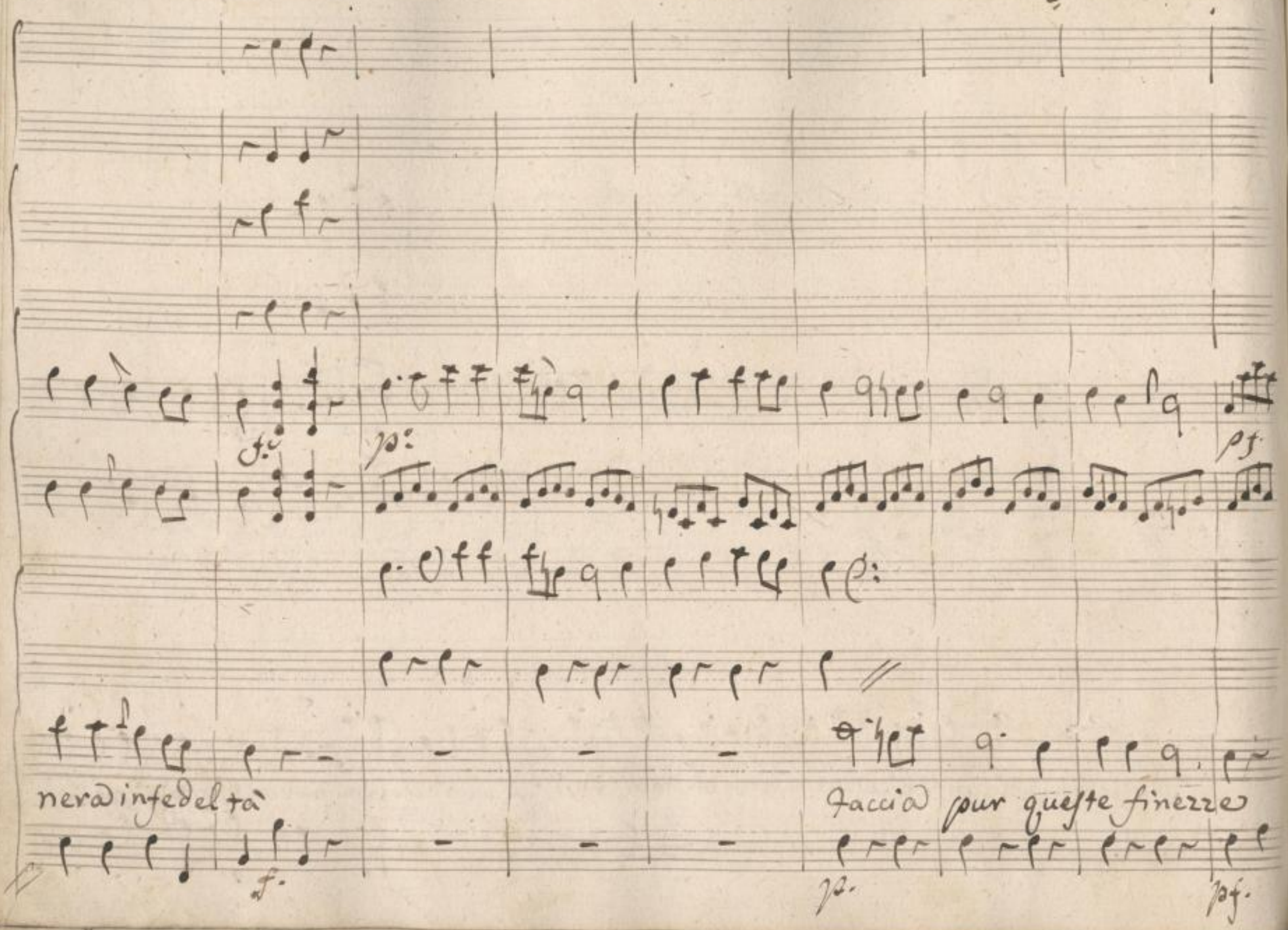
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



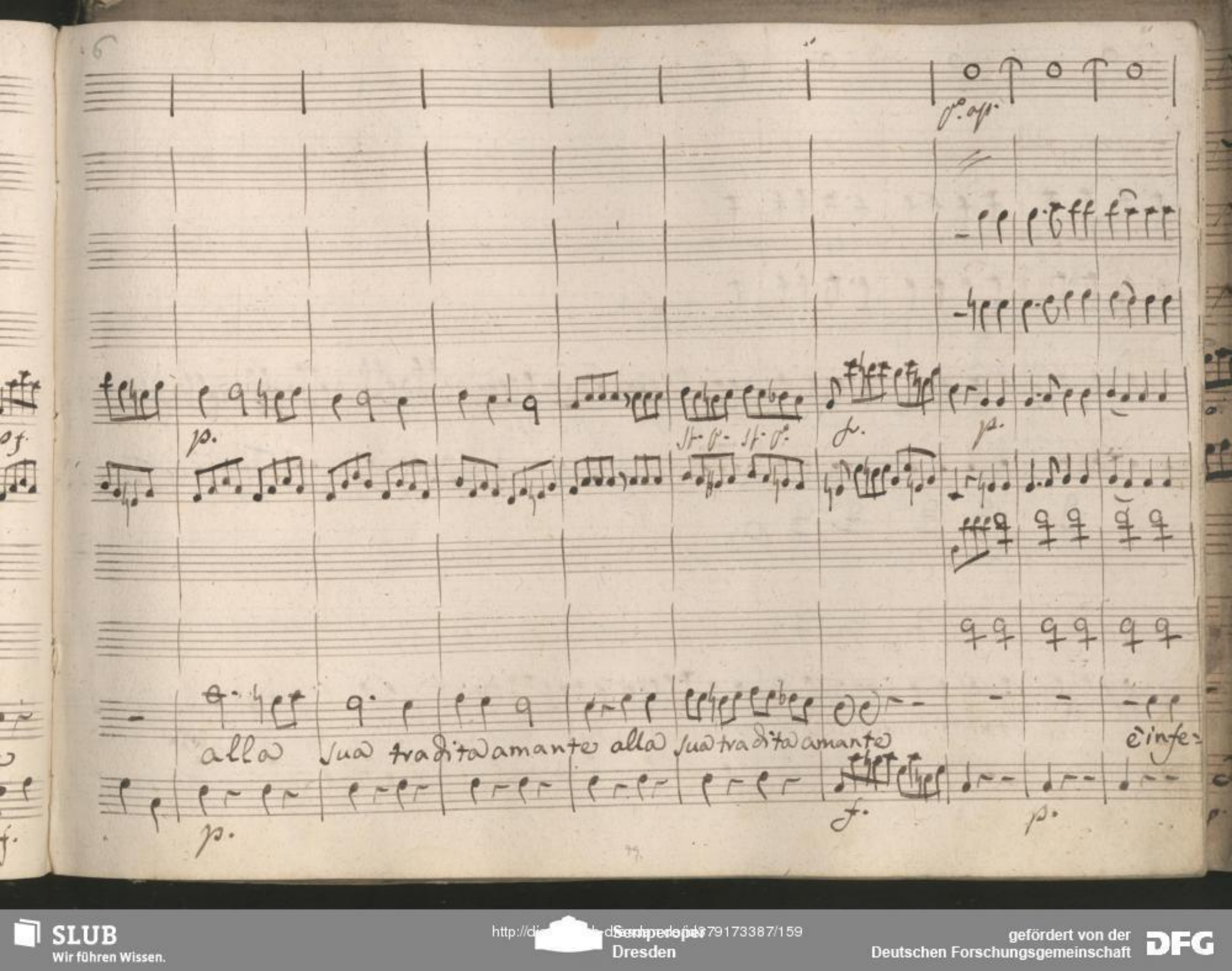
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/156
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



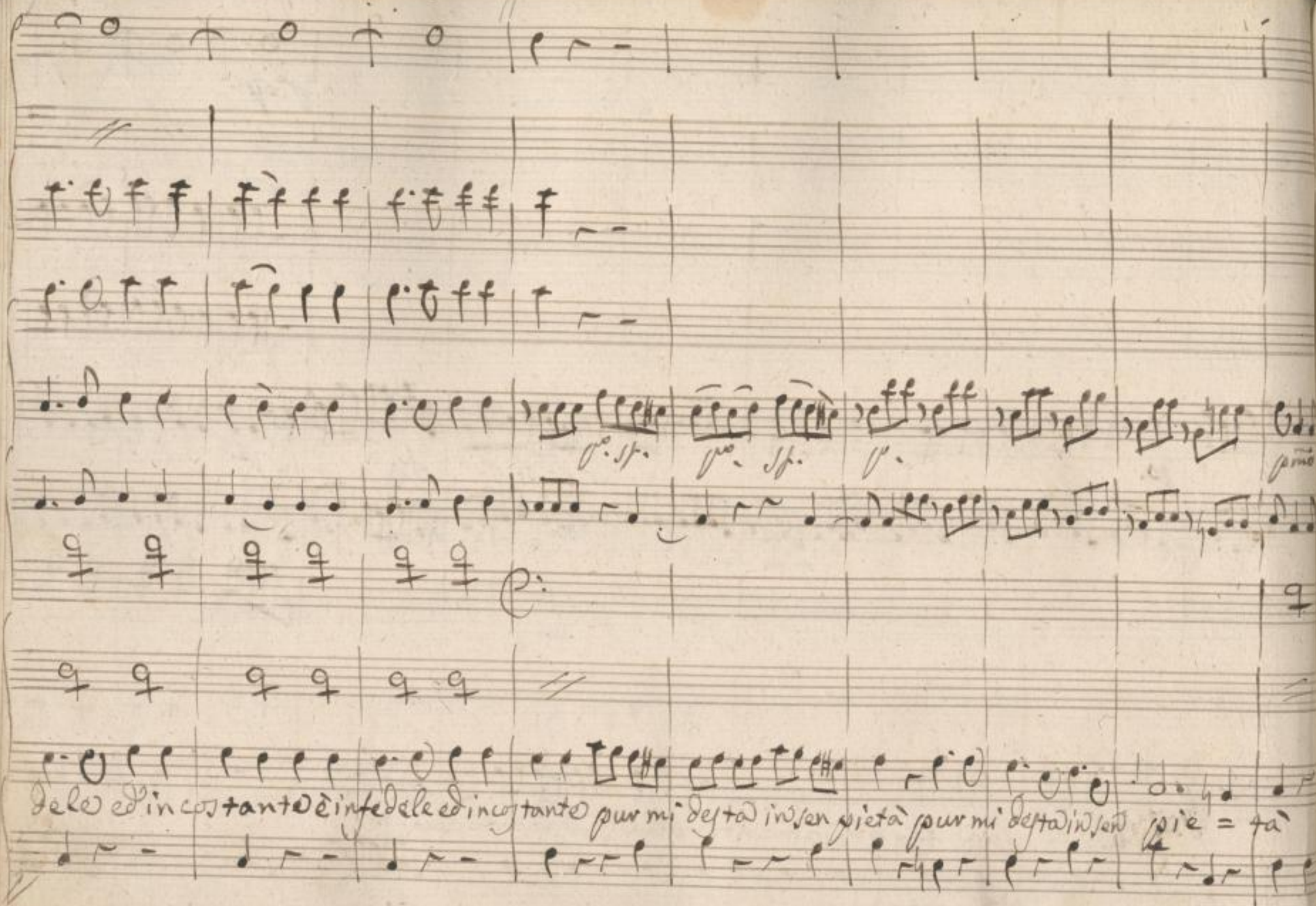
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/157
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



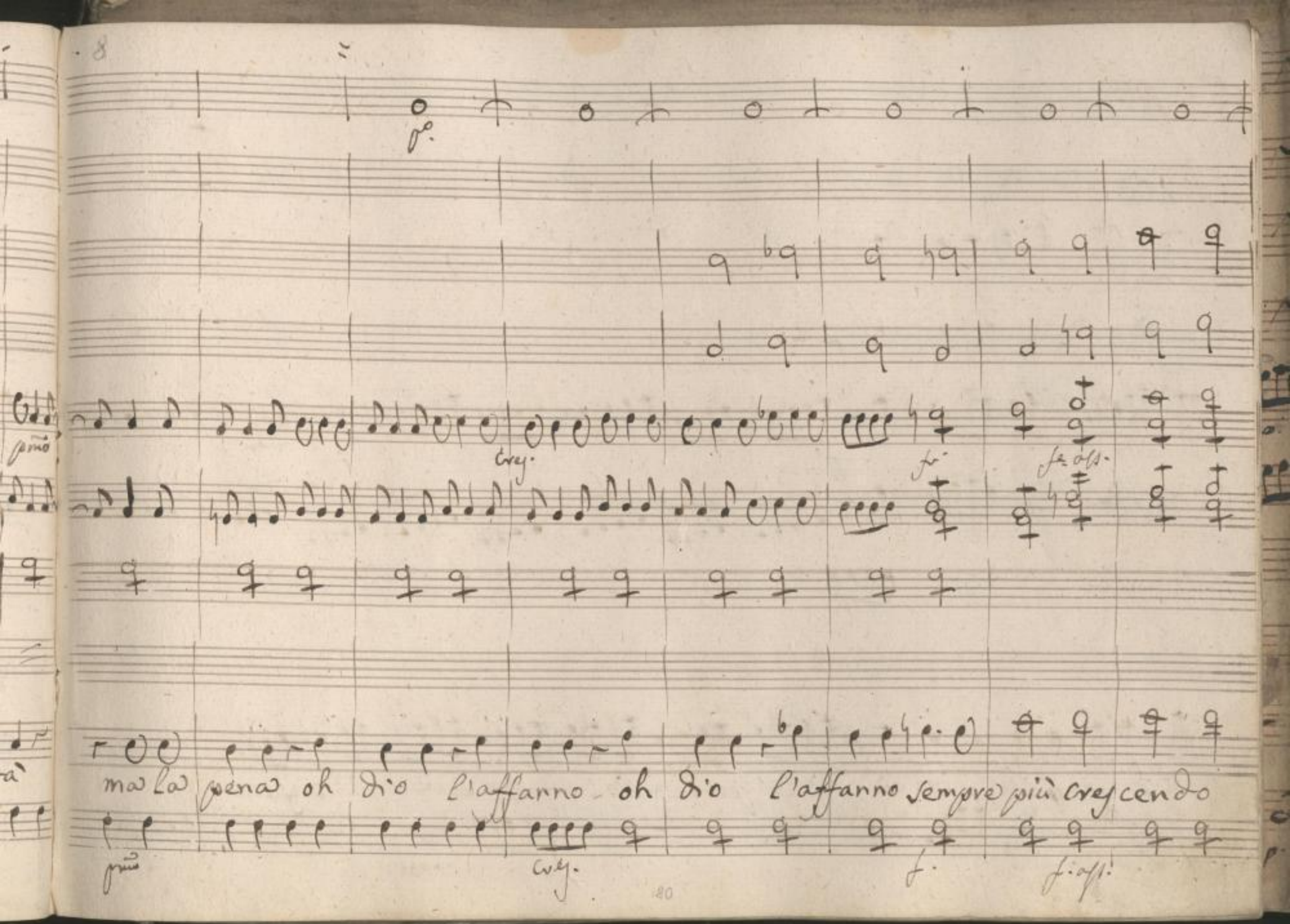
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



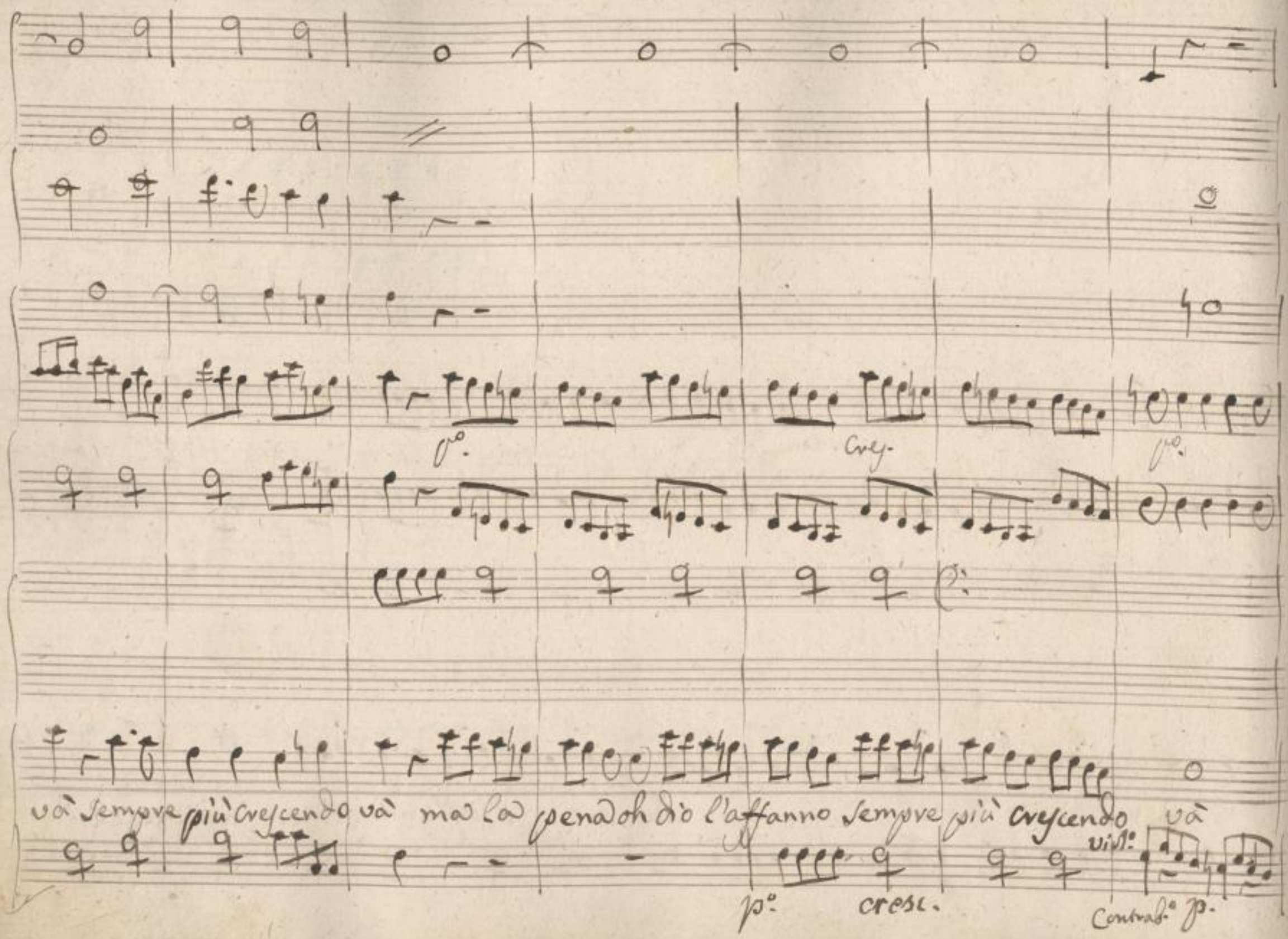
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



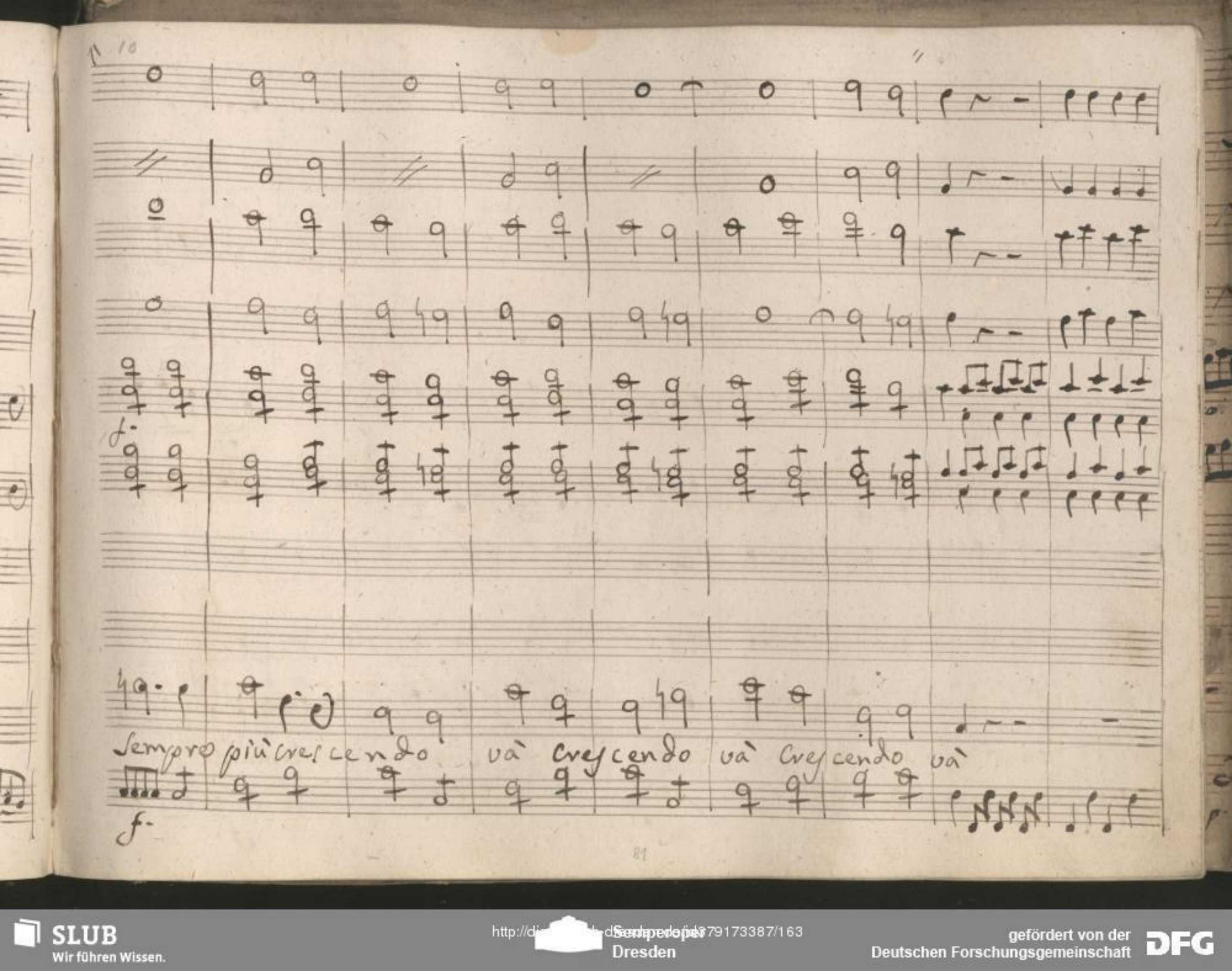
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



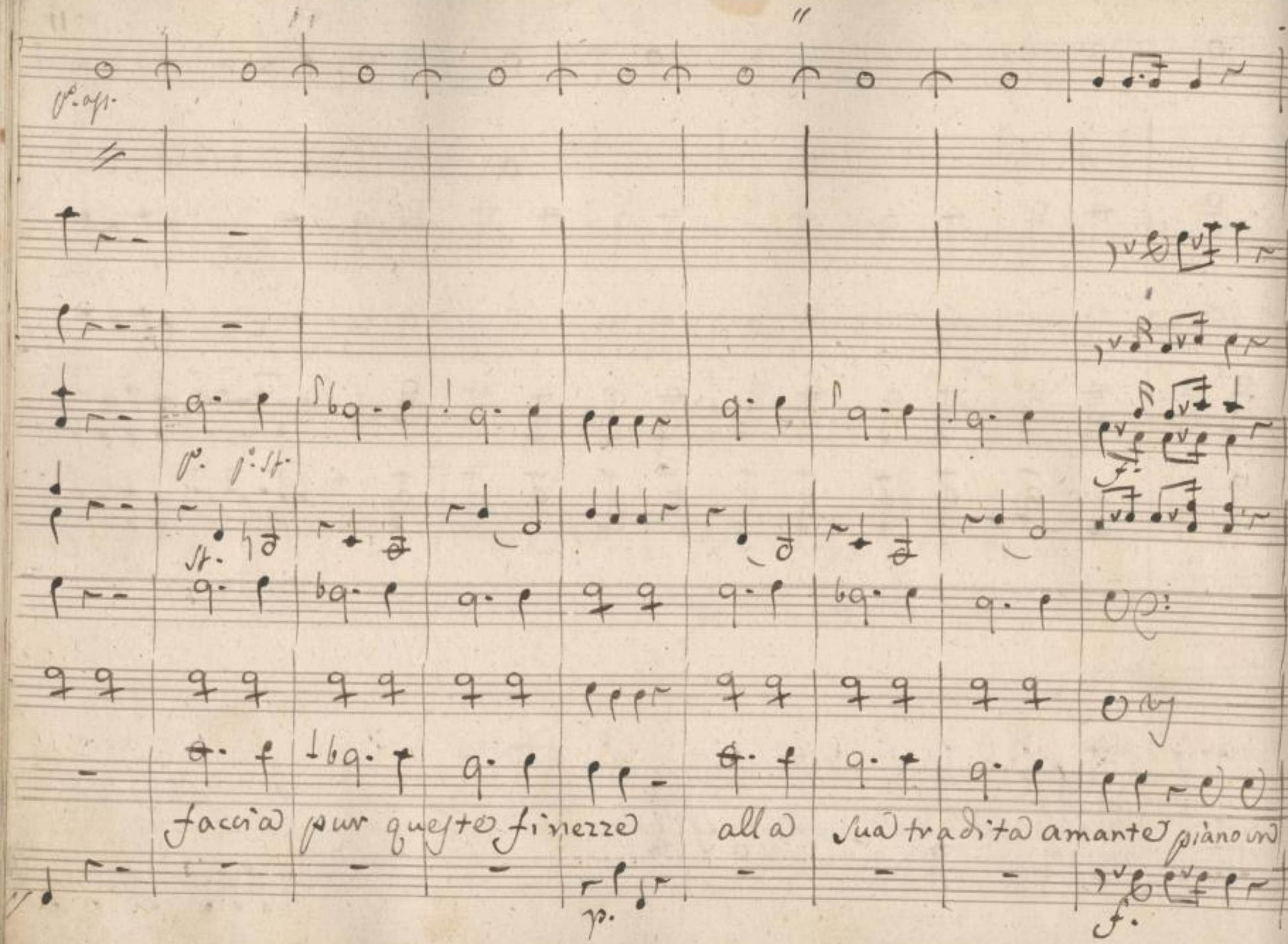
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



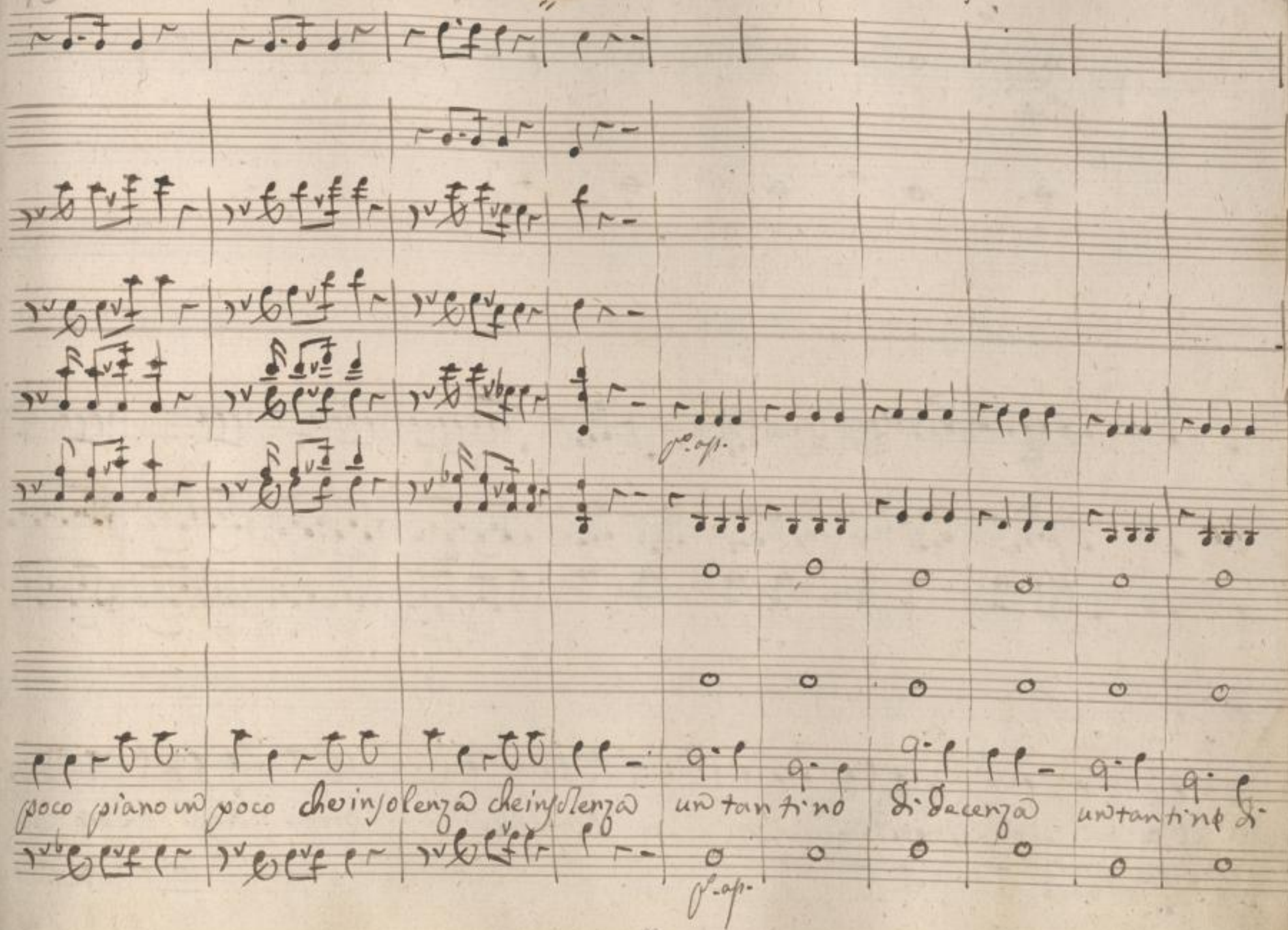
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



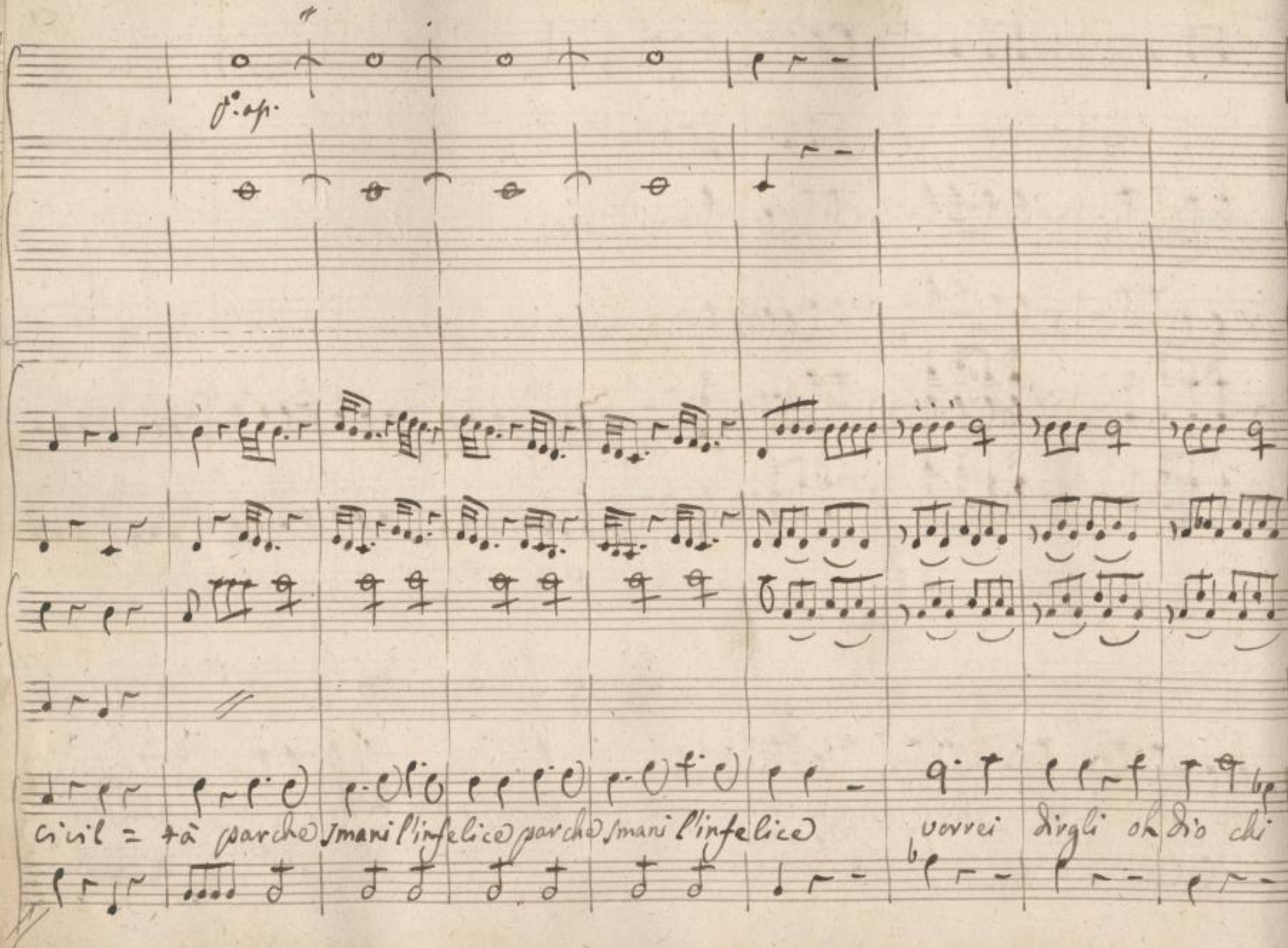
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



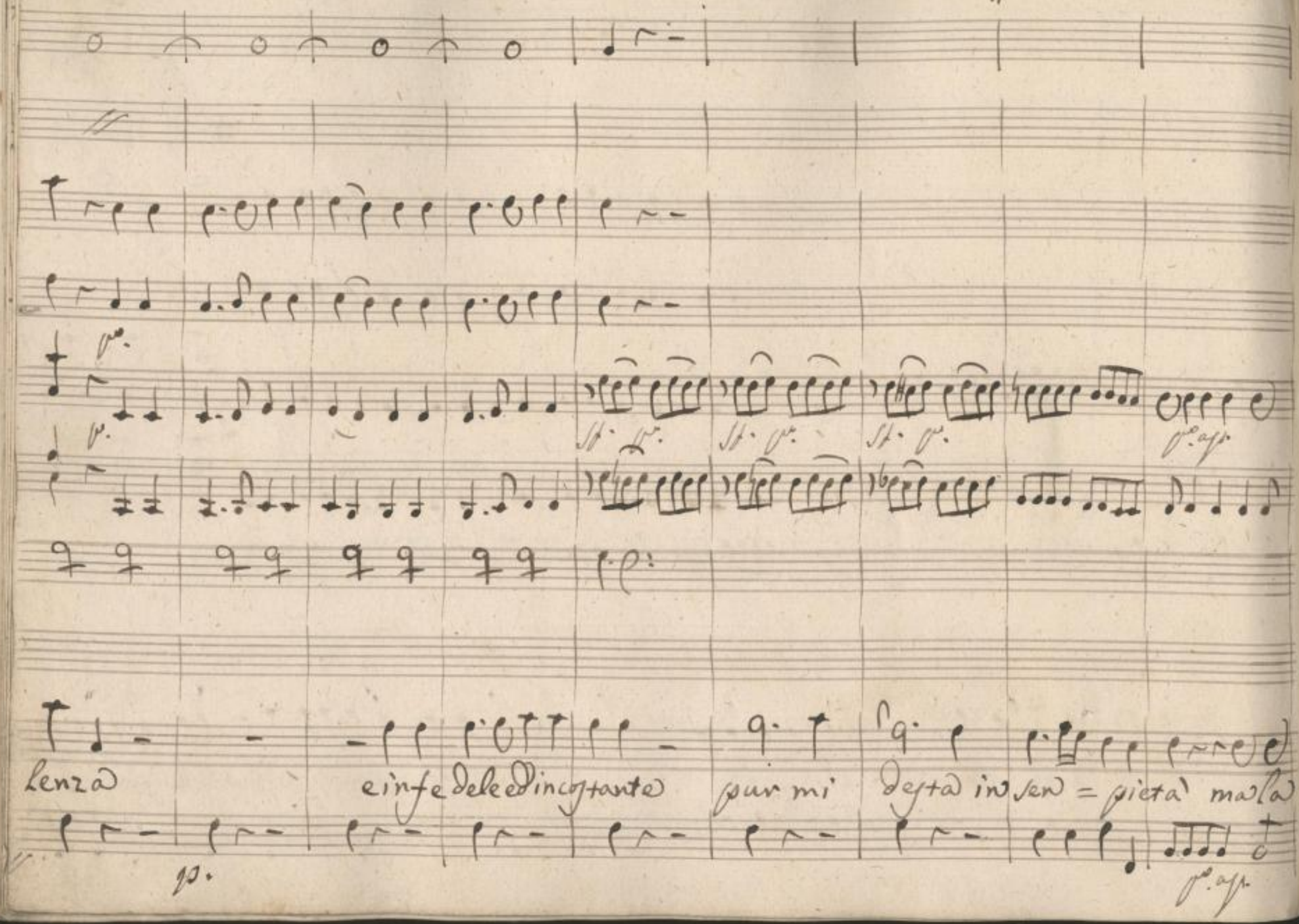
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



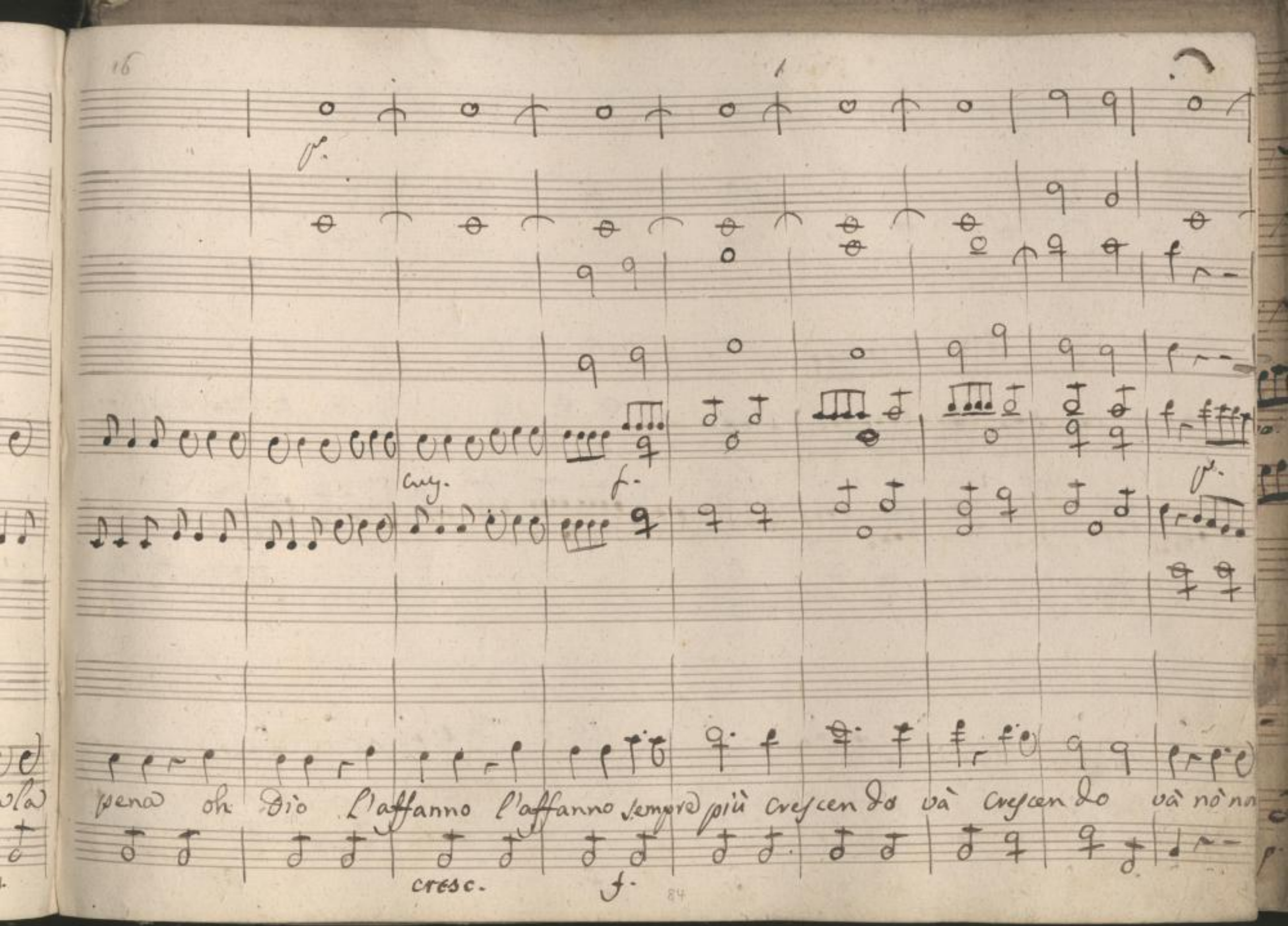
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sono vorrei dirgli oh Dio chi sono e infedele ed incostante / che insolenza che inso:

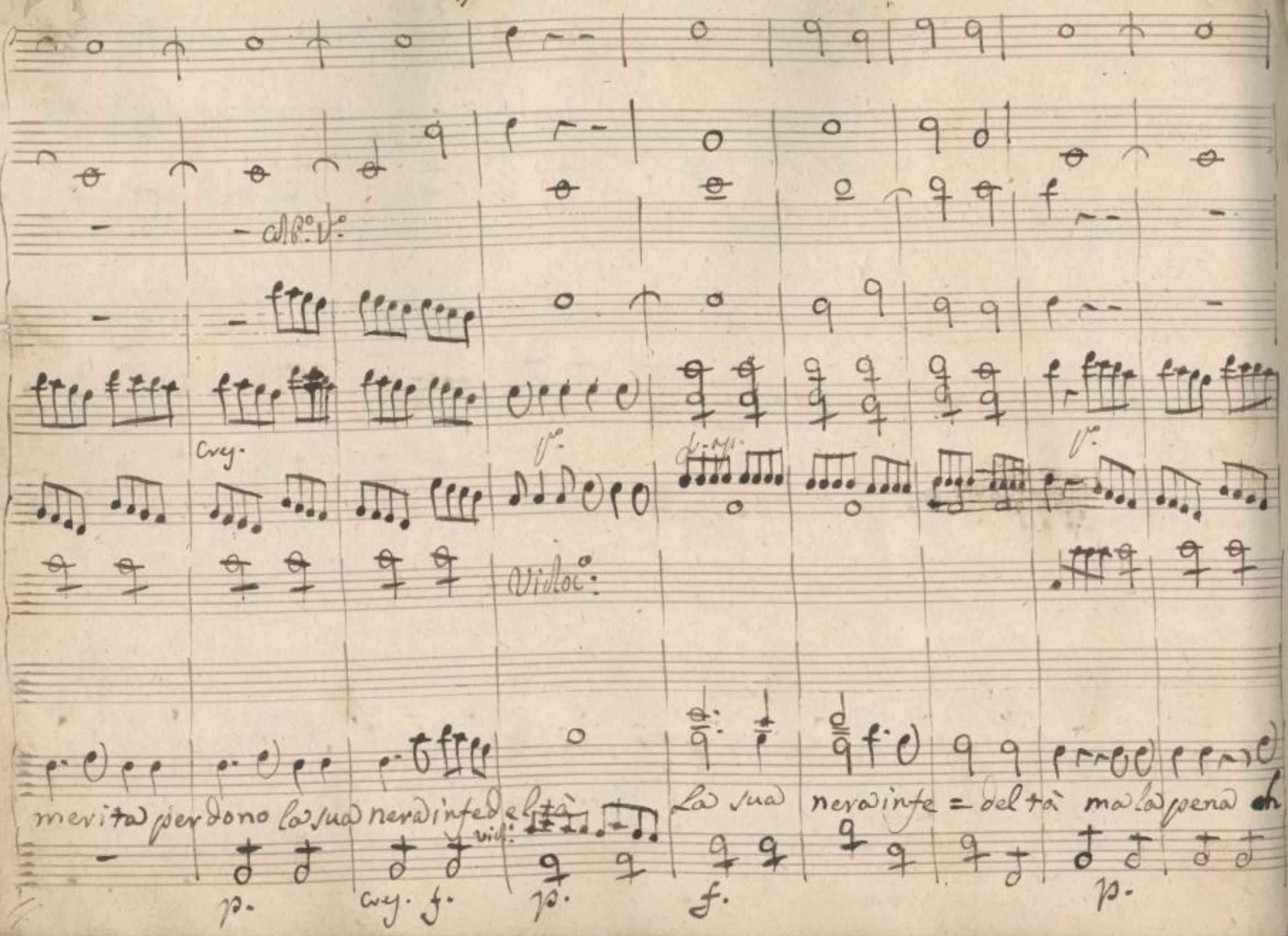
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/168
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col P.o Vno

cres.

p.o

f.

