

Six Duo

FORMANT

Vingt-Quatre Morceaux

Pour Cor & Clarinette

Composés & Dédiés

Aux Amateurs

PAR GEORGES FUCHS

ŒUVRE 36.

PRIX 7.[#]10.^s

Propriété de l'Éditeur

A PARIS

Chez Imbault M.^d de Musique, au Mont d'Or, Rue Honoré, N.^o 200.

entre la Rue des Poulies, et la Maison d'Aligre.

Et Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique, Rue Favart N.^o 461.

Et Péristyle du Théâtre de l'Opéra Comique National, Rue Favart, N° 461.

— *for a. because*

1^{RE} SUITE DU CATALOGUE DE MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE. Mise au Jour PAR IMBAULT,
Professeur et Éditeur de Musique à Paris au Mont d'Or Rue Honoré N° 200, entre la Rue des Poullies et la maison d'Aigre.
Et Préfète du Théâtre de l'Opéra Comique National, Rue Favart N° 461.

Duos pour deux Violons		Duos pour deux Flûtes		Duos pour deux Bassons		Sonates et Exercices pour le Piano		Sonates pour la Harpe		Montano (aire de) Palmer et	
Albert (Clavier) op. 5	7 10	Breval, op. 10	7 10	Fuech, 52	7 10	Bach, (2 ^e) 48, fugue	24	Delphinique, une seule	2 10	L'acteur dans son ménage	7 10
Bundernagel, op. 4	6	Cambini, 6 ^e livre	7 10			Bataille de Gennapope	6	Pleyel, par Pétrini	9	Mozart, 1 et 2 ^e Walse	5
Blasius, op. 8	7 10	Devienne, 7 ^e 10	7 10			De Prague	5	— une seule, id.	5	— 3 ^e Walse et aïre d'opéra	5
Breval, op. 6, 10, 25, 29, 52	7 10	Haydn, Echo	1 10			Beethoven, op. 12 Sonate	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	Paris (souv. et aïre du Ballet de)	5
53, 57, 58, 59, 60, 61, 62	7 10	Hoffmeister, 20, 50, 51, 52	4 10			Beethoven, 1 ^{re}	10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	Penché, (idem)	6
— Opera 41	9	— 53, 55	7 10			Brani, 1 ^{re}	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	Race contre Race (idem)	5 10
Brani, 1 ^{re} facile	6	Haydn, 4 ^e livre	9			Brani, 2 ^{re}	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	Recueil de petite aïre N° 1 à 8	1 10
— 1 ^{re} idem	4 10	Kraepel, 6, 9	7 10			César, Walse et Berneise	2	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 9 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
— 10 ^e Grande Duce	7 10	Pleyel, 5 ^e liv. par Devienne	7 10			Clementi, op. 15 Sonate	5	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 10 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
— 1 ^{re} idem	9	— 1 et 2 par Hoffmeister	4 10			— op. 15, 14, 10, 50, 55	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 11 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Demar, 1, 2, 5, 4, 6	6	— par Underhagen	7 10			— op. 28, 29, 32, 34, 35	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 12 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
— Duce Symphonique	6	Pigolac, 6	7 10			— op. 50 Caprice	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 13 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Devienne, facile	6	Rhein, 1 ^{re}	4 10			Crémer, op. 2, 5, 7, 8	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 14 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Feder, 7, 8, 9, 11, 14	7 10	Reith, 10	7 10			— op. 25	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 15 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
— 15, mél. d'aïre	9	Underhagen, 8	7 10			Doepfau, Prélude	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 16 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Graceel, 2 ^e	7 10	Frank, 10	7 10			— Centre de diff. peuple	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 17 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Gracie, 5 ^e	7 10					Devienne, Sonate aïre	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 18 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Guenin, op. 5	7 10					Duccech, 1 ^{re} , 18	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 19 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Guthmann, 1 ^{re}	7 10					Eder	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 20 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Juliano	2 10					Euenin, op. 5	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 21 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Kronner, 2	3					Eurwets, 9, 10	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 22 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Mosel, 1 ^{re}	7 10					— une seule	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 23 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Peyel, 1, 2, 5	7 10					Handel, 14 Fugue	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 24 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
— 1 ^{re} par Feder	7 10					Haydn, 55, 101, 2 part. en ch.	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 25 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
— 2 ^e idem	7 10					— 58, 85, 84, 85	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 26 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Prot, 1, 2, 5, 4	6					— 1 ^{re} et 2 ^e petite puce	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 27 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Reinhard, 10	6					— 70, 71, Sonate	5	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 28 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Rotta, 1	6					— 72, 2, id.	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 29 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Schwand	6					— 73, une id.	4	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 30 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Walt, 1, 2	7 10					— 60 Caprice	5	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 31 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
Walter, facile	7 10					— Echo	5	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 32 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Hoffmeister, Sonate	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 33 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Hulmandel, op. 5, pel. puce	4 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 34 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Jadin, (I) op. 10, 10, 10	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 35 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Jadin, (II) op. 5	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 36 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— Sonate facile	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 37 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Koch, op. 5, 27, 55	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 38 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— op. 54, 57, 58	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 39 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 1 ^{re} et 2 ^e seule	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 40 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Lalanc, 2, 6	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 41 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 5	4 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 42 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Mazzinghi, 5	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 43 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Mozart, 