

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

PICCOLO

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.
Erster Aufzug.

Flauto III grande Flauto piccolo.

Stürmisch bewegt.
Con moto agitato. 1 agitato Flauti. accel. a tempo

6 4 3 3 4 2

sempr. acceler. f cresc. - - - fff In tempo f#

ff Festes Zeitmass.

6 trmn trmn tr tr trmn 1

ff acceler. 7 8 breiter werden slargando ff dim. - -

molto rit. 1 viel ruhiger molto più tranquillo 1 immer ruhiger werdend sempre più tranquillo 9 8 10 tranquillo

11 etwas fließender un poco più mosso 1 ritard. - - 12 fließendes Zeitmaß a tempo mosso 13 3 14 11

15 Marschallin: 1 6 acceler. 16 bewegter & più mosso muta in Flauto picc.

Be-klagt Ersich ü-ber das, Quin-quin? pp cresc. - - fp - - ff 3

1 wieder ruhiger werden più tranquillo 17 5 1 acceler. Fl. picc. 18 tempo primo, appassionati muta in Fl. grand. 3

Erster Aufzug.

Flauto III grand e Flauto piccolo.

2 19 1 2 Fl. gr. 20 7 21 8

22 *acceler.* 2 *wieder beruhigen im Zeitmaß*
ancora più tranquillo Octavian: 23 *dim.* *pp* 24 *Tempo I.*

2 *a-ber äas Ich ver-geht in dem Du* *pp* *cresc.*

poco acceler. 2 25 *molto espr.* *poco calando* *tranquillo* 26 2

27 *etwas fließender* *poco più mosso* 28 *muta in Fl. picc.* *etwas lebhafter* *poco più animato* 29 *ff* *Fl. picc.*

30 *f* *Allegro.* 31 5

32 6 33 2 34 6 35 8 36 5 2 37

pp *Octavian: Hier bin ich der*

Dasselbe Zeitmaß. (graziöses Marschtempo) ♩ des 3/4
L'istesso tempo. (alla marcia con gracia) 38 4 39 *poco tranquillo* 40 *a tempo*

Herr. p *mf* 1 44 2 6

41 7 42 7 43 2 3

pp *pp*

2 45 2 *etwas gemessen* *un poco con gravita* 46 3 2 1 47 *ruhig* *tranquillo* 2

48 *Walzer tempo. (etwas ruhig beginnen, dann allmählich fließender)*
Tempo di Valse. *(poco a poco più mosso)* 49 16 50 13 51 2 *sehr fließend*
mosso assai

Marschallin: Jedes Ding hat seine Zeit. 3 8

52 8 53 6 54 5 *acceler.* *Octavian: Lebhaft. Animato.*

1 *Der Feldmarschall sitzt im cro-va-tischen Wald.*

Erster Aufzug.

Flauto III grand e Flauto piccolo.

55 9 56 6 57 5 58 9 59 8 60 8 61 5 Marschallin: Fl. picc.
Er wareinmal wieder zu Haus. pp

62 1 63 1 p molto cresc.

64 10 65 8 66 6 poco calando 67 ruhig 68 agitato 69 Marschallin:
Der Feldmarschall
wieder etwas beruhigen un poco calmato Tempo I. 73 6

70 4 acceler. 71 6 72 1
ist halt sehr geschwind. 4 Sehr schnell. Vivace. 1 4 3

74 accelerando poco a poco 75 8 76 Marschallin: 3 77 5 78 6 79 3 80 8
Quinquin, es ist mein Mann.

81 agitato 82 10 83 6 84 4 85 6 86 4 Marschallin: 87
Das ist ja garnicht die Stimme vom Feld - marschall!

88 ritard. vivo rasches Walzertempo 89 6 90 8 91 7 92 9 93 6 94 3

95 Marschallin: 5 96 7 97 7 98 4
a tempo
Quinquin, was treibt Er denn? wo steckt Er denn?

99 4 100 6 101 4 Langsam und gravitatisch. Lento pesante. 102 5 103 2
weh getan? pp Fl. gr. 5 BARON: Und wie sollten Euer Gnaden nicht. Was tut die frühe Stunde unter Personen von Stand?

104 noch gemessener ancora più lento 105
106 3 muta in Fl. picc. 107 4 108 3 1
pp 1

Erster Aufzug.

Flauto III grand e Flauto piccolo.

4

109 *acceler.* Fl. picc. *pp* *Tempo I.* 110 *Muta in Fl. gr.* *etwas lebhafter poco più mosso* 111 *wieder ruhiger tranquillo*

112 *acceler.* *Tempo I.* *wieder lebhafter più moto* *Marschallin:* 113 *Tempo I.* *etwas lebhaft. poco animato* 114 *Früheres Zeitmaß. Tempo I.* 115 *3*

116 *2* *1* *1* *3* *4*

117 *dim. pp* *noch etwas ruhiger ancora più tranquillo* 118 *4* 119 *4* *Sehr schnell. Molto alleg.* 120 *6* 121 *6* 122 *6*

123 *(nicht eilen!) non stringendo* 124 *1*

125 *9* 126 *2* *etwas breit un poco ritenuto* 127 *wieder sehr schnell a tempo molto vivace* 128 *6* 129 *8*

130 *6*

131 *4* 132 *1* 133 *2* *acceler.* *poco calando*

134 *Tempo I* *Schnelles Walzertempo. Con moto assai.* 135 *1*

136 *4* 137 *5* 138 *1* *etwas ruhig beginnend poco tranquillo da prima* 138 *4*

Erster Aufzug.
Flauto III grand e Flauto piccolo.