Col Violonc.o

dio l'affanno sempre più cres = cendo và cre = scendo và crescendo và cre =

cres. f.

contrab.o p.

f.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79173387/172
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni In Cesolfaut

Oboe

Violini

fo: ff. f: pa. ff.

Viole

Mil:

Liv:

mio Pianoun poco pianoun poco che insolenza

All° agitato

p: f. p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

po as:

=lenza che maniera di trattare!

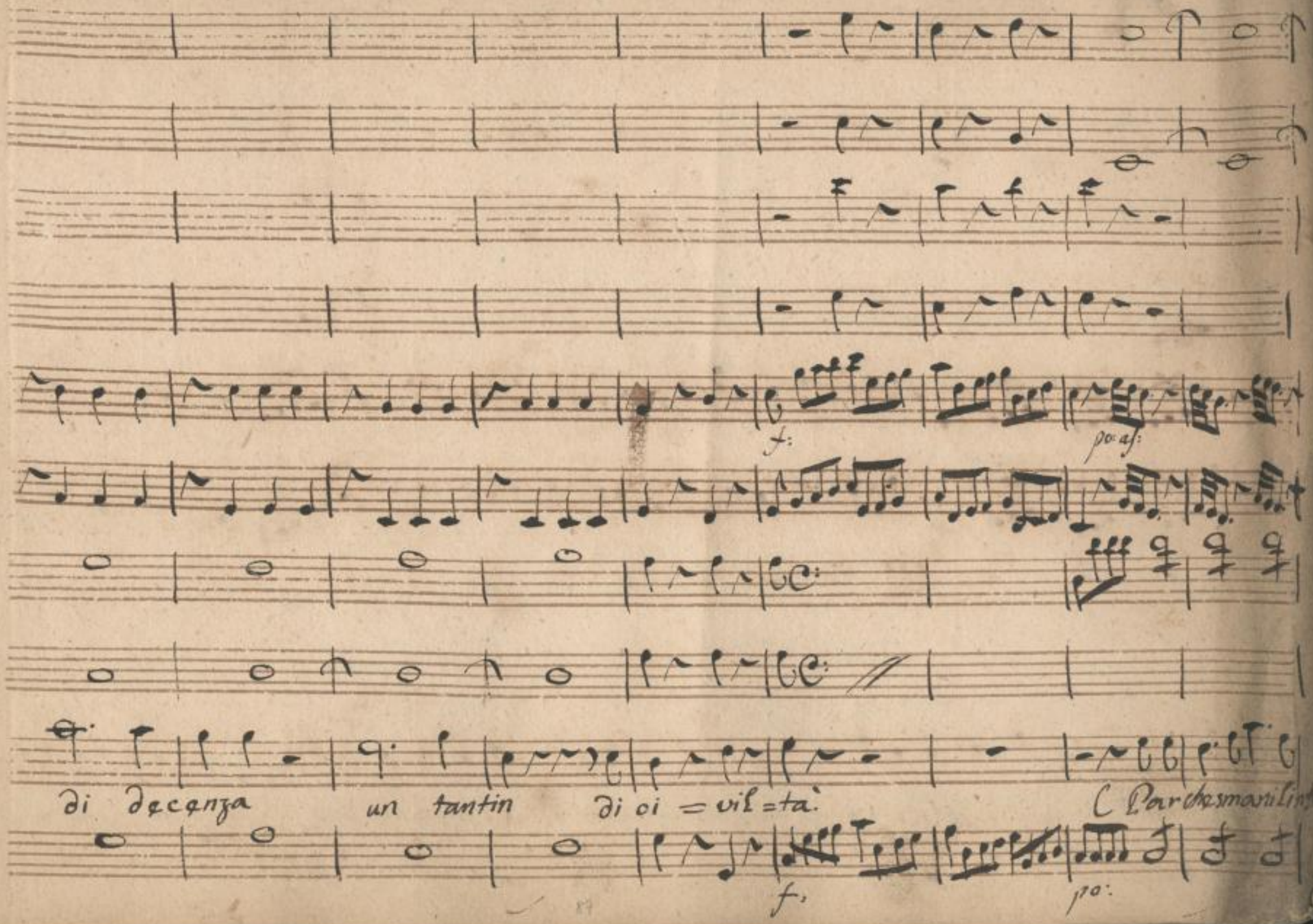
che maniera! che maniera di trattare un tan= ti= no

f:

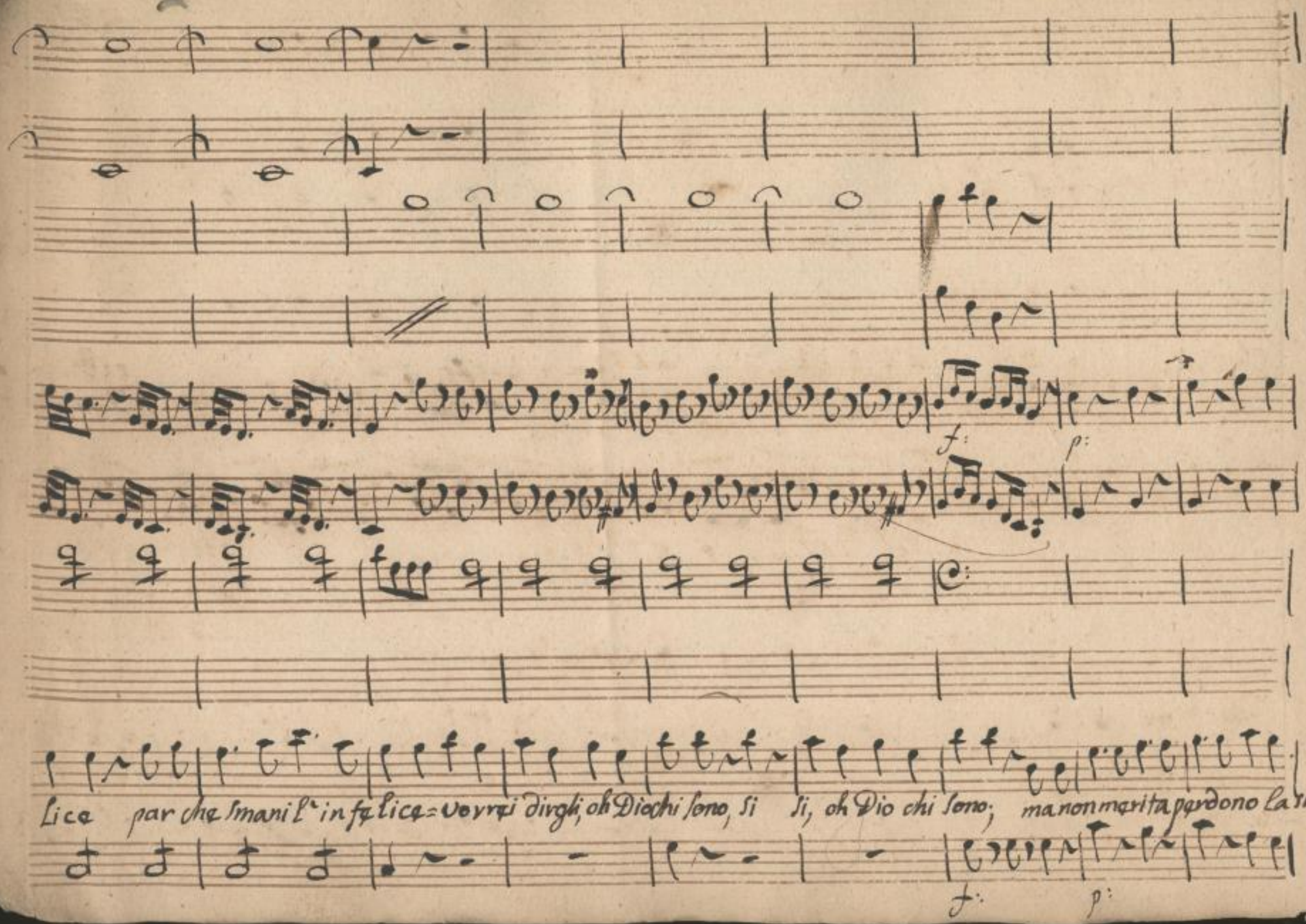
p:

po: as:

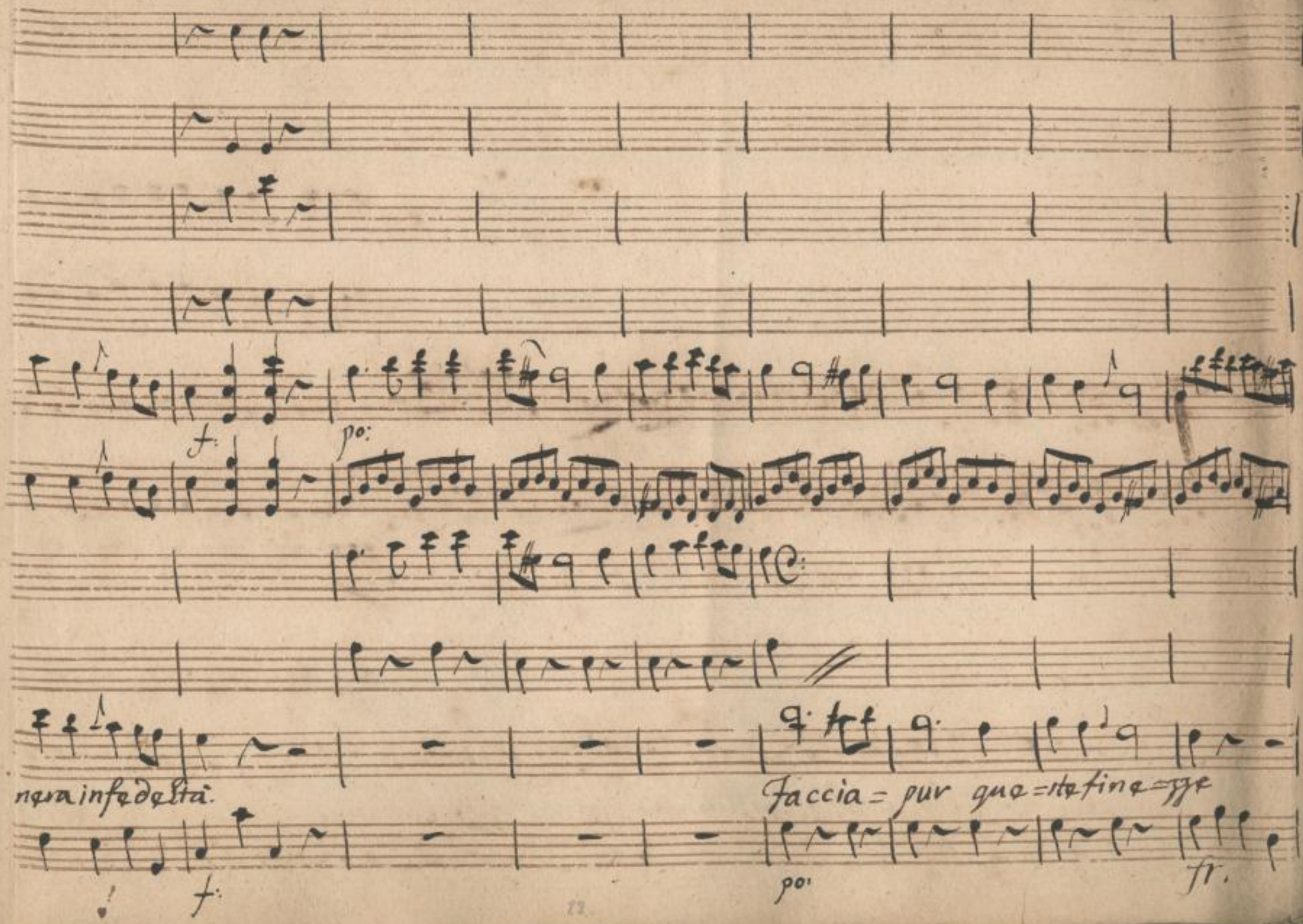
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po: as:

po: sf: po: sf: po: fr: po:

alla sua tra dita amante, alla sua tradita amante

E' infa

po: f: po:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po: ff:

po: ff:

de le, e dincostante, e infe de le e dincostante, pur mi desta in sen pietà pur mi de = sta in sen pie =

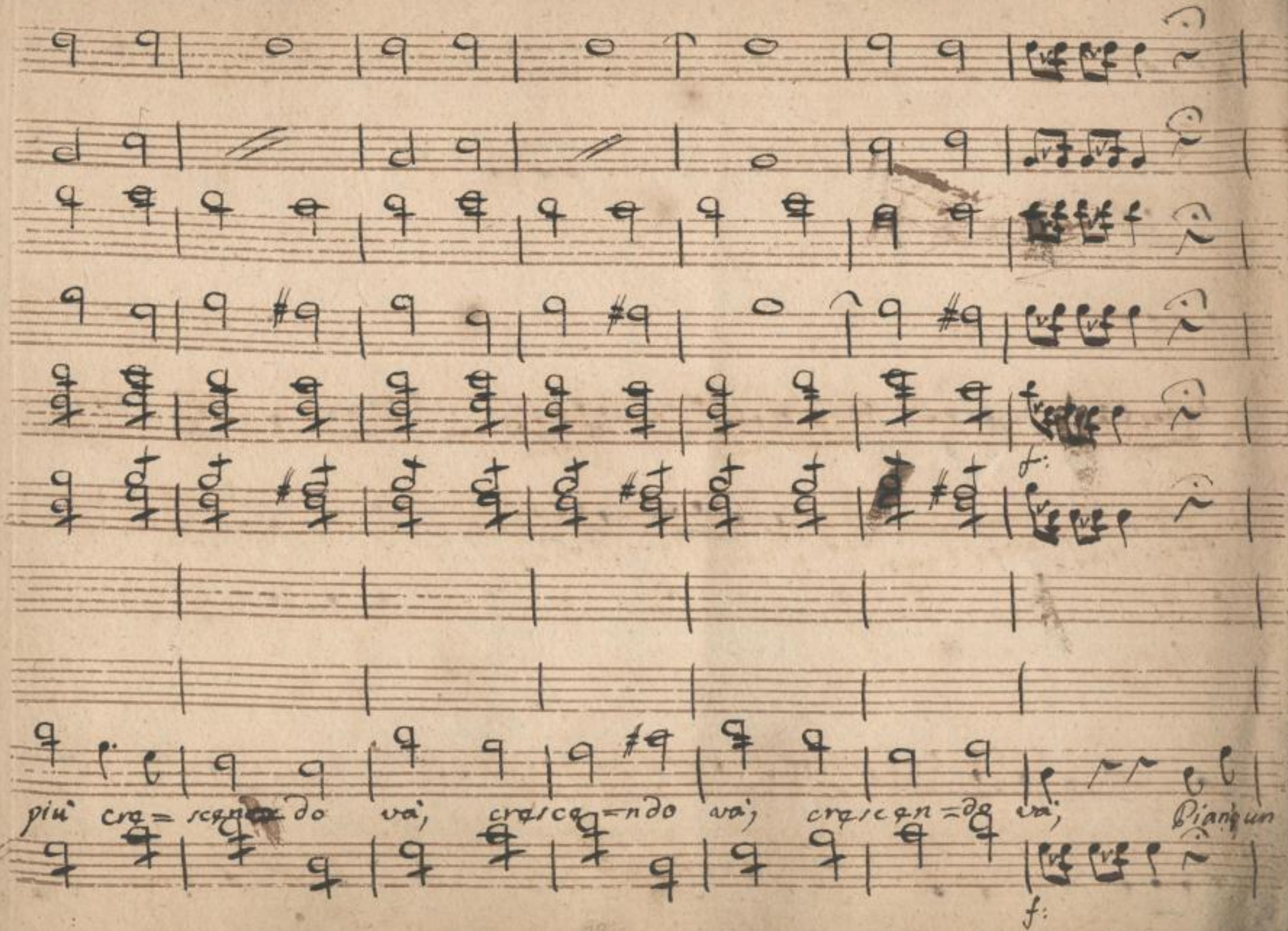
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po: Cresc: po: f:

tà. ma la pena, ch dio l'affanno sempre più crescendo, va; sempre

Vio: po: Cresc: contrab.o f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379173387/180 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379173387/181
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in: Geso: ut

Andante Sostenuto

p:

f: p: po: dolc:

col Bac:

poco che insolenza Ma pur ad onta ancora del mio tradito amore del mio tra

f: po: Andante Sostenuto po:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379173387/182 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

po:

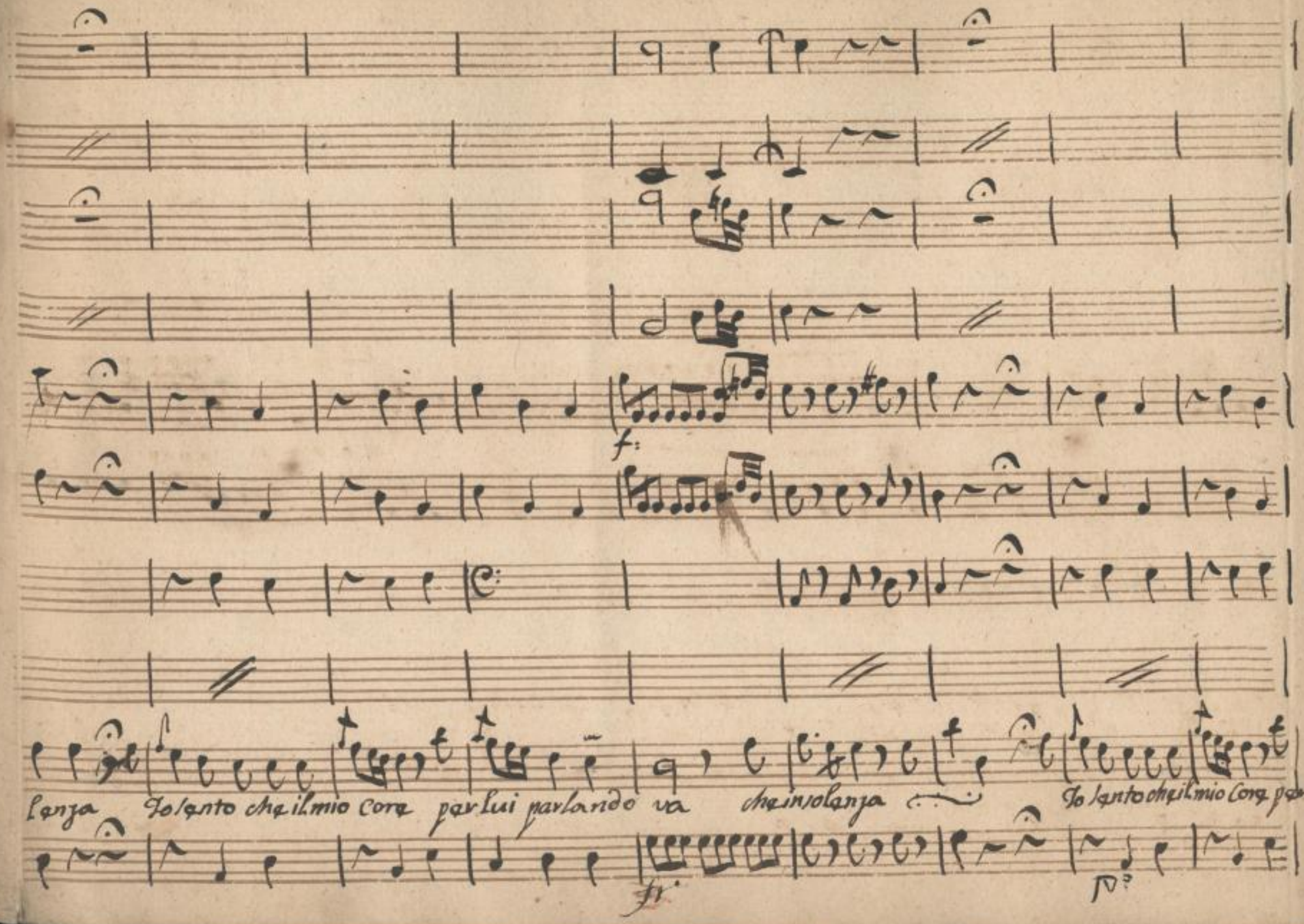
po:

Sfor:

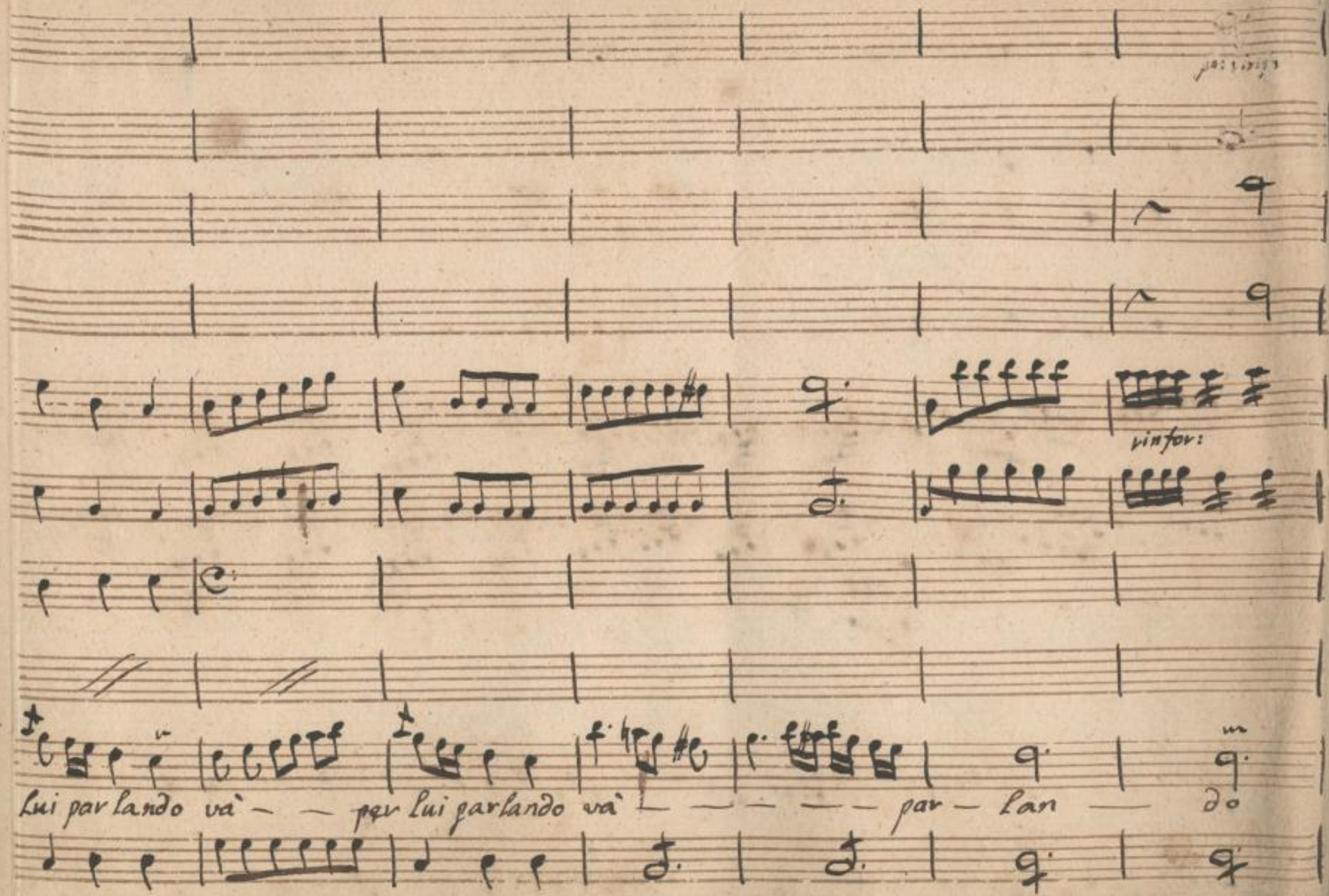
po:

= dito a = more Io sento che il mio core per lui parlando va parlando va Piano che inso=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni In: Casol: ut.

po: as:

f:

p: as:

m: f:

col Bac:

va.

(Parche smani l'infelice

ma non

Tempo di f: Prima

po: as:

m: f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc:

cresc:

cresc: f: po: cresc:

merita por dono la sua nera infedeltà mala = pena ch dio l'affanno sempre

cresc: f: po: cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379173387/187 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f:

po:

f:

f:

col Violonc.o

piu chrescendo

Violon.

va

se = mpre piu, cresce = = ndo va crescendo

f:

Contrab.o

po:

f:

piu:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379173387/188
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

va; cresce = ndo va.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79173387/189
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379173387/190
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IX

Milord: e Madama

Mil. ah ditemi madama è Livia il mio tesor non lo negate Mad.ª Livia voi v'ingan=

nate Mil. no non m'inganno è quella Mad. madmoiselle Errichetta ella si chiama Mil. Conoscer non do=

vrei quella che s'ama ma questa è crudeltà perche non sente almen le mie discolpe? Io smanio io

fremo e son quasi ridotto al passo estremo

Scena X

Mad.ª e Pol.º

Mad.ª D'hà da costar ben caro l'indegno tradimento ma sen viene don Polidoro

l'unico che mi diverte un poco con costui per bizzarria per chiasso prendermi voglio un

Pol. Mad. Pol.

tantinel di spasso dunque non è possibile veder la forestiera non si può la sua camera è

Mad. Pol. Mad.

questa ma non ci s'entra è dunque una donna proibita è onorata è non tratta nes=

Pol. Mad.

suno ma a vederla che male vi saria verrebbe meno se un uomo la guardasse

Pol. Mad.

questa è una malatia di prima classe a voi che stimo tanto palesero un segreto ma ta=

Pol.

cete di grazia ah si Madama parlate svapo= rate pale satemi questo segreto

Mad.

Io

credo che v'adori madmoiselle Errichetta spesso spesso sò che vi viene intorno

Pol.

Intorno a

me? son cieco forse

Mad

Hà l'arte di non farsi vedere e di sparire ogni volta che vuol

Pol:

Cappita hò inteso è dunque strega il mio tesoro

Mad.

oibò v'è la pietra Elitropia che invi=

sibile rende ogni persona che la tiene ben chiusa, e stretta in mano

Pol.

dite è pietra di

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/193 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mad

fosso o di Pantano è una pietruzza nera una specie di breccia se ne trovano spesso nel mio giar-

Pol. Mad Pol. Mad

dino oh pietra più gentil del Peperino si si ti cercherò Ehem cos'è Mad moi selle stà qui

Pol. Mad. Pol.

Invisibile Certo io n'hò gran pratica or vi bacia la mano a me? Carina non mettero mai dite la

Mad. Pol. Mad. Pol.

bella stà qui ò pur di quà sulla sinistra Anima mia ora è passata a destra a = nima mia deh lascia che

Mad.

sulla bianca mano anch'io ti dia indegnamente quattro baci come facesti tu fin'ora più caro pazzo io non hò visto ancora

Segue Aria di Polidoro

Corni D.

Oboè, ò Traversi

Violini

a mezza voce

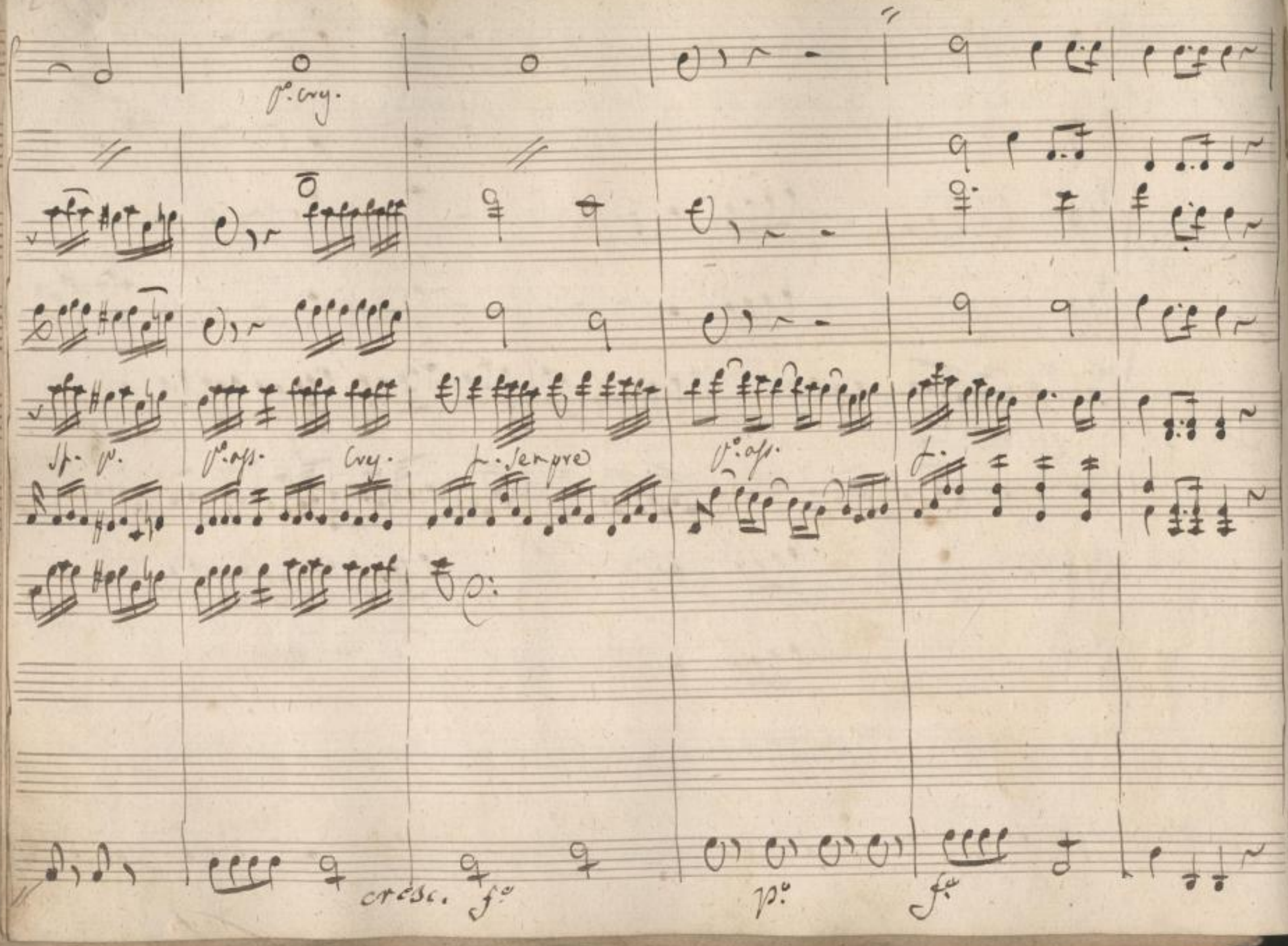
Viole

Polidoro

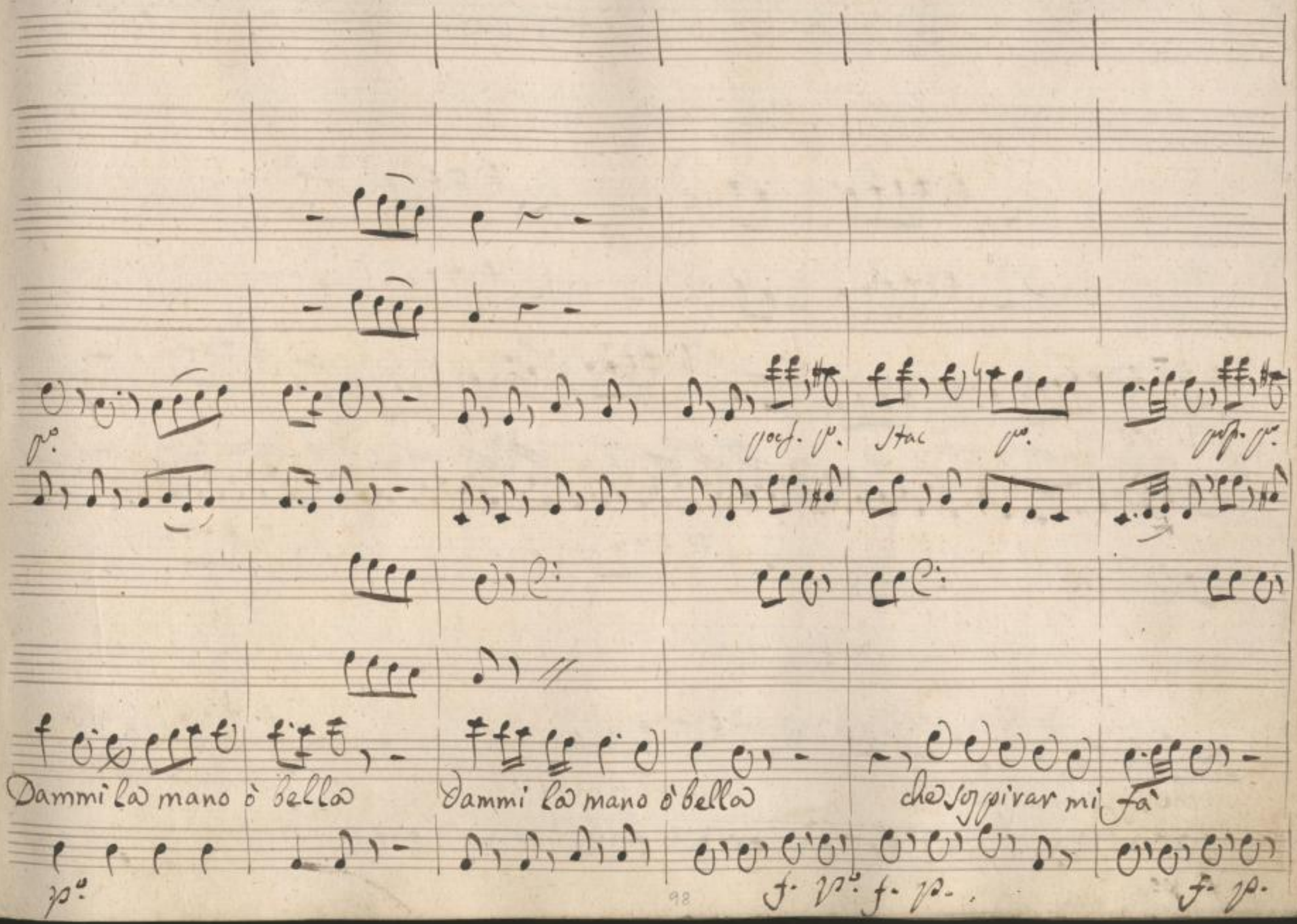
Larghetto

a mezza voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



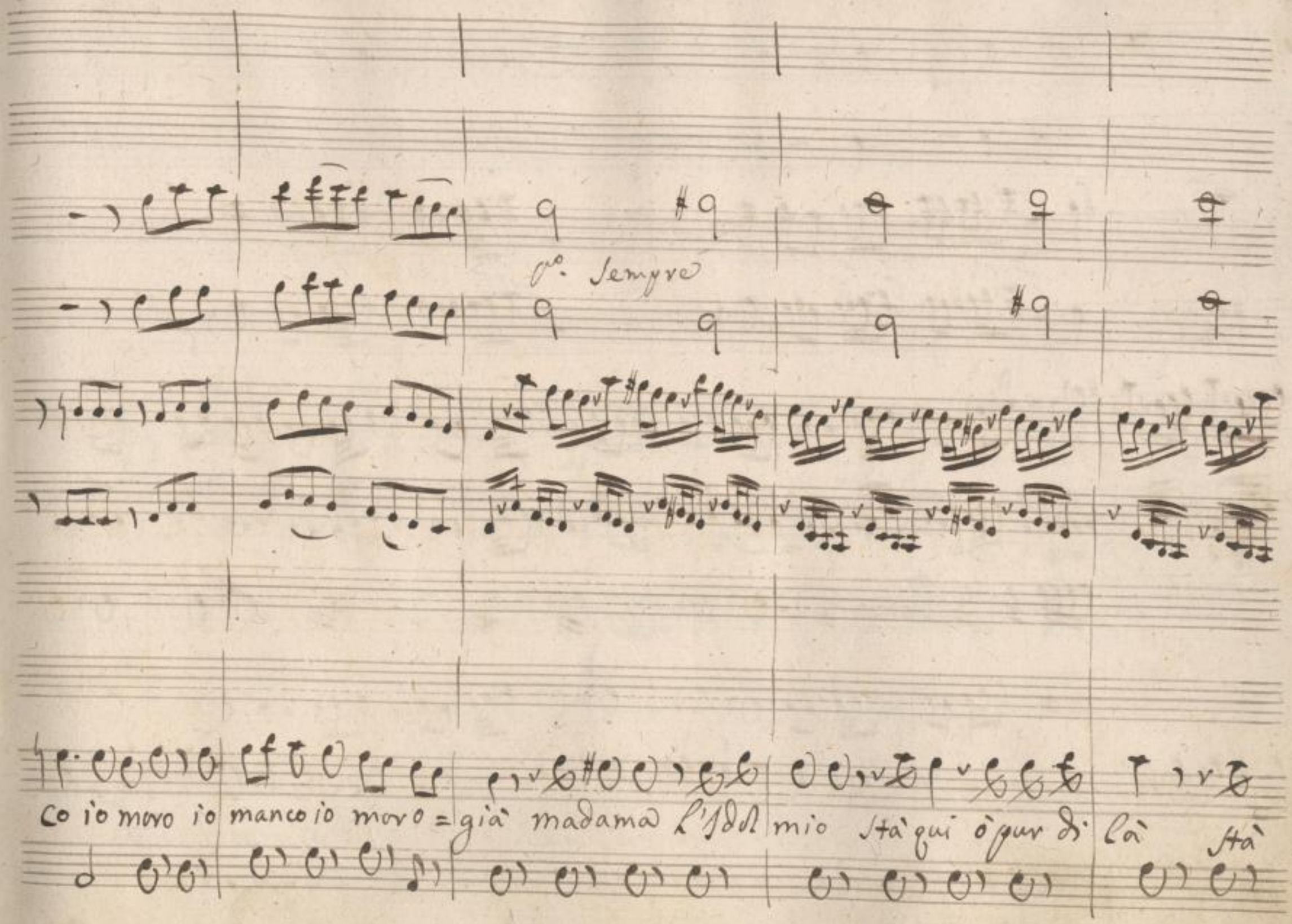
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeverlauf 379173387/197
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che sospirar mi fà

che mano tenerella

che bella mano oh dio io man=

f. p.