6	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 44 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 55	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 45 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 29, une seule	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 46 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— idem	5	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 47 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Nicolas, 1, 5, 5, n. 5, 5	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 48 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Parade, 1, 2	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 49 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Pleyel, op. 7, 10, 11	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 50 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 14	10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 51 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— en deux parties	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 52 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 21, 25	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 53 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— une seule	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 54 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	4	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 55 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 10, n. 1, Sonate	4	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 56 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 1, 2, Sonate a 4 mains	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 57 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 5, 4, id.	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 58 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Ramau, nouve. l'aine	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 59 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Reich, 12 Fugue dans un	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 60 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— genre nouveau	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 61 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— Exercice et Étude	12	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 62 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— Fugue sur un Theme de	2 8	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 63 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Sarlati	2 8	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 64 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Révolution du 10 Août	2	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 65 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Roger, 1, 2 3 puce diff.	4	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 66 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Cardi, Sonate de Caboue	3 12	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 67 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Carlati (Domenico) Fugue	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 68 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Célad, une Sonate	5 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 69 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Conse de la Fayette mélod.	4 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 70 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Cicelli, op. 24, prélude	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 71 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 25, Grande Sonate	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 72 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 26, Troie Sonate	12	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 73 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 27, N° 1 à 6	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 74 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 55, 59	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 75 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 57, 45	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 76 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 41	4 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 77 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— une seule	5	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 78 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 56, Diverses Sonates	7 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 79 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— Combat Naval	6	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 80 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— Ouverture Turque	5 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 81 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— Grande marche de Nona	5 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 82 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— parle en Italie	5 10	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 83 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Cicelli, 55, 53	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 84 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 1 à 6, séparée	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 85 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						— 24, petite puce	5	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 86 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Werbé, 1 ^{re} Sonate	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 87 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
						Wranitzki, 21, 22, id.	9	— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 88 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
								— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 89 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
								— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 90 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
								— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 91 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
								— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 92 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
								— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 93 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
								— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 94 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
								— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 95 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
								— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 96 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
								— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 97 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
								— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 98 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
								— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 99 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10
								— par Rague 1, 2, 3, 4	7 10	— 100 ^e Walse et aïre d'opéra	5 10