Fl. piccolo. *p* 139 6 140 5 141 8 142 4 G.P.

143 9 144 4 3

OCTAVIAN: I weiß halt nit ob i dös derf.

145 *f* muta in Fl. gr. 146 8 4

147 8 etwas breit poco allargando 148 a tempo G.P. Presto. 149 1 Fl. gr. 1 1 *pp*

2 3 6

150 9 151 7 152 4

153 8 154 1 6 155 8 156 4 immer sehr schnell sempre molto mosso 157 8

Marschallin: Ich glaube ihm, 5

158 5 159 2 Baron: 1 160 2 *ff*

161 Schön-er ist Ju-ni, Ju-li, Au-gust. *ff*

muta in Fl. picc. 162 5 163 8 164 4 etwas breit poco allargando Tempo I. 165 2

2 Fl. picc. 2

poco riten. Tempo I. 166 2

2 1 BARON: Und über-all steht was und lau-ert und schießt. *pp*

167 7 168 1 acceler. 169 3 1

1 *pp* *f*

etwas breit un poco ritenuto 170 5 sehr schnell Tempo I, molto allegro. 171 4 172 1

2

Erster Aufzug.

Flauto III grand e Flauto piccolo.

173 *tr*⁴

174 8 175 7 176 6 177 1

178 *muta in Fl. gr.* etwas gemessener *un poco ritenuto* Tempo I.

179 Fl. gr. 1 6 4

180 etwas breit *poco allargando* Tempo I.

181 9 182 5 *poco calando* 183 etwas ruhiger *poco più tranquillo* 184 8 185 6 186 4 sehr schnell Tempo I, molto all.

187 3 188 *muta in Fl. piccolo.*

189 5 190 1 *tr* *muta in Fl. grand.*

Tempo I (Presto). 191 12 192 12 193 2 Fl. gr. *p cresc.* - - - *f* 6

194 1 3 195 8 196 8 197 9 198 1

199 8 200 9 201 9

202 7 203 6 204 5 *Marschallin:* 205 Schnelles Walzertempo. *d. - d. des 6/8* *l'istesso tempo.* 206 7 207 10

Ich weiß schon, was ich tu! 6

Erster Aufzug.
Flauto III grand e Flauto piccolo.

208 *ry* 209 *etwas ruhig poco tranquillo Tempo I.* 210 *2* *etwas ruhig poco tranquillo Tempo I.* 211 *5* 212 *1*

8 3 8 4

8 213 8 214 6 215 9 216 2 *acceler.* *Moderato* $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$ *Octavian:* 2

BARON: Die Ähnlichkeit! 3 *I komm glei.*

217

f *mf*

218 219 *muta in Fl. picc.*

p *pp*

Fl. picc. 3 *tr* 220 *1* *f* *tr* *pp* 221 *4* 222 *1*

pp *f* *f*

223 8 224 5 225 *Dasselbe Zeitmaß. ♩ = ♩ des 2/4 L'istesso tempo.*

mf sfz sfz sfz sfz sfz sfz

226 *muta in Fl. gr.*

pp 1 1 1 6

227 *dasselbe Zeitmaß L'istesso tempo.* 228 8 229 *Tempo di Menuetto ♩ = ♩ des 2/4* 230 *acceler.* 231 *1*

3 4 9 6

f *poco acceler.* 232 *poco calando* *f* *espr.* *f*

dim. *p cresc.* *f* *dim.* 1

233 *dasselbe Zeitmaß, etwas getragen L'istesso tempo, un poco sostenuto.* 234 *3* 4 235 *4*

8

Erster Aufzug.

Flauto III grand e Flauto piccolo.

Der Tenor.

4 236 5 237 *espr.*

f *cresc.*

gé - lo di fuo-co a - *p*

238 *Un poco meno mosso.* 4 239 *ziemlich fließend* 240 5 *con moto*

f *dim. - - p* 1 6

241 9 242 6 243 1 *etwas breit (und sehr gesänglich)* 244 1 *un poco allargando (e molto cantabile)* *und* *BARON:*

245 5

f *dim. - - p*

so - zu - sa - gen an - gesichts kaiser - licher Ma - je *f* *aber etwas fließender wie bei der ersten Strophe.*

poco riten. 246 *Tempo I, ma un poco più mosso che come la prima volta.* *espr.* *p*

247 *pp* *p*

248 *mf* *Lebhafter. Più animato.*

ff 249 1 *f* 1

250 *ruhig* 251 *Lebhaft.* *Tempo vivo.*

p *muta in Fl. picc. tranquillo* 1 4 6

252 5 253 *Prestissimo.* *Fl. picc.* 254 2 *pp*

1 255 6 256 7 257 4 258 2

Erster Aufzug.
Flauto III grand e Flauto piccolo.