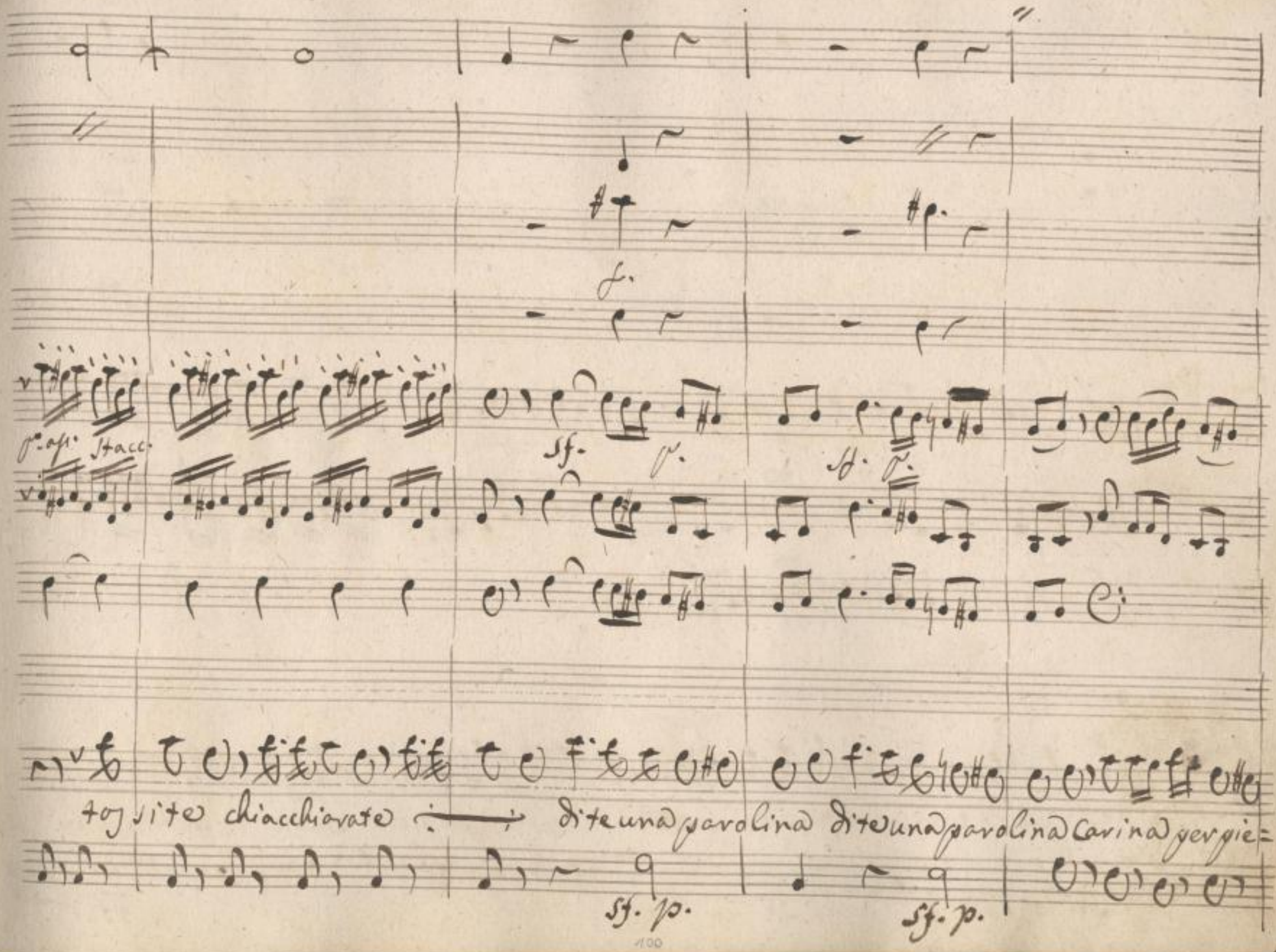


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

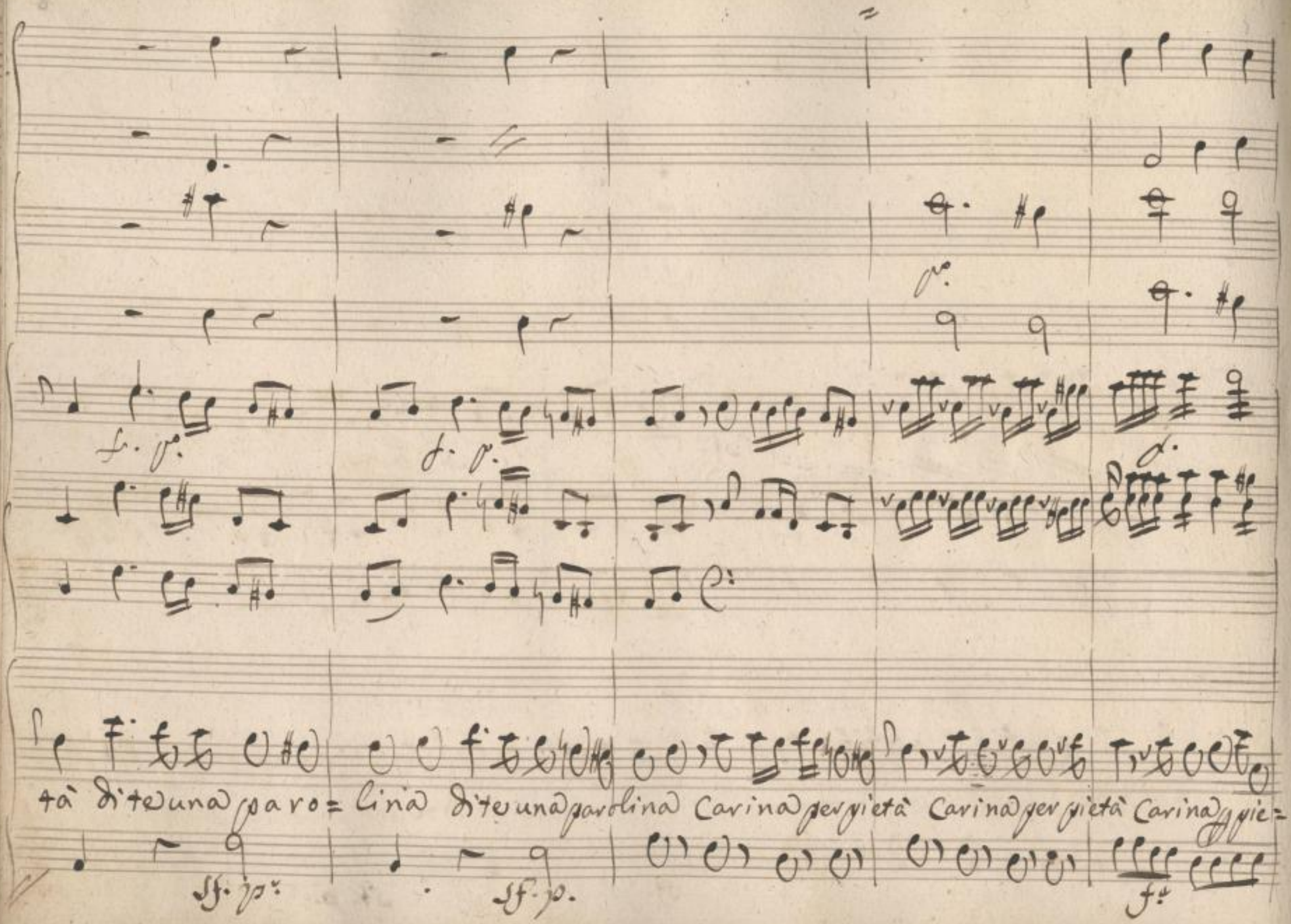
qui ò pur di là

bellissima invisibile

almeno sospirate



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

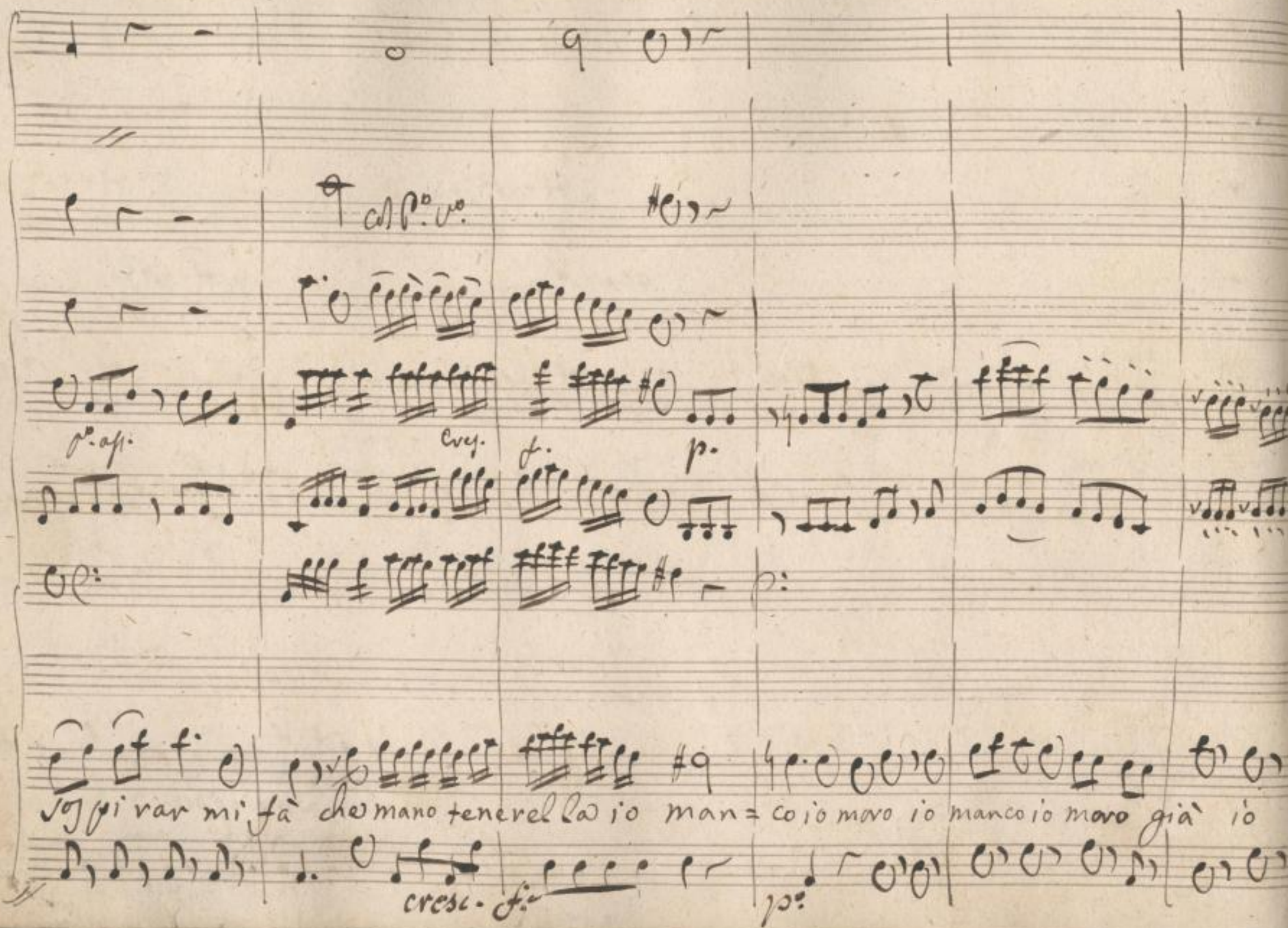


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

11

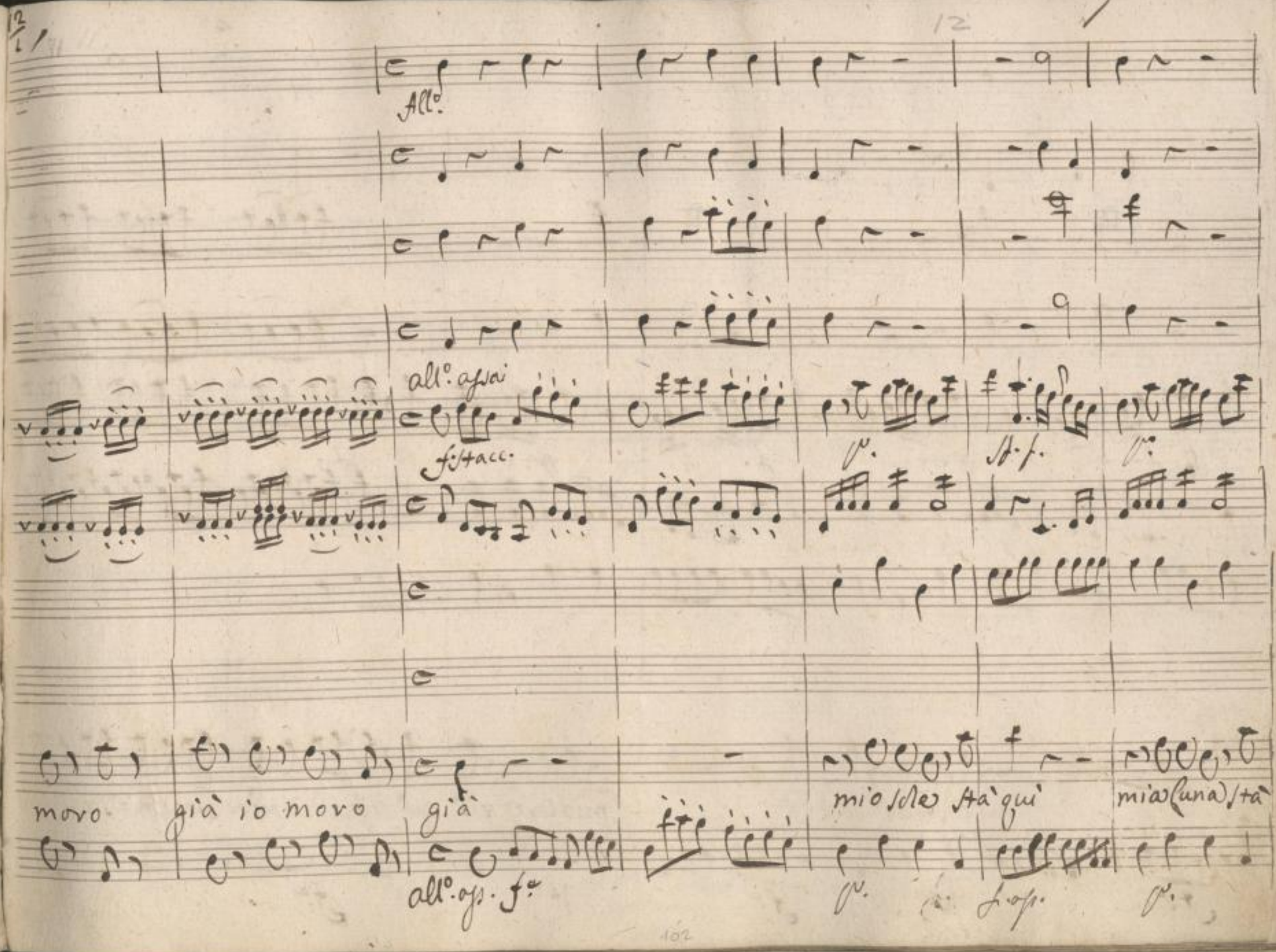
tà madama madama e adesso dove stà Dammi la mano ò bella ah che

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



sospirar mi fà che mano tenerella io man= co io moro io manco io moro già io

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


All°.
all° assai
f. stacc.
p.
sf. f.
p.
moro
già io moro
già
mio sole stà qui
mia (una) stà
all° ass. f.
p.
f. ass.
p.

St. f. p. f. p. f.

li mia stella più là mio core più quà mio sole mia Luna mia stella mia

f.a p.o f.a p.o f.a

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col P.o V.o

p

f. p.

f. p.

f. p.

core mia stella mio core mi gira la testa son tutto sudore che pena è mai questa che gran crudel-

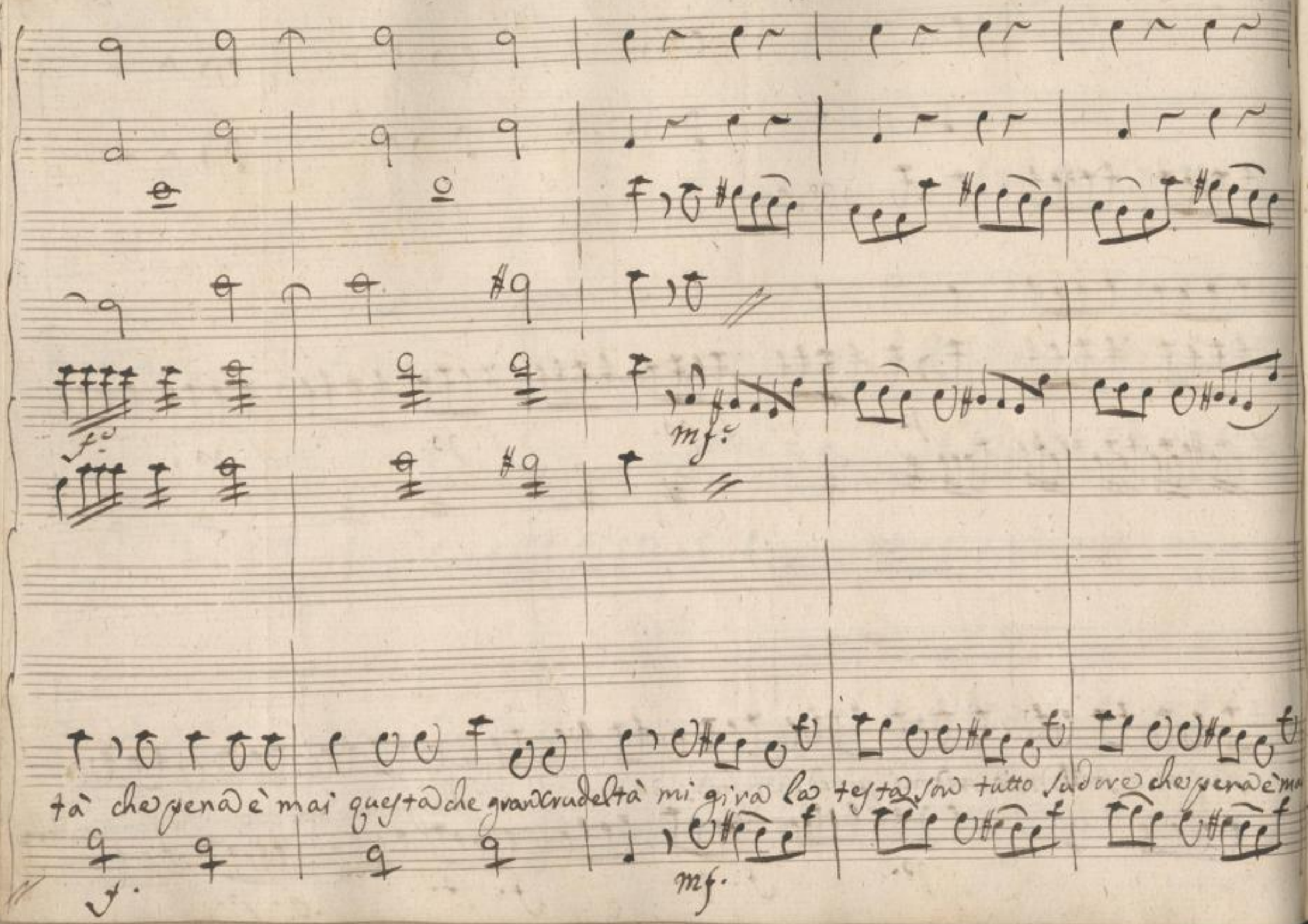
p.

f. p.

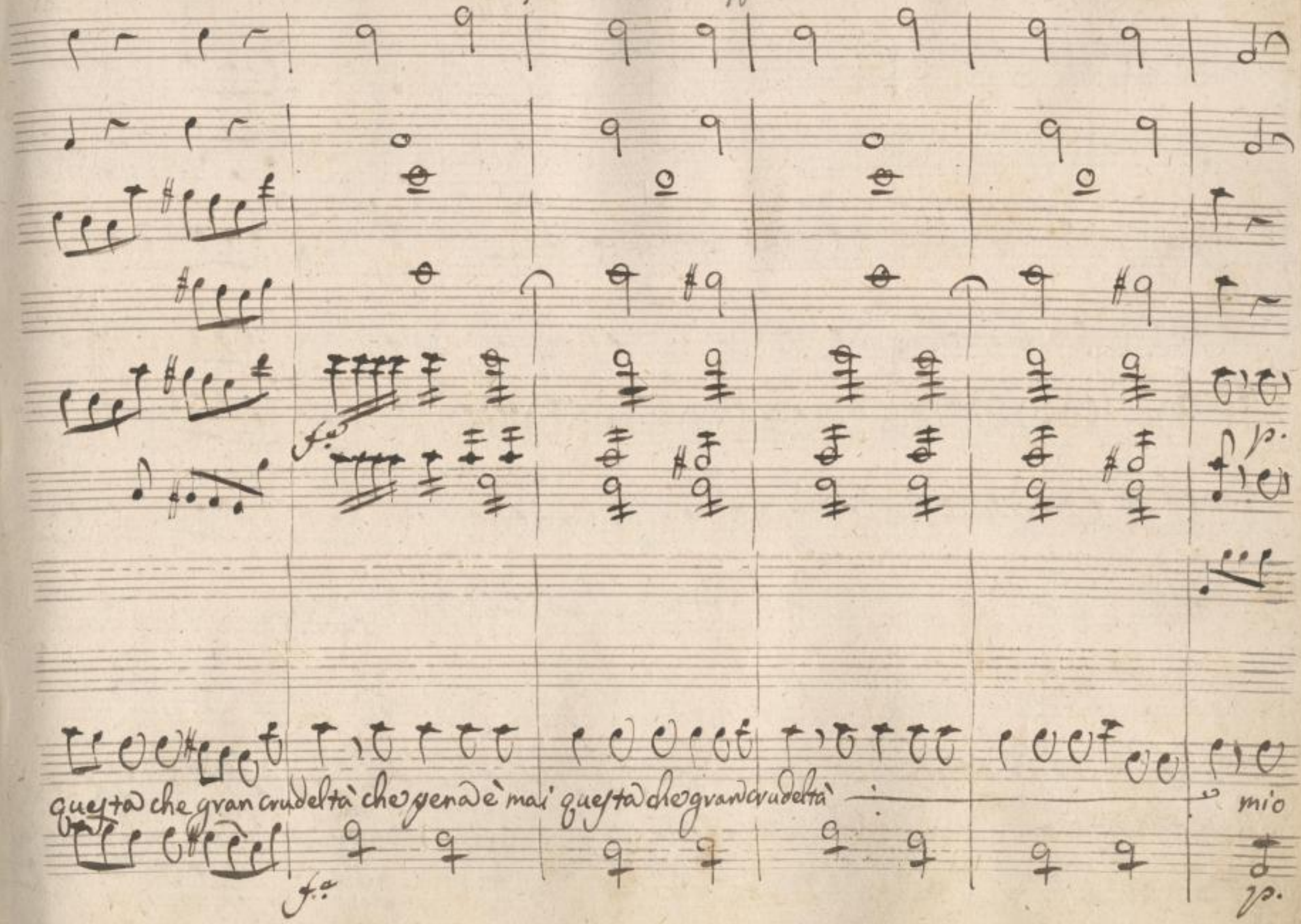
f. p.

f. p.

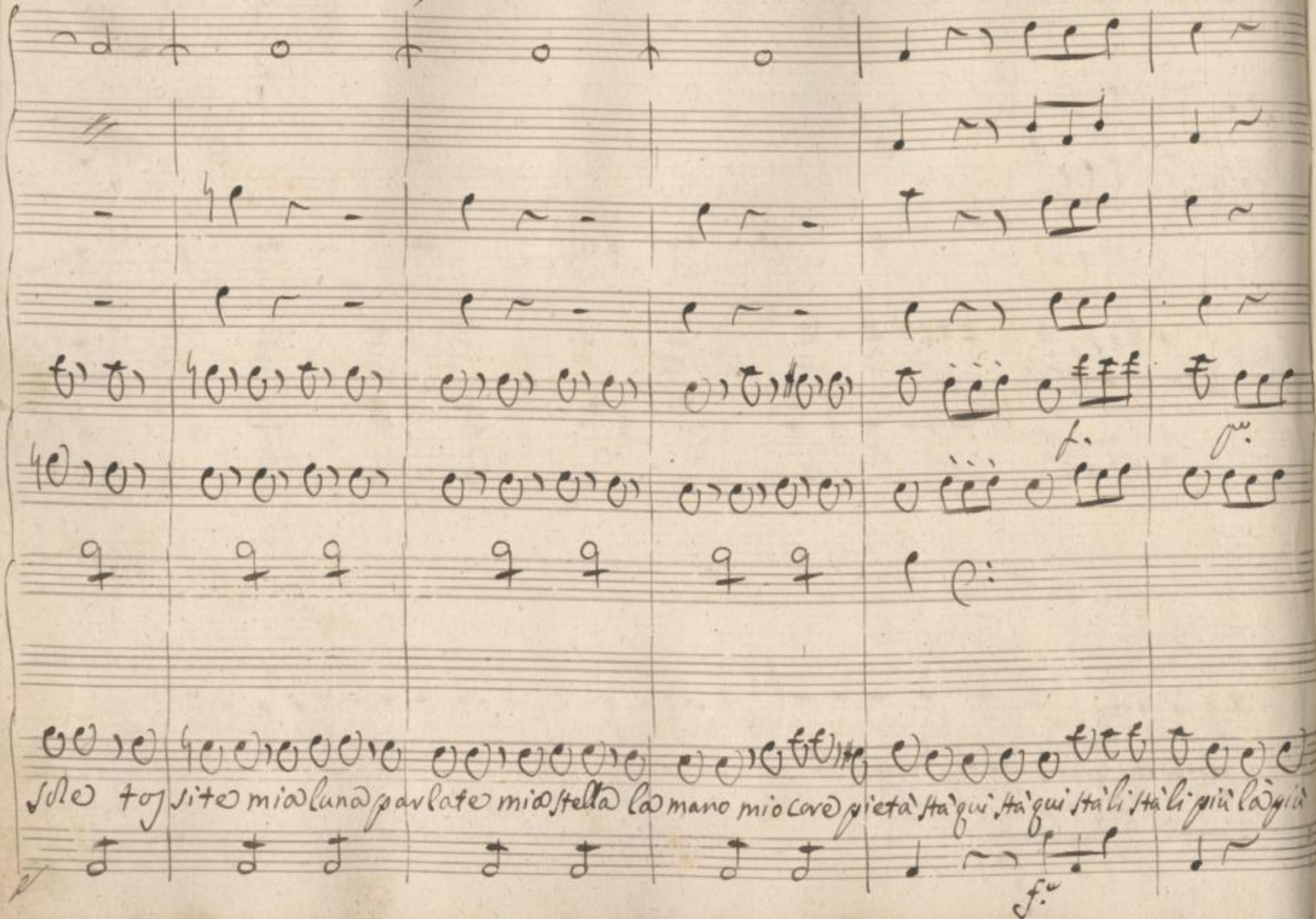
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



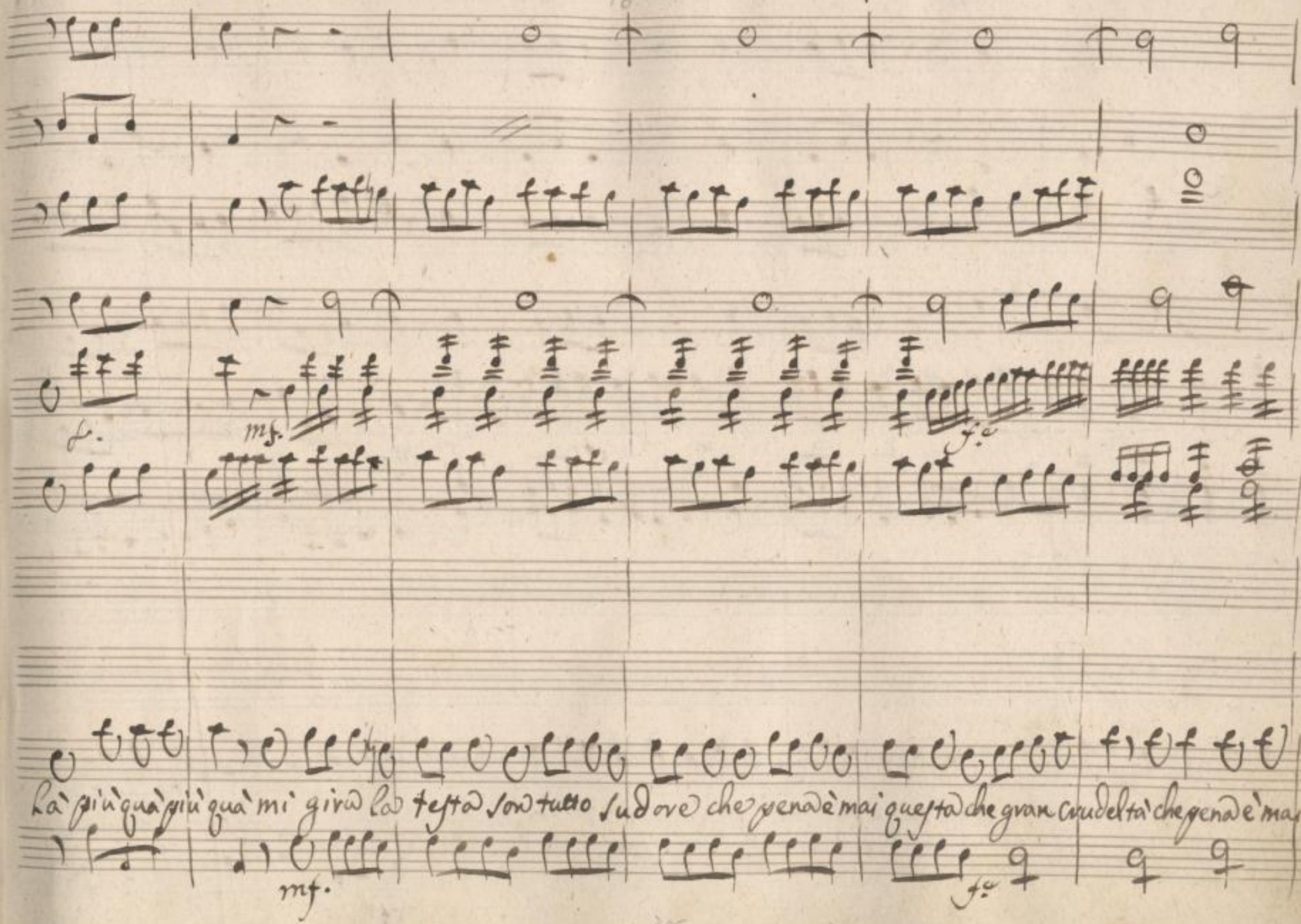
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 379173387/208
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

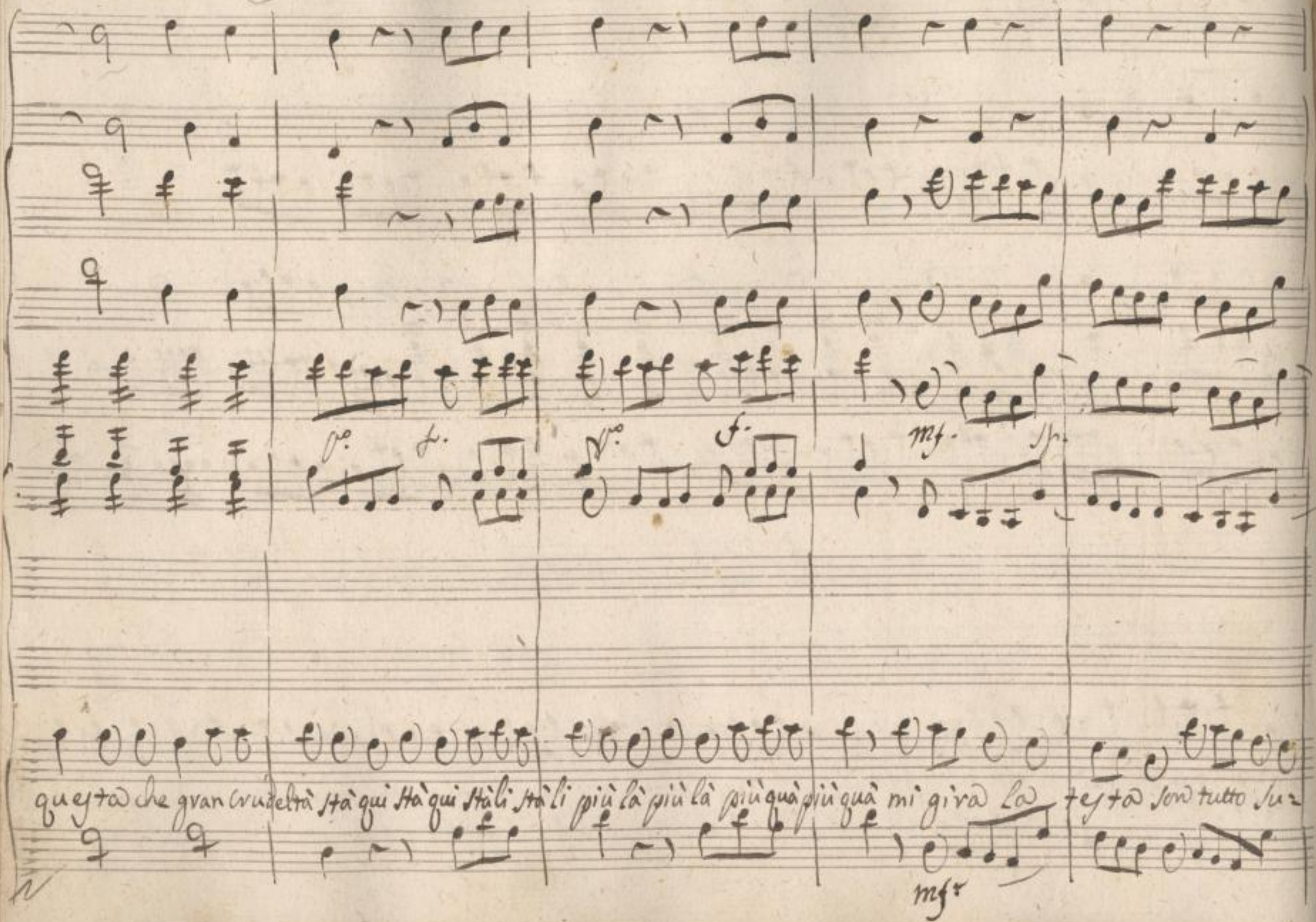


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/210
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



hà più quà più quà mi giru la testa son tutto sudore che pena è mai questa che gran crudeltà che pena è mai

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/211 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



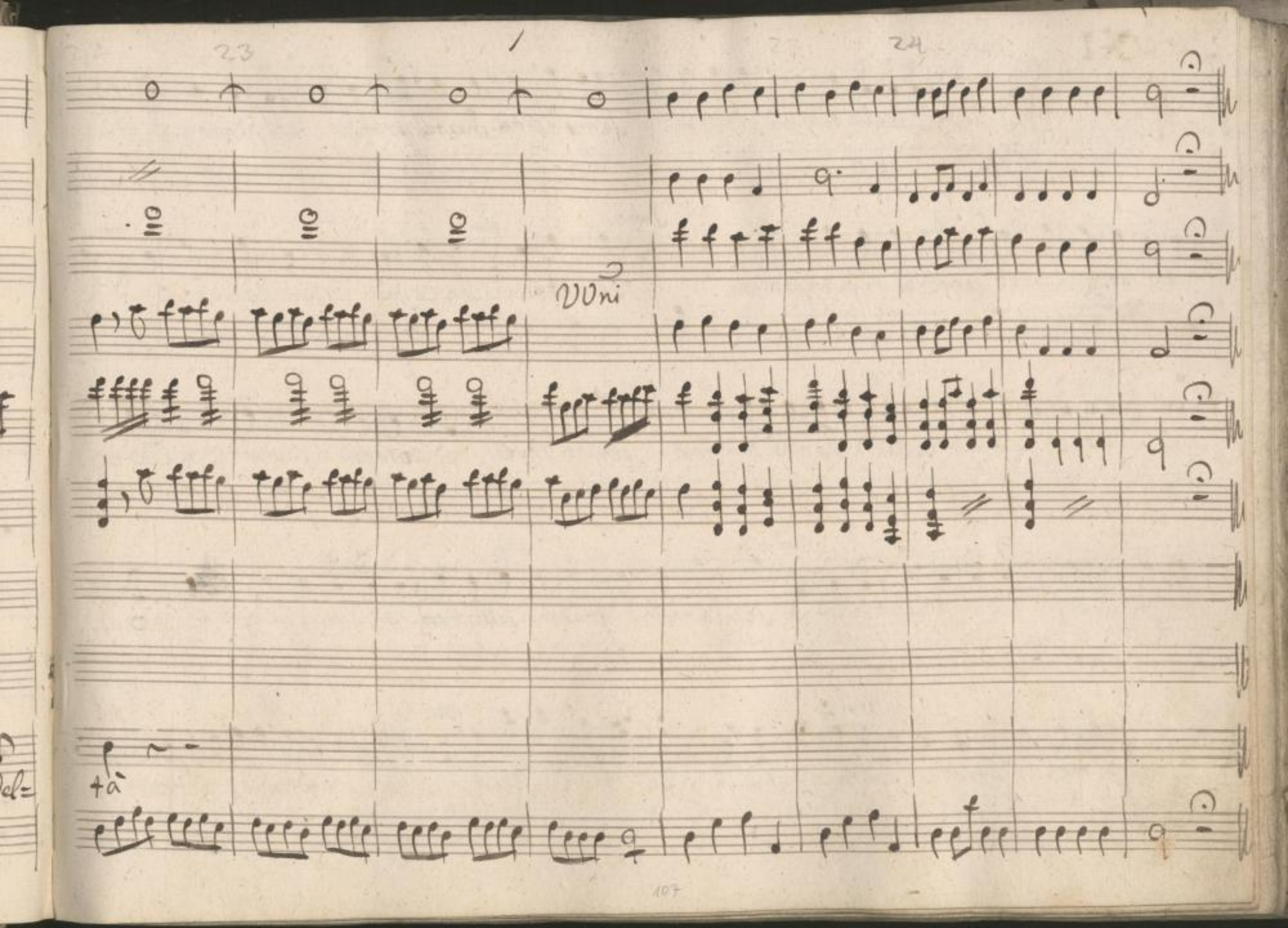
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dove che pena è mai questa che gran crudeltà che pena è mai questa che gran crudeltà che pena ah che pena che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gran crudeltà ah che pena ah che pena che gran crudeltà che gran crudeltà che gran crudeltà che gran crudel=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/215
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XI

Mad: Sum: e Mil:

Mad.

Gli voglio ben mi piace la sua semplicità che bel profitto col girar egli hà

fatto poco ci vuol perch'ei divenga matto

Sum. Tenete che cos'è

Mad. Oro danari

Sum. a

Mad. me datelo a madmoiselle

Sum. che n'hà da far per vivere è onesta è savia è bella è indi=

Mad. gente io son ricco vò aiutarla scusatemi madmoiselle Errichetta non hà bisogno

Sum. dunque me la riprendo

Mil. tieni son ghinee te le dono

Mad. ma di grazia Milord qual motivo

Mil. per=

Mad. Sum

che tu parli all'ospite alla mia Livia conoscete voi questa Livia che Livia io non conosco

Mil. Sum Mil.

donne conoscete la supposta Errichetta è assai diversa dall'altre deh gradisci ac=

Mad

cetta questo dono è tardi ancora? tu non conosci bene chi è Milord Aresspingh Perdo=

Sum

nate io non accetto denar zitti ascoltate In Londra il giorno sedici del cor=

vente saranno sottoscritti i Capitoli di nozze fra Milord Aresspingh e Mi le di Lin=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/217 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dane = così dice il solito foglietto che si stampa ogni giorno e poi venite qui da Madmoi=

Mad:

selle ah non lo strozzo per convenienza I cavalieri dunque trattan così Crediatemi è il Padre

Sum.

mio che a forza vorrebbe darmi una Miledi due volevate sposarne no vi giuro che non v'è il mio con=

Mad.

mil.

senso che nol farò sentite andrò dal Genitore parlerò al Re mi getterò a suoi piedi poi non farete

Sum.

niente come mi meraviglio il Sovran mi conosce gli narrerò il mio amor gli strani eventi saprò con lui spiegarmi in questi accenti

mil.

Segue Aria Milord

Trombe

Oboè

Violini

Viola

Milord

Vid.

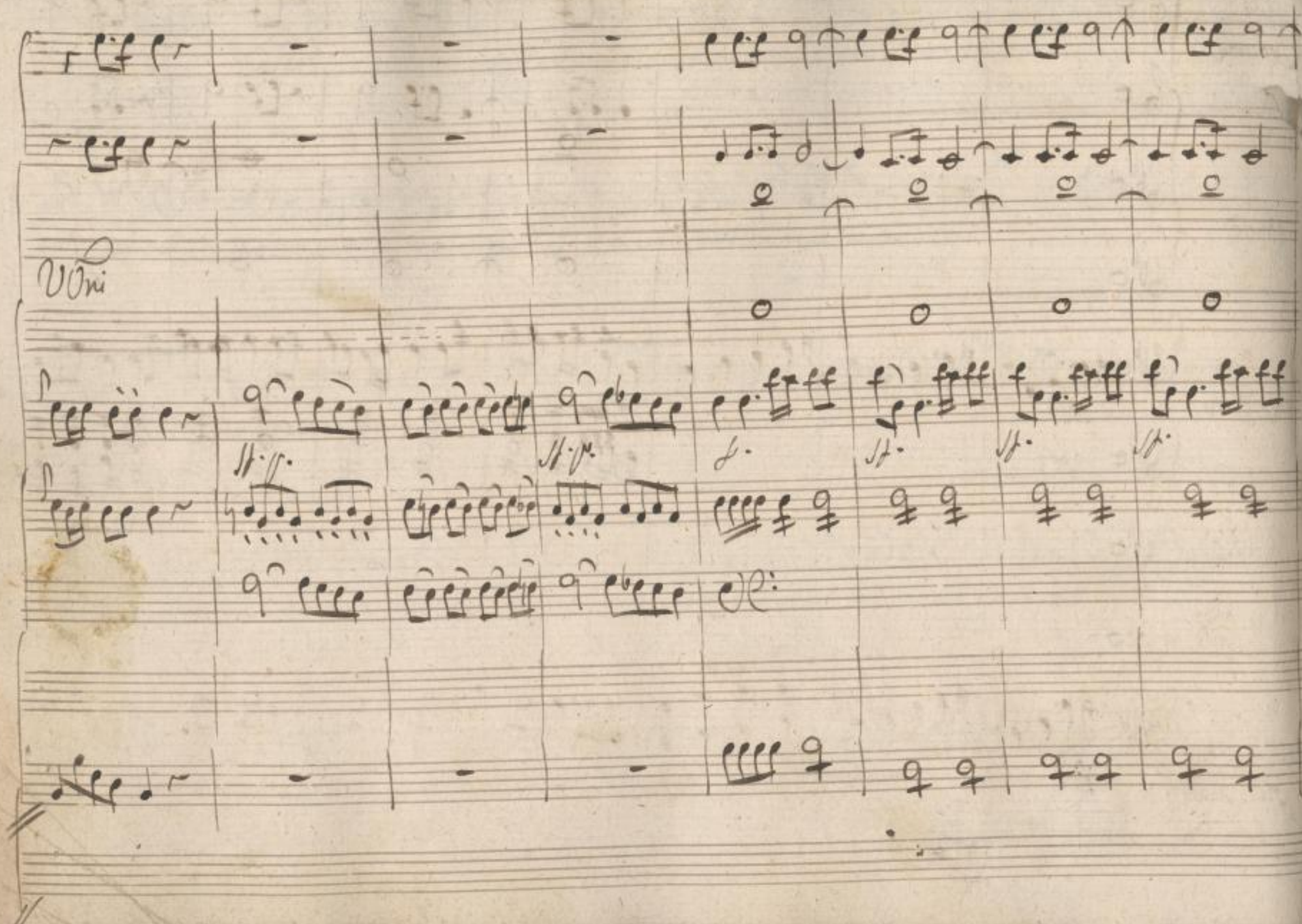
Antrab.

All.o Maestoso

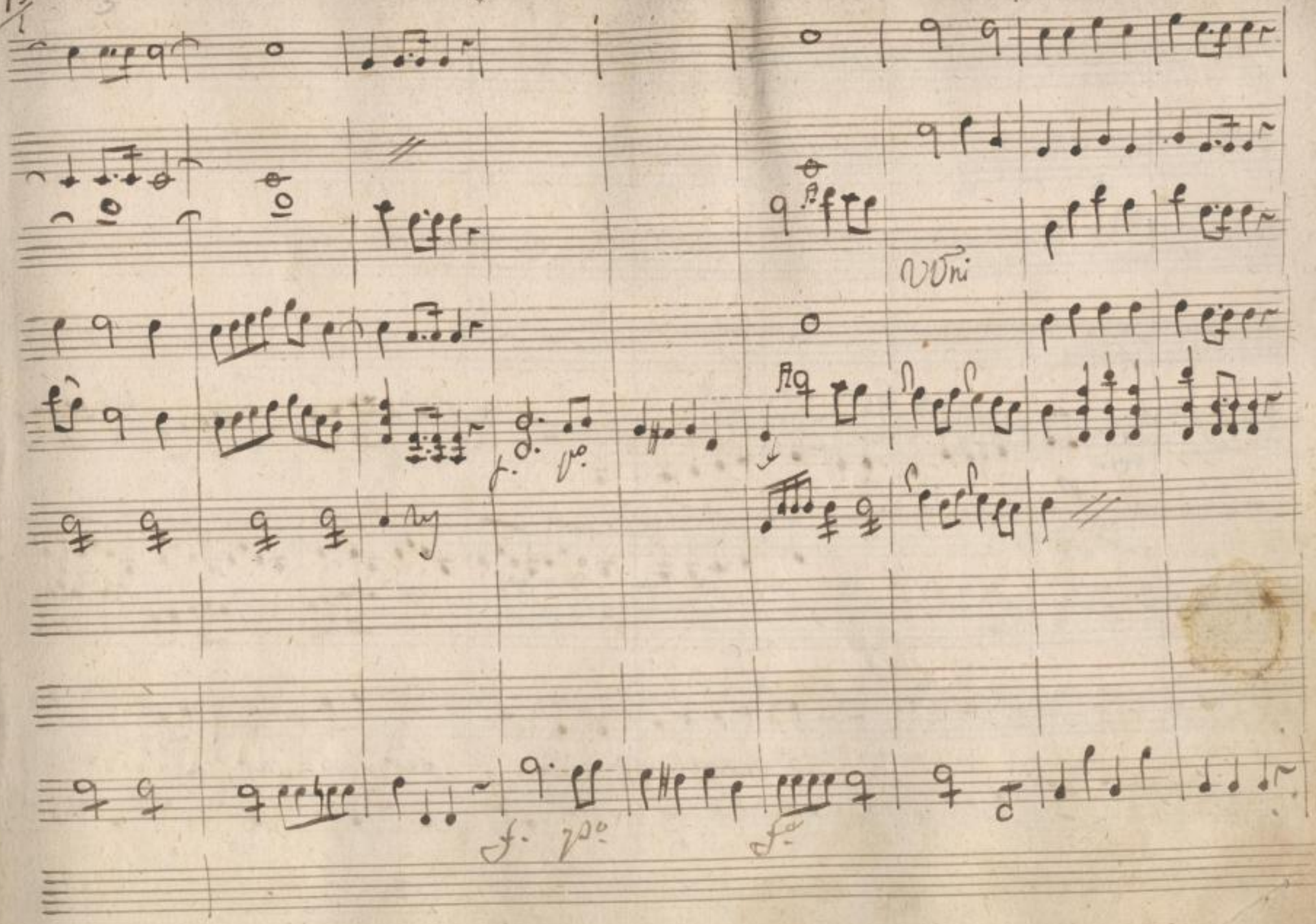
p.

f.

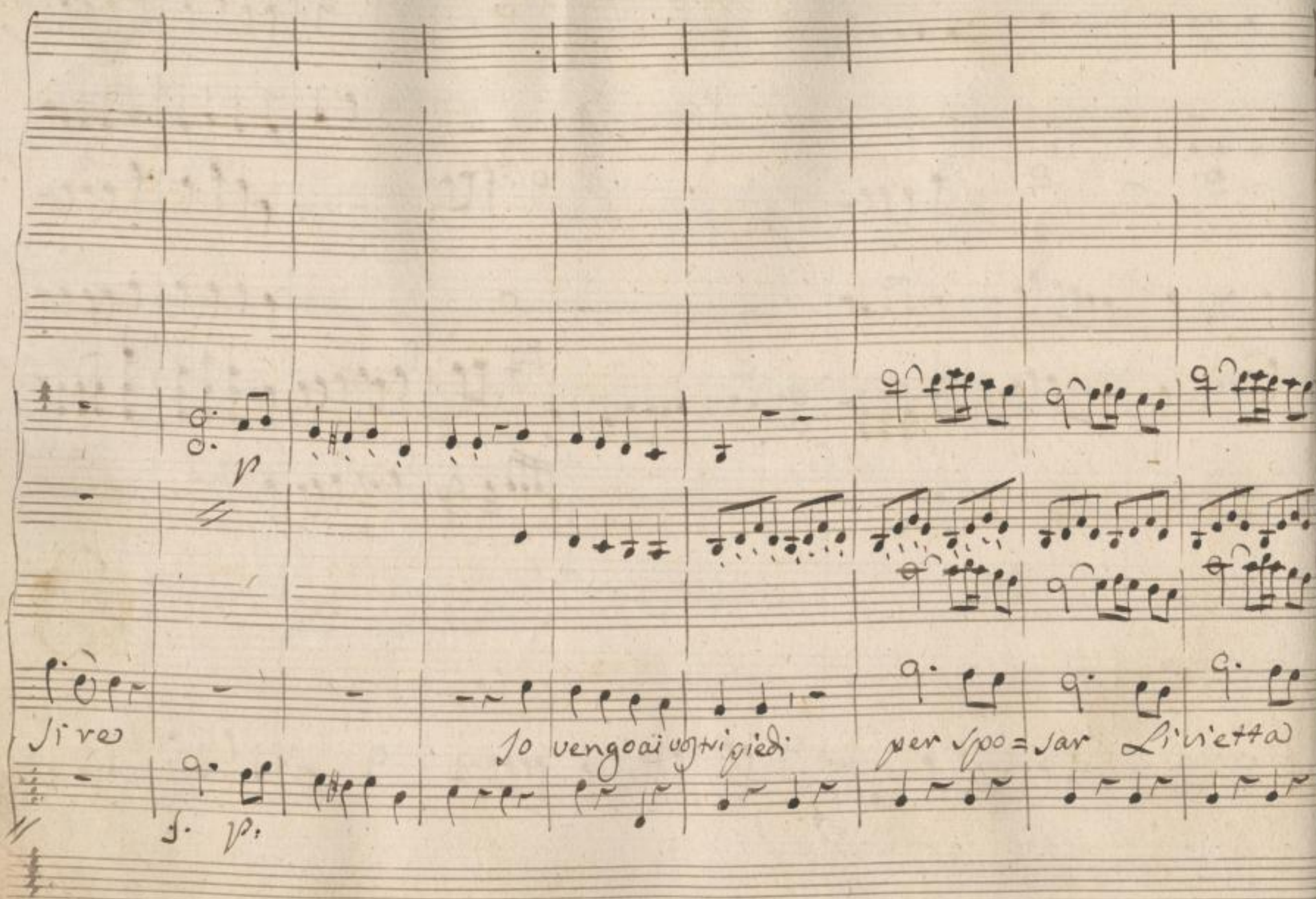
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mia per spogar Livietta mia

ah = sarebbe tirannia

tiran=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/223 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nia a rapirmi il caro ben a rapirmi il Ca=ro ben voi ridete? voi ridete?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprodukt 379173387/224
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. cres f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

che ingiustizia che ingiustizia mi si svelle il cor dal sen il cor dal sen

f. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/225 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

f. p.