2^e SUTTE DU CATALOGUE DE MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE *Mise au Jour* PAR IMBAULT,
Professeur et Éditeur de Musique à Paris au Mont d'Or Rue Honoré N^o 200, entre la Rue des Pouliès et la maison d'Aligre
Et Périodique du Théâtre de l'Opéra Comique National, Rue Favart N^o 461.

[illegible]

5^e SUITE DU CATALOGUE DE MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE *Mise au Jour* PAR **IMBAULT,**
Professeur et Éditeur de Musique à Paris au Mont d'Or Rue Honoré N° 200, entre la Rue des Poulies et la maison d'Aligre.
Et Péristyle du Théâtre de l'Opéra Comique National, Rue Favart N° 461.

Suite des Ouyers pour 2 Violons.

31. Chimène.
36. Colombine à la Cour.
37. Colombine (la).
39. Contes (les deux).
112. Cosa (la) rara.
73. Danaïdes (les).
30. Dardanus.
90. Déesse (les trois) rivales.
172. Dédale (le).
102. Démophoon de Cherubini.
112. — — — de Vogel.
68. Dédé (l'heureux).
73. Delle (les).
75. Dériveur (le).
4. Devin (le) de Village.
32. Didon.
67. Dot (la).
55. Doud (le) du Seigneur.
101. Égée.
58. Épreuve (l') villageoise.
110. Époux (les) mécontents.
81. Esclave (la belle).
92. Esclaves (les) par amour.
56. Evénement.
26. Evénement (les) imprévus.
124. Euphrosine.
48. Fable.
15. Fermière (les trois).
50. Fête (la) de l'Argentine.
52. Fille (la bonne).
21. Frascatana (la).
121. Gelosie (le) villane.
104. Gubare.
105. Hélène et Francisque.
19. Henry II.
47. Haron (le).
54. Harpiste (la fante).
100. Impresario (l') in angustie.
10. Iphigénie en Aulide.
43. — — — en l'air de Pécari.
107. Jole (l') enchantée.
128. Juliette (l') à Londres.
103. Jokei (le).
29. Jugement (le) de Molat.
40. Julie.
28. Jumeaux (les 2) de Bergame.
152. Lodoiska de Cherubini.
122. Louis IX.
54. Lucile.
57. Maïe (la fautive).
178. Maison à vendre.
71. Mariage (le) d'Antonio.
158. Mariage (le) de Figaro de Moz.
141. — — — Chaudron.
17. Mariage (les) Samitose.
179. Matrimonio (il) Secretto.
55. Melomane (la).
108. Montano et Stéphanie.
41. Mura (le Ballet de).
44. Mural et Lyrique.
98. Néphé (la).
114. Néphé.
120. Nicodème dans la Lune.
70. Nina.
78. Nive (la) Béarnaise.
120. Nive (les) de Porine.
82. Ode à Colonne.
12. Orphée.
158. Palmer (le major).
61. Panurge (la).
157. Paris (le Ballet de).
113. Pastorella (la) noble.
151. Paul et Virginie.
150. Pazzo (la) d'amore.
108. Pique (la fautive).
66. Pénlope.
140. Pescatrice (la bella).
91. Phédre.
100. Philosophie (le) imaginaire.
110. Pierre le Grand.
118. Pommiers (les) et le Moulin.
105. Prélude (les).
77. Promesses (les) de Mariage.
150. Pouché (le Ballet de).
106. Puntion (la).
125. Raoul barbe bleue.
125. — — — de Créqui.
27. Renaud.
85. Renaud d'let.
100. Rencontre (la) en voyage.
65. Richard Cœur de Lion.
129. Rigoureuse (les) du Cloître.
89. Rival (le) confident.
175. Rocher (le) de Leucade.
99. Ruée contre Ruée.
107. Sabotiers (les).
87. Sargine.
97. Savoyarde (les deux).
102. Secret (le).
127. Sœur (la) orageuse.
70. Tarare.
157. Télémaque (le Ballet de).
109. Tréte et Quarante (le).
102. Tulpans (le marquis de).
177. Une Journée de Calinal.
111. Villanella (la) rapita.
159. Vieillesse (la) d'let et Lubin.
111. Villanella (la) rapita.
159. Vieillesse (les).
11. Zémire et Aor.

22. Ruée (la).

99. Ruée contre Ruée.
72. Ruée (la) d'amour.
157. Sabotiers (les).
87. Sargine.
50. Savoyarde (les).
97. Savoyarde (les deux).
102. Secret (le).
25. Seigneur (le) bienfaisant.
127. Sœur (la) orageuse.
140. Spinette et Marini.
153. Stratonice.
2. Sylvain (le).
1. Tableau (le) parlant.
157. Télémaque (le Ballet de).
84. Théodore (le Roi).
24. Tom (le) d'let.
109. Tréte et Quarante (le).
102. Tulpans (le marquis de).
64. Tuteurs (les deux).
90. Tuteur (le) avare.
177. Une Journée de Calinal.
8. Union (l') de l'Amour et de l'let.
55. Vieillesse (les).
109. Vieillesse (la) d'let et Lubin.
111. Villanella (la) rapita.
159. Vieillesse (les).
11. Zémire et Aor.

Ouvertures pour 2 Flûtes.