Valzacchi:

je-de Brief, die Dame bekommt.

259 1

260 5 261 5 262 1

263 Moderato $\text{♩} = \text{♩}$ des $\frac{7}{8}$

264 3 Fl.gr. 265 muta in Fl.picc. 1 266 7 267 3

268 8 269 8 poco calando 270 a tempo 271 1

poco ritard. Heiter bewegt. Con moto. 272 8 273 4 Marschallin: 274 3

275 etwas zögernd poco rit. a tempo 276 12 277 1 etwas zögernd poco rit. etwas mäßig a tempo, un poco moderato 278

wieder lebhafter più animato Tempo I. Marschallin: 279 5 Erstes Zeitmaß (heiter bewegt). Tempo I (con moto).

280 allmählich ruhiger werden poco a poco più tranquillo 281 3 Wie macht dann das der lie-be Gott? 1 282 10 immer ruhiger sempre più tranquillo 283 8 Lebhaft. Con anima. 284 4 285 3

ruhig tranquillo 286 2 wieder lebhafter più animato Fl.picc. 2 287 2 muta in Fl.gr.

OCTAVIAN: Weil Du er-schrocken bist pp

drängend stringendo 288 1 beruhigen calmato Moderato. 1 289 lebhafter più animato 1 290 4 acceler.

Erster Aufzug.
Flauto III grand e Flauto piccolo.

291 Tempo I. 2 292 2 2 1 293 accelerando 1

294 Tempo I, (sehr ausdrucksvoll) (molto espressivo) poco tranquillo 2 acceler. 295 mf sfz cresc. - f

296 in ruhiger Bewegung. Moderato. 297 immer bewegter 298 ziemlich lebhaft poco a poco 299 4

300 4 301 4 302 3 303 poco agitato 304 6 305 2

etwas zögernd 306 2 wieder ruhiger 307 4 308 1

ruhig fließend 309 4 310 7

311 4 312 9 313 $\text{♩} = \text{♩} \text{ des } \frac{9}{8}$ etwas zögernd wieder ins frühere Zeitmaß, ruhig fließend, zurückkehrend

314 allmählich bewegter poco a poco mosso 315 2 poco calando a tempo 316 5

OCTAVIAN: wo ich mit mei - nen Augen Ih - re Augen suche, 317 wieder leidenschaftlich bewegt con moto appassionato 318 1 1 bewegter più mosso 319 2 $\text{♩} = \text{♩} \text{ des } \frac{9}{8}$

immer bewegter 320 6 321 $\text{♩} = \text{♩} \text{ des } \frac{9}{8}$ ff

OCTAVIAN: Was quälst Du Dich und mich The-re-se? 322 5

ritard. $\text{♩} = \text{♩} \text{ des } \frac{9}{8}$ etwas ruhig a tempo, un poco tranquillo

Erster Aufzug.
Flauto III grand e Flauto piccolo.

323 leicht bewegt *con moto leggiero* 324 8 325 2 leidenschaftlich bewegt *appassionato* accelerando 3

326 3 $d = \text{♩ des } \frac{6}{8}$ allmählich breiter *allargando poco a poco* 327 1 schon ziemlich ruhig *moderato* 328 10

OCTAVIAN: Sie spricht ja heu - te wie ein Pa - ter.

329 immer ruhiger *sempre più tranquillo* 330 9 331 6 332 4 4

333 heftig bewegt *mosso e veemente* OCTAVIAN: Wie Sie befehlt, be - chet - te!

334 1 *ff* 1 *f* 1 335 sehr leidenschaftlich *molto appassionato*

336 Lebhaft. *Animato.* *ff*

337 1 1 *mf*

338 2 2 langsamer werdend *allargando poco* molto ritard. 339 ruhig gehend *Andante.*

340 5 *sempre rallent.* 341 7

immer langsamer *sempre più lento* 342 1 *pp* ritard. dim. - *pp* sehr langsam *molto lento*

1 3 *pp* 2 *pp*

Schluss des ersten Aufzuges.

Zweiter Aufzug.

Flauto III ed piccolo.