Caro Padre al meno voi La mia Livia

f. p.

f. p.

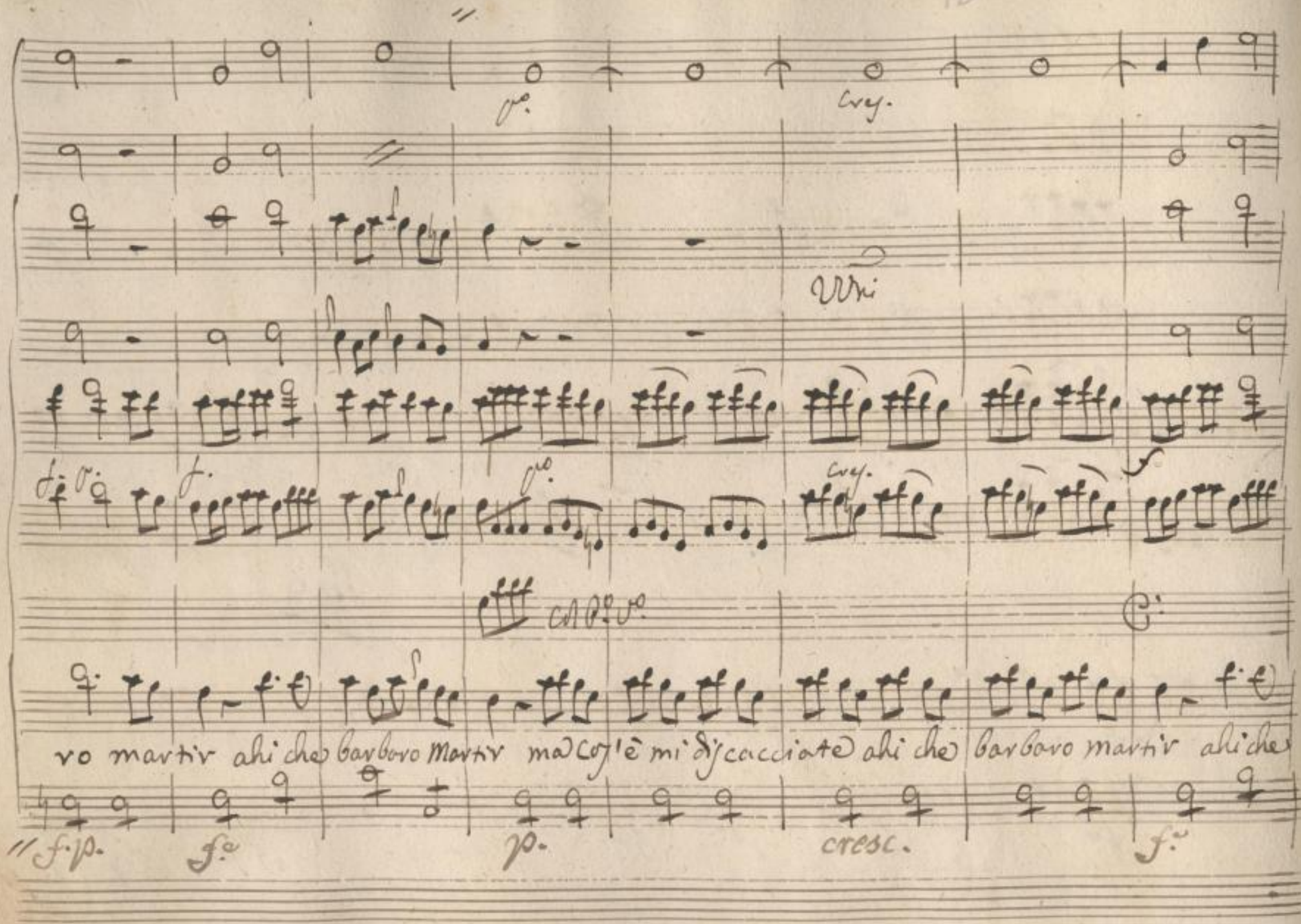
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 379173387/226
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. stacc. ten. p. f. ten. p. f. p. f. p.

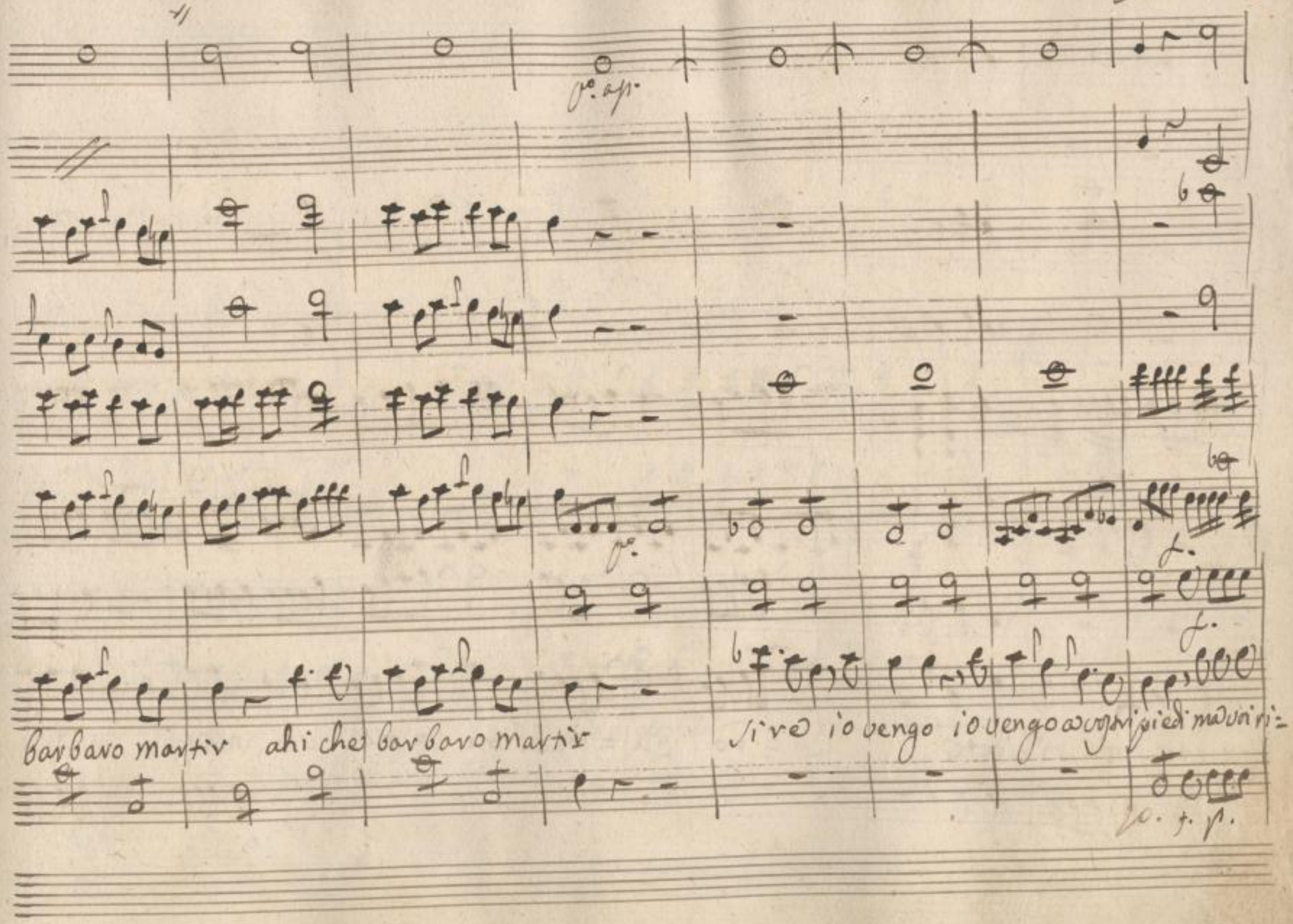
m'accor= date ma cos'è mi discacciate mi discacciate ahi che barba=

f. p. f. p. f. p. f. p.

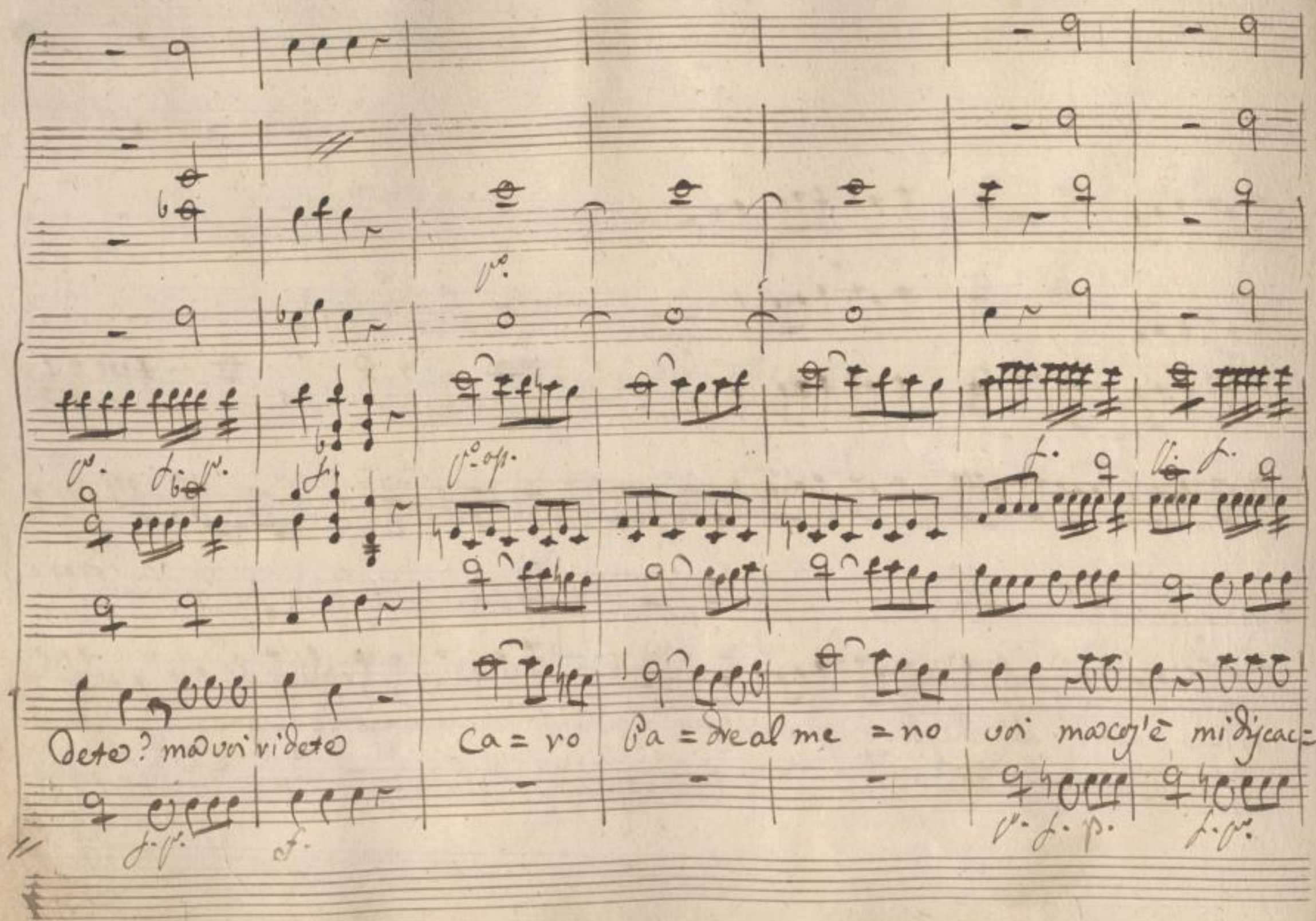
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/227 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



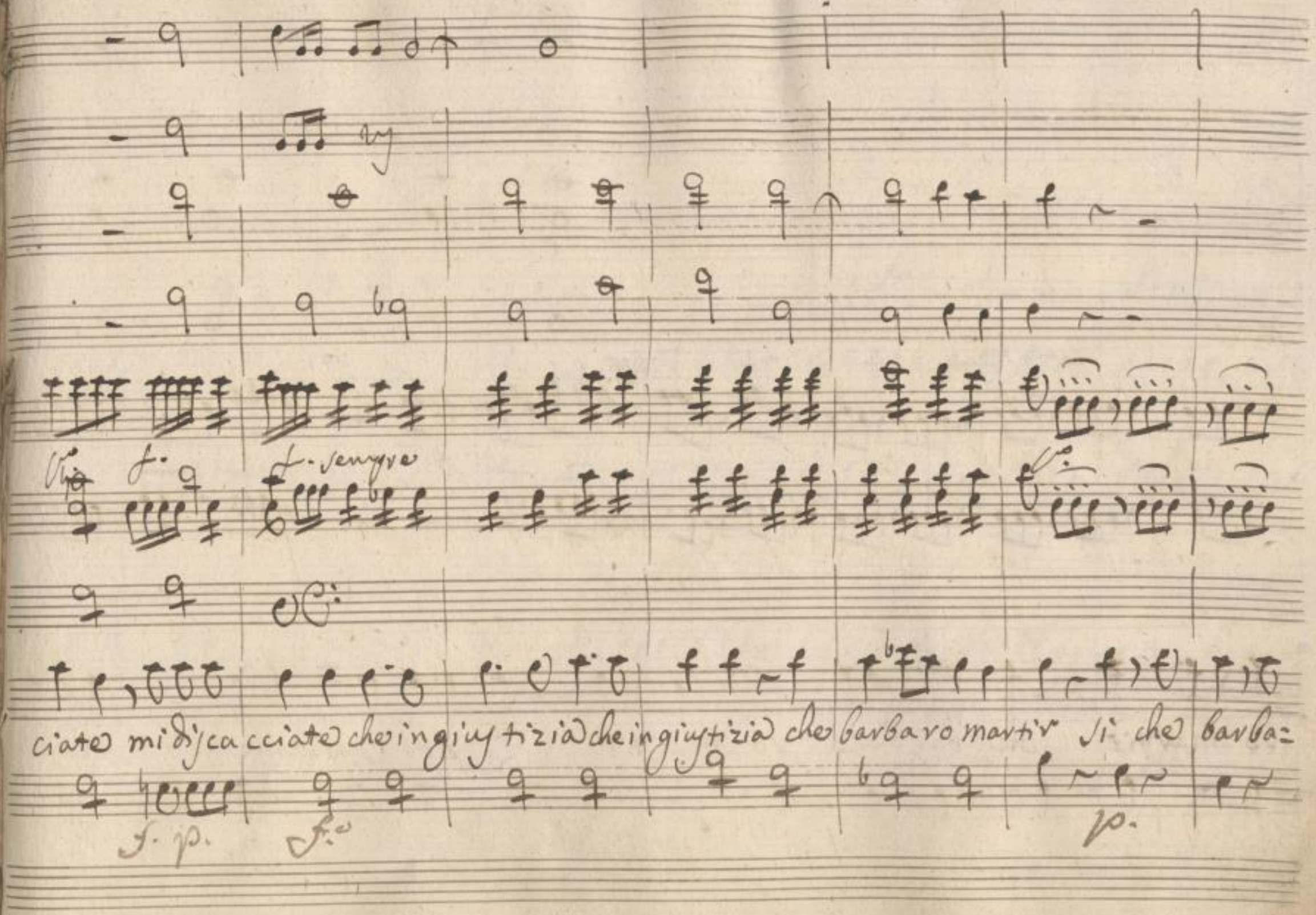
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendungsdatum 379173387/231
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°. assai

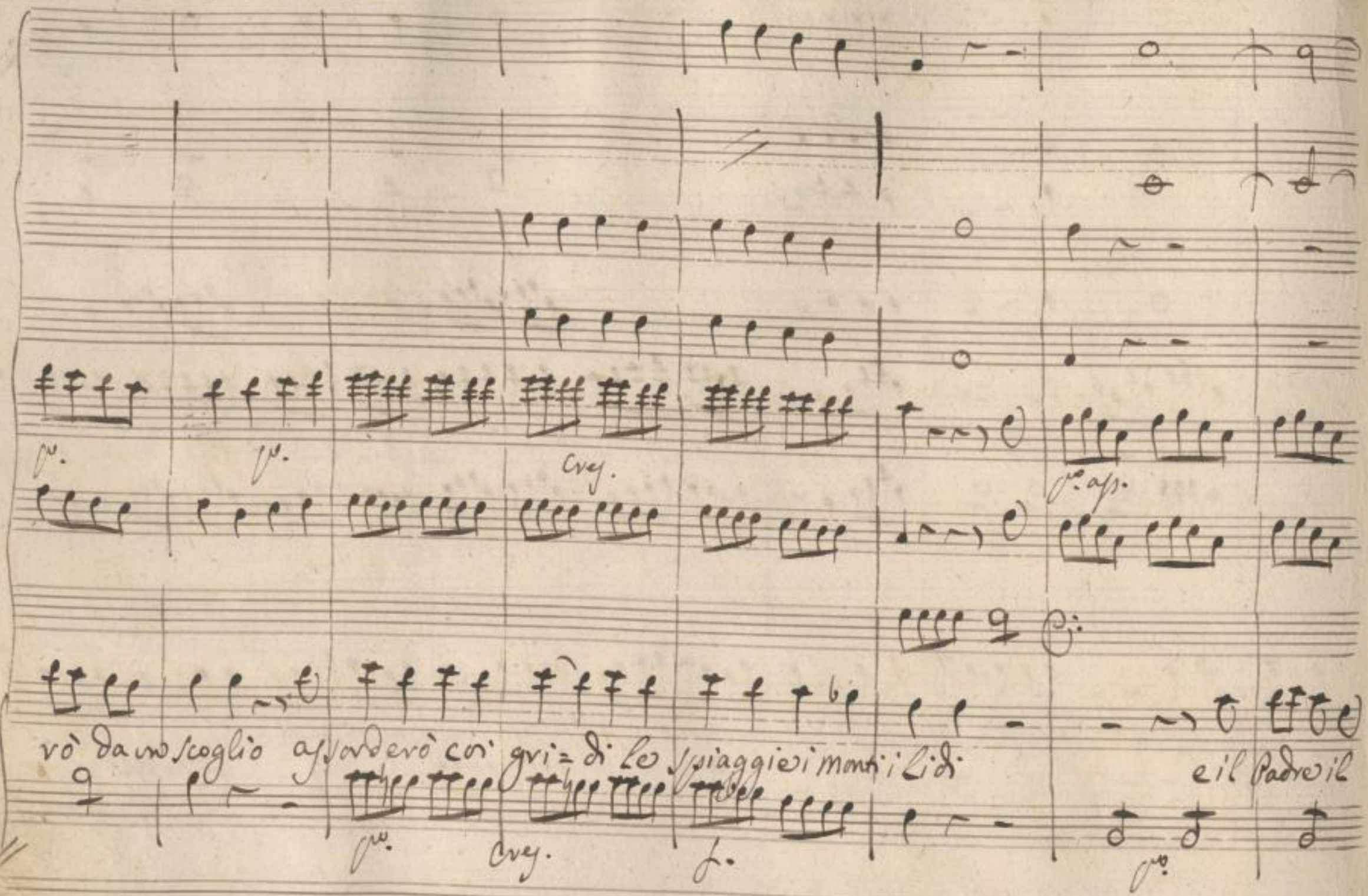
ro martir che barba = ro martir Cospetto cospettone si la mia

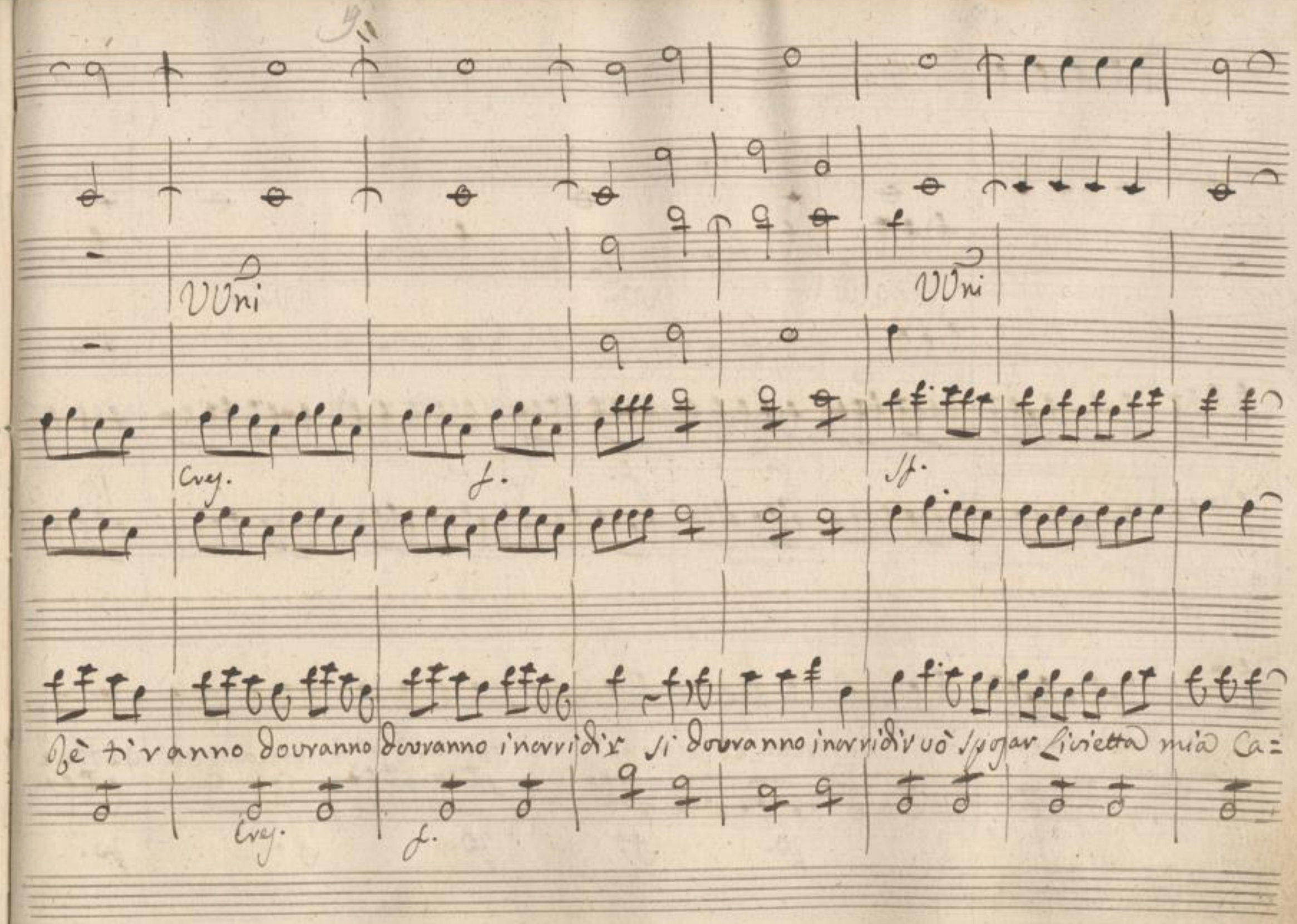
All°. assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Liciaio voglio Si la mia Liciaio voglio ò tornerò in America mi getterò da un scoglio mi gette=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/233 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p.
p.
Cres.
p. ass.
rò da un scoglio assorderò coi gri= di le spiaggie i monti i lidi
e il Padre il
p.
Cres.
f.
p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/235
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Wri Wri Wri

p. f. p. f. p.

= ro Padre almeno voi Cospetto Cospettone io tornerò in America mi gette=

p. f. p. f. p.

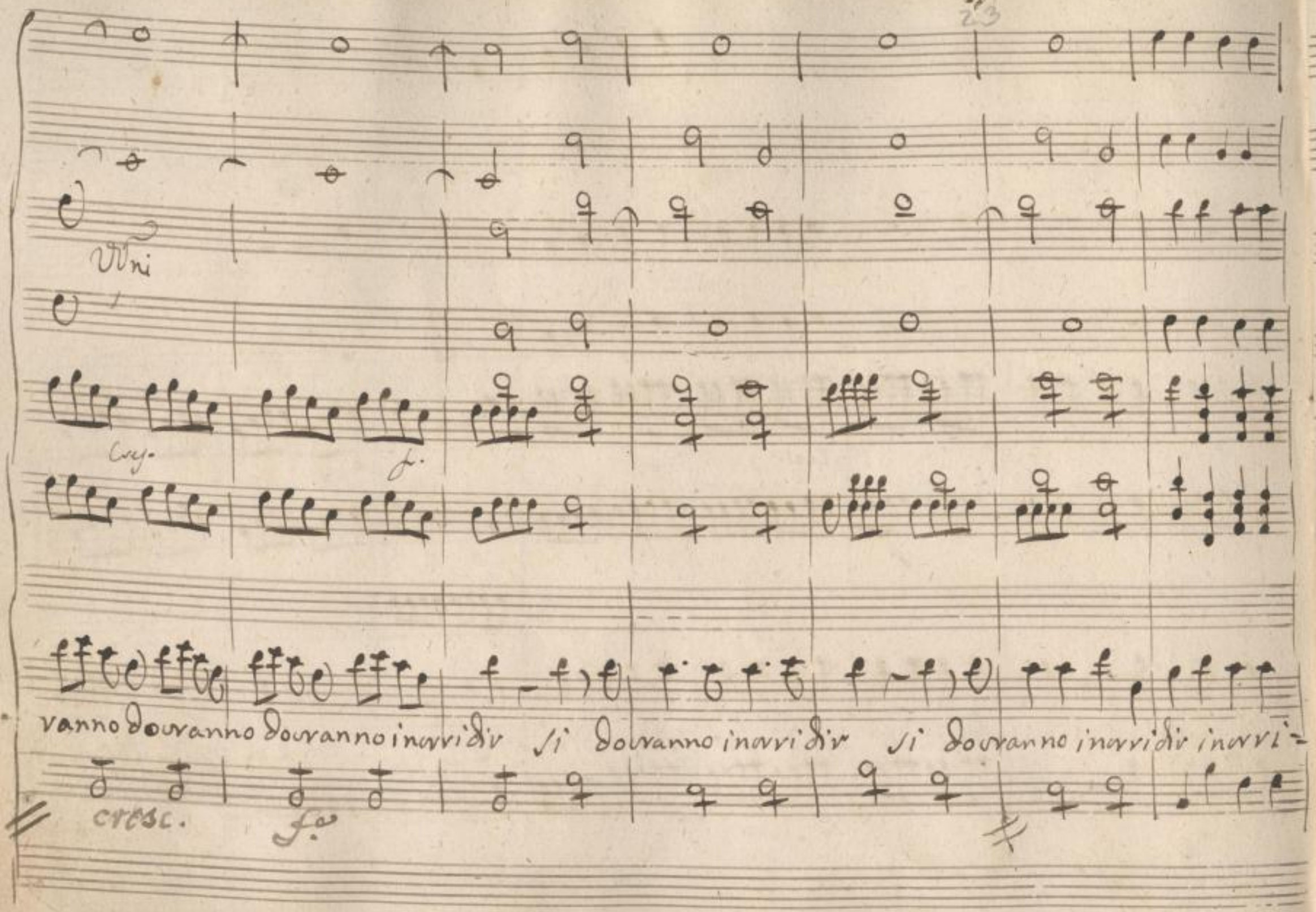
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/236 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cres. f. p. ass.

rò da un scoglio assorderò coi gridi le spiaggie i monti i lidi e il Padre il Rè ti=

Cres. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/237 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


23
Vni
cres.
f.
vanno dovranno dovranno inorridir si dovranno inorridir si dovranno inorridir inorri-
cresc.
f.

dir inorri dir

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= Madama, e Sumers =

Mad:

che ne dite? vi pare possa essere innocente

Sum:

di questi affar

non me n'intendo niente

= Segue Finale =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 379173387/240
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni In D.re

Oboè

Violini

Scidra

Viola

Livia

Madama

Farners

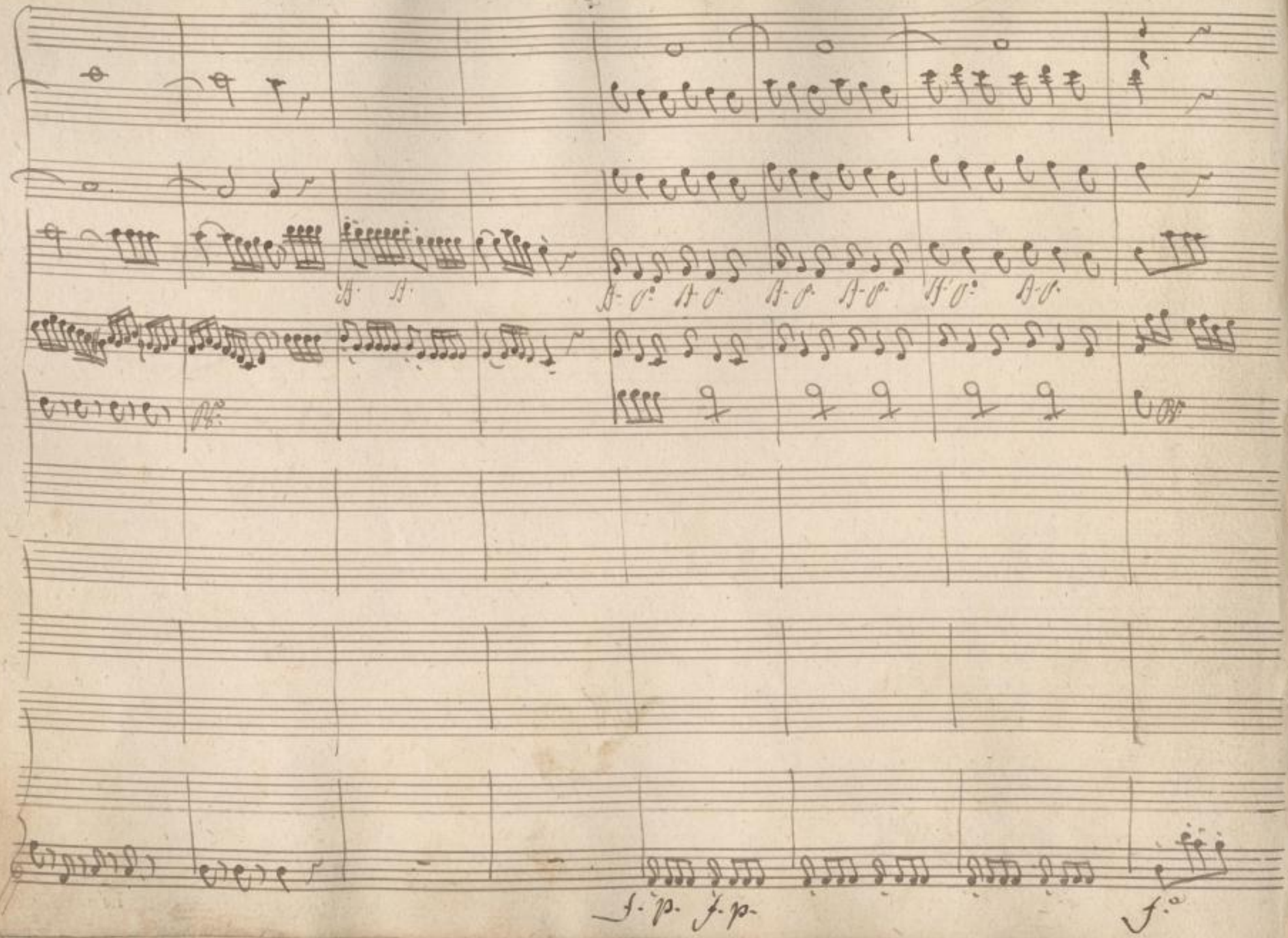
D. Polidoro

Milord.

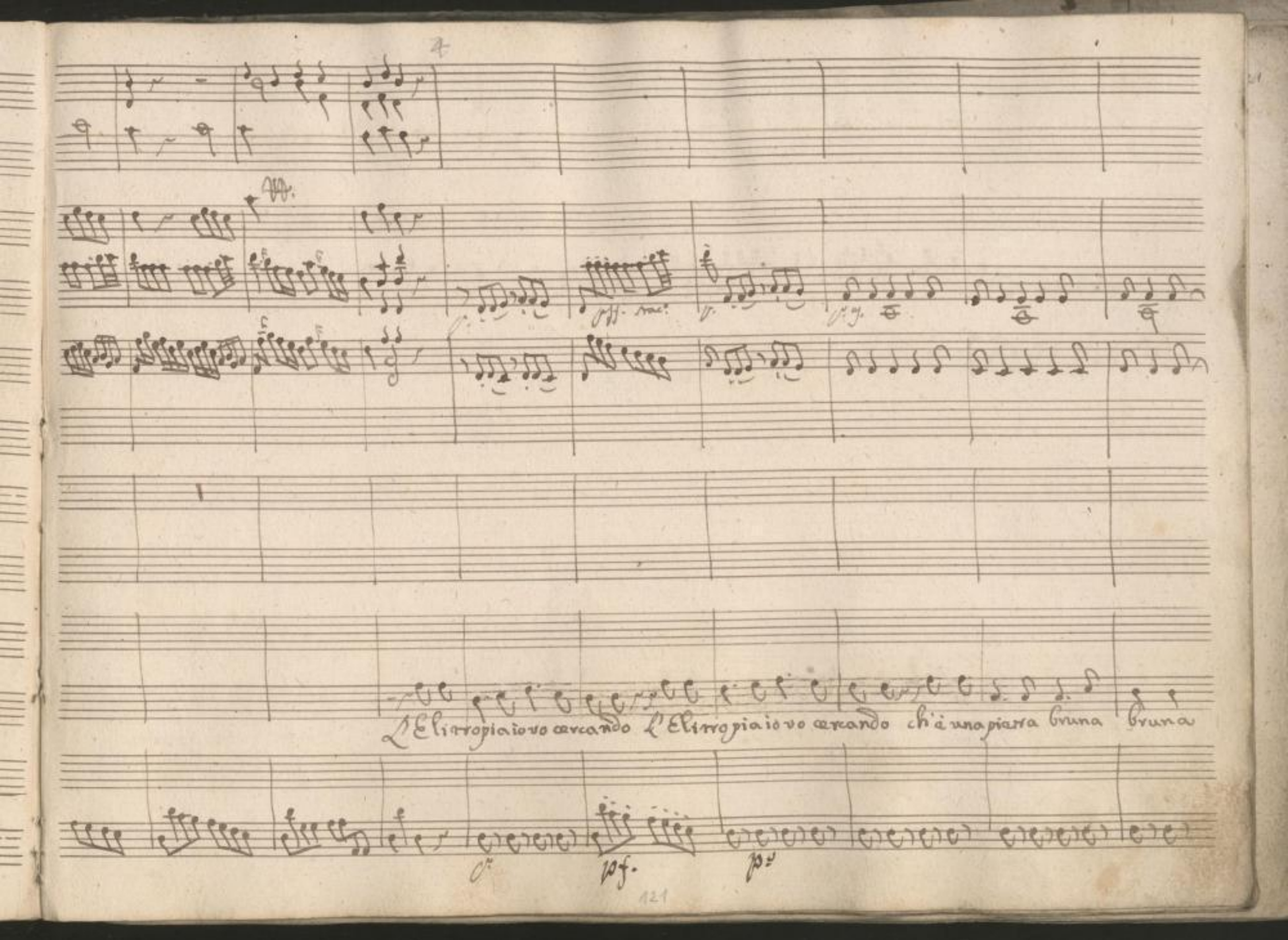
All.o non tanto

120

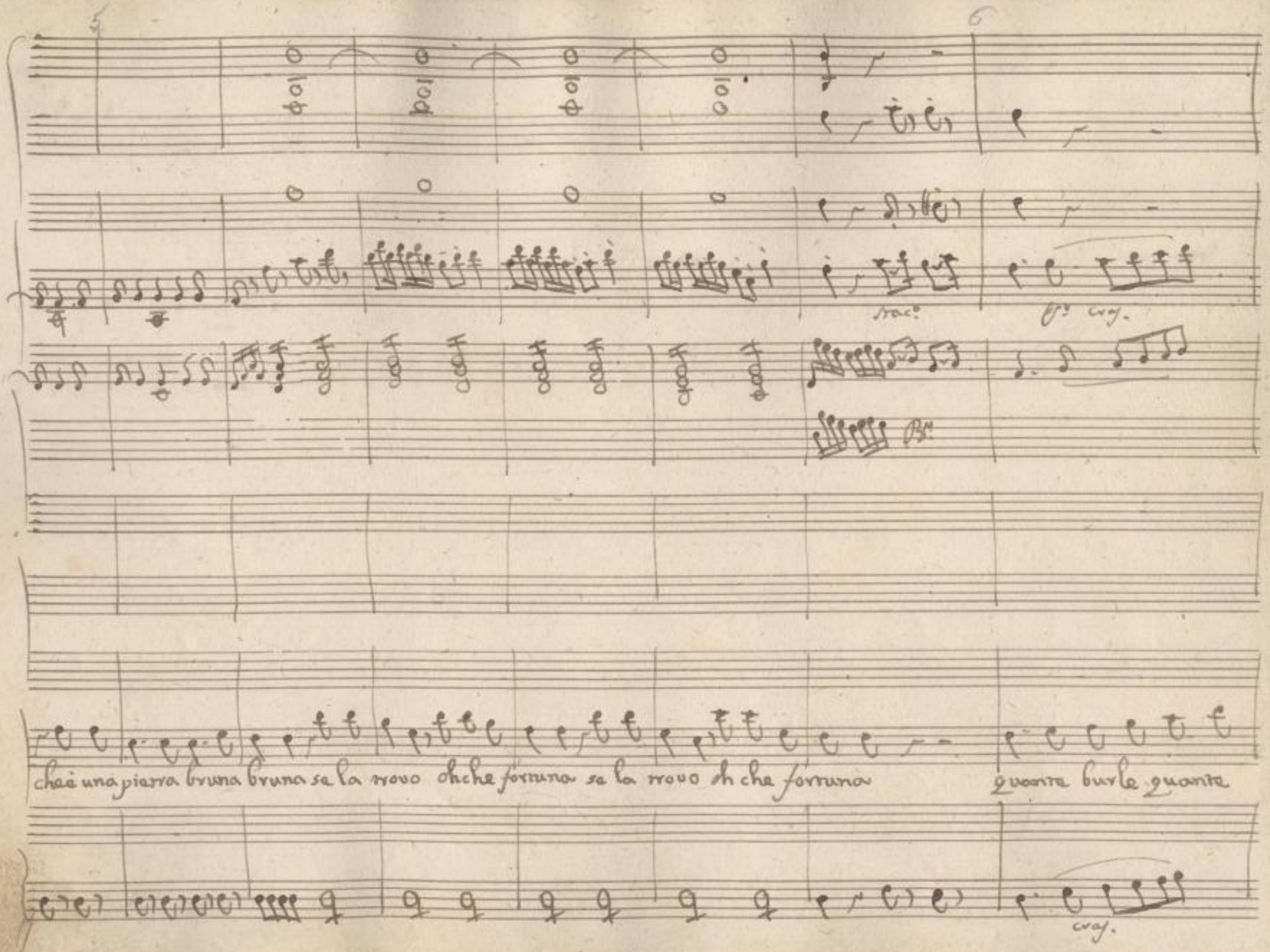
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/241
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



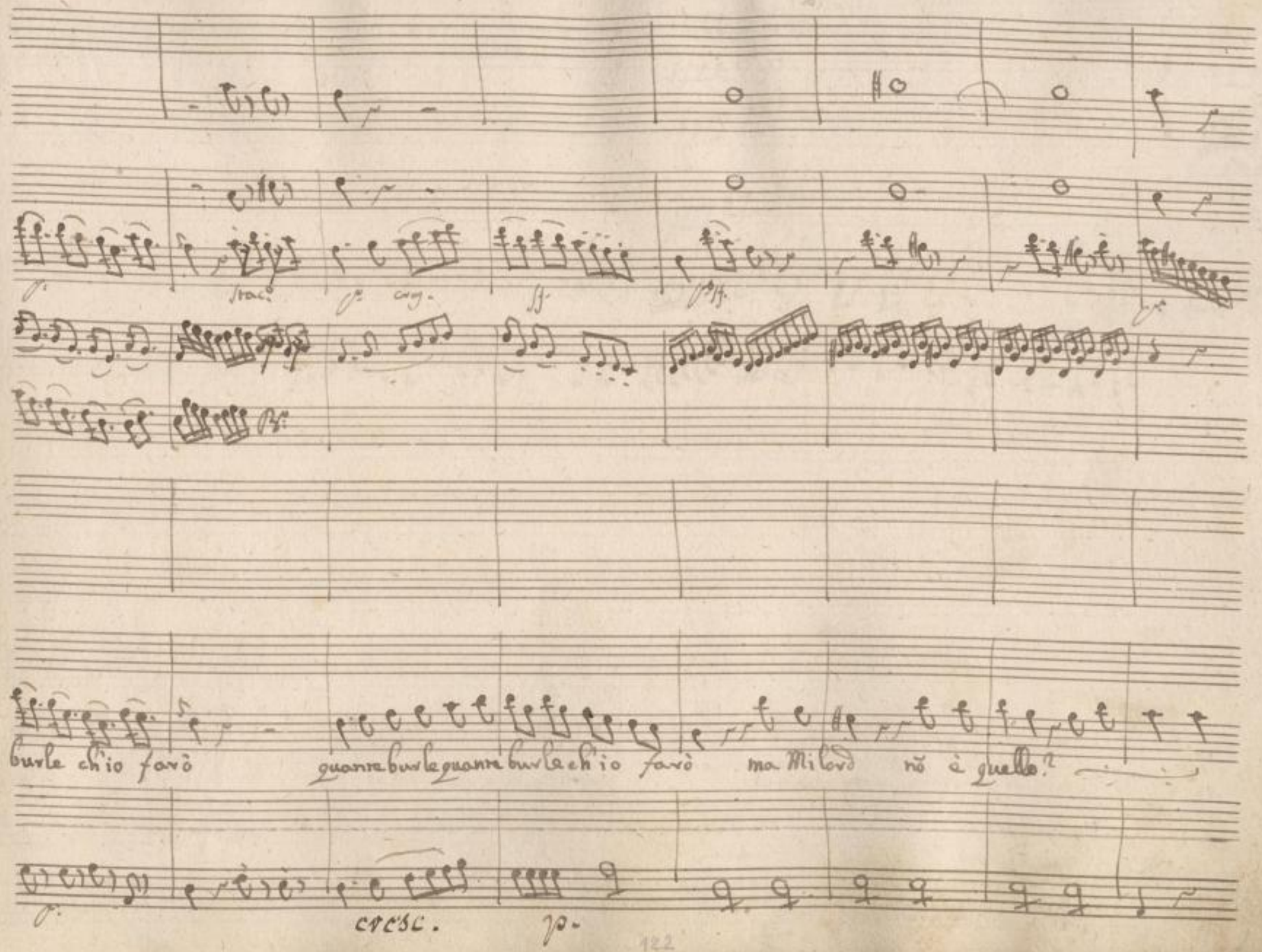
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/242
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/243
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/244
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