170. Actrice (l') chez elle.
16. Alerte.
62. Alerte et Juliette.
174. Ambrose.
147. Amour (l') Fidal.
175. Arnif.
15. Arcène (la belle).
105. Astronomie (l').
107. Apatie.
107. Auteur (l') dans son ménage.
85. Aénia.
56. Blaise et Babel.
170. Cabriole (le) jaune.
50. Caravane (la).
70. Chasteté.
59. Chasteté (la) de l'Union de l'Amour et de l'let.
171. Chapitre Second.
115. Cosa (la) rara.
90. Déesse (les trois) rivales.
102. Démophoon de Cherubini.
112. — — — de Vogel.
73. Delle (les).
4. Devin (le) de Village.
52. Didon.
55. Doud (le) du Seigneur.
67. Dot (la).
101. Égée.
58. Épreuve (l') villageoise.
84. Esclaves (les) par amour.
56. Evénement.
124. Euphrosine.
21. Frascatana (la).
121. Gelosie (le) villane.
104. Gubare.
105. Hélène et Francisque.
19. Henry II.
100. Impresario (l') in angustie.
10. Iphigénie en Aulide.
117. Jole (l') enchantée.
128. Juliette (l') à Londres.
103. Jokei (le).
152. Lodoiska.
122. Louis IX.

178. Maison à vendre.

158. Mariage (le) de Figaro de Moz.
179. Matrimonio (il) Secretto.
55. Melomane (la).
108. Montano et Stéphanie.
114. Néphé.
120. Nicodème dans la Lune.
70. Nina.
78. Nive (la) Béarnaise.
120. Nive (les) de Porine.
82. Ode à Colonne.
158. Palmer (le major).
61. Panurge.
157. Paris (le Ballet de).
113. Pastorella (la) noble.
151. Paul et Virginie.
150. Pazzo (la) d'amour.
108. Pique (le) et le Moulin.
105. Prélude (les).
77. Promesses (les) de mariage.
150. Pouché (le Ballet de).
106. Puntion (la).
125. Raoul barbe bleue.
125. — — — de Créqui.
85. Renaud d'let.
100. Rencontre (la) en voyage.
65. Richard Cœur de Lion.
129. Rigoureuse (les) du Cloître.
89. Rival (le) confident.
175. Rocher (le) de Leucade.
149. Roméo et Juliette.
153. Ruée et Jurek.
99. Ruée contre Ruée.
107. Sabotiers (les).
87. Sargine.
97. Savoyarde (les deux).
102. Secret (le).
127. Sœur (la) orageuse.
70. Tarare.
157. Télémaque (le Ballet de).
109. Tréte et Quarante (le).
102. Tulpans (le marquis de).
177. Une Journée de Calinal.
111. Villanella (la) rapita.
159. Vieillesse (la) d'let et Lubin.
111. Villanella (la) rapita.
159. Vieillesse (les).
11. Zémire et Aor.

Ouvertures pour 2 Clarinettes.

170. Actrice (l') chez elle.
174. Ambrose.
147. Amour (l') Fidal.
175. Arnif.
107. Apatie.
105. Astronomie (l').
107. Auteur (l') dans son ménage.
85. Aénia.
56. Blaise et Babel.
170. Cabriole (le) jaune.
171. Chapitre Second.
115. Cosa (la) rara.
73. Delle (les).
112. Démophoon de Vogel.
4. Devin (le) de Village.
52. Didon.
67. Dot (la).
101. Égée.
58. Épreuve (l') villageoise.
84. Esclaves (les) par amour.
56. Evénement.
124. Euphrosine.
21. Frascatana (la).
121. Gelosie (le) villane.
104. Gubare.
105. Hélène et Francisque.
19. Henry II.
100. Impresario (l') in angustie.
10. Iphigénie en Aulide.
117. Jole (l') enchantée.
128. Juliette (l') à Londres.
103. Jokei (le).
152. Lodoiska.
122. Louis IX.

121. Gelosie (le) villane.

104. Gubare.
105. Hélène et Francisque.
19. Henry II.
100. Impresario (l') in angustie.
103. Jokei (le).
10. Iphigénie en Aulide.
152. Lodoiska.
158. Maison à vendre.
158. Mariage (le) de Figaro de Moz.
179. Matrimonio (il) Secretto.
55. Melomane (la).
108. Montano et Stéphanie.
114. Néphé.
70. Nina.
120. Nive (les) de Porine.
78. Nive (la) Béarnaise.
82. Ode à Colonne.
158. Palmer (le major).
61. Panurge.
157. Paris (le Ballet de).
113. Pastorella (la) noble.
151. Paul et Virginie.
150. Pazzo (la) d'amour.
108. Pique (le) et le Moulin.
105. Prélude (les).
77. Promesses (les) de mariage.
150. Pouché (le Ballet de).
106. Puntion (la).
125. Raoul barbe bleue.
125. — — — de Créqui.
85. Renaud d'let.
100. Rencontre (la) en voyage.
65. Richard Cœur de Lion.
129. Rigoureuse (les) du Cloître.
89. Rival (le) confident.
175. Rocher (le) de Leucade.
99. Ruée contre Ruée.
107. Sabotiers (les).
87. Sargine.
97. Savoyarde (les deux).
102. Secret (le).
127. Sœur (la) orageuse.
70. Tarare.
157. Télémaque (le Ballet de).
109. Tréte et Quarante (le).
102. Tulpans (le marquis de).
177. Une Journée de Calinal.
111. Villanella (la) rapita.
159. Vieillesse (la) d'let et Lubin.
111. Villanella (la) rapita.
159. Vieillesse (les).
11. Zémire et Aor.