Sehr lebhaft. Molto allegro. Flauto piccolo. **1** *etwas breit. poco allarg.* **2**

3 **4** *sehr lebhaft (früheres Zeitmass.) molto allegro. (tempo primo)* **5** *etwas ruhiger. un poco meno mosso. accelerando* **6** *wie vorher. come prima.* **7** *poco ritard.* **8**

9 *Uistesso tempo (sehr bewegt) (molto mosso.)* **10**

Sophie: In dieser fei - er - li - chen Stunde der Prüfung, **11**

dim. pp **12** **13** *etwas ruhiger. un poco tranquillo.* **14** *(wie ferne Fanfaren) Fl. III. marc.* **15** *acceler. sehr beschwingt. tempo (con stancio)* **16** *pp* **17** *acceler.* **18** *ppp cresc. mf dim. p*

Zweiter Aufzug.
Flauto III ed piccolo.

acceler. **19** tempo primo, immer lebhafter. sempre più animato. **20** tempo primo. *mf* *ff*

21 *mf* *f* *mf*

immer lebhafter. sempre più mosso. **22** *poco*

23 acceler. **24** *f* *ff* *ritenuto* *molto cresc.* *ff* *sf* *breit.* *ziemlich langsam.* *Un poco lento.*

muta in Flauto piccolo. **25** *Fl. picc.* *ppp*

26 **27** *ppp*

28 **29** *pp* *pp*

30 *etwas breit.* *un poco allargando.* *pp*

31 **32** *pp* *dim. - ppp*

etwas fließender. *più scioltamente.* **33** **34** *p* *pp*

früheres Zeitmass. *tempo I^{mo}.* **35** **36** **37** *pp*

Zweiter Aufzug.

Flauto III. ed piccolo.

38 *pp*

muto in Flauto III. *Leicht bewegt (ganze Takte schlagen.)* *Animato grazioso.* 39 8 40 8 41 8 *etwas breit.* *un poco moderato.*

42 *Sophie:* *nieder etwas fließender.* *poco più mosso.* 43 44

1 *Jch weiß, wie alt Euer Liebden sind:* 4 10 11

45 *allmählich noch fließender.* *poco a poco ancora più mosso.* 46 3 *Sophie:* 47 *Fl. III.*

2 *mit de-nen Er recht p*

48 49 50 *pp* 8 6 *pp*

51 9 52 *ruhig.* *tranquillo.* *pp*

53 *poco accelerando* *sehr frisch.* *con spirito.* 54 55 *poco rit.* 56 *a tempo, sehr bewegt.* *molto mosso.*

2 8 6 10 1 6

57 58 *immer fließender.* *sempre più scioltamente.* *Sophie:* 59 *graziosa*

9 3 1 *Er darf mich aus la cher,* *mf*

60 *mf* *dim. - - pp*

poco rit. 61 *a tempo* 9 *Moderato mosso.* 62 63 64 *Sophie:*

4 8 8 1 *Was sind das für Manieren?*

1 65 *pp* 3 3 3 3 *pp* 3 3 3 3 *mf*

Zweiter Aufzug.
Flauto III ed piccolo.

breit. pesante. Baron *bervegter. più mosso.*

66 67 68 *f* Ich sel-ber ex-klu-dier' mich nicht.

p *f* *p*

acceler. poco a poco

69 70 *cresc.* *mf* *mf* *p*

71 72 *cresc.* *tempo primo, Moderato. ritard.* 73 *tempo primo.* 74

75 *etwas gemessen. un poco più lento.* 76 77 Sophie: *schneller. più mosso.* 78 *poco calando*

2 4 8 2 Wahrhaftig und ja gefiele mir das besser!

1 *a tempo* 79 *acceler.* 1 80 *tempo primo.* 81 82 83 84 *(etwas zögernd) un poco slargando*

2 2 1 5 6 5 7 3

a tempo, sehr frisch. conspirito. Baron *immer lebhafter. sempre più animato.* 85 86 2

2 *f* Ich hab' halt ja ein Lerche nau-isch Glück!

più tranquillo. *più tranquillo.* 3 87 *acceler.* 3

f *mf*

88 89 *ruhiger werdend. più tranquillo. ritard.* *Ruhiges Walzertempo. Tempo di Valse tranquillo.*

1 *mf* *cresc.* *ff* 2 1 4

90 91 92 93 94 95 *tempo primo, Moderato.* Baron:

16 8 8 8 8 8 1

Doch gibts Geschäfte jetzt.

Zweiter Aufzug.
Flauto III ed piccolo.

96 97
muß mich dis-pen-sieren: bin dort von Wichtigkeit. 6 *p* *cresc.*

98 *etwas breiter. meno mosso.* *Tempo primo, Moderato.* *ff* 4 2 *f* 99 2

100 *etwas ruhiger. un poco più tranquillo. acceler. muta in Fl. picc. tempo primo.* *p* *dim.* 2 2 4

101 *acceler.* 102 *Lie mlich schnell. Fl. picc. Allegro assai.* 103 *ms*

104 105 *f* *p* *f* *f*

106 *f* *ff* *muta in Flauto III.* 107 6 4

108 *sehr fließen im Zeitmass. molto sciolta mente. Fl. III. espr.* *p* 109 4 *allmählich immer fließender. poco a poco sempre più mosso.* 110 4 4

111 *mf* *dim* 2 *pp* 112 113 *acceler.* 4 11 8 4

114 *tempo I.* 1 2 *ritenuto* 115 *a tempo, etwas ruhiger als vorher. un poco più tranquillo.* 116 117 118 2 1 15 7 5 8

119 120 *Octavian:* 121 8 2 1 2 8 8 8 8

Gib Ant - wort, a - ber gib sie mit Schweijop

122 *pp* 1 2 1 8 6 8 *p* *cresc.*

Zweiter Aufzug.