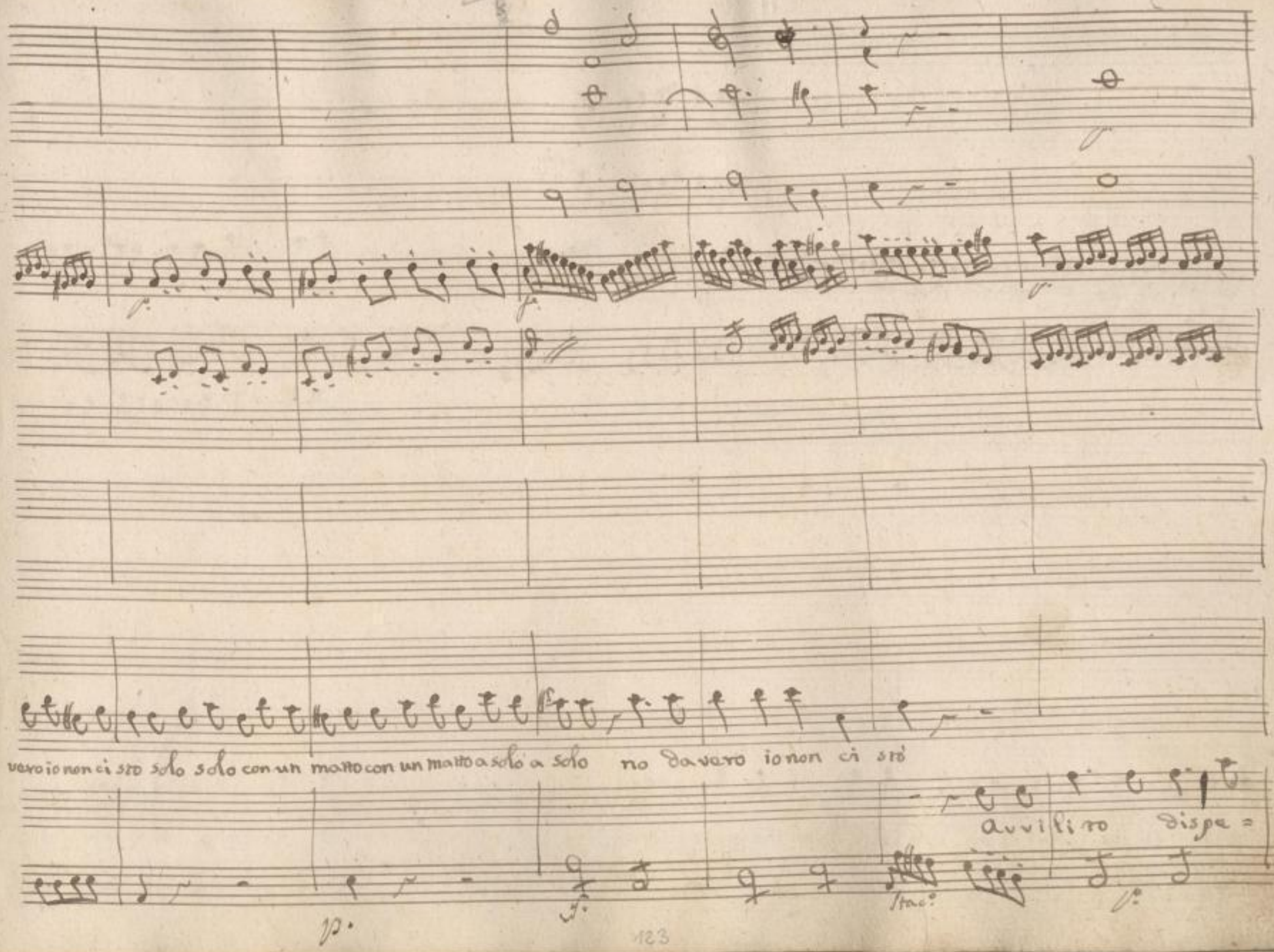
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Polidoro stà in cervello Polidoro stà in cervello

con un Masto a solo a solo

no da =

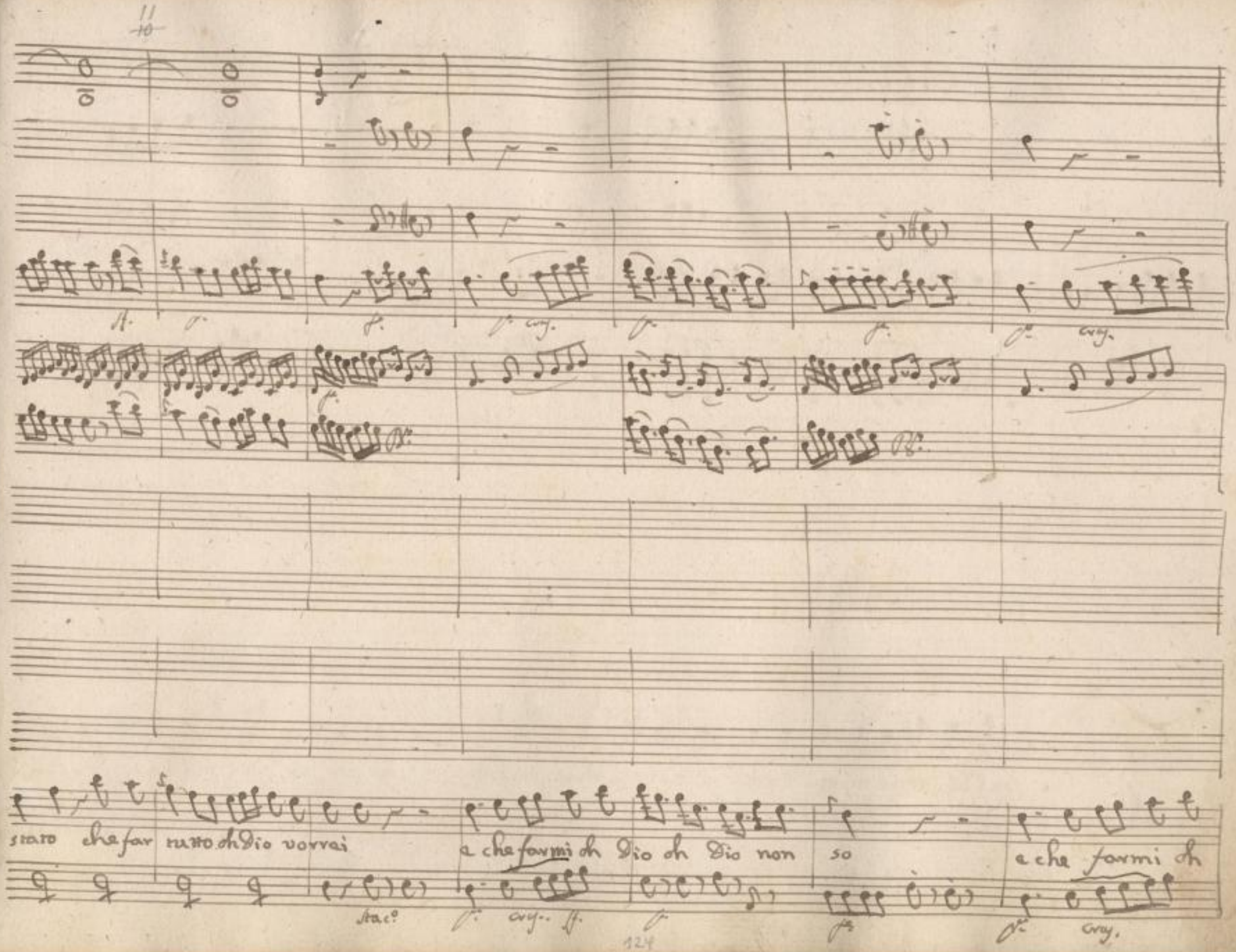
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/379173387/246
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



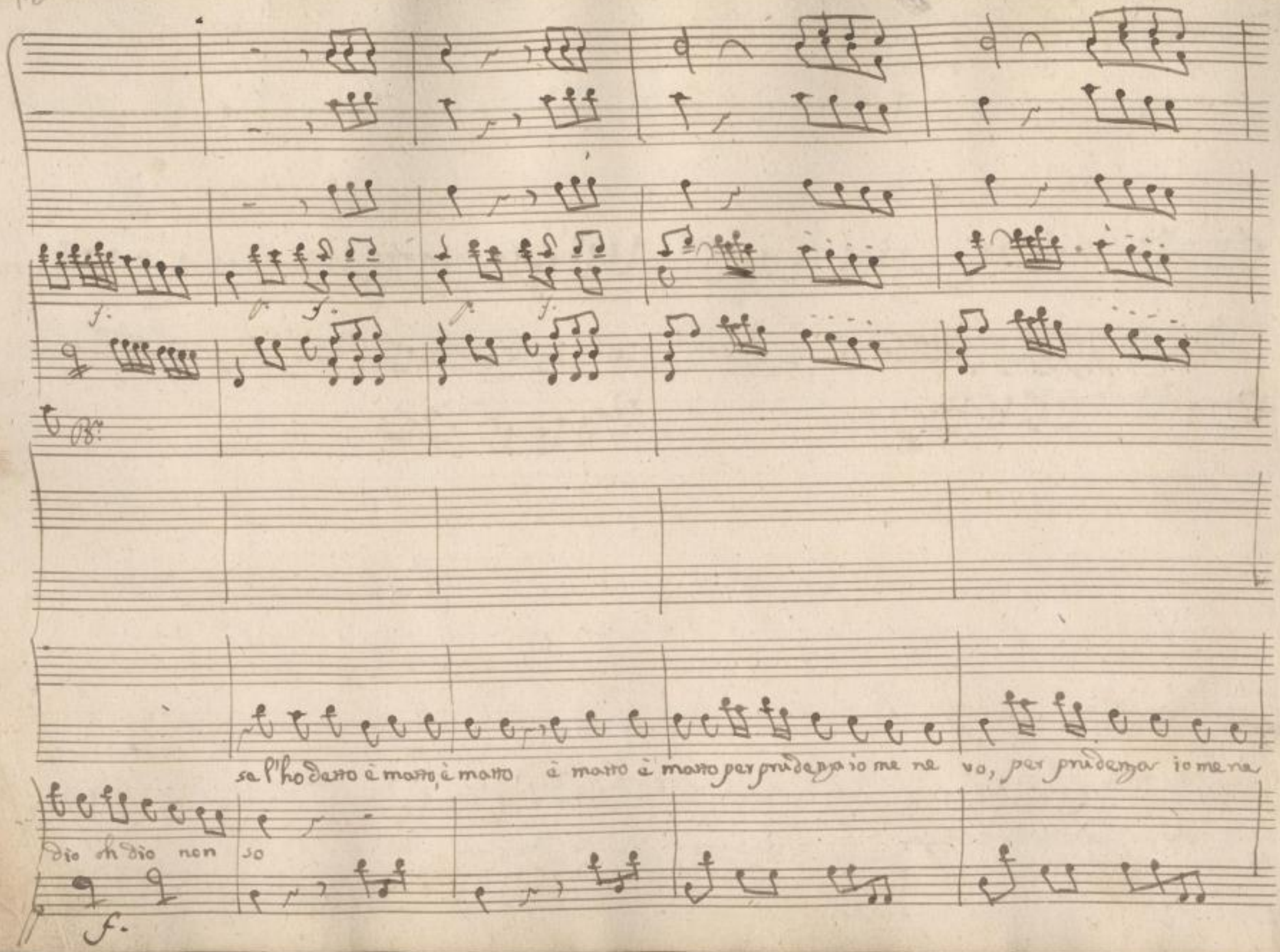
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rato ah che invano io mi consolo ah che invano io mi consolo son ridotto in uno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/249
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



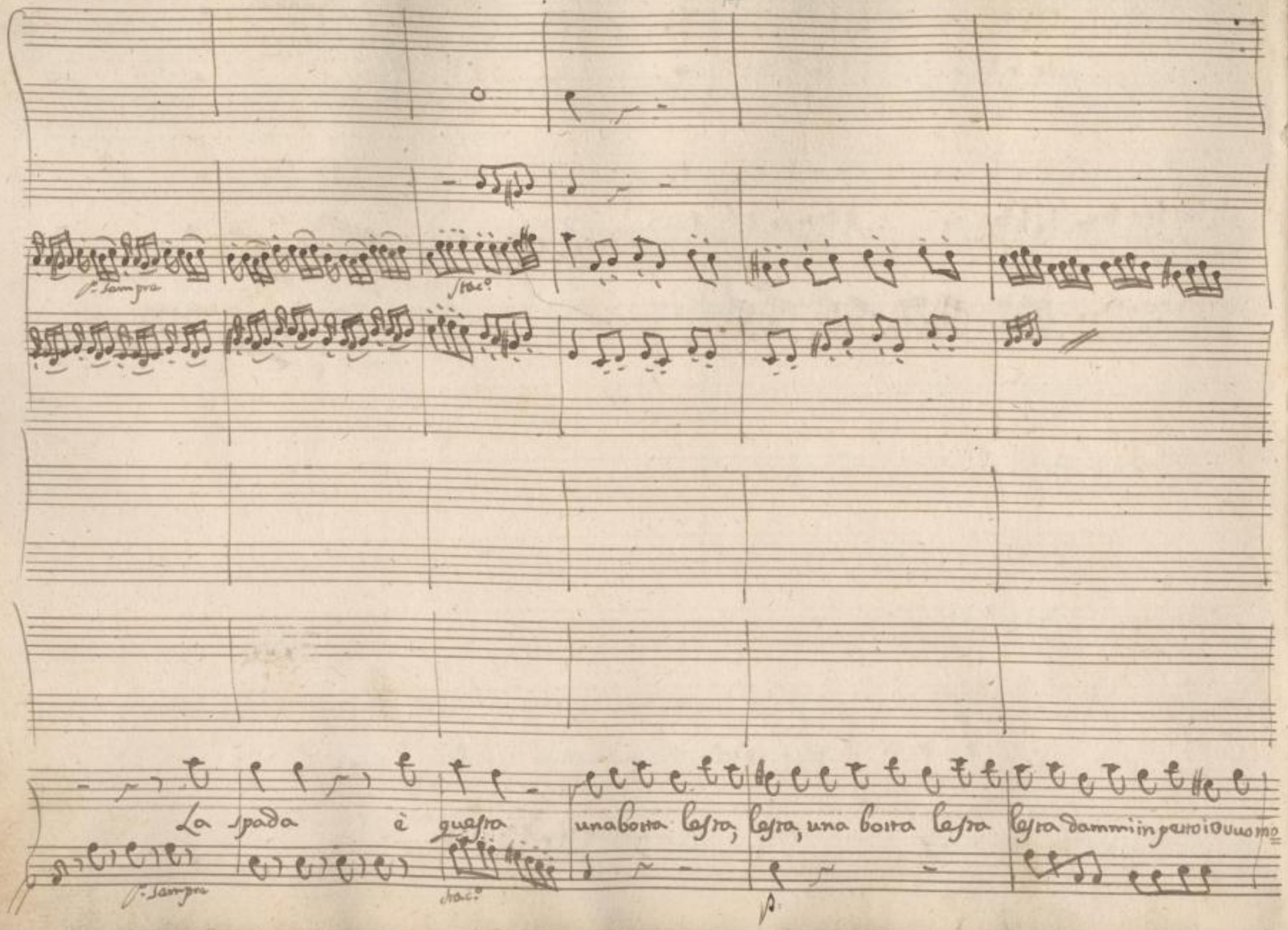
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vo

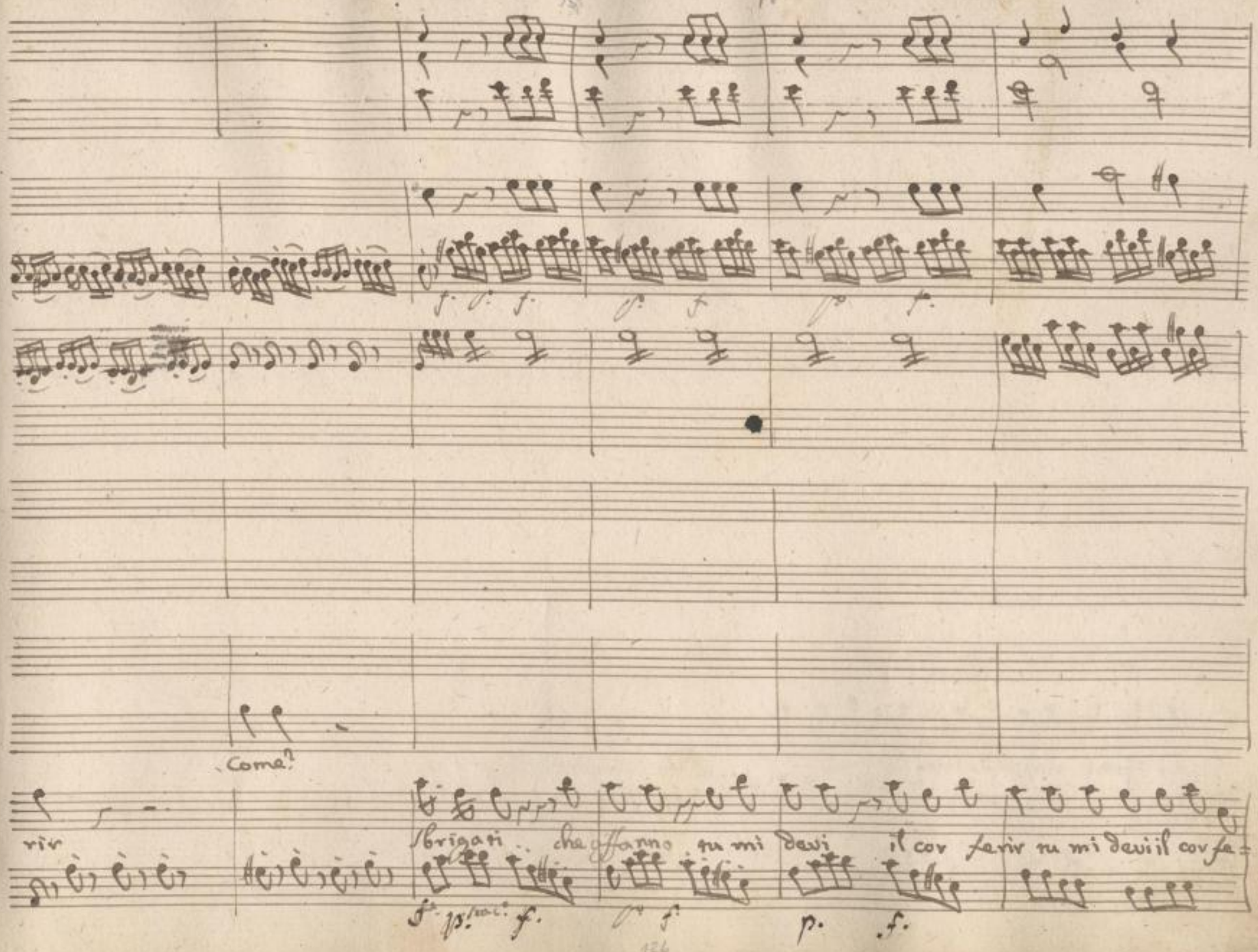
cosa fai? dove è inoltri

vieni qua

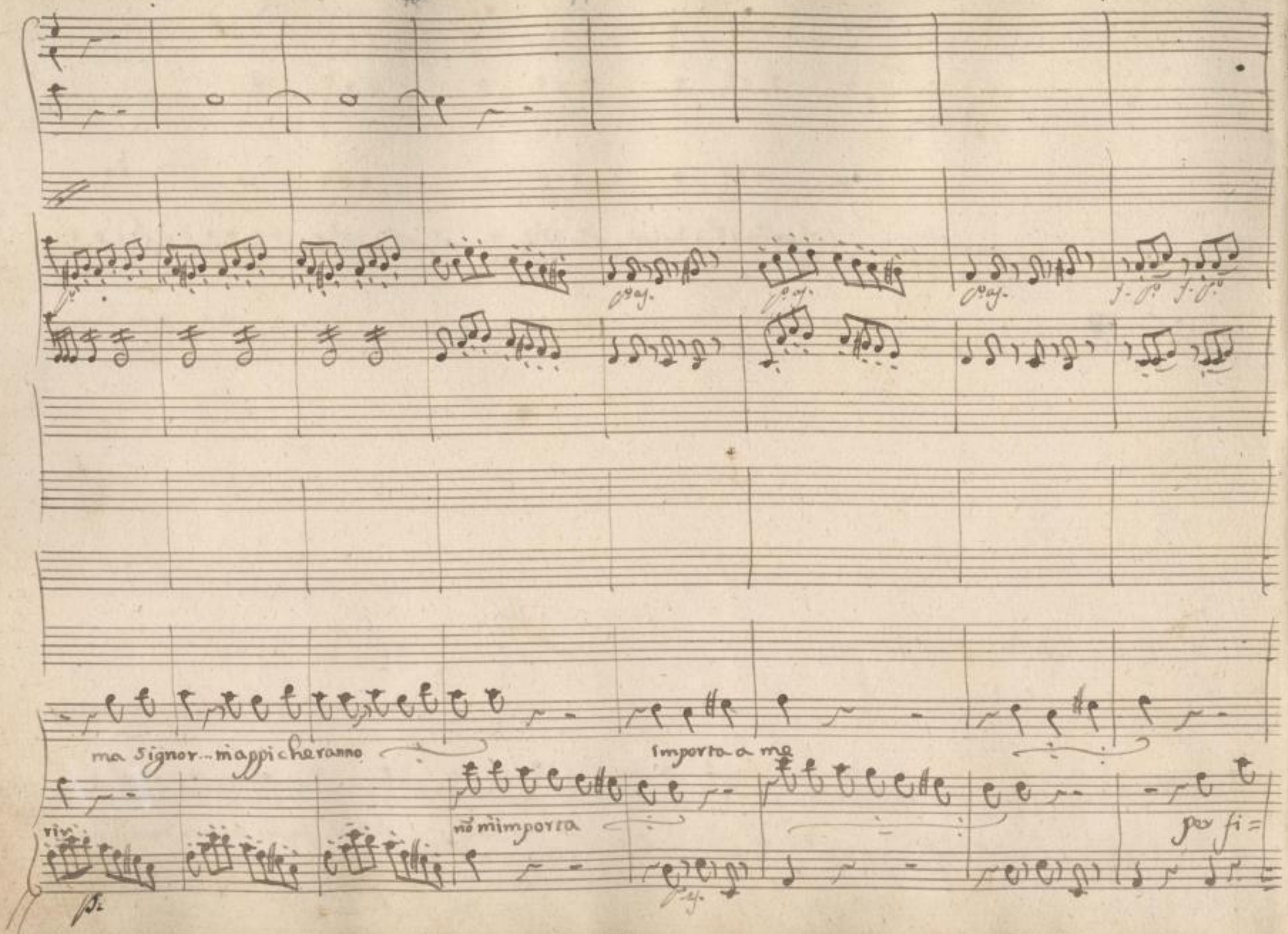
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/251
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



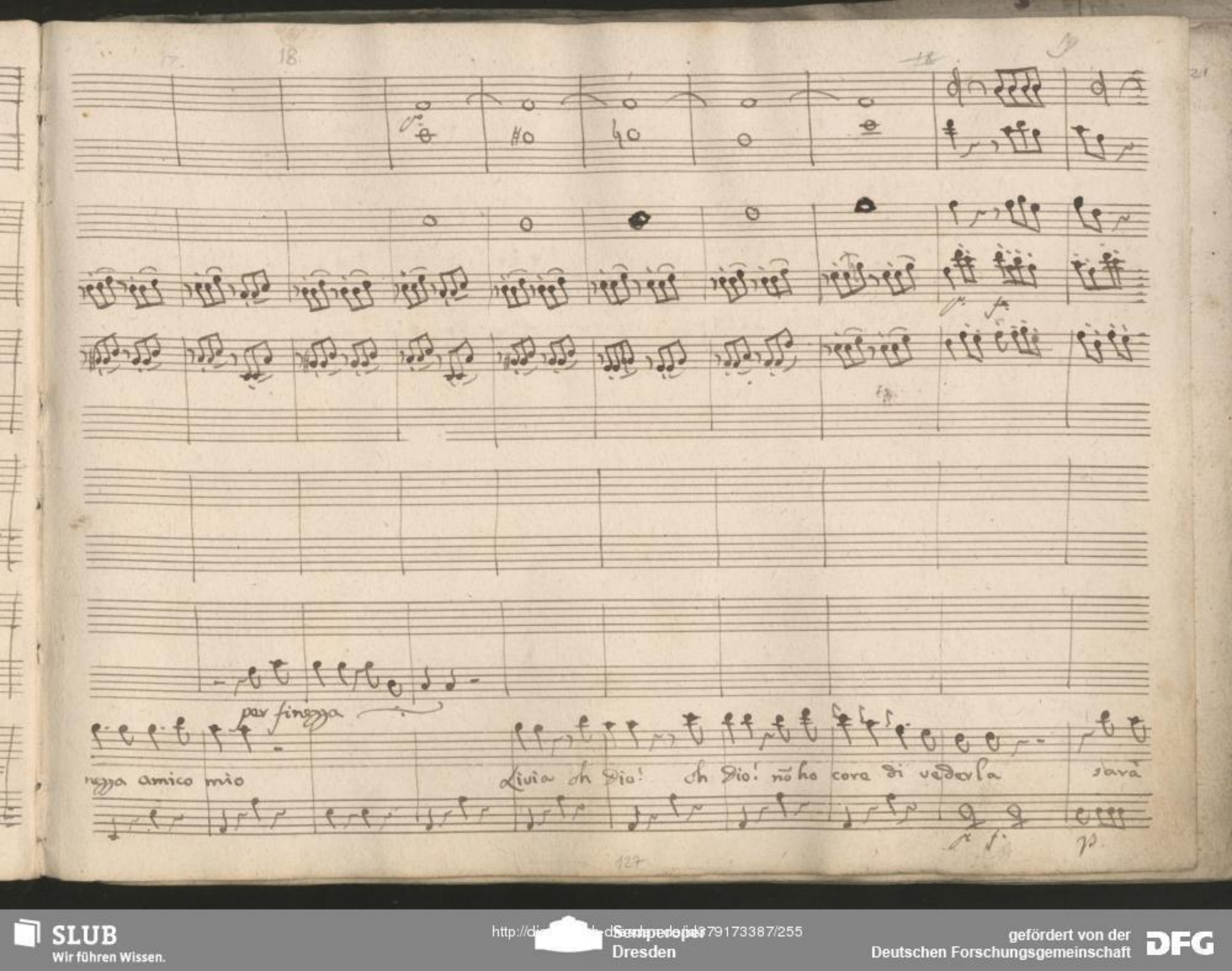
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



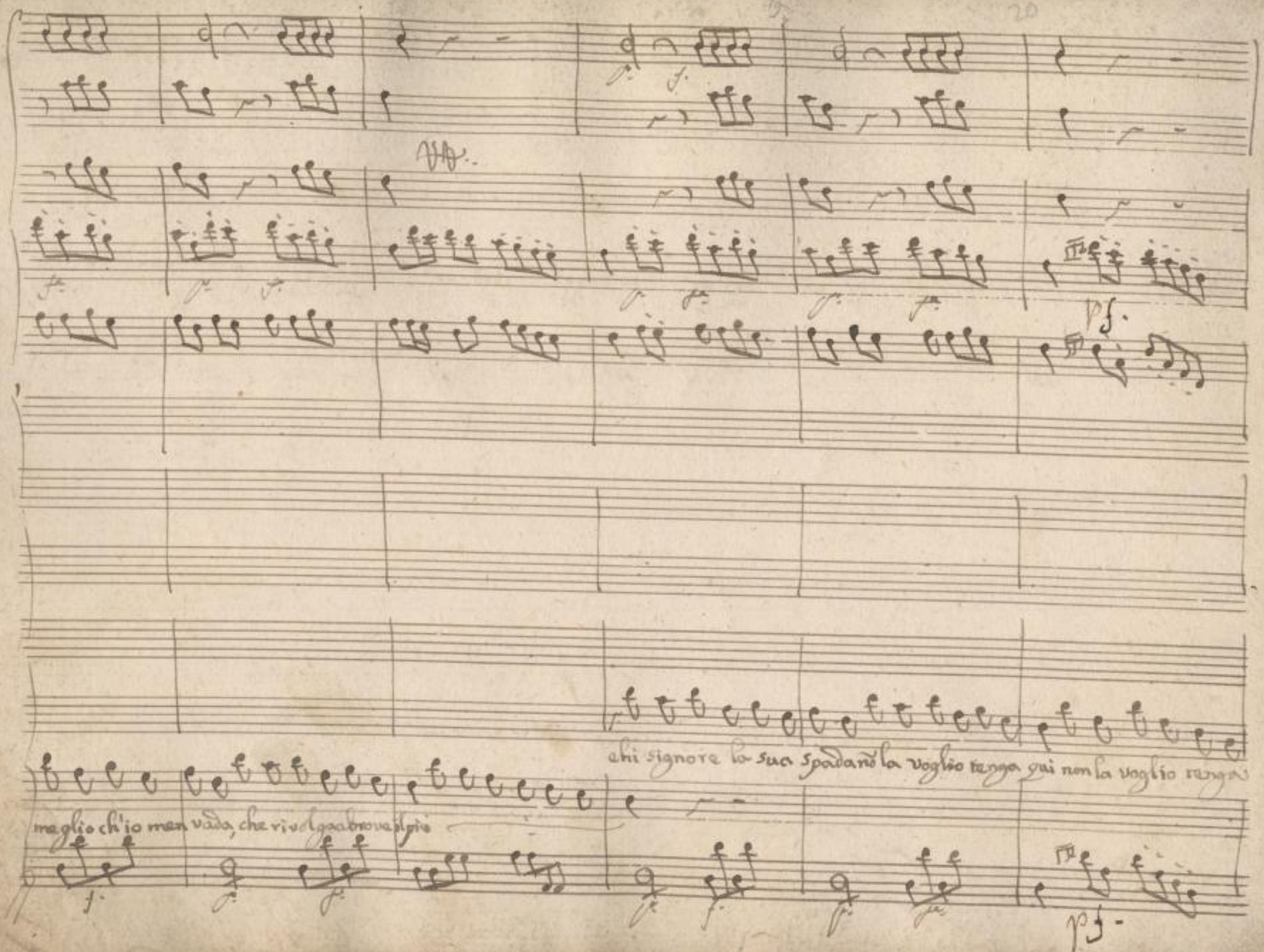
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ 379173387/253
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/254
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dunque è sposo di Miledi? tradirove — ingannarove, e perchè dovrò più vivere

qui la spada la spada

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/257 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

se ogni speme oh Dio fini traditore ingannatore e perchè dovrò più vivere

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/379173387/258
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. Sedra p. f. p.

B:

se ogni speme oh Dio fini

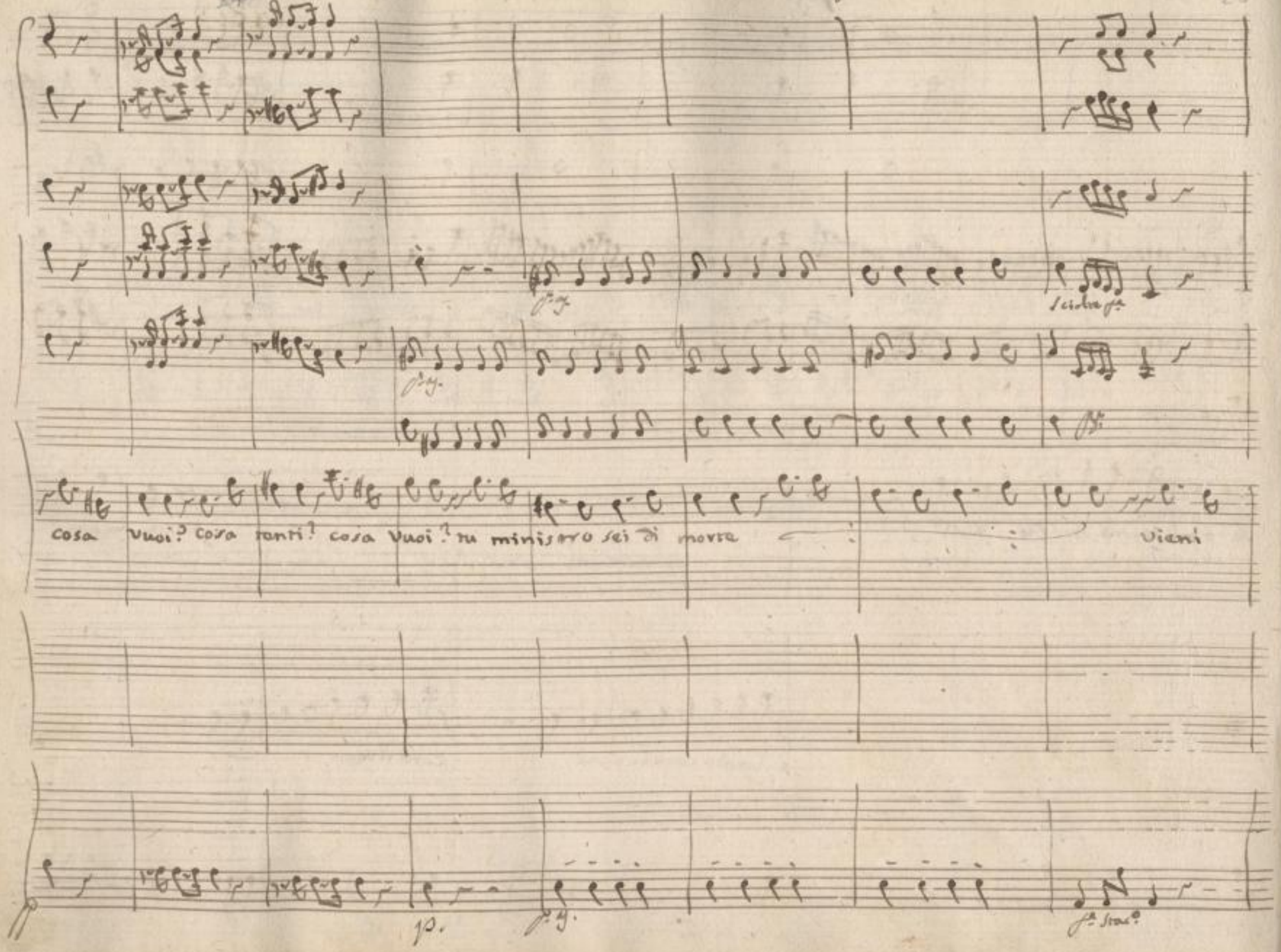
Così renti?

è fuggito come il vento

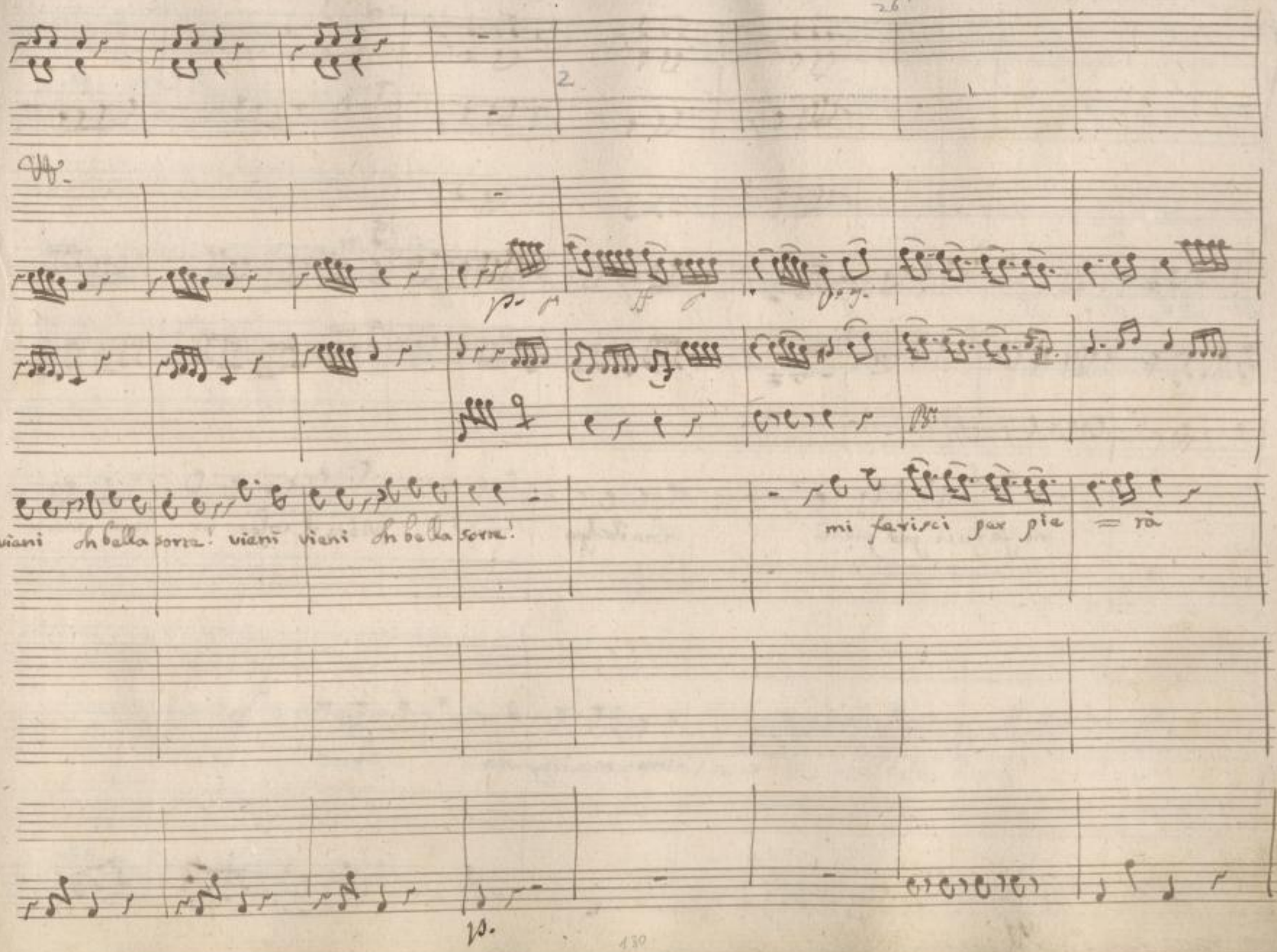
come il vento

f. p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/259 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mi ferisci per pietà vibra il colpo vibra il colpo in tua ma=

ecco l'altra ma signora

pf.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lora

che son forse diventato, che son forse diventato l'uccisor della Città della Città

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/263 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah nõ raggo ahi crudo fato io mancar mi sento già io mancar mi sento già mi sen = to

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/264
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più all°

già

che cos'è Signorina Signorina traditora colla

gente ajuto ajuto ajuto ajuto

Più all°

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379173387/265 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-dresden.de/...
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

9 10

Vl. 8a alto

f. ff. f.

B.

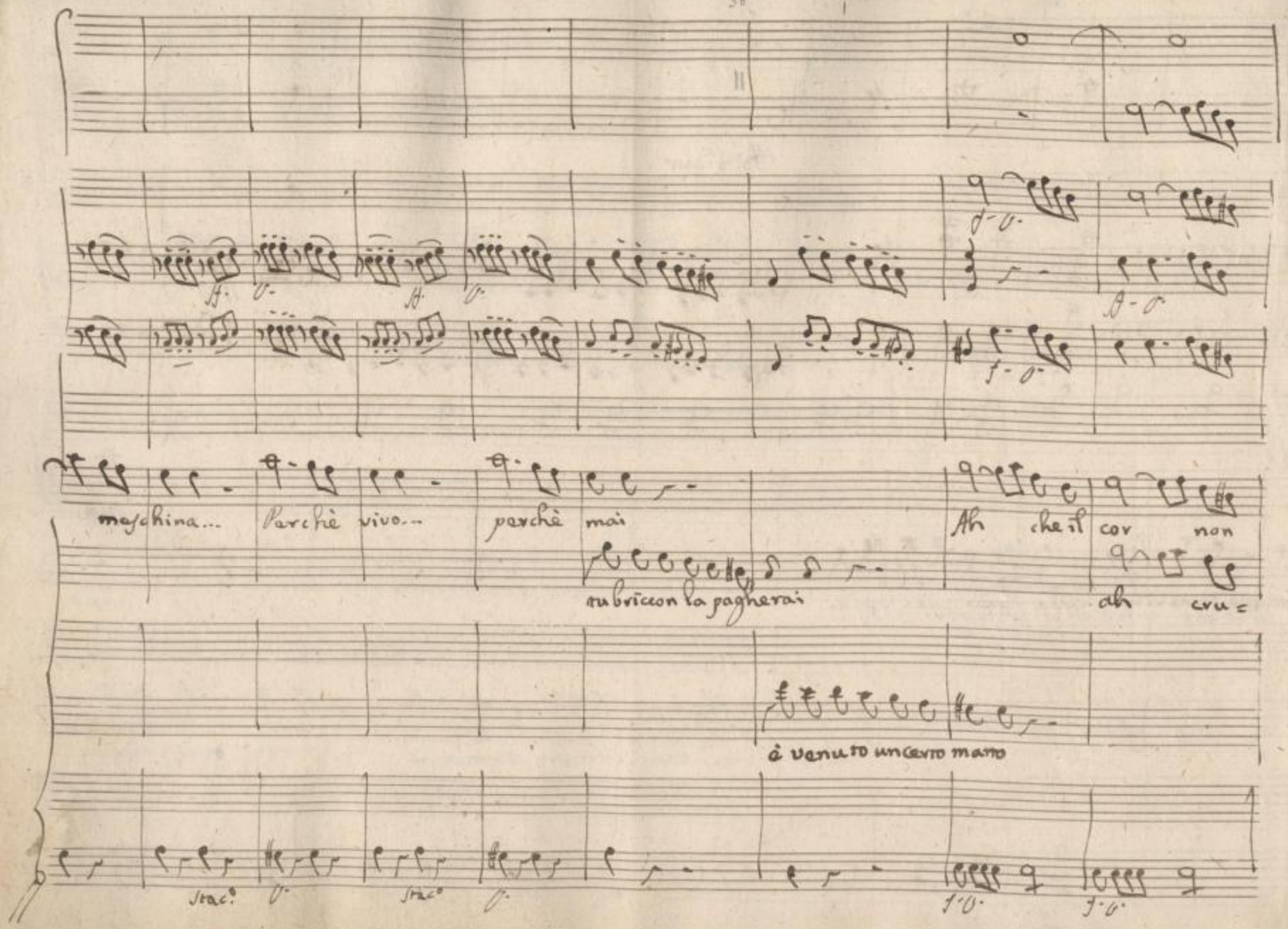
ma

raggio signo rina colla spada colla spada

f.