Ouvertures pour le Piano.

170. Actrice (l') chez elle.
151. Agreste Fida.
10. Alerte.
174. Ambrose.
147. Amour (l') Fidal.
69. Ariane.
175. Arnif.
107. Apatie.
105. Astronomie (l').
107. Auteur (l') dans son ménage.
85. Aénia.
56. Blaise et Babel.
170. Cabriole (le) jaune.
171. Chapitre Second.
115. Cosa (la) rara.
73. Delle (les).
112. Démophoon de Vogel.
4. Devin (le) de Village.
52. Didon.
67. Dot (la).
101. Égée.
58. Épreuve (l') villageoise.
84. Esclaves (les) par amour.
56. Evénement.
124. Euphrosine.
21. Frascatana (la).
121. Gelosie (le) villane.
104. Gubare.
105. Hélène et Francisque.
19. Henry II.
100. Impresario (l') in angustie.
10. Iphigénie en Aulide.
117. Jole (l') enchantée.
128. Juliette (l') à Londres.
103. Jokei (le).
152. Lodoiska.
122. Louis IX.

73. Delle (les).

52. Didon.
119. Époux (les) mécontents.
81. Esclave (la belle).
92. Esclaves (les) par amour.
56. Evénement.
154. Evénement (les) imprévus de H. Pécari.
124. Euphrosine.
156. Fide (la) enchantée de Moz.
21. Frascatana (la).
121. Gelosie (le) villane.
104. Gubare.
105. Hélène et Francisque.
19. Henry II.
100. Impresario (l') in angustie.
103. Jokei (le).
10. Iphigénie en Aulide.
152. Lodoiska de Cherubini.
122. Louis IX.
54. Lucile.
178. Maison à vendre.
158. Mariage (le) de Figaro de Moz.
17. Mariage (les) Samitose.
179. Matrimonio (il) Secretto.
55. Melomane (la).
108. Montano et Stéphanie.
114. Néphé.
120. Nicodème dans la Lune.
70. Nina.
120. Nive (les) de Porine.
82. Ode à Colonne.
110. Orphée dans la Lune.
158. Palmer (le major).
61. Panurge.
157. Paris (le Ballet de).
113. Pastorella (la) noble.
151. Paul et Virginie.
150. Pazzo (la) d'amore.
108. Pique (le) et le Moulin.
105. Prélude (les).
77. Promesses (les) de mariage.
150. Pouché (le Ballet de).
106. Puntion (la).
125. Raoul barbe bleue.
125. — — — de Créqui.
85. Renaud d'let.
100. Rencontre (la) en voyage.
65. Richard Cœur de Lion.
129. Rigoureuse (les) du Cloître.
89. Rival (le) confident.
175. Rocher (le) de Leucade.
22. Ruée (la).
99. Ruée contre Ruée.
87. Sargine.
97. Savoyarde (les deux).
102. Secret (le).
127. Sœur (la) orageuse.
70. Tarare.
157. Télémaque (le Ballet de).
84. Théodore (le Roi).
109. Tréte et Quarante (le).
102. Tulpans (le marquis de) par Bram.
101. — — — par Paesello.
90. Tuteur (le) avare.
177. Une Journée de Calinal.
8. Union (l') de l'Amour et de l'let.
111. Villanella (la) rapita.
159. Vieillesse (les).
148. Villanella.
11. Zémire et Aor.

Ouvertures pour la Harpe.

115. Cosa (la) rara.
112. Démophoon de Vogel.
124. Euphrosine.
86. Evénement.
121. Gelosie (le) villane.
122. Louis IX.
152. Lodoiska.
158. Mariage (le) de Figaro de Moz.
116. Pastorella (la) noble.
21. Frascatana (la).
125. Raoul de Créqui.
155. Stratonice.
76. Tarare.
102. Tulpans (le marquis de).
111. Villanella (la) rapita.