Flauto III ed piccolo.

123 *etwas breit.* *tempo primo, etwas ruhig beginnend, cantabile.*
un poco allargando. *un poco tranquillo da prima.* 124

2 *f* *fp* *pp*

125 *allmählich immer bewegter.* *sempre più moto poco a poco.* 126 *immer noch bewegter.* *ancora più animato.* 127

4 5 *mf cresc.* *f* 8

128 *fr* *muta in Flauto piccolo* 129 *Sehr schnell.* *Allegro molto.* *Fl. pic.*

1 2 *f* *mf*

2 130 131 3 132

6 3 *ff* 3 *f cresc.* *ff*

1 133 *Doppelt so langsam.* *Mezzo tempo.* 134 135 *etwas bewegter.* *un poco più mosso.* 136 137 138 139 *allmählich fließender.* *poco a poco più mosso.*

7 8 1 5 5 4 4 4

140 *poco accelerando* *Sophie:* 141 142 *tempo primo, Moderato mosso.*

2 *ich bring' den Mund nicht auf, sprich Er für mich!* 6 3 2

143 144 145 146 147 *acceler.* 148 *tempo primo, etwas gemessener.* 149 *un poco meno mosso.* 7

5 4 4 4 4 1 3 4

150 *Sehr lebhaft.* *Vivace.* *Octavian:* 151 152 *Sehr lebhaft.* *Allegro molto.* 153 154

5 2 4 5 13

155 156 157 *Octavian:* 158 *Sehr schnell.* *Vivace.* 159

11 10 *Äh unter-stell' Er sich, seine Be-dienten hi-nein zu-mischen* 8 9

160 161

2 3 *ff* *ff* *ff* *ff*

2 162 163 164 165 166 167 168 169 170

f cresc. 8 10 8 8 6 6 8 6 7

Zweiter Aufzug.

Flauto III ed piccolo.

12

171 Sophie:
5 nur das Feuer, seinen Blick durch und durch, f

172 2 f

173 3 f

174 f

175 1 ff

176 2 f

177 10 f sfz

178 mf

179 5 sfz

180 15 f

181 7 sfz

182 12 dim. p

183 2 mf

184 6 mf

185 12

186 2

187 8

188 19

189 8

190 14

191 9

192 6

193 2

194 8

195 2

196 8

197 12

198 8

199 12

200 4

201 4

202 1

noch etwas schneller.
Ancora un poco più mosso.

Sehr schnell.
Vivace.

etwas ruhiger.
poco calmato.

allmählich etwas fließender.
poco a poco più mosso.

poco ritard.

immer ruhiger.
sempre più tranquillo.

tempo primo.

ritard.

ruhiger.
più tranquillo.

schnell.
Vivace.

ritard.

steußerst schnell.
Molto allegro.

acceler.

stets äusserst schnell.
sempre molto allegro.

Sophie:

Sperre vor in meine Kammer nicht ein.

Zweiter Aufzug.
Flauto III ed piccolo.

5 **203** **204** **205** **206** **207** *f* 8 10 10 7 *ff*

9 **208** **209** **210** *f* 11 7 *ff* 3 **211** *ff*

2 **212** **213** *immer sehr schnell. sempre allegro molto* **214** **215** *Andante. (un poco alla marcia)* **216** **217** *Fanale!* 10 4 7 12 6 7 *So ei-nen*

Herr- in meinem Stadt- pa- lais! **218** *etwas schneller. un poco più mosso.* *etwas gemächlich. un poco comodo.* *f* 3 *f* 2

219 3 *f* *dim.* *poco rit.* **220** *tempo primo. poco rit.* *etwas ruhiger. un poco più tranquillo.* 9 1 2

221 **222** *a tempo* **223** *poco acceler.* *tempo primo.* **224** **225** *accelerando* 6 5 5 1 1 4 2 1

rit. lebhaft. con anima. **226** *Baron:* **227** 6 3 *in' Schweine- ko- fen- tāt' Dich cou- ranzen!* 1

ritard. viel langsamer, sehr gemessen. etwas fließend. molto più lento. **228** *poco più mosso. poco calando.* *ff* 4 3 1

a tempo, gemächlich comodo. **229** *a tempo calando* **230** **231** *muta in Flauto III.* 2 **232** 2 2 6 4 1 5 3

gemessen. misurato. *Baron:* **234** 2 *a tempo* 1 **233** 3 *Herr Me- di- cus, ver- füg' Er sich vo- raus!*

235 **236** *calando* 1 *Walzertempo, sehr gemächlich beginnend. Tempo di Valse, assai comodo da prima.* **237** **238** 9 1 8 8 11

Zweiter Aufzug.

Flauto III ed piccolo.