Trac°

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/267 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ff. f. p.

ha più pace non ha più pace è più leggere non sa

delah crudel tu sei capace tu sei capace di maggiore iniquità presto presto andiamo via poi fra noi si parlerà via co=

ah for= tuna tu lo sai quest imbroglio come và

f. af. p. f. stac.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379173387/269 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

raggio Signorina presto presto andiamo via presto presto andiamo via ma Briccone adesso adesso la paghe =

ma sanira ecco il fatto ecco il fatto ma la spada ma la spada

ah - che il cor non ha più pace non

rai

ah crudel ah crudel tu sei capace

ma la spada, ma la spada nõ è mia nõ è mia non è mia

ah for = tuna

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

41 42

ha più pace, e più reggere non sa

tu sei capace di maggiore iniquità

tu lo sai quest' imbroglio come và

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/272 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

16

17

40

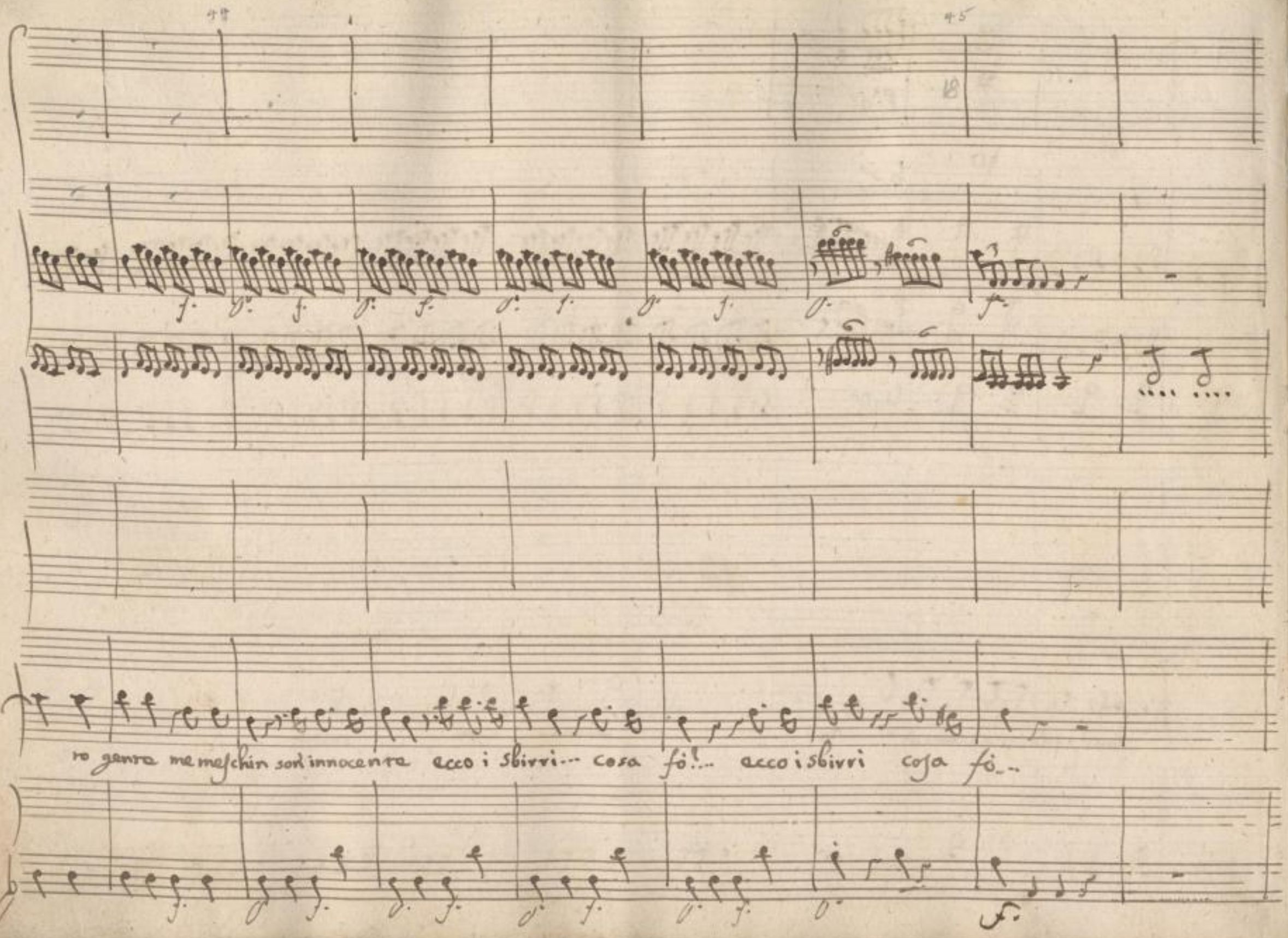
f.g. a punta d'arco

Spada indegna vanne al diavolo

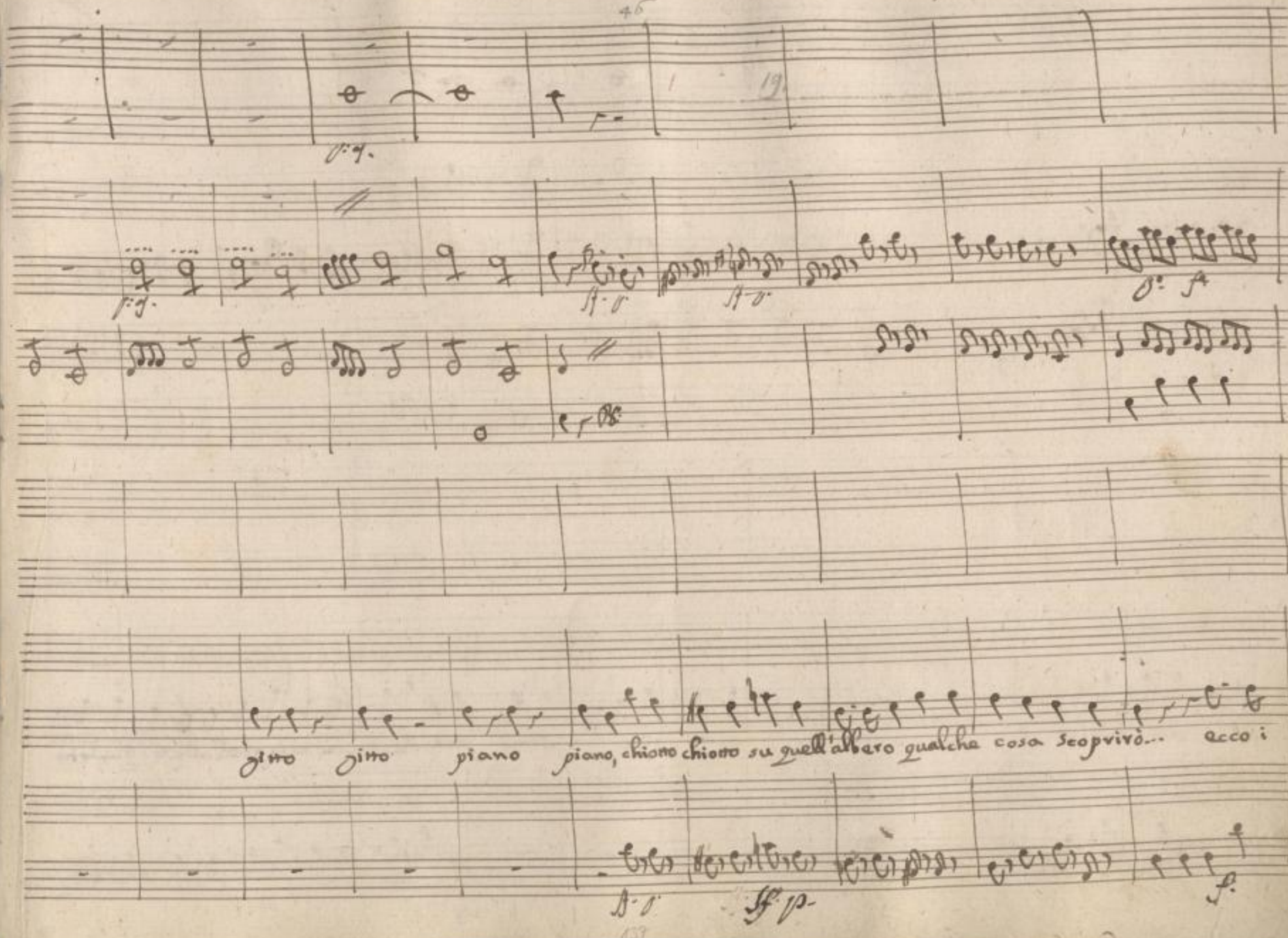
tremo tutto sento gente sen =

f.g.

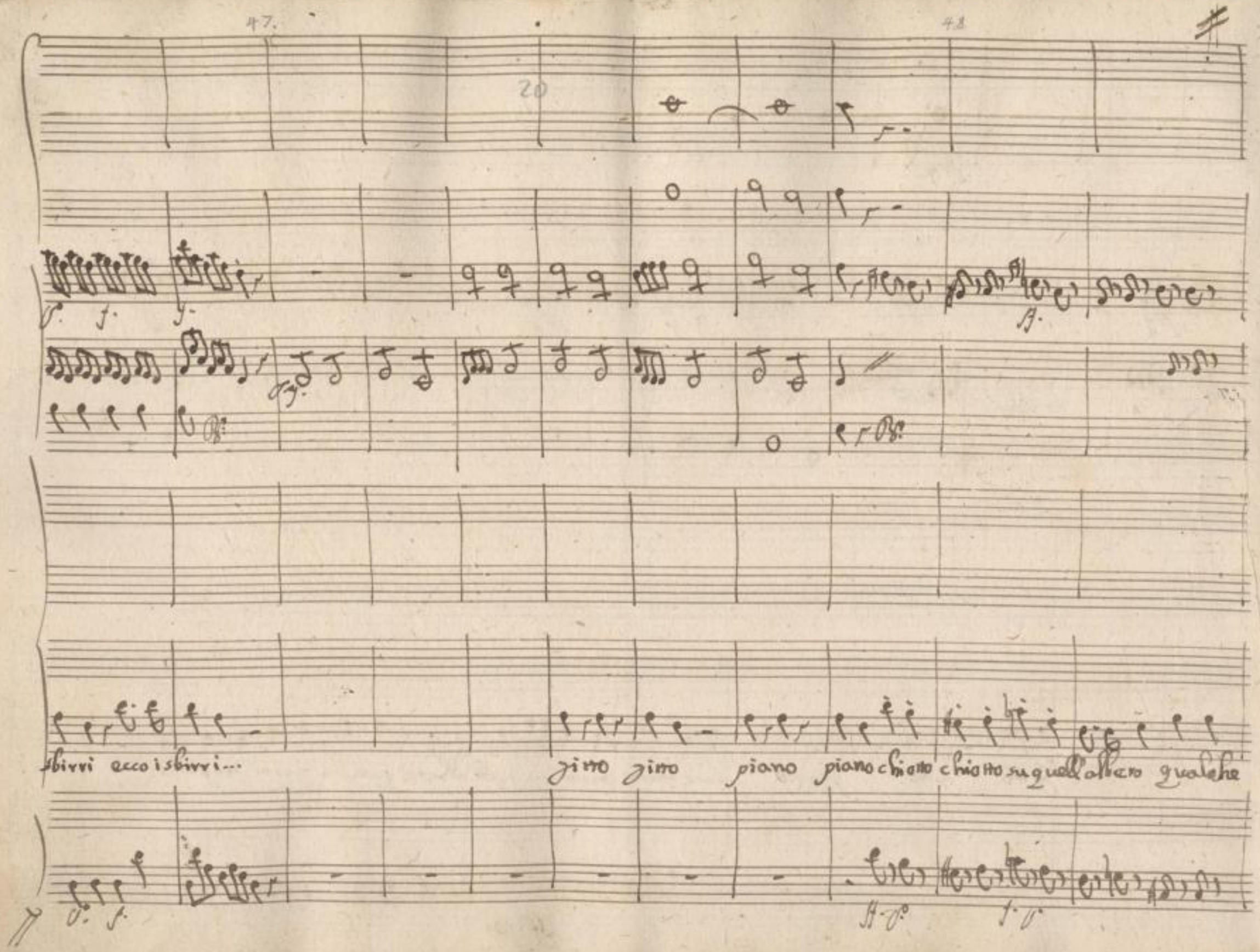
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



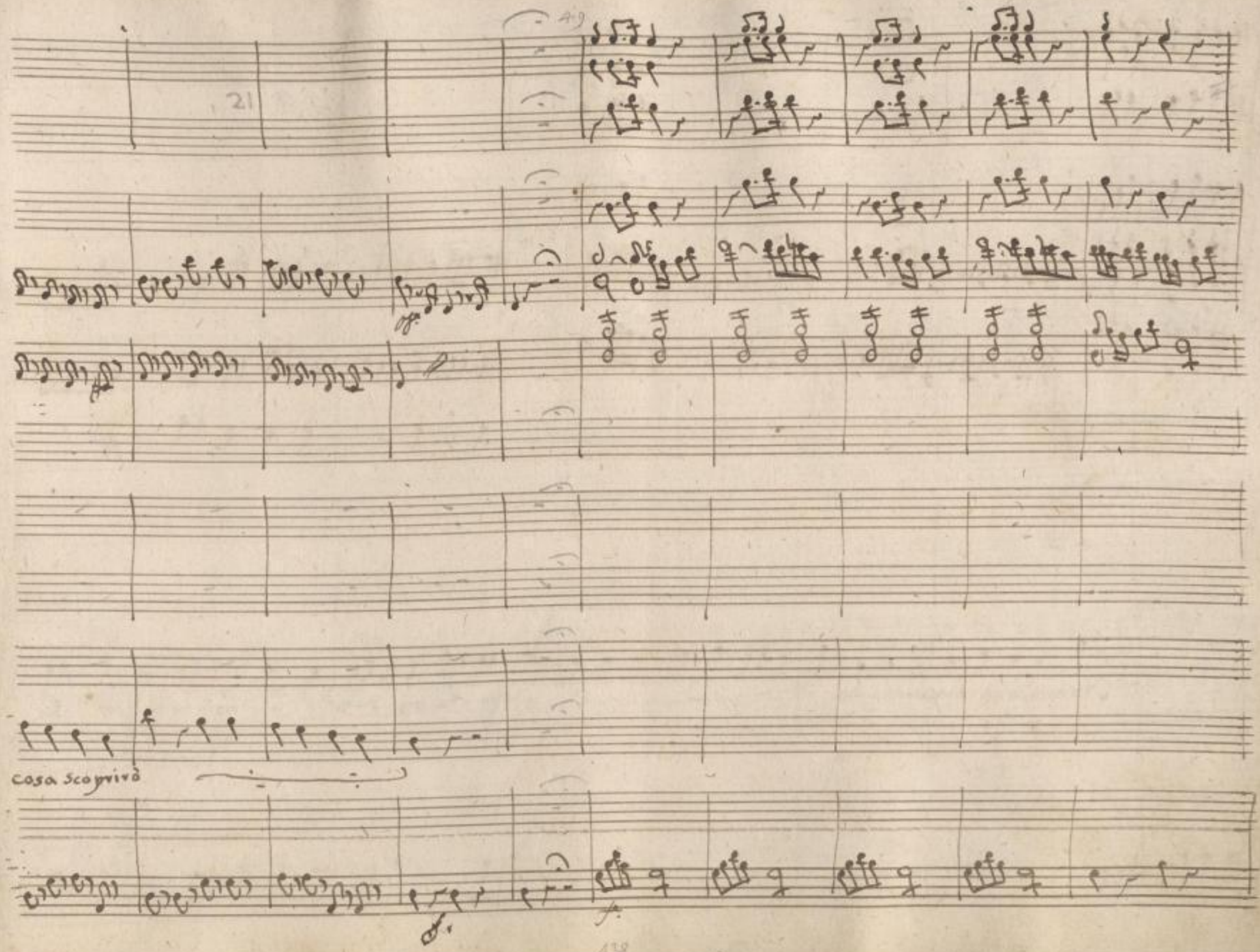
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



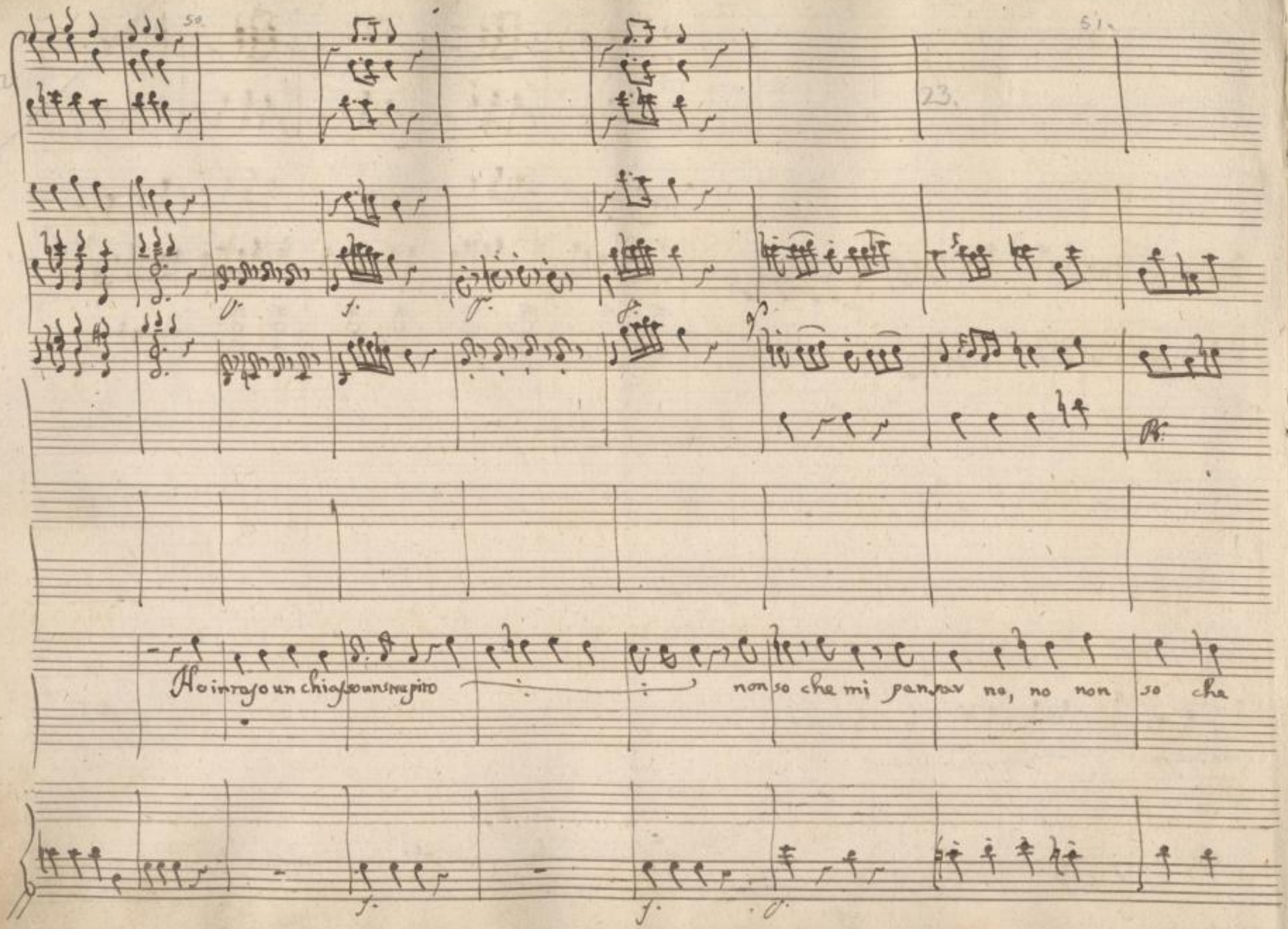
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



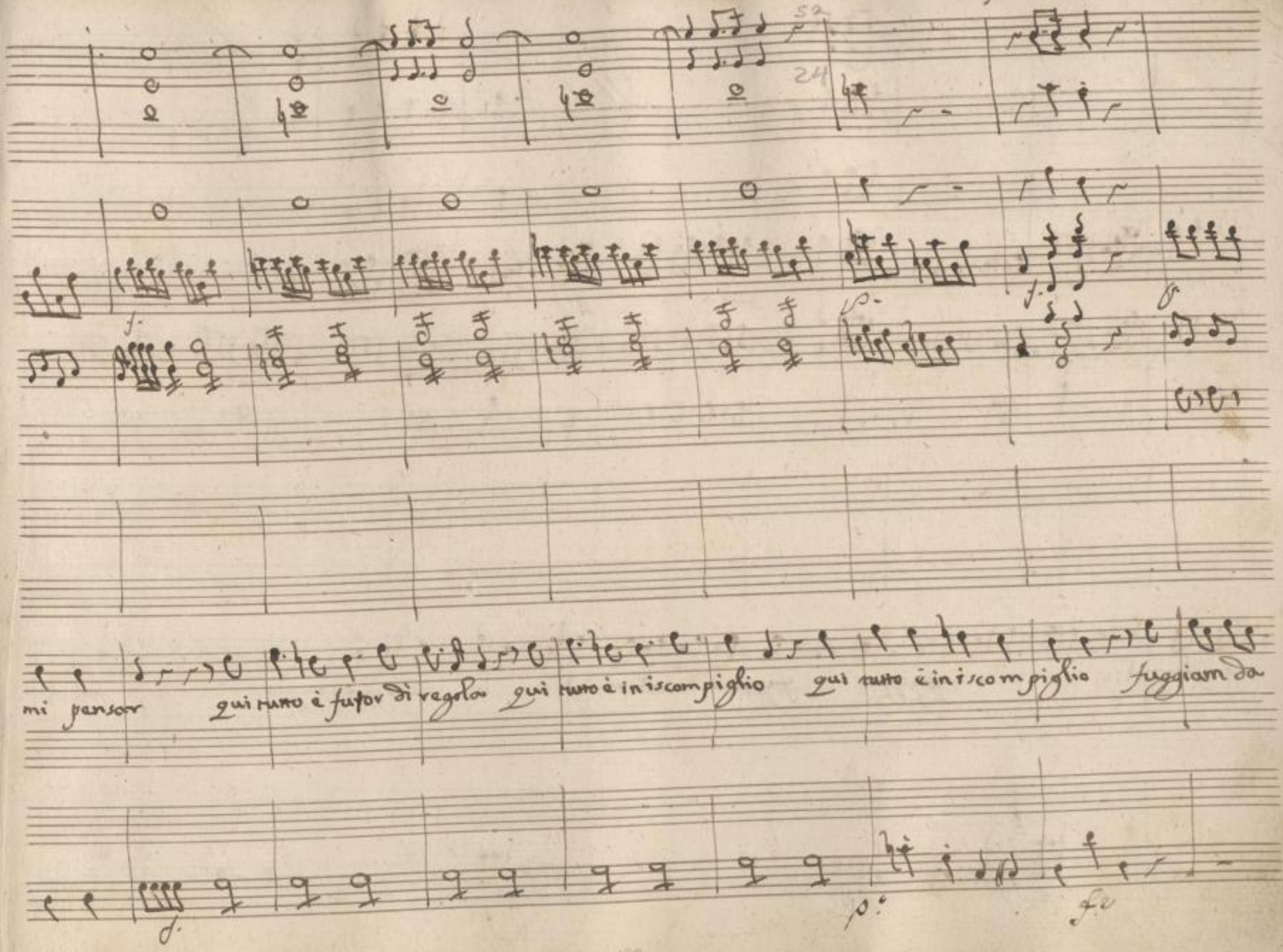
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



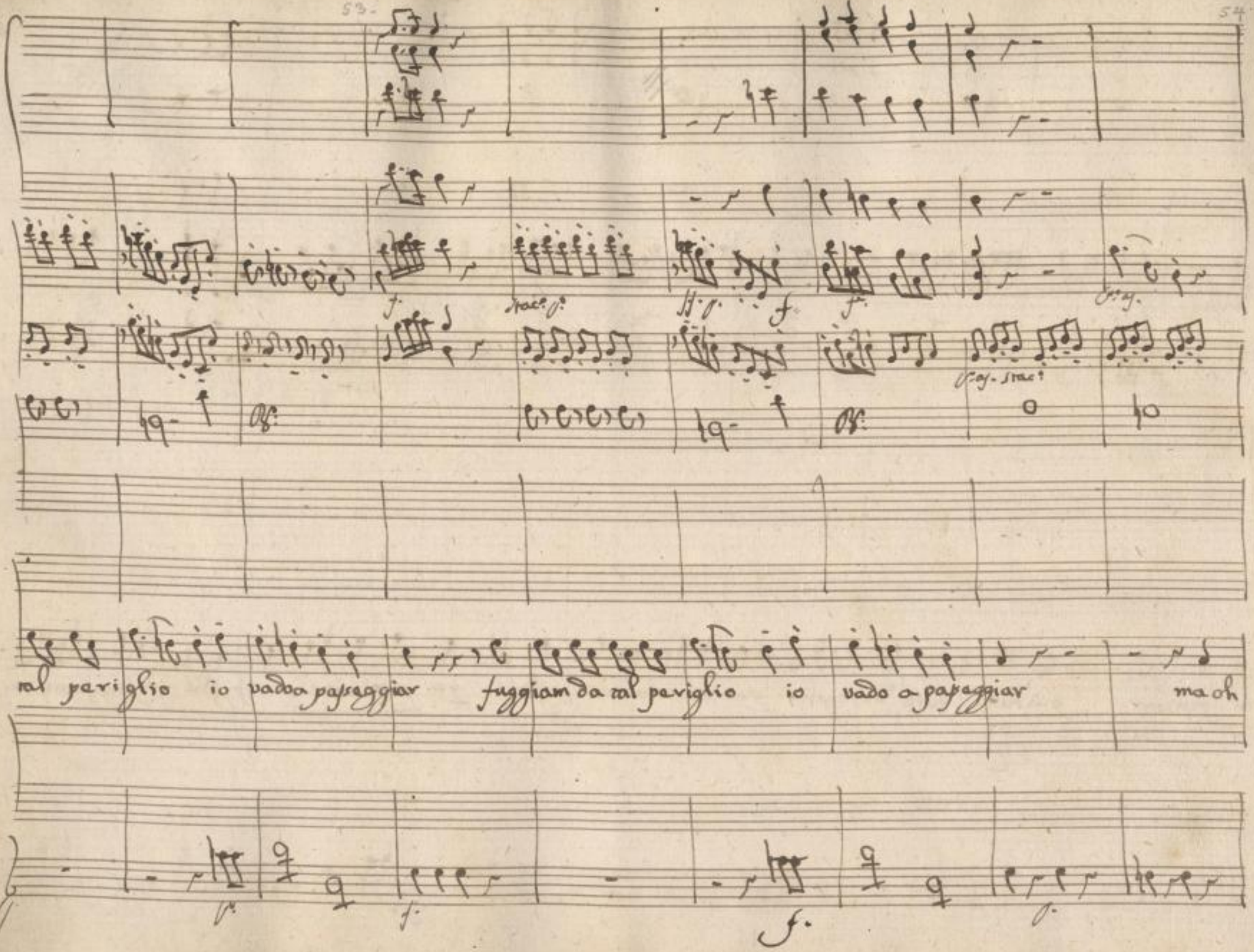
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



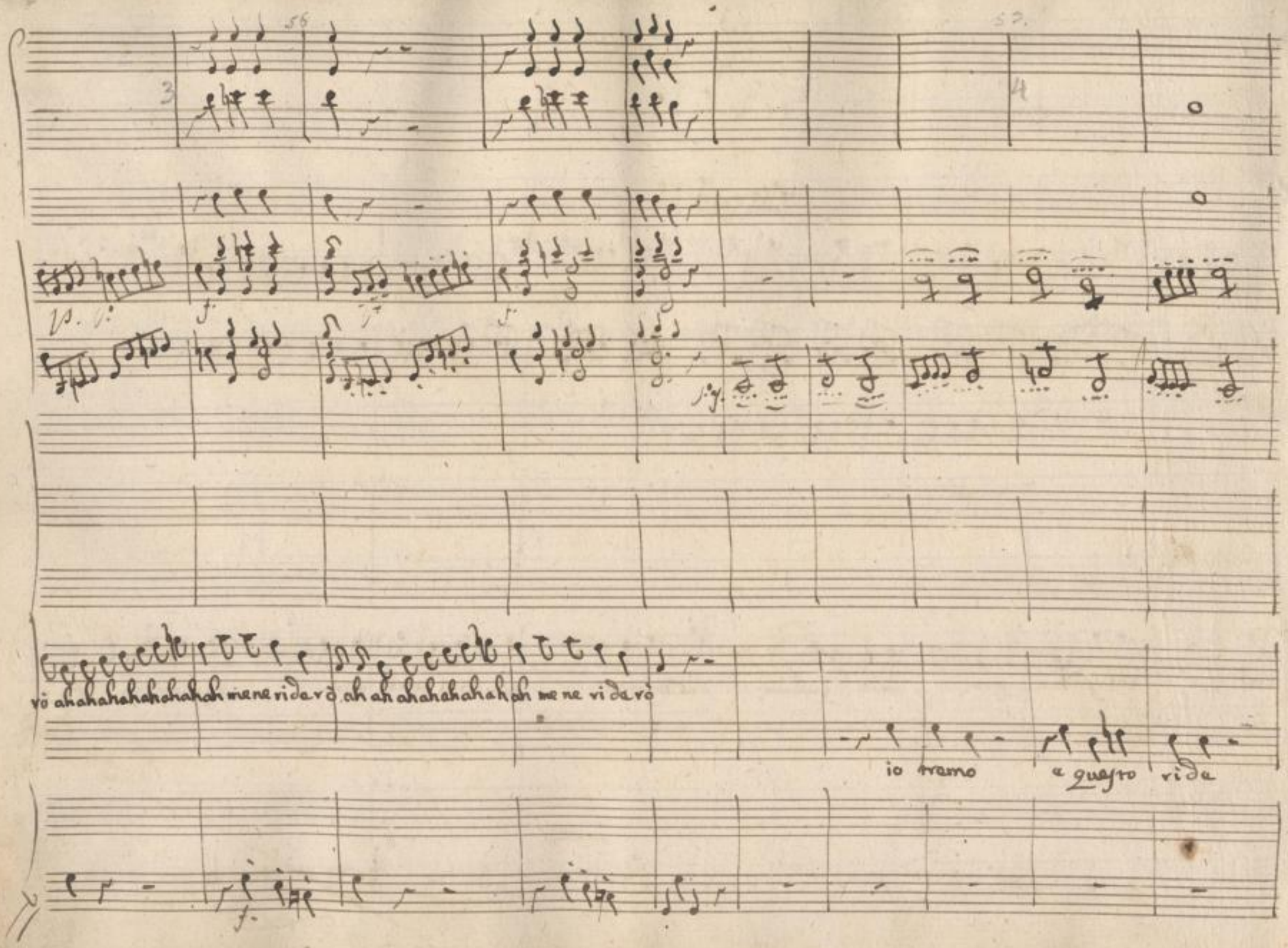
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/279 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/280 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cial che spada è questa forse qualcun... che importa rompensi pur la testa ch'io me ne vide=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/281 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

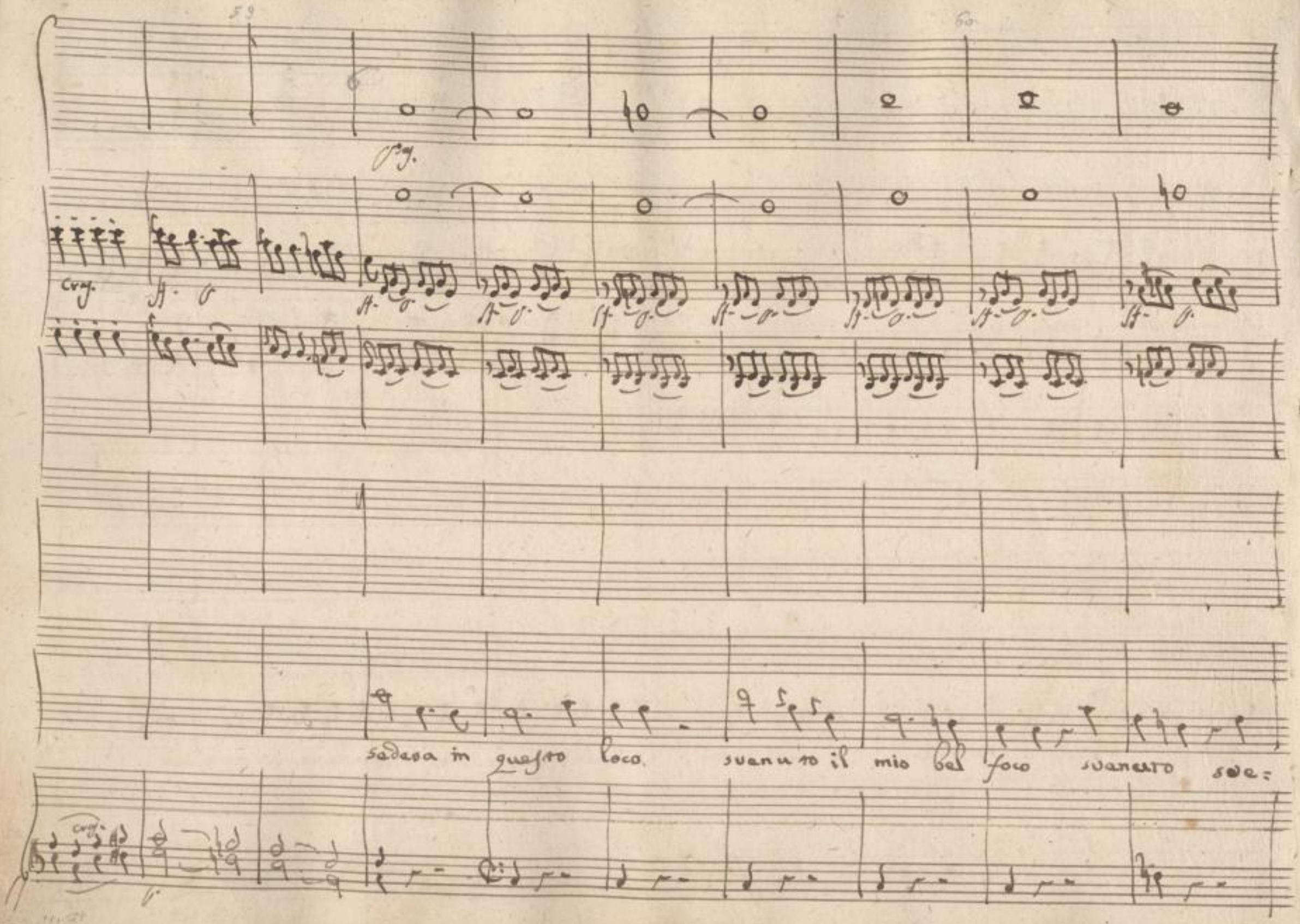
5

e questo ride! se ride se ride è segno buono ehcheun vigliacco sono no che tremar non vuò

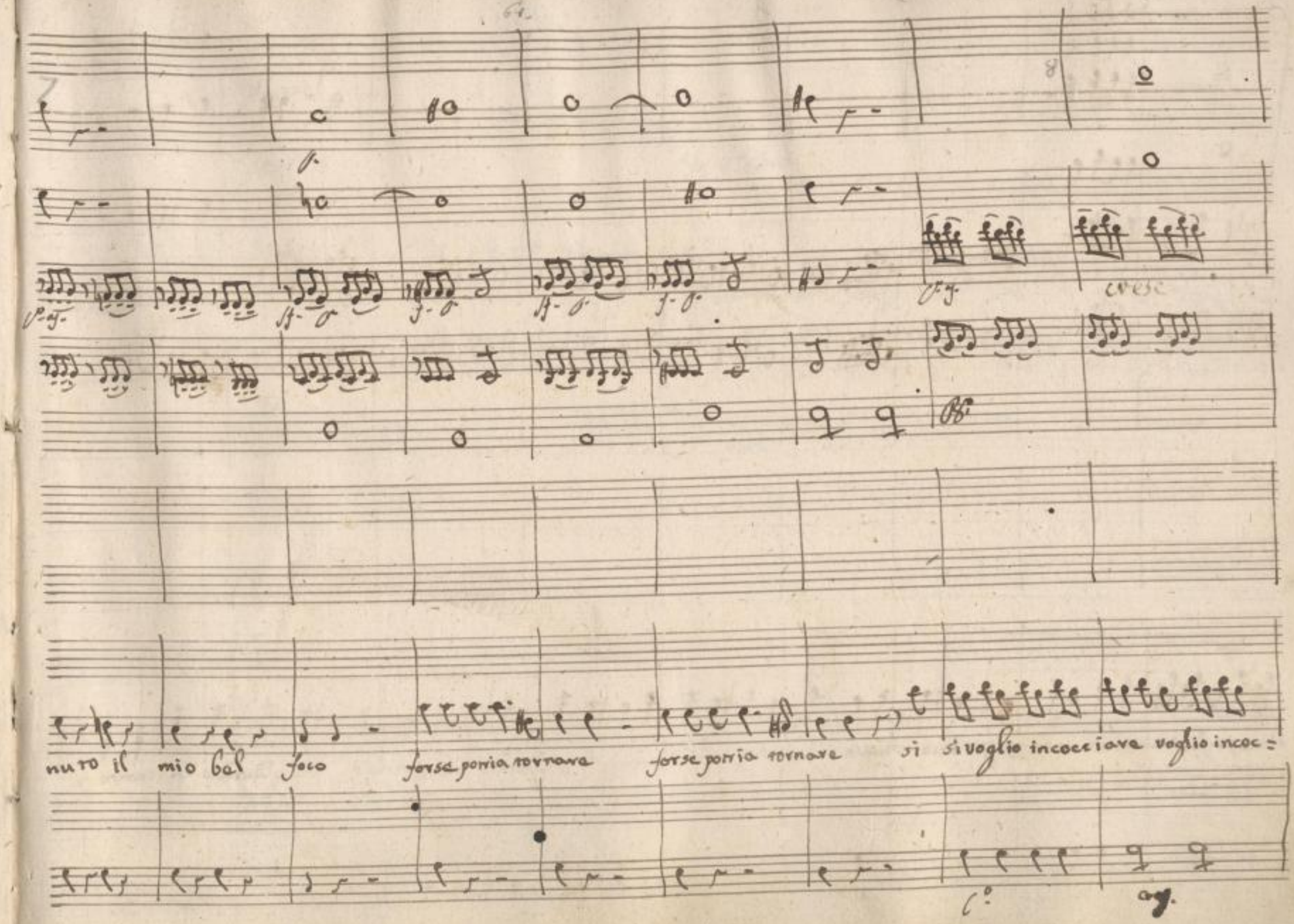
Vcl.°

Contr.°

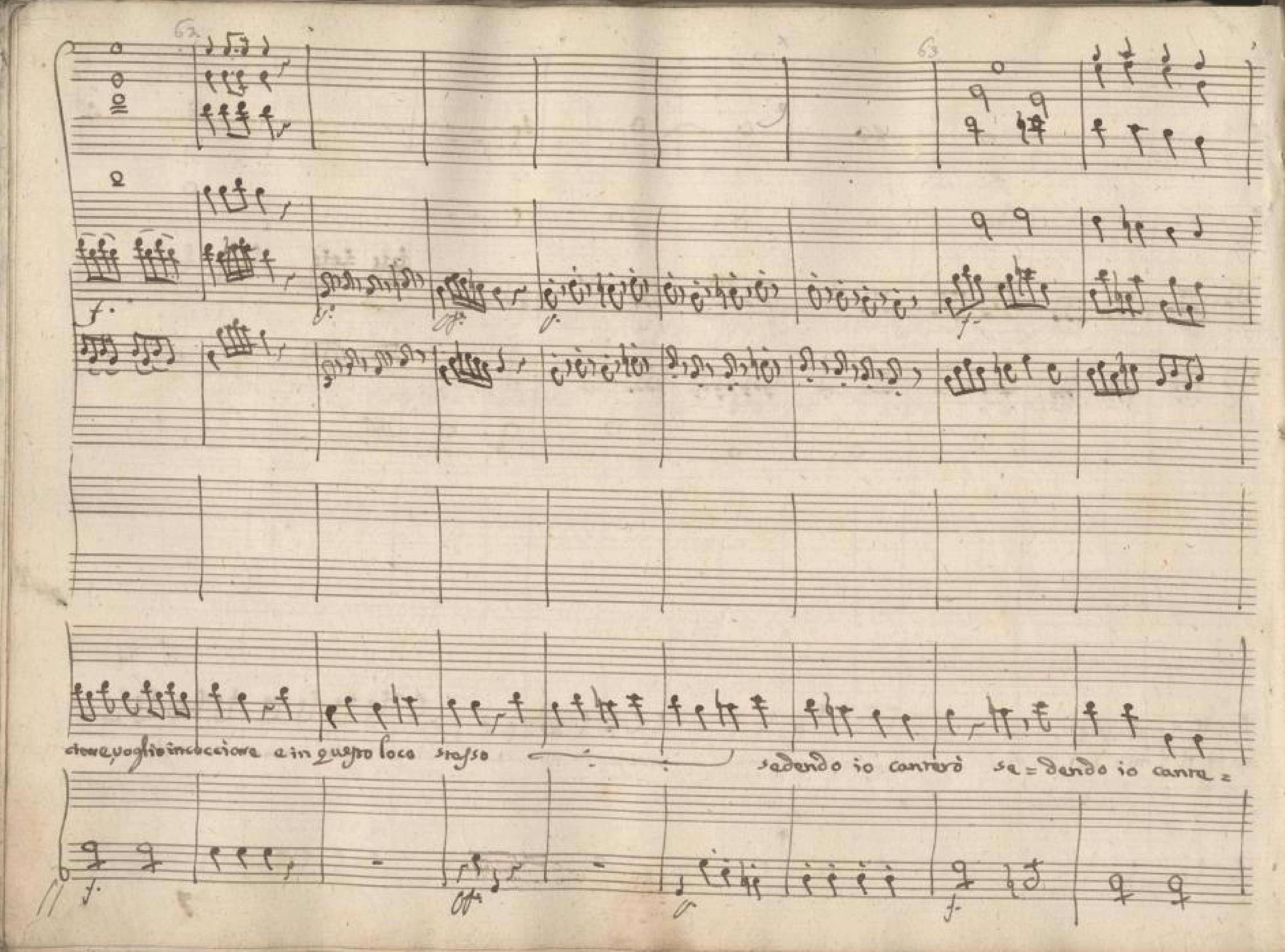
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



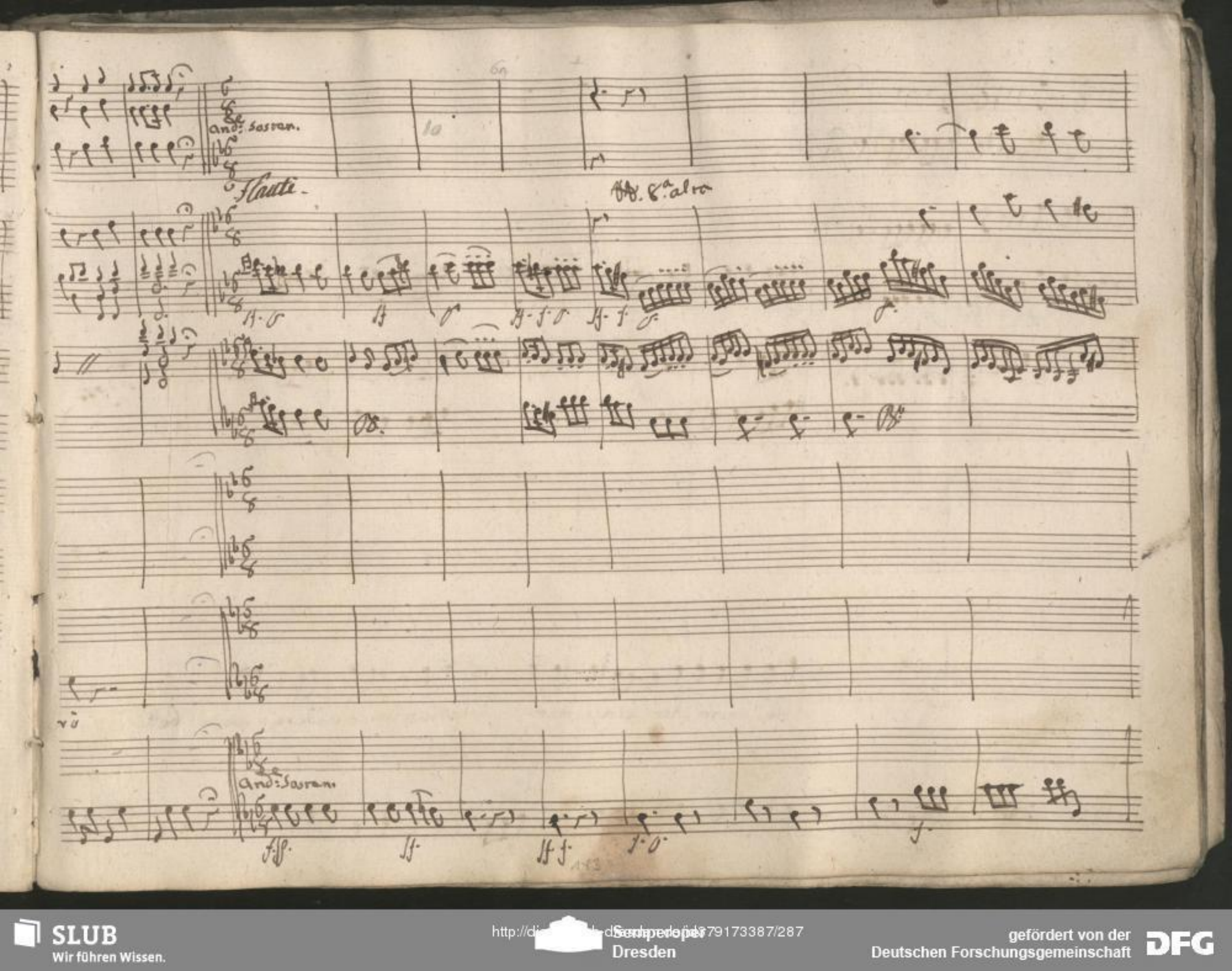
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379173387/284
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



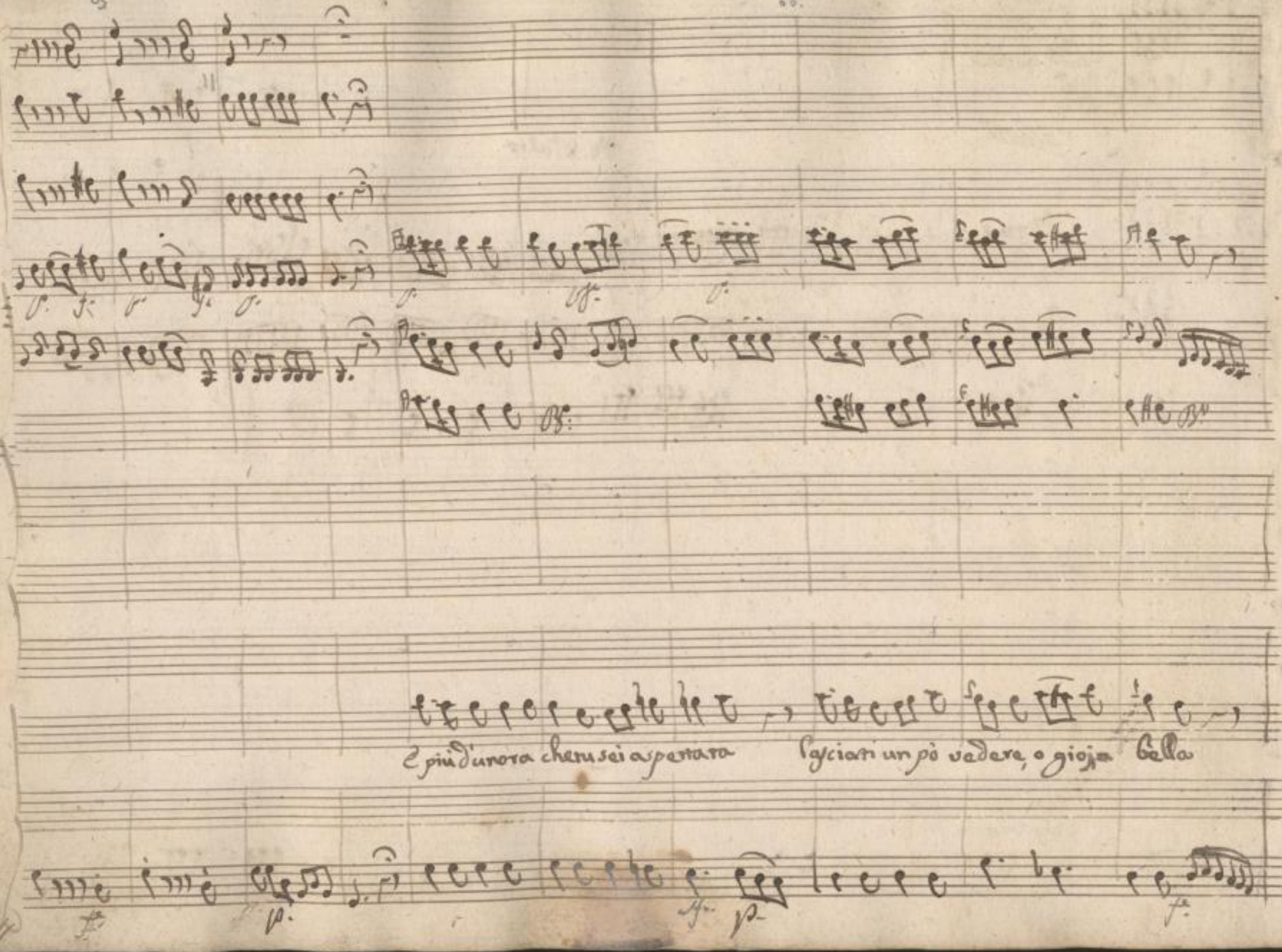
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