Ouvertures pour l'Harmonie.

79. Cécile.
74. Curieux (les) punis.
112. Démophoon de Vogel.
73. Delle (les).
56. Evénement.
104. Gubare.
105. Hélène et Francisque.
179. Matrimonio (il) Secretto.
108. Montano et Stéphanie.
113. Pastorella (la) noble.
105. Prélude (les).
77. Promesses (les) de mariage.
106. Puntion (la).
89. Rival (le) confident.
70. Tarare.

Airs en feuilles détachées pour Piano.

N° 1 à 500.

Airs en feuilles détachées pour la Harpe.

N° 1 à 100.

Nota. On trouve aux mêmes adresses ce catalogue plus détaillé. Plus la collection complète de tous les airs d'Opéra et d'Opéra Comique ainsi que des Contes dans ce volume et à 5 sous la feuille, et dont il y a un Catalogue séparé, en outre toute espèce de Musique Vocale et instrumentale française et étrangère tout ancienne et que moderne et du Papier réglé de toutes grandeurs et de toutes couleurs de rigueur.

Nº 1.
Andante



Nº 2.
Allegro



Nº 3.
Minuetto



Nº 4.
Allemande





Nº 5.
Rondeau

Allegretto



Nº 6.
Walse



Nº 7.
Andante
Grazioso



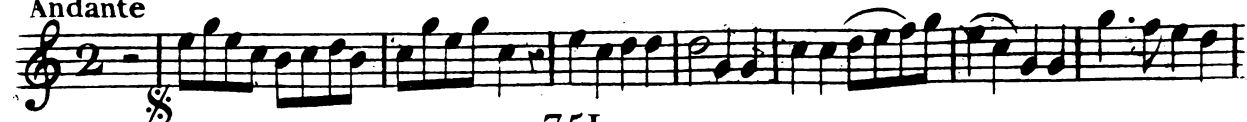
Allegro

N° 8.
MinuettoN° 9.
Rondeau

Allegro

N° 10.
Allemande
et AnglaiseN° 11.
Rondeau

Andante



D.C.

D.C.

Nº 12.
Walse

Nº 13.
Minuetto

Nº 14.
Allegro

Nº 15.
Andante
Moderato



Nº 16.
Allemande

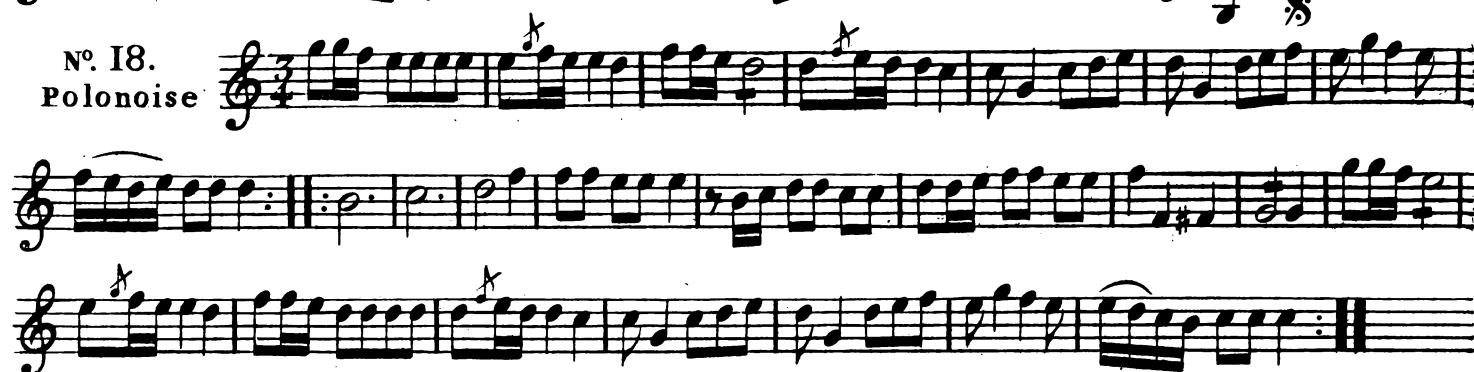


Nº 17.
Rondeau





Nº 18.
Polonoise



Nº 19.
Presto



Nº 20.
Menuetto



Nº 21.
Andante



N^o 22.
Rondeau

Allegro

Fin

D.C.

N^o 23.
Allemande

Fin

D.C.

N^o 24.
Walse

Fin

D.C.