Annina: 239 *p* *lebhafter. più animato.* 240 241

Nur ei-gen-hän-dig ins-ge-heim-zu ü-ber-ge-ben. 11 4

ziemlich lebhaftes Walzertempo *Baron:* 242 243 244 245 *2*

molto assai 11 16 8 12 *Sie wart' auf Antwort!* *Geht*

5 246 *poco ritard.* *nieder lebhaft. a tempo mosso.* 247 7 248 5

all's — recht am Schnürl 2 249 *etwas ruhiger.* 1 10 *etwas gedehnt. un poco slargando.*

Annina: *poco calando* *F. III.* *p* *pp*

Ver-ges-sen nicht die Bo-tin? *im Zeitmass, etwas lebhaft. a tempo, poco animato.* 5

2 250 *mf* *p* 7 *ritard.* 1

251 *a tempo, etwas gemächlicher. più comodo.* 1 252 *poco ritard.*

2 *a tempo* *pp* 7 5

253 *mf*

254 *p*

255 *cresc.* *lebhaft. animato.* *f*

3 *p* *dim. - pp*

von jetzt ab immer ruhiger. *semprè tranquillo di più.* 256 *ritard.* *wieder festes Zeitmass. in tempo* *poco ritard.*

8 3 1 6 3

Schluss des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Flauto grand III ed Piccolo.

Piccolo.

*So schnell als möglich.
tirace possibile.*

Musical score for Flauto grand III ed Piccolo, measures 1-19. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features various dynamics and articulations:

- Measures 1-3: *ff* (fortissimo), starting with a rest and then a series of eighth notes.
- Measures 4-8: *ff* (fortissimo), continuing the eighth-note pattern.
- Measures 9-12: *p* (piano), featuring a melodic line with slurs and a *viol. I.* (violin I) part starting in measure 8.
- Measures 13-16: *p* (piano), with a *res.* (ritardando) marking in measure 14.
- Measures 17-18: *pp* (pianissimo), featuring a melodic line with slurs.
- Measure 19: *mf* (mezzo-forte), featuring a melodic line with slurs.

The score includes numerous fingering numbers (1-5) and articulation marks such as slurs, accents, and dynamic markings.

Dritter Aufzug.

Flauto grand ed Piccolo.

22

Musical score for Flauto grand ed Piccolo, measures 20-50. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo and dynamics are indicated throughout the piece.

Measures 20-29: *f* to *ff*, *pp*, *ff*, *f*, *mf*. Includes markings for fingerings (e.g., 2, 6, 2, 1, 2, 3, 4, 2, 2) and slurs.

Measure 30: *Wolkertempo. Tempo di false.*

Measures 31-36: *ff*. Includes markings for fingerings (e.g., 2, 2, 2, 4, 4, 4, 4, 8, 3) and slurs.

Measures 37-43: *ff*. Includes markings for fingerings (e.g., 9, 4, 4, 4, 4, 4, 8, 3).

Measures 44-45: *ff*. Includes markings for fingerings (e.g., 3, 4).

Measures 46-48: *f*. Includes markings for fingerings (e.g., 2, 3, 2).

Measures 49-50: *Wolkertempo. Tempo di false.* *Lebhaft. Vivo* *Wolker (lebhaft) Talso (con anima)*. Includes markings for fingerings (e.g., 5, 8, 6, 8).

Instrumentation: *Clarinetto I in B.* and *Flauti.*

Dritter Aufzug.

Flauto grand III ed Piccolo.

52 8 53 8 54 12 55 8 56 4 57 2 58 2 59 *l'istesso tempo (dreitaktig, ritmo di tre battute)*

Der Witt.
Hab'n Euer Gnaden noch wei-tre Be-feh-le?

60 *ruhig tranquillo. a tempo, con spirito - tranquillo.* wieder sehr frisch. ruhig *molto.*

61 *Sehr lebhaft.* 62 8 63 11 *(ruhig) tranquillo* 64 *(lebhaft) animato* *(ruhig) tranquillo.*

16 1 1 1 3

(lebhaft) animato. *Baron:* 65 66

Ser-vie-ren wird mein Kam-mer-die-ner da:

67 *etwas gemächlicher werden. a tempo (frisch) un poco comodo.* *(con spirito)* 68 69 70 71 15

3 8 5 8 7

72 8 73 10 *calando.* 74 *etwas ruhiger un poco meno mosso.* *Viol. I.*

9 75 76 6 *accel.* *poco calando.* 77 *a tempo, lebhaft. animato.* 78 9

1 3 10

79 15 80 10 81 *Oboc. I.* *poco cal.*

a tempo, aber etwas gemächlich beginnend und stets mit einer gewissen Grazie. *un poco comodo da prima, a sempre con grazia.* 83 *nicht eilen. non stringendo.* 84 *(nicht eilen) (non string)*

15 8

6 85 *etwas breit. un poco meno mosso.* 86 *ob. I. p* 5

14 2

87 *etwas lebhafter. un poco più mosso.* *Flauti:* *mute in Flauto III. calando.*

2 f 1 4

Dritter Aufzug.

Flauto grand III ed Piccolo.

24

88 wieder lebhafter. più mosso. poco calando. 89 atempo poco cal 90 a tempo lebhaft. molto mosso. 91

poco rit. acceler. atempo. 92 8 93 6 94 8 95 3

Baron: poco rit. atempo, molto animato. 96 sehr lebhaft. 97 9 98 11

Hat Sie Den — nicht ge — schn?

99 11 100 5 cal. 5 atempo, ziemlich mässig. Moderato assai. Gemächlicher Walzer. Tempo di talse comodo. 101 16

102 etwas breit. poco sostenuto. Octavian: 103 (frisch) (con spirito) poco ritard. 104 5 105 3 106 3

Weils gar so schön is.

104 gemächlich. atempo, comodo. Fl. I & II. 105 a tempo.

Fl. III grand. pp

muta Flauto piccolo. poco cal. ziemlich langsam. Moderato assai. 106 16 107 7

108 lebhafter. più mosso. 109 5 calando. 110 noch langsamer. ancora più lento. 111 2

noch etwas gemächlicher. ancora più moderato. 112 9 rit. atempo. 113 allmählich etwas fließender. poco a poco più sciolto. 114 9 115 11 116 6

114 10 115 6

Jetzt wird's frei mir a bissel heiß.

Dritter Aufzug.

Fl. picc.

Flauto grand III ed Piccolo.

110 *lebhafter più mosso.* *ff* *etwas ruhiger.* *un poco più tranquillo.* 117

118 *lebhafter più mosso.* *tempo primo.* 119 *acceler.* *Fl. I & II.* *schnell. vivo.*

120 *ff*

121 *fff* 122 *acceler.* *Mässig schnell.* *Schnell* 123 *Mässig schnell.* *Allegro moderato.* *Allegro molto.* *Allegro modto.*

124 *acceler.* 125 *tempo primo* *mässig schnell.* *Allegro moderato.* 126

127 *accelerando.* 128 *al tempo primo.* 129 130 131

132 *acceler.* *tempo primo* 133 134 *Octavian:*

135 *Schnell.* *Allegro.* *pp* *Ist gleich wer fort, den*

136 *Fanial zu holen?* 137 138 *allmählich immer fließender.* *poco a poco più mosso sempre* 139

140 *ff*

141 *Mässig bewegt.* *Moderato.* 142 143 *Schneller Walzer.* *Molto animato.* 144 *etwas lebhafter als vorher des $\frac{4}{4}$* *poco più mosso che la prima volta.*

Dritter Aufzug.

Flauto grand III ed Piccolo.

26

145 6 146 *accelerando.* 147 *lebhafter più mosso.* 148 *tempo primo*

149 4 150 *etwas ruhiger. un poco più tranquillo.*

151 5 152 *tempo primo.* 153 *etwas gemächlich. un poco comodo.* 154 *tempo primo. accelerando*

155 *etwas lebhafter. un poco animato.* 156 *Prestissimo. Final.*

157 5 158 7 159 9 160 10 161 8

162 8 163 10 164 10 165 2 *Baron:*

166 *mf* 167 10 168 8 169 170 171 9 172 173 12 174 8 175 8

176 *immer schneller. sempre più animato* *Baron:*

177 12 178 10 179 10 180 9 181 9 *Baron:*

182 *Dasselbe Zeitmass (stets äusserst schnell).* *f* *Kam zu der.*

Schand' so wie der-Pon-ti-us in's *L'istesso tempo, (molto allegro sempre.)*

aus? *Was wird von mir gewünscht? Wie sieht Er*

Fahr' Er heim in Teufels Namen.

Fahr' Er nach Haus. Auf mor - gen in der Früh! Ich klar Ihm al-les auf!

Dritter Aufzug.

Flauto grand III ed Piccolo.

183 10 184 14

f ein klein wenig ruhiger.
un poco più tranquillo.

185 *espr.* *p* 11 186 *allmählich wieder bewegter.*
poco a poco più mosso.

187 wieder äusserst schnell.
molto allegro. 188 13 189 *sempre prestissimo.* *ff*

190 *ff*

9 191 8 192 12 193 12 194 16 195 2

poco calando 196 *doppelt so langsam.*
tempo. 197 4 *was flüssender.*
poco più mosso. 198 10 199 1

Baron: *Da sieht Er wer ich bin* 200 5 *accelerando.* 201 4

lebhaft.
allegro mosso. 202 8 203 10 *immer bewegter.*
sempre più mosso. 204 9

205 11 Baron: *Hab ein Wür-tel drein zu re-den.* 206 *immer schneller*
sempre più mosso. 207 8 6 *ff*

208 2 209 *muto in Flauto III.* 1 1

Dritter Aufzug.

Flauto grand. III ed Piccolo.

quasi l'istesso tempo, etwas breit.
un poco ritenente.

210 Fl. III. *f*

211 *p*

212

213

214 *acceler. tempo primo.* 2 5

215

216 *acceler. tempo primo.* 2 5

217 4

218 Fl. I. *pp* 10

219 *Schnell. vivo.* 4

220 13

221 6

222 11

223 12

224 *ritardando. Moderato.* *dim. - - - - - p* 5 2 6 8 2

225

226

227

228 *vas fließender. poco più scioltoamante.* 4 5

229 *poco rit. a tempo* 5

230 *(fließend.) (scioltoam.)* 6

231 3 *poco cal.*

232 *a tempo.* 1

233 *etwas gelassener. poco più lento.* 8

234 5

235 Fl. III. *p* *fp* 6

236 *muta in Flauto Piccolo.* 3 *Picc.* *p*

237 *Moderato.* 3 1 10 *dim. - - - - - pp*

Die Marschallin Octavian

Dritter Aufzug.

Flauto grand III ed Piccolo.

79

238 8 239 3 *acceler.* 4 240 *etwas lebhafter.* *poco più mosso.* 241 *etwas breit.* *un poco ritenerate*



Musical staff 238-241. Measures 238-241. Fingerings: 8, 3, 6, 6. Performance instructions: *acceler.*, *etwas lebhafter.*, *poco più mosso.*, *etwas breit.*, *un poco ritenerate*.

242 *immer ruhiger.* *sempre tranquillo di più.* *poco accel.* 243 *atempo primo.* *poco accel.* *tempo primo.*




Musical staff 242-243. Measures 242-243. Fingerings: 5, 1, 2, 1, 2. Performance instructions: *immer ruhiger.*, *sempre tranquillo di più.*, *poco accel.*, *atempo primo.*, *poco accel.*, *tempo primo.*

244 *immer ruhiger.* *sempre più tranquillo.* *Moderato mosso.* 245 6 246 5 *Schneller Walken* *molto, con mot.*



Musical staff 244-246. Measures 244-246. Fingerings: 1, 3, 4, 6, 5, 8. Performance instructions: *immer ruhiger.*, *sempre più tranquillo.*, *Moderato mosso.*, *Schneller Walken*, *molto, con mot.*

247 *Anima:*



Musical staff 247. Measure 247. Performance instruction: *Anima:*

„Komm Sie nach Tisch geb ihr die Antwort nach-her schrift-lich.“

248 6 *ff*



Musical staff 248. Measure 248. Performance instruction: *ff*

249 8 *ff*



Musical staff 249. Measure 249. Performance instruction: *ff*

250 10 251 7



Musical staff 250-251. Measures 250-251.

ff *ff*



Musical staff 252-253. Measures 252-253. Performance instructions: *ff*, *ff*

252 8 253 8 254 *ff*



Musical staff 252-254. Measures 252-254. Performance instruction: *ff*

3 *ff*



Musical staff 255-256. Measures 255-256. Performance instruction: *ff*

255 11



Musical staff 255. Measure 255.

Dritter Aufzug.

Flauto grand III ed Piccolo.

30

256 *ff*

257 13 258 13 259 13 260 2

261 6 262 1 263 15 264 15

265 8 266 14 *Sophie: poco più mosso o. muta in Flauto III.*

267 17 268 6 *sehr schnell.*

269 *immer lebhafter. sempre animato Fl. III. pp sfz cresc. ff molto allegro*

270 *sfz*

271 *sfz*

272 5 *Doppelt langsam. Molto tempo.* 273 9 274 2 *bewegter. più mosso.*

275 3 276 3 *poco a poco calando.* 277 8 278 6 6 *ffp leicht bewegt. con moto graz.*

279 *p dim. - - pp* 280 4 281 6 *etwas lebhafter. poco più mosso.* 282 1 *Octavian: Marie The - - res.*

283 *— wie gut p dim. pp dim. - - - molto ppp*

Dritter Aufzug.

Flauto grand III ed Piccolo.

immer langsamer.
sempre più lento. **284** 1 2 3 4 5 6 7 8 *ppp sfz*

285 Mässig langsam und sehr getragen.
Moderato e molto sostenuto. **286** 8 **287** 8 **288** *p*

espr. *cresc.* *mf*

289 *f = p cresc.*

dim. *poco acceler.* **290** *tempo primo.* *p*

cresc. **291** *f*

Breit. cresc. allargando. **292** *ff ff*

293 *f ff*

294 *f* *à tempo, moderato* *dim.* *p = ppp* **295** *mf* *molto cresc. ff*

p subito. mässig. **296**

allmählich noch etwas ruhiger. **297** *poco a poco ancora un poco tranquillo.*

Dritter Aufzug.
Flauto grand III ed Piccolo.

ruhig gehend. andante tranquillo. **298** *poco acceler.* *poco cal.* **299** *al tempo*

dim. pp

300 *pp*

301 *espr. p*

302 *pp molto cresc.*

303 *dim. pp* *muta in Flauto picc.* *pp*

304 *pp*

305 *immer ruhiger sempre più tranquillo.* *pp*

306 *ppp*

307 *ppp* *poco calando.*

308 *Schell. Allegro.* **309** **310**

acceler. *pp* *ff*