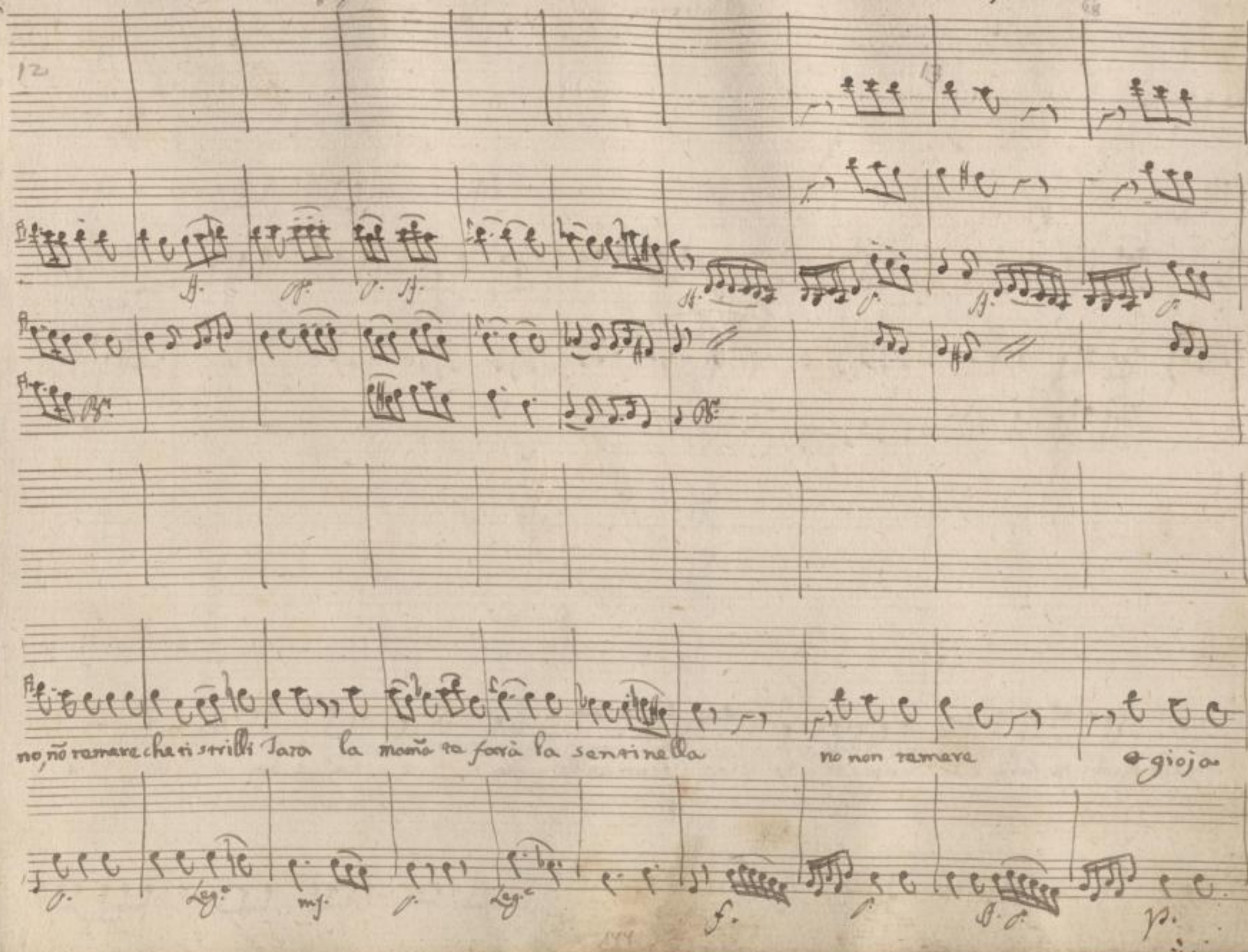
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379173387/286
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



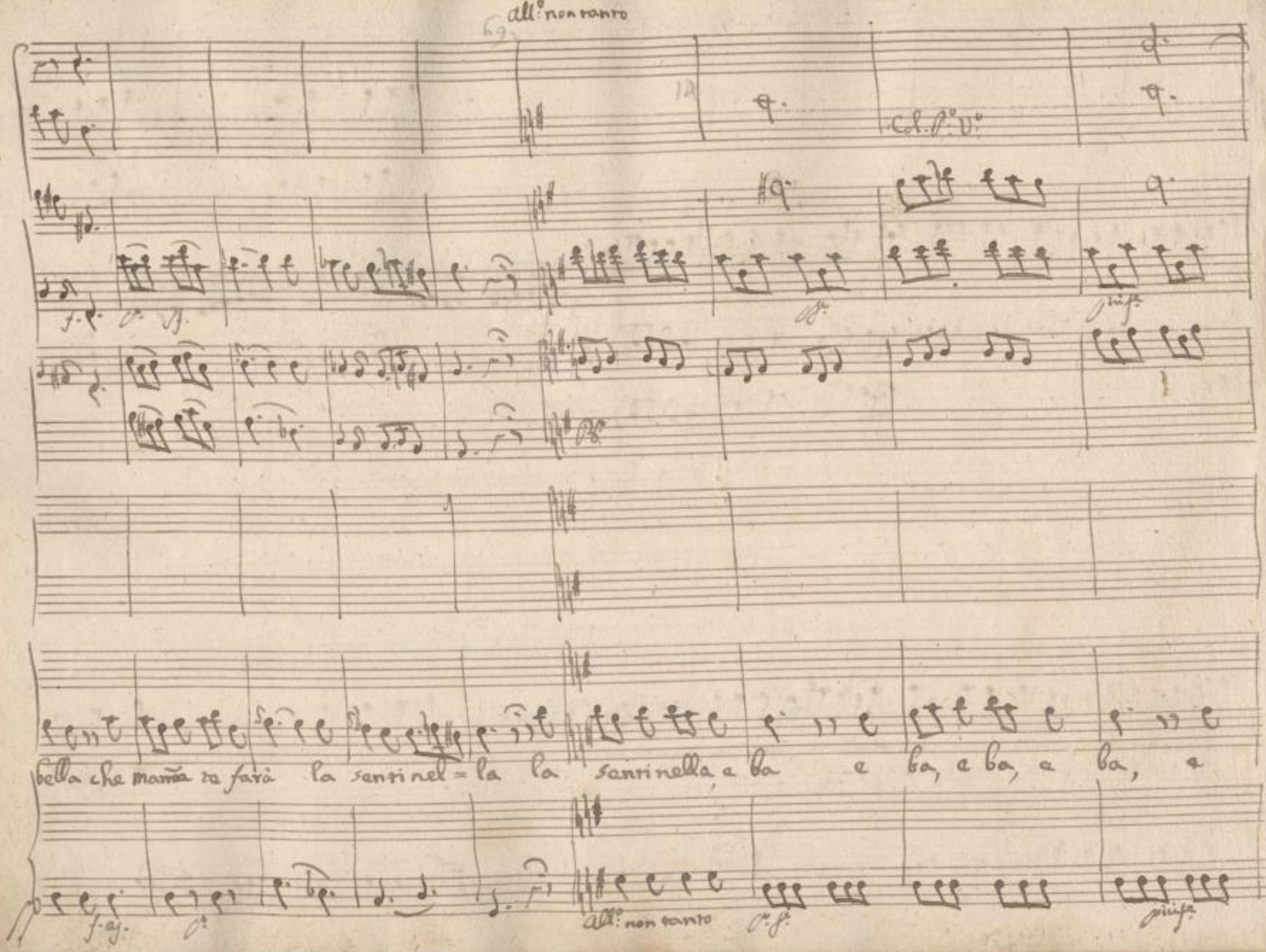
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 379173387/287
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



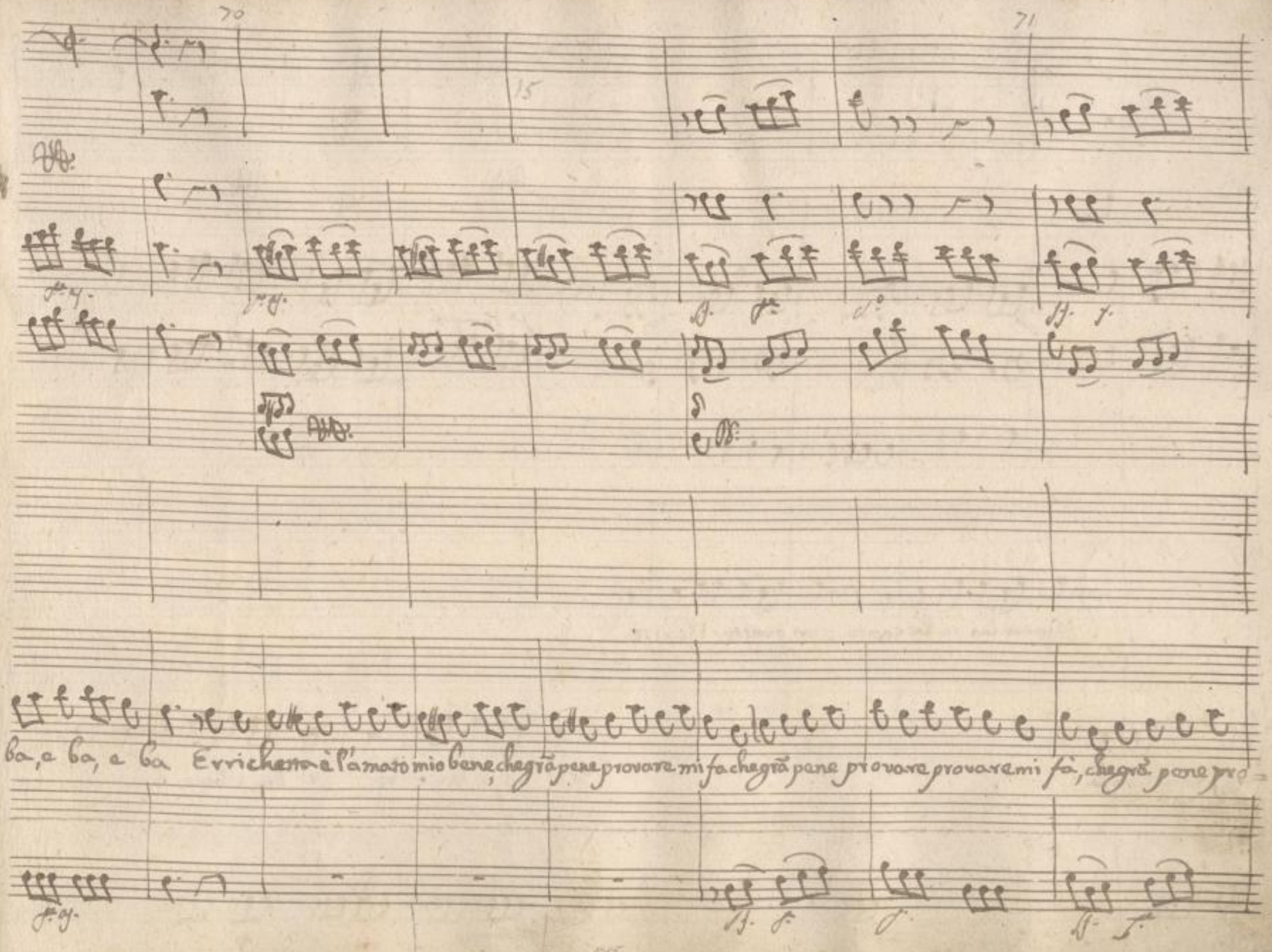
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. sempre

Signor lei se la canta con questa ilarità

vare, provare mi fà

e bà, e ba, e ba, e ba, e ba e b a voi fur=

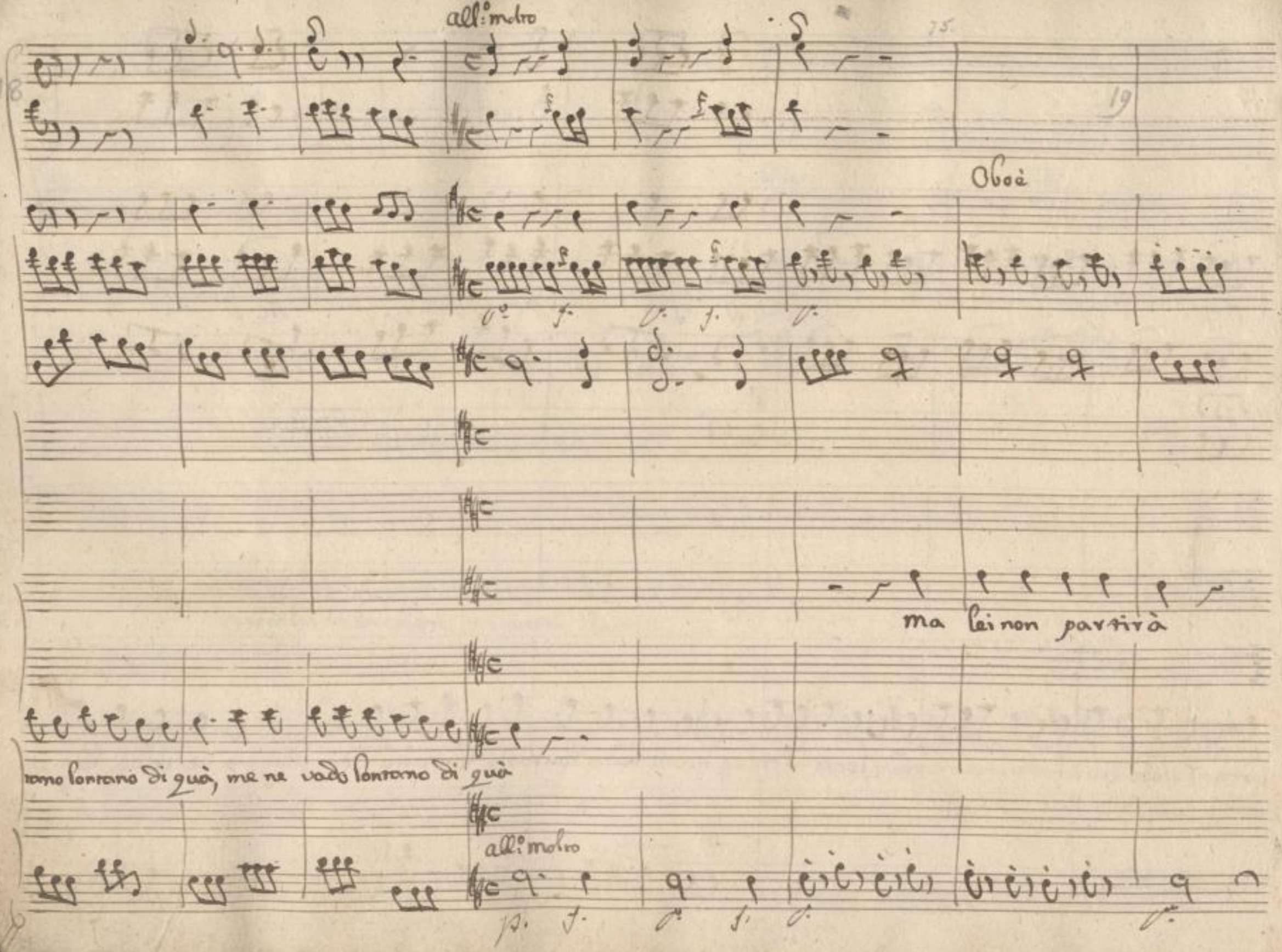
f. sempre

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/292
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

17

bettanõ siete Errichetta me ne vado lontano di quà, me ne vado lontano lontano di quà me ne vado lon=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/293 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

In Dn

16

20

f. 6° f. p.

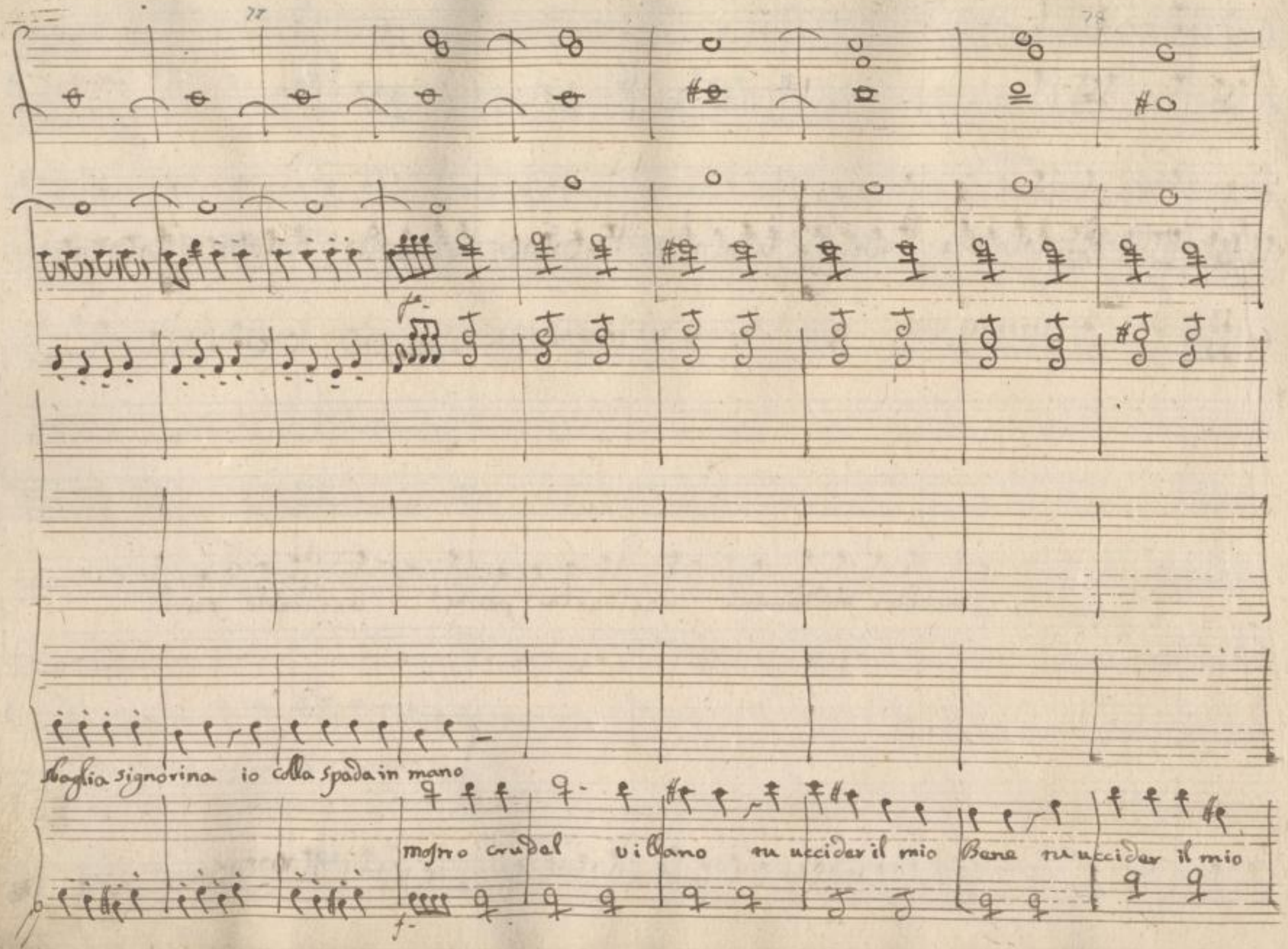
uccider madamina ucciderla perchè! ucciderla perchè!

Lei

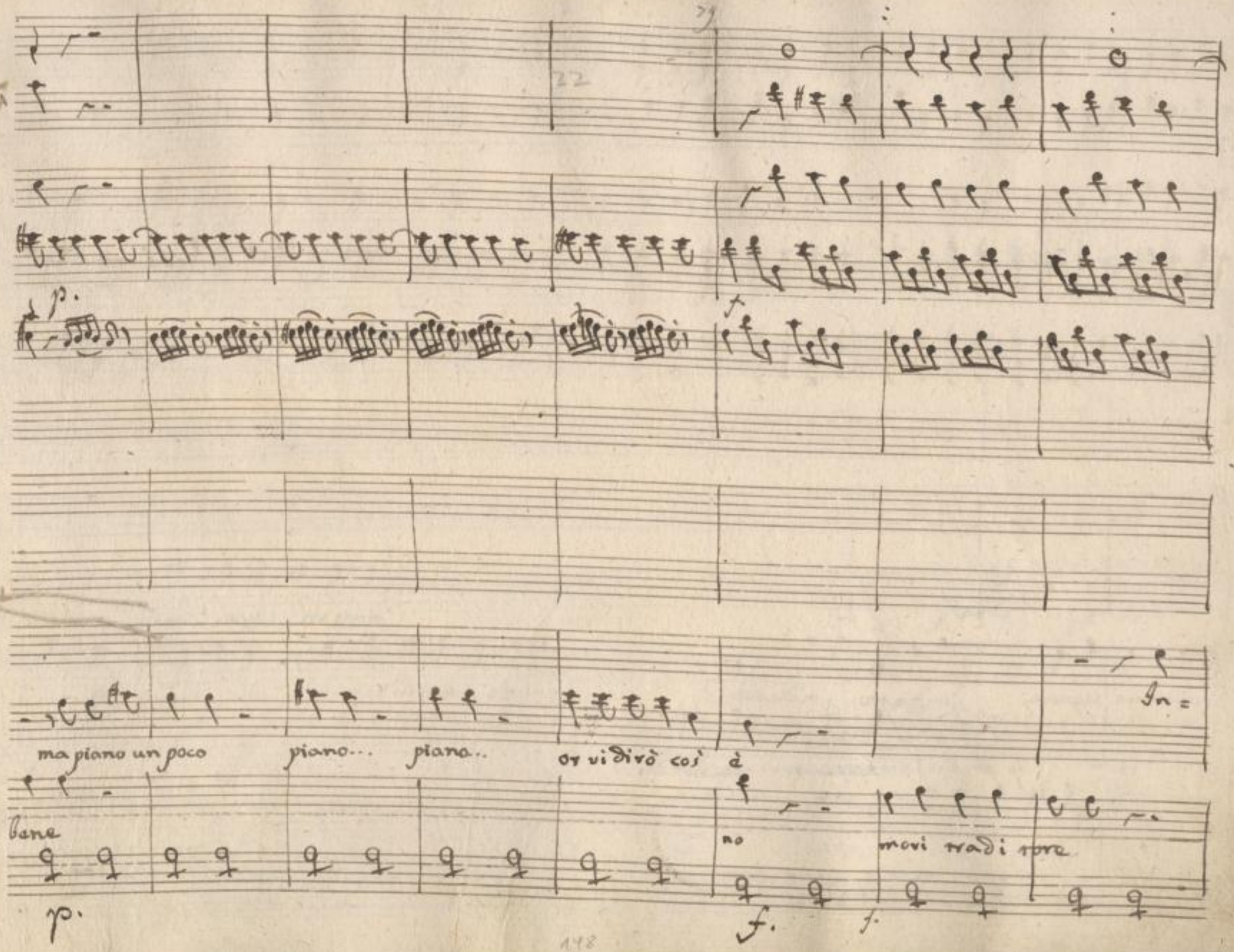
f. p. f. p.

147

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

povera casa mia

dietro mio signore indietro indietro quest'è soverchieria che modo di trat=

soccorso soccorso

a=

indietro voi no no

mori! non serve a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

povera casa mia la vonno rovi = nar piano signore

tar che modo che modo di trattar

juto ajuto ajuto gente mi vogliono amazzar, ma lei sbaglia mio signore, ma l'affare non è questo or vi

niente nõ serve a niente ti voglio truci = dar no, no

p. p. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/299 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

f.

piano piano povera casa mia povera casa mia la

quest è sovarchieria che modo di trattar che modo che

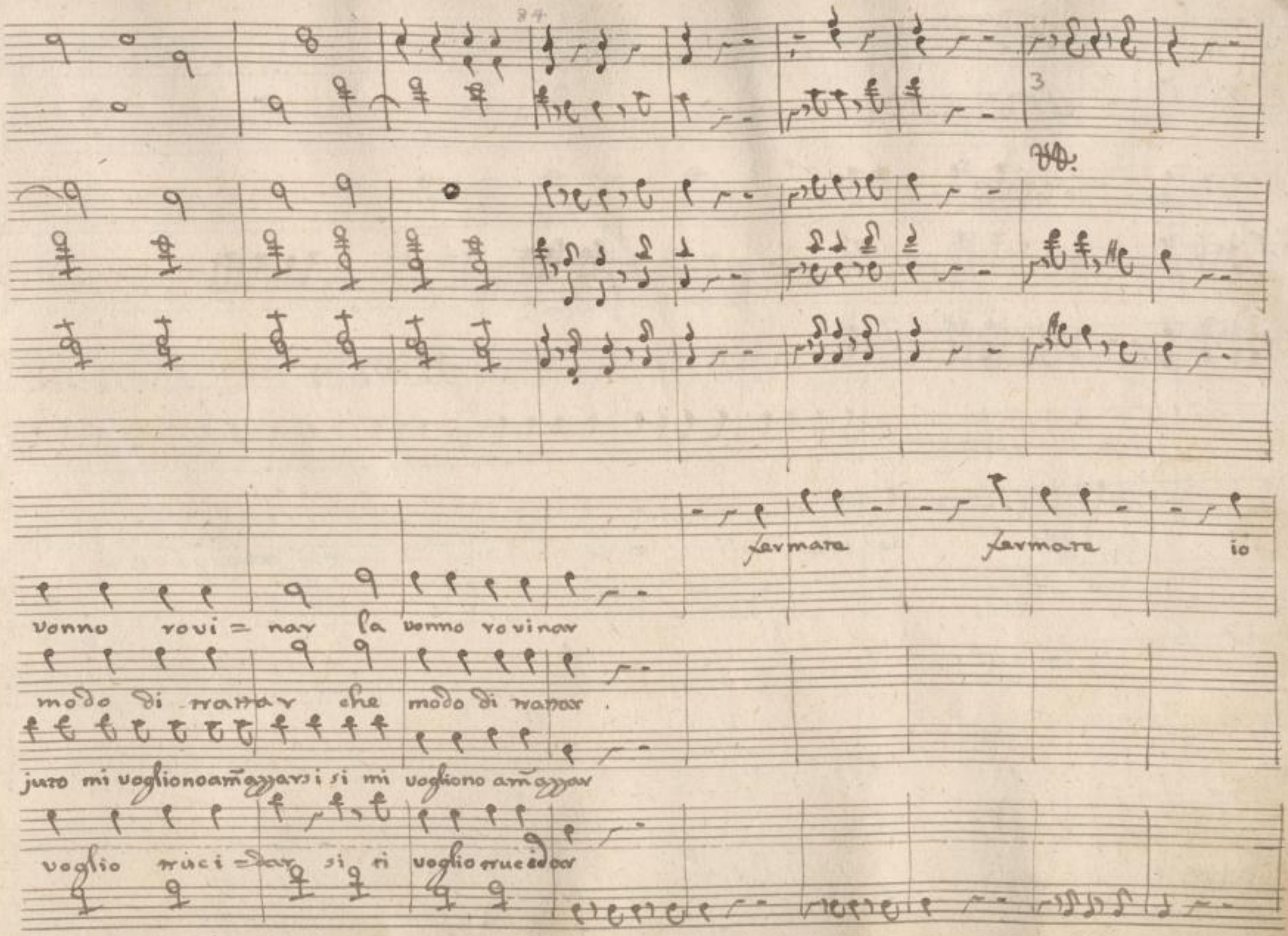
dico lesto lesto tutto il fatto come va ajuto ajuto gente ajuto ajuto gente a=

mori mori no nõ serve a niente nõ serve a niente ti

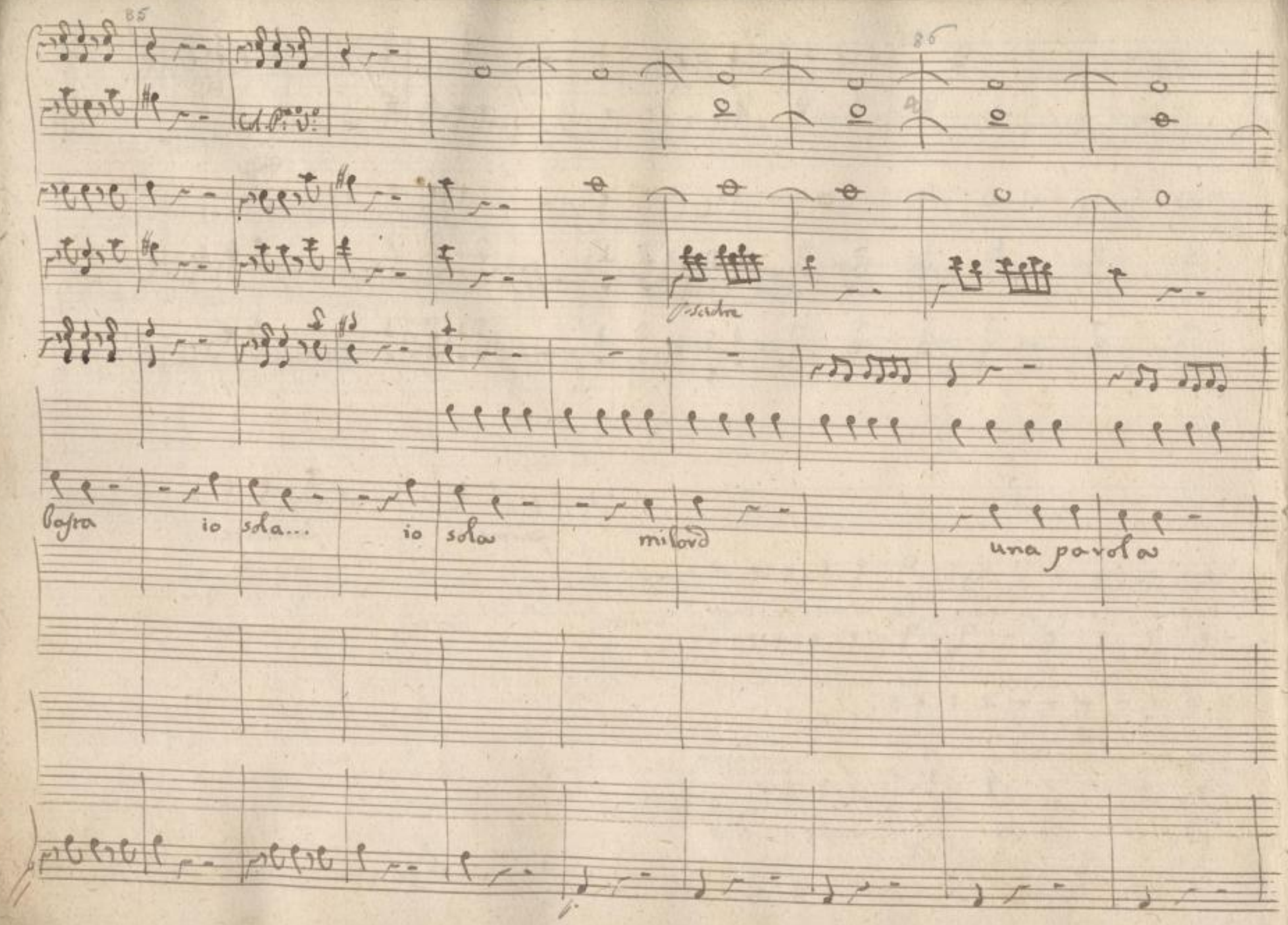
f. p.

f.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



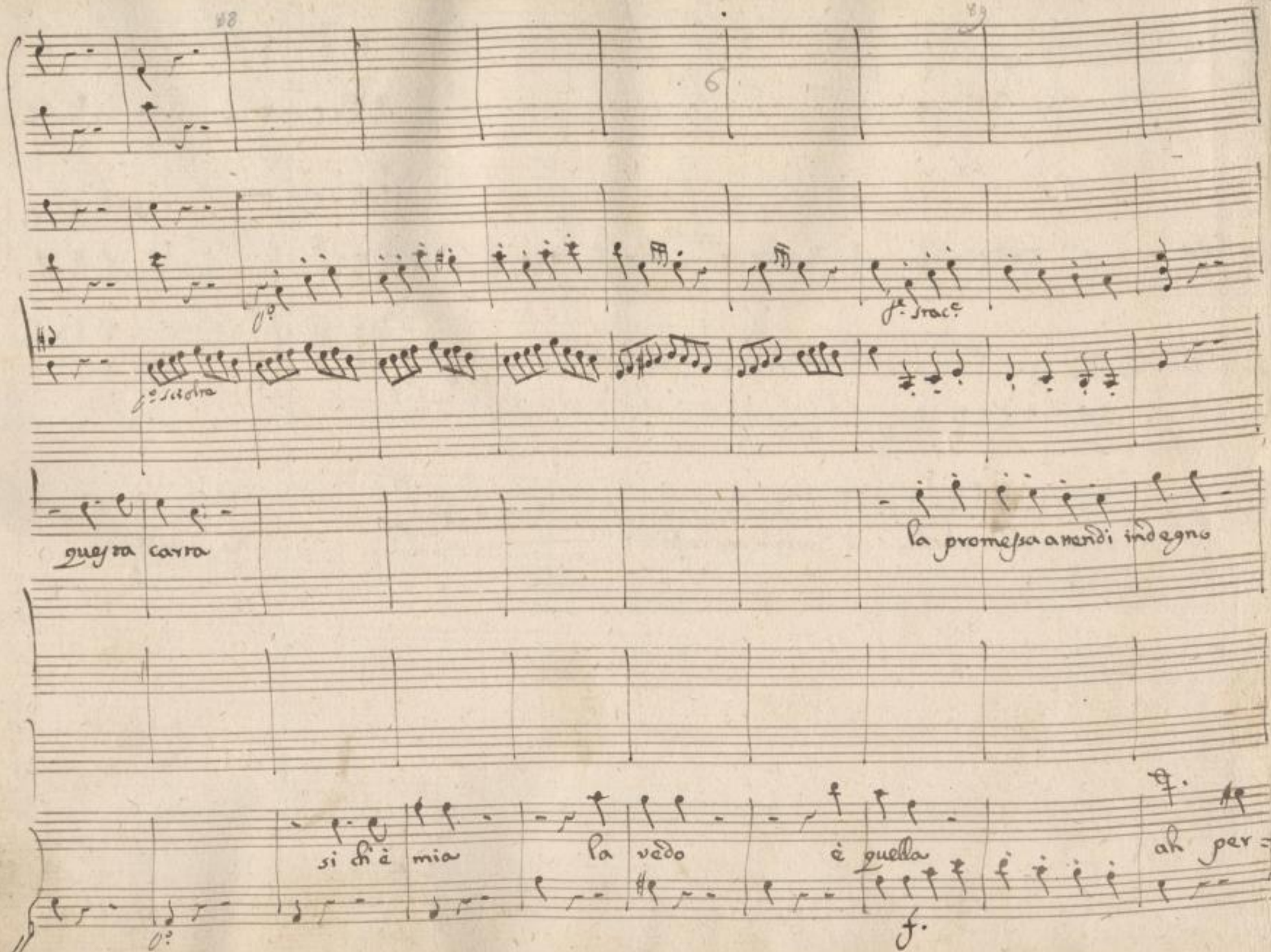
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeverlauf 379173387/302
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5

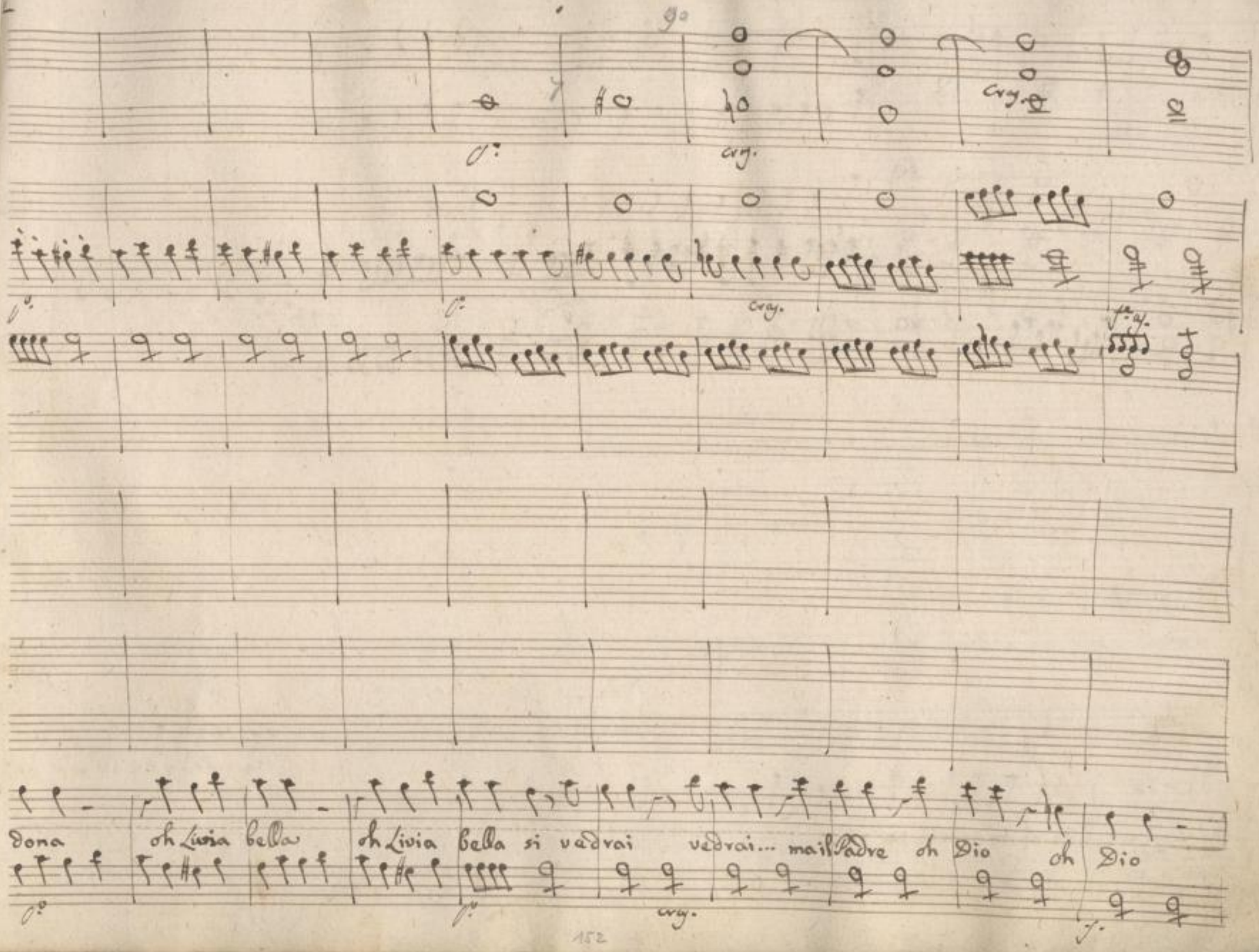
si.. una parola nõ state a contrastar

leggi indegno

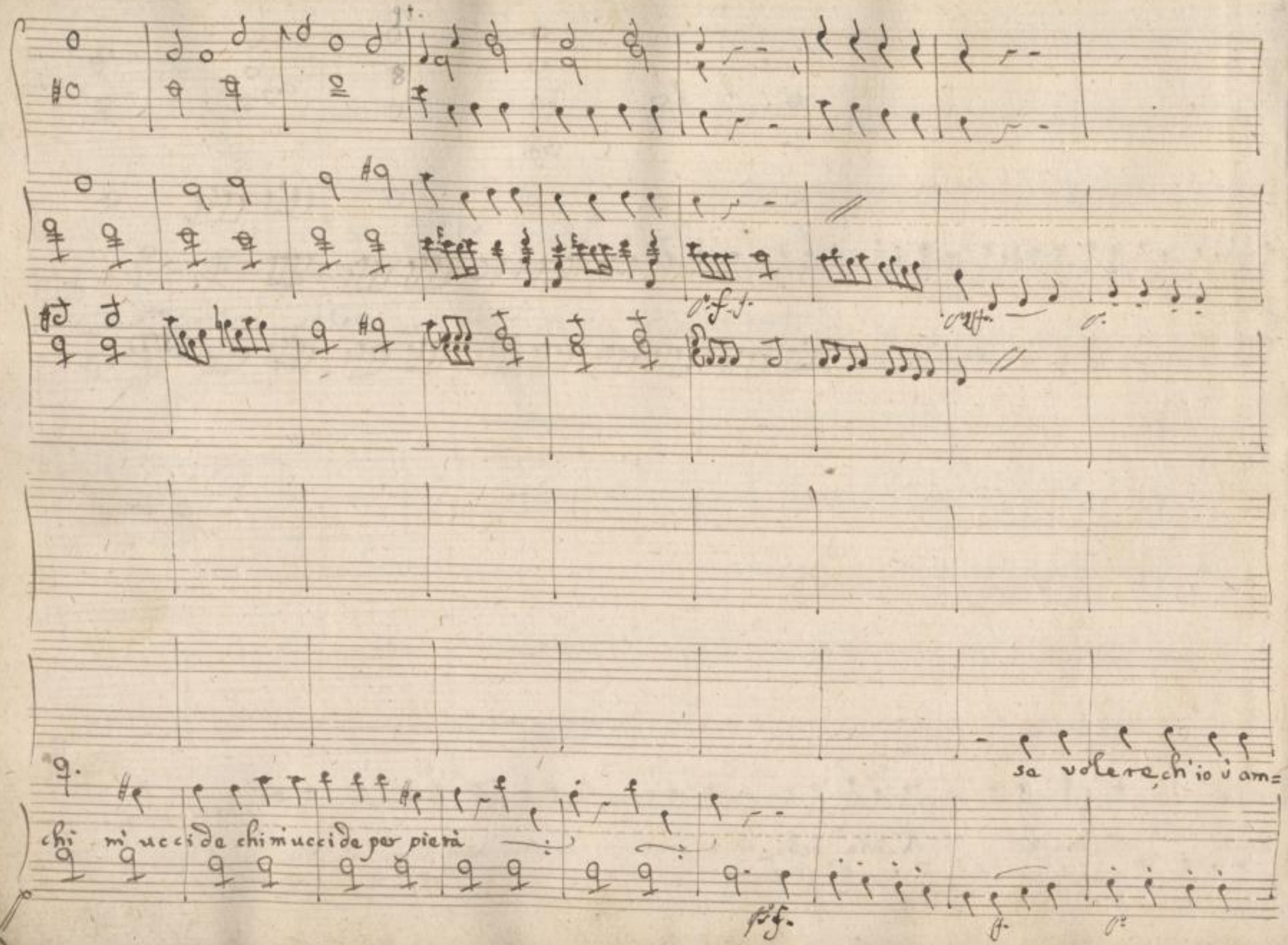
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



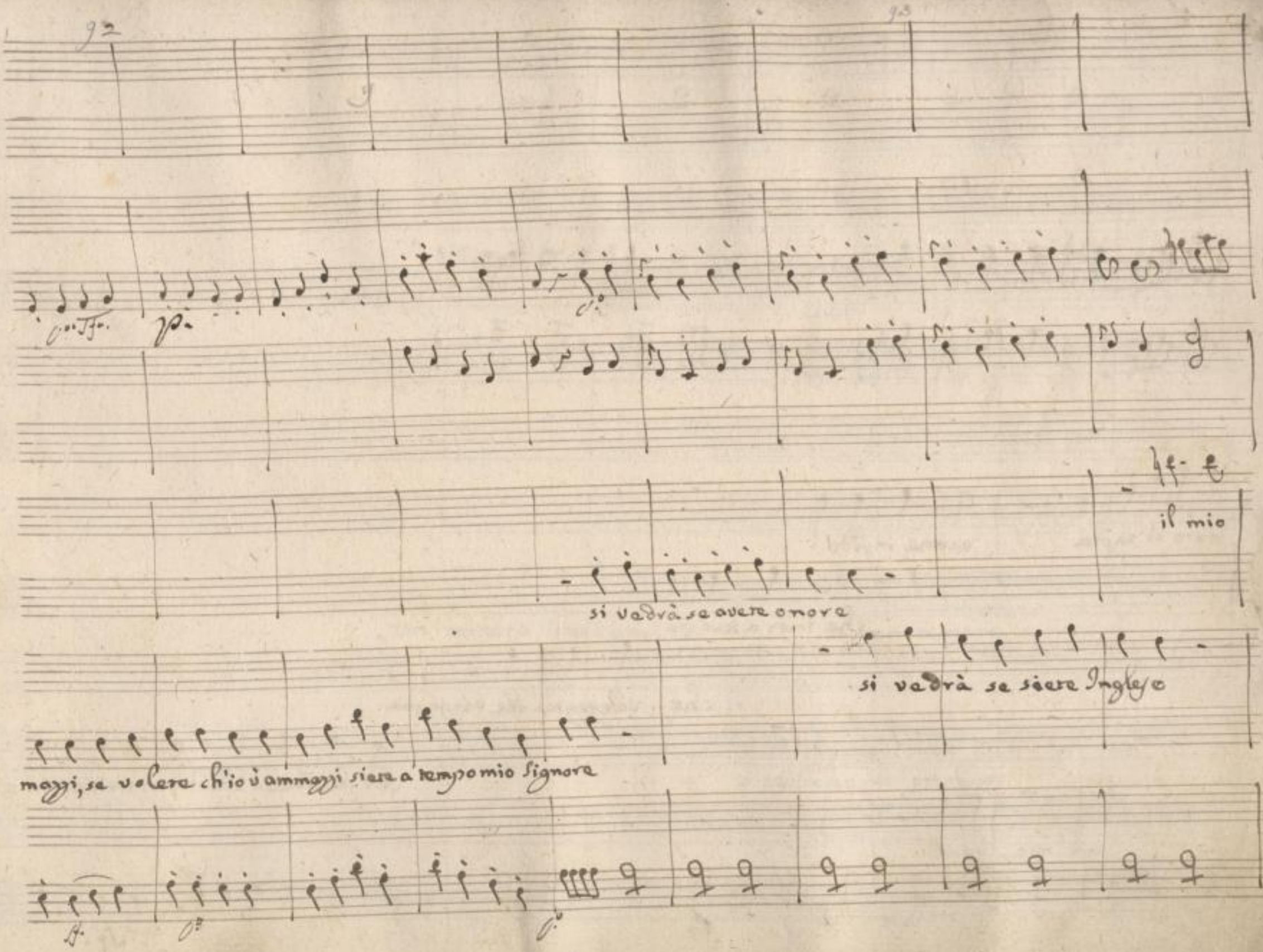
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



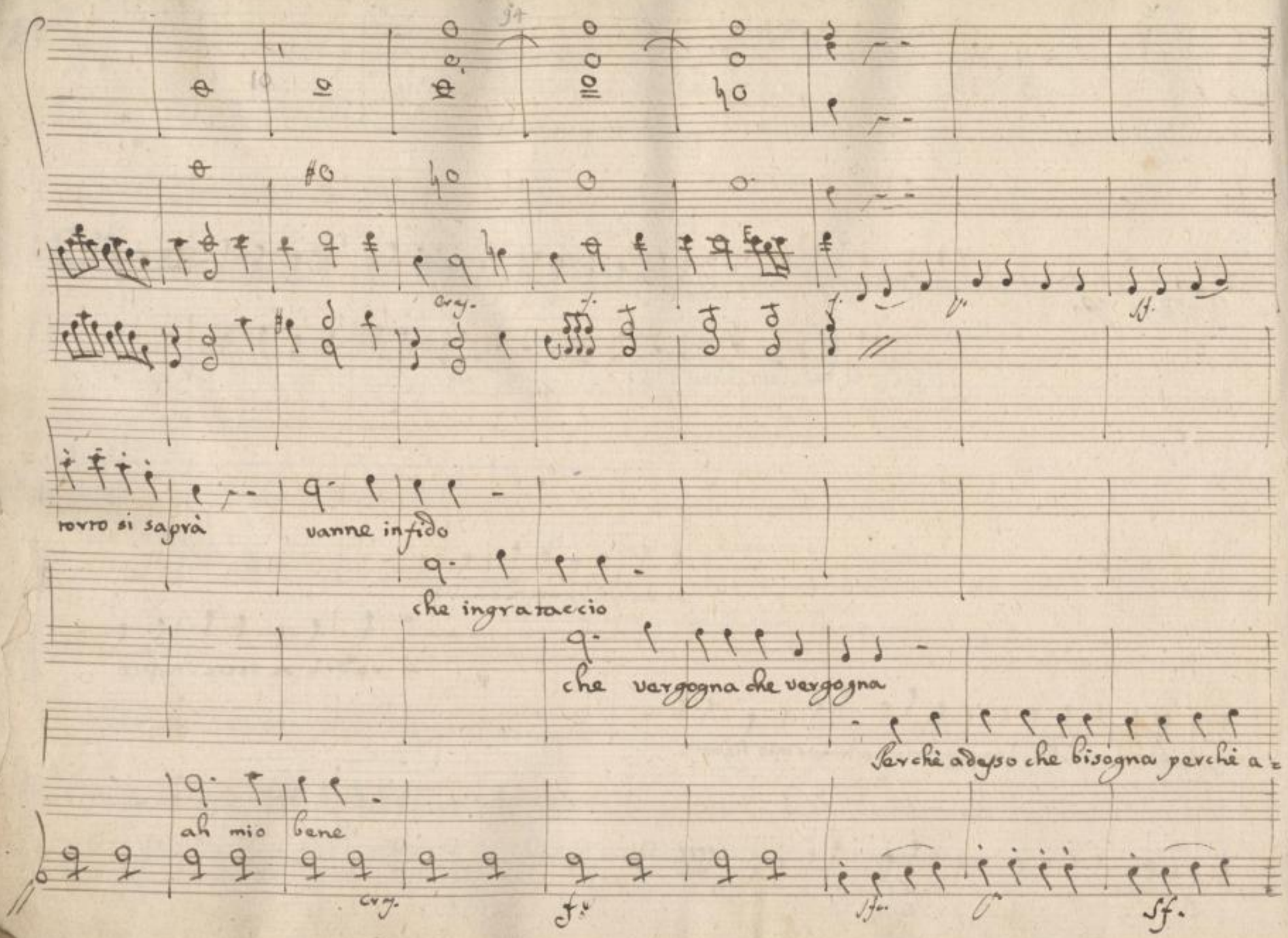
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



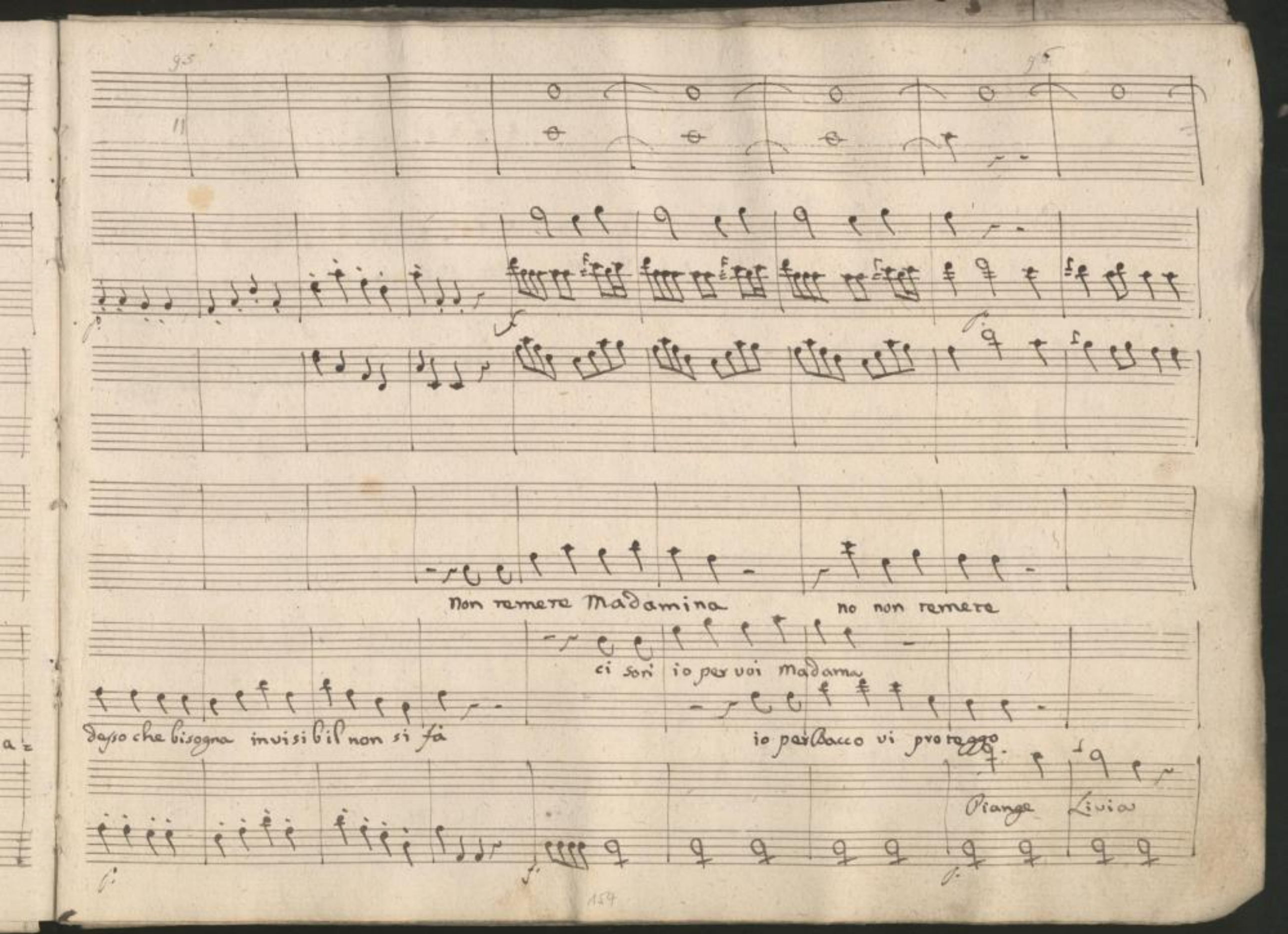
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



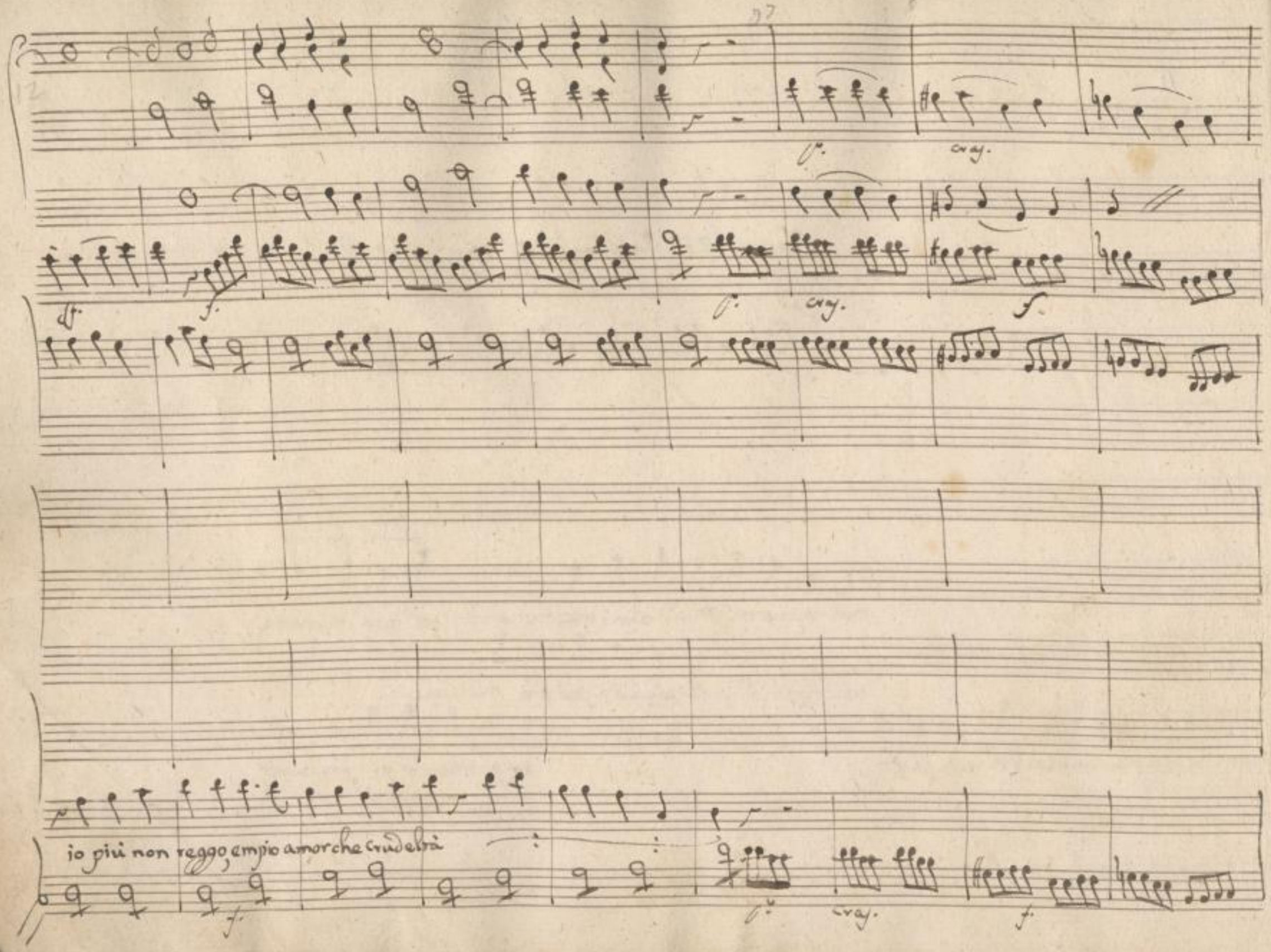
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



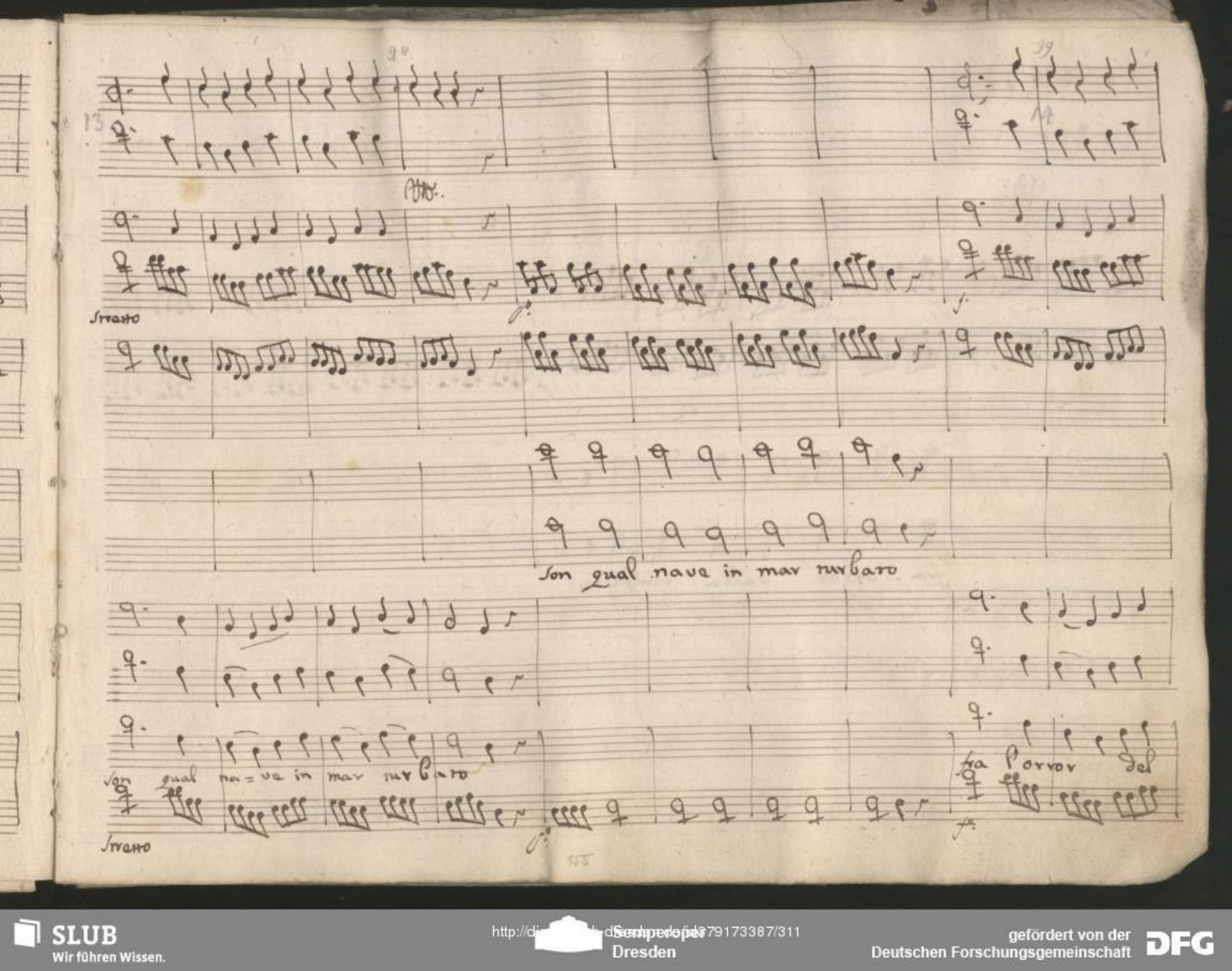
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/308
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



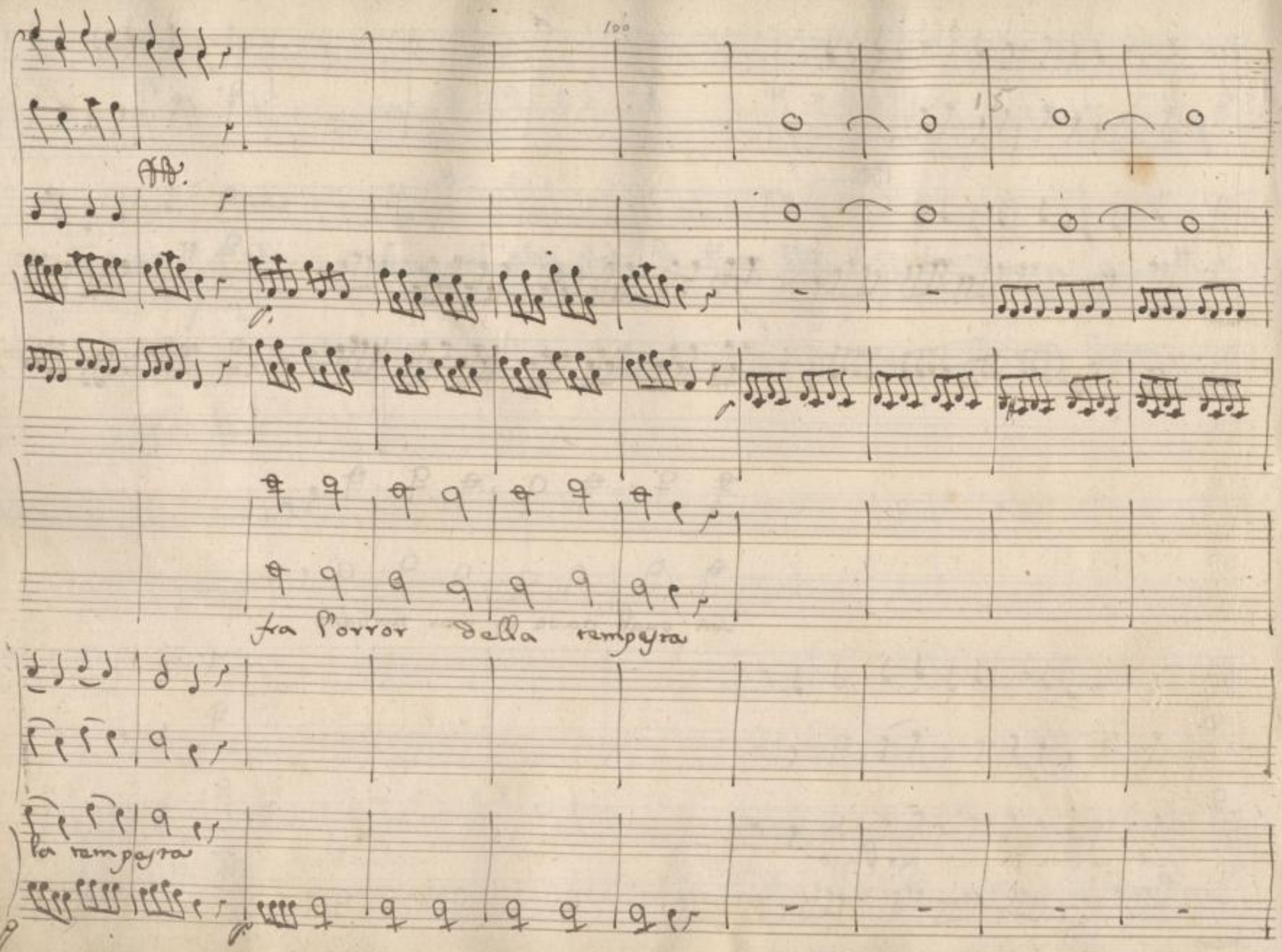
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379173387/310
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

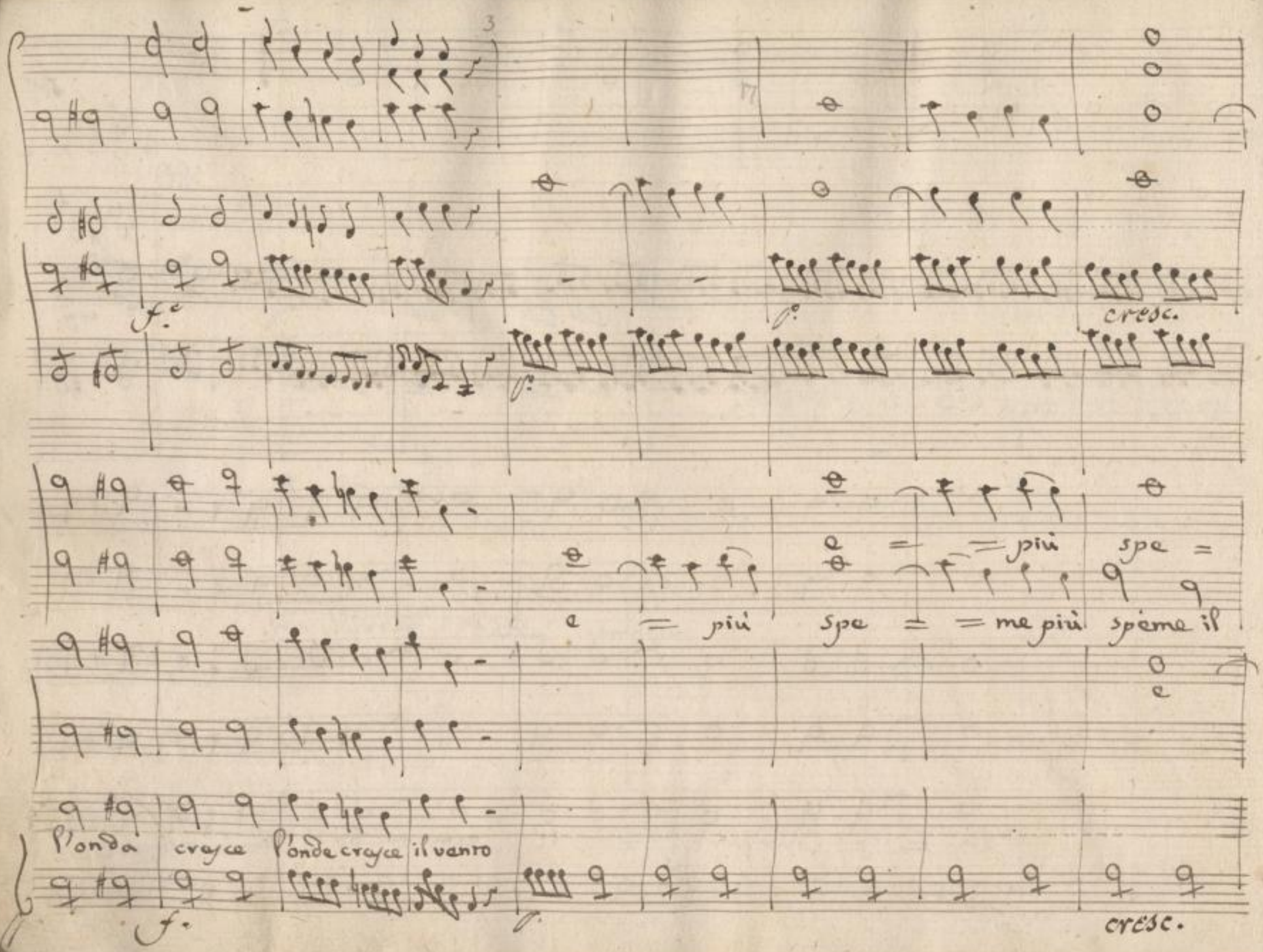


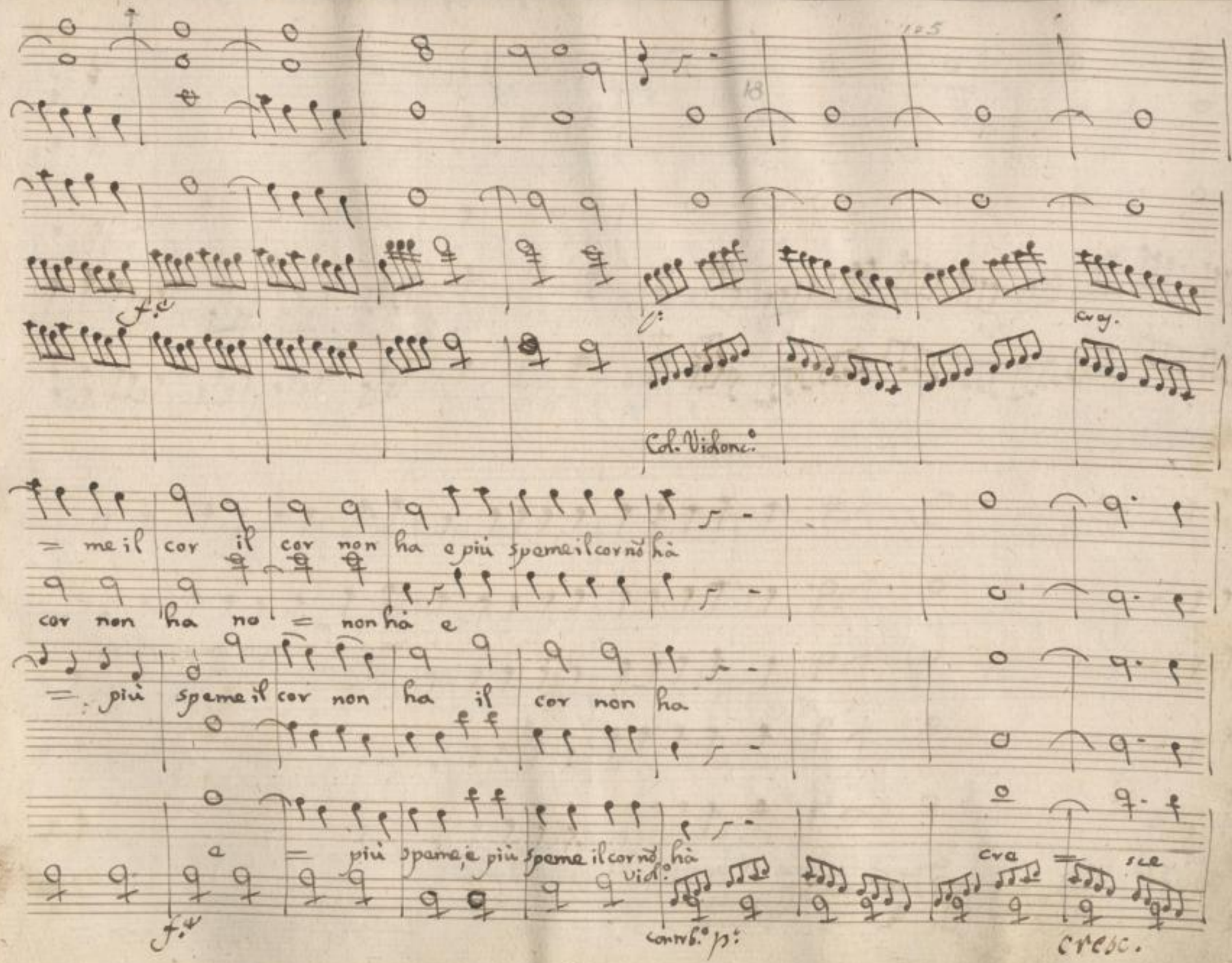
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-dresden.de/...
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


f.
cresc.
e = = più spe =
e = più spe = = me più speme il
l'onda cresce l'onde cresce il vento
f.
cresc.



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

f.

p.

f.

Bo:

son qual nave in mar turbato

l'onde

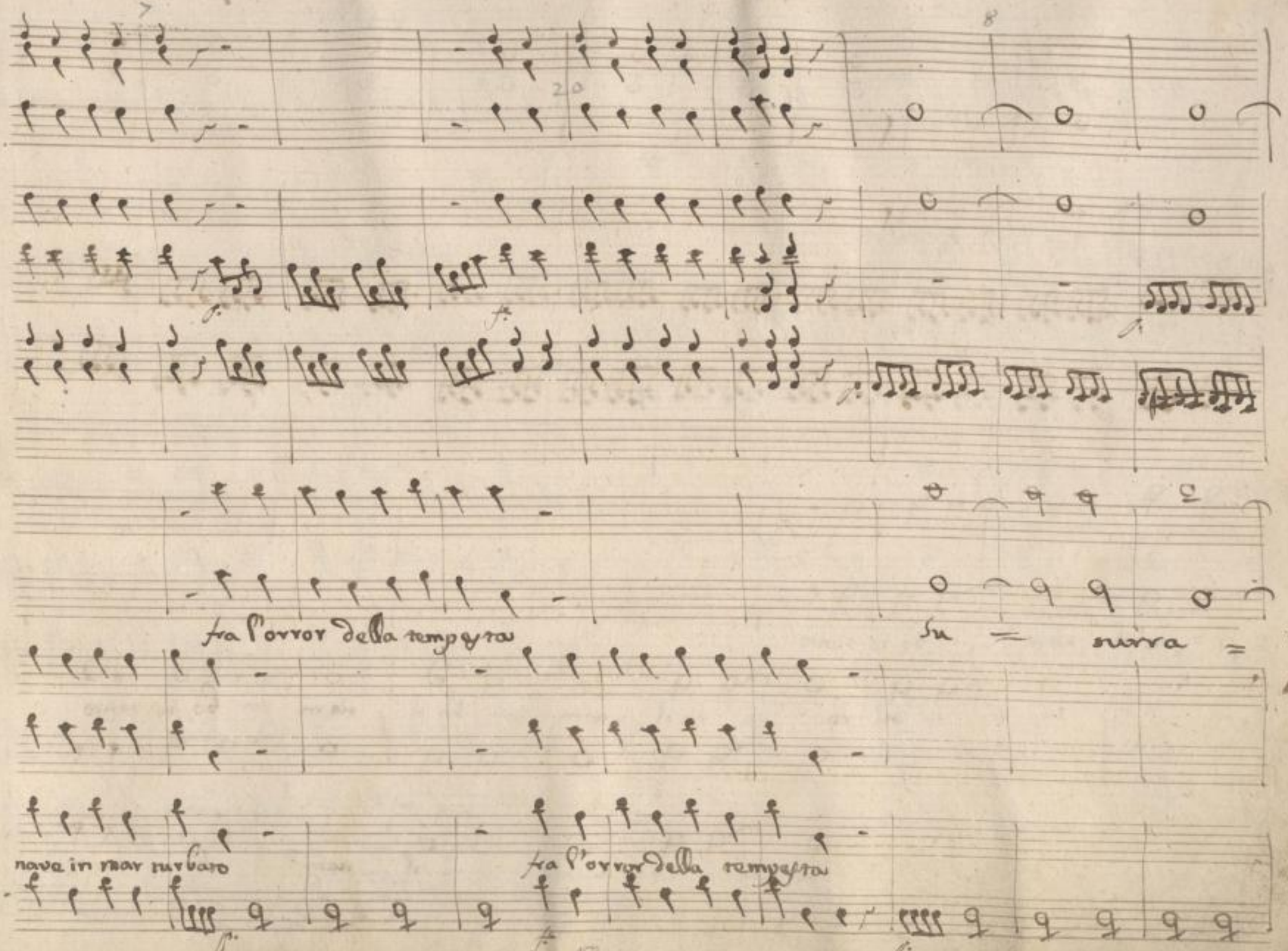
cre sce il vento, e più sperare il cor nõ ha

son qual

f.

f.

f.



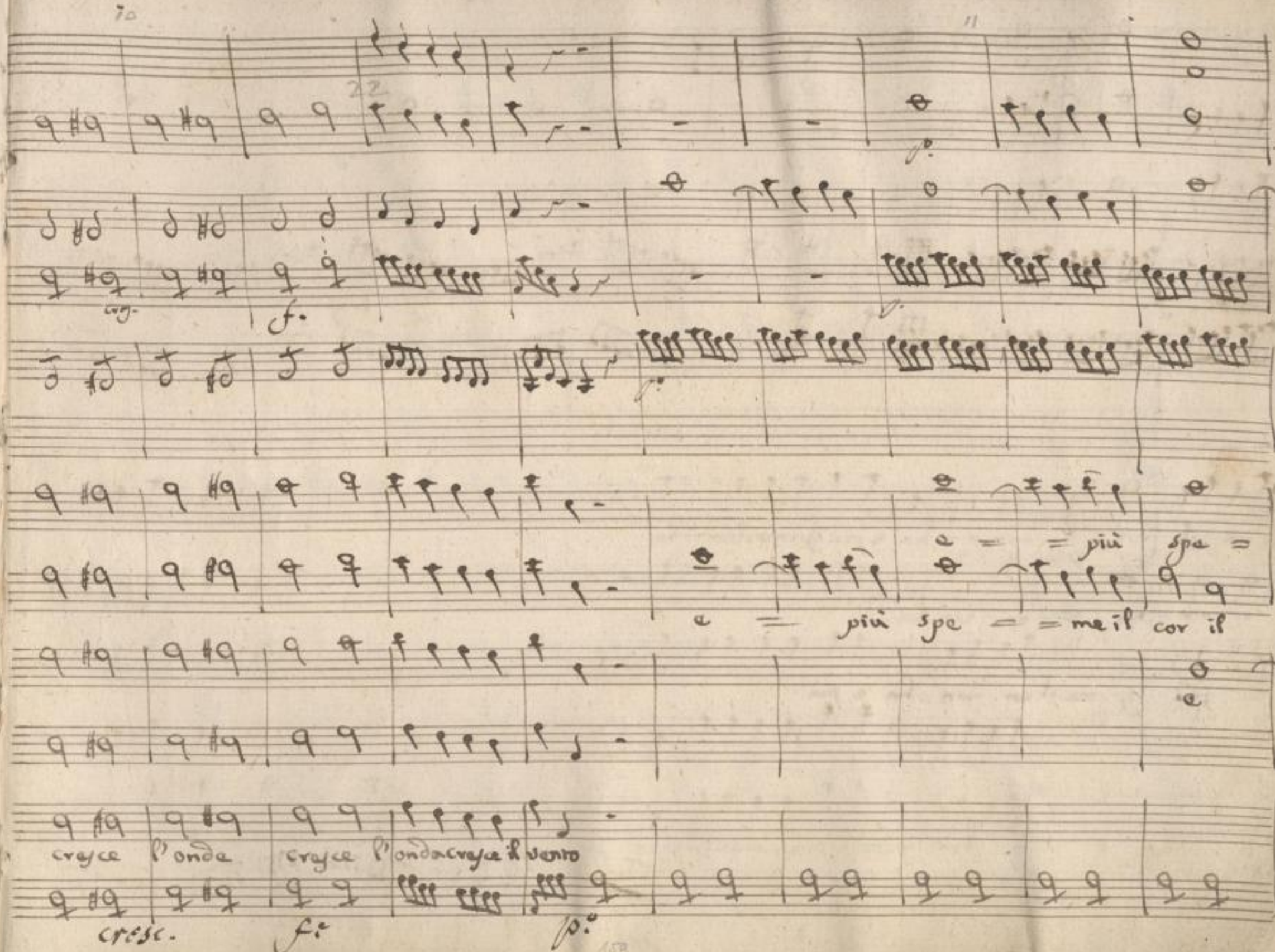
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= re il nem = bo io sento

su = = surra = re il nem = bo il nem = bo io sento

su = = surra = = re il nem = bo io sento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres. p cres.

cresc. f. p cres.

Col. Vid.

=me il cor il cor non ha e più speme il cor nõ ha

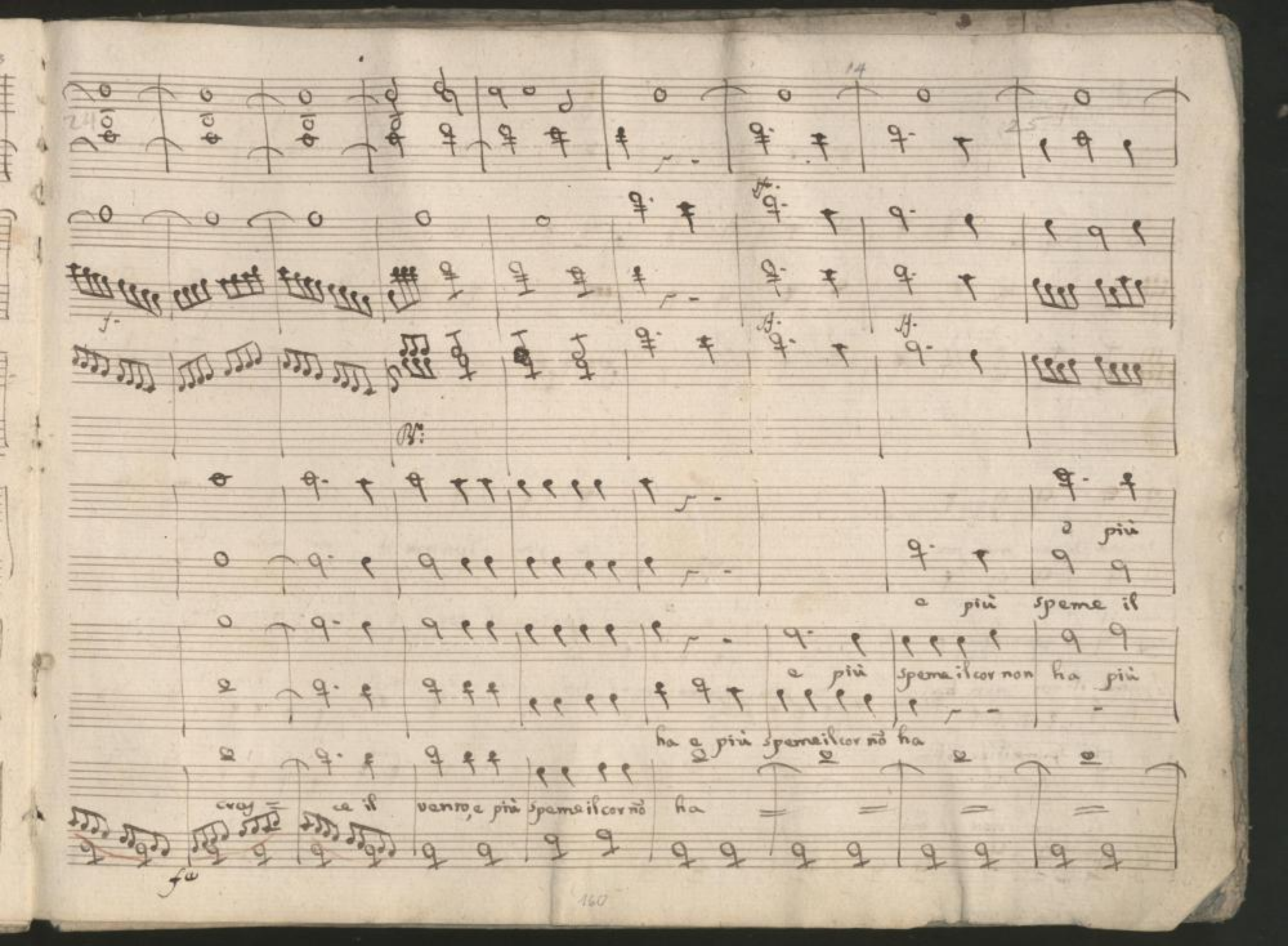
cor non ha no no non ha

= più speme il cor non ha e più

e = più speme e più speme il cor nõ ha cre = sce l'onda

cresc f. Contrab. p. cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/320 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


14
e più
e più speme il
e più speme il cor non ha più
ha e più speme il cor nõ ha
cras = ce il vento, e più speme il cor nõ ha
160

15

ff. ff.

ff.

speme il cor non ha e più speme il cor non ha

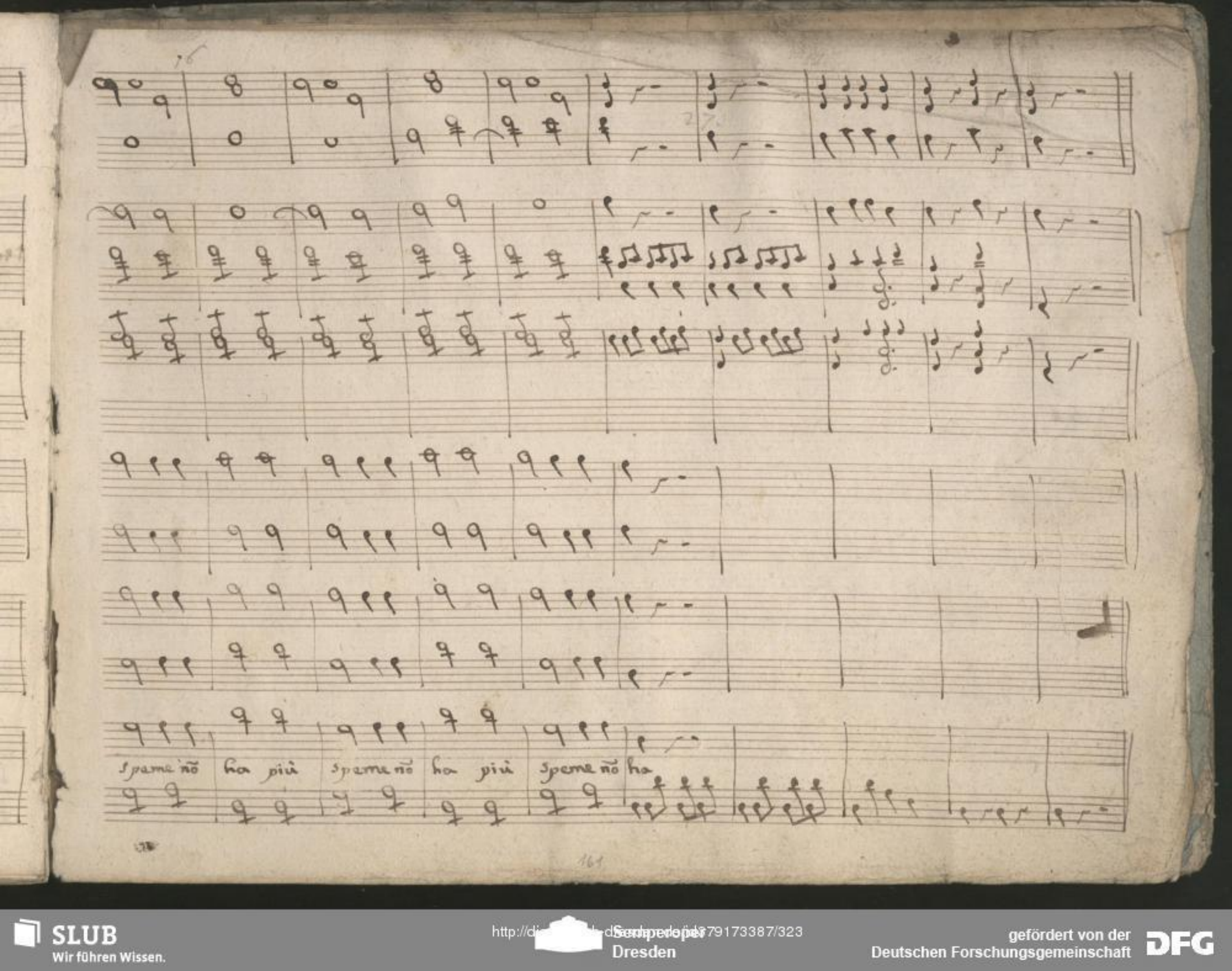
cor il e più speme il cor il cor non ha

Speme il cor non ha e più speme il cor nõ ha più speme il cor non ha

e più speme il cor nõ ha e più

= il cor non ha = = = = = e più speme il cor nõ ha più

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379173387/322 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]79173387/324
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556-F-517
(Mus. Opernarchiv 45 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79173387/326
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG