

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

OBOE I

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.

Einleitung
Stürmisch bewegt.
Con moto agitato.

Oboe I.

1 *agitato* *ff* *accelerando*

2 *a tempo* *ff* *mf*

3 *sempre accelerando* *ff cresc.* *ff*

4 *sp*

5 *mf* *Festes Zeitmass.* *In tempo.* *ff* *sfx*

6 *accelerando*

7 *viel ruhiger* *molto* *espr.* *più tranquillo*

8 *breiter werden* *slargando* *molto ritenuto* *mf* *immer ruhiger werdend* *sempre più tranquillo* *espr.*

9 *dim.* *p*

10 *tranquillo*

11 *etwas fließender* *un poco più mosso* *p* *ritard.*

Erster Aufzug.

Oboe I.

12 *fließendes Zeitmass.
a tempo mosso*

13 *pp*

14 *espr:* *sehr zart
molto dolce*

15 *pp* *acceler:*

16 *bewegter
piu mosso* *pp* *immer ruhiger werden
piu tranquillo*

17 *espr:* *cresc.*

18 *tempo primo appassionato*

19 *espr:* *p sfz* *cresc.*

20

21

22 *pp* *acceler:* *wieder beruhigen, im Zeitmass.
ancora piu tranquillo*

23

24 *tempo primo*

25 *poco acceler.* *espr:* *poco calando tranquillo* *dim.* *pp* *etwas fließender
poco piu mosso*

26

27

28 *cresc. --- sf* *pp* *etwas lebhafter
poco piu animato*

29

30 *ff*

31 *Allegro.* *espr:*

32 *mf*

Erster Aufzug.

Obce I.

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

dim. *pp* *p* *pp* *p*

Dasselbe Zeitmass. (graziöses Marschtempo) ♩ = ♩ des 3/4
L'istesso tempo (alta marcia con grazia)

p *f* *pp* *p* *f*

poco tranquillo *a tempo* *mf* *p*

pp *pp* *pp* *pp*

p *pp* *pp* *pp*

mf *mf* *dim.* *pp*

mf *fp* *p* *pp*

etwas gemessen
un poco con gravita

mf *f* *p* *fp* *f* *pp* *pp*

ruhig
tranquillo

Walzer tempo et was
Tempo di vals. (poco)

espr. *pp* *p*

ruhig beginnend, dann allmählich fließender)
a poco più mosso)

sehr fließend
mosso assai -

Marschallin

Quin - quin!

Erster Aufzug.

Oboe I.

53 *espr.* *p* *54* *acceler.* *Lebhaft. Animato.* *mf* *4*

55 *p* *56* *grazioso* *p* *4*

57 *f subito* *2* *58* *pp* *6*

59 *p* *3* *60* *f* *61* *fp* *3*

62 *pp* *3* *63* *pp* *molto cresc. ff* *64* *pp* *3*

65 *pp* *pp* *p* *mf* *p*

66 *pp* *pp* *pp* *1* *67* *poco calando* *ruhig tranquillo* *espr.* *68* *agitato* *pp*

69 *3* *3* *p cresc. ff* *70* *acceler. ff*

71 *p* *cresc.* *f* *72* *fp* *wieder etwas beruhigen un poco calmato.* *3*

Tempo-rimo *mf* *cresc. f* *f* *p* *73* *1* *74* *accelerando poco a poco* *p*

75 *p* *cresc. ff* *76* *molto cresc. ff* *2*

Sehr schnell. Vivace. *77* *ff* *78* *f* *79* *80* *f* *p* *1* *3*

Erster Aufzug.

Oboe I.

82 *espr.* *p* *f* *F* *p*

83 *f* *f* *f*

84 85

86 87 *p* *rasches Walzertempo.* *f*

88 *ritard.* *vivo* *p* *mf* *cresc. f* *dim.* *pp* *p*

89 90 91 *f* *f* *f*

92 93 94 *atempo* *fp* *f* *p* *p*

95 96 97 *pp* *pp* *pp*

98 99 *tr* 100 101 *p* *p* *p* *p* *p* *cresc. ...*

102 103 104 *Langsam und gravitatisch.* *Lento pesante* *ff* *pp* *pp* *noch etwas* *ancor più*

105 106 107 *p* *pp* *p* *p* *pp*

108 109 *accelerando*

110 *tempo primo* *espr.* *pp* *etwas lebhafter* *per più mosso.* *pp* *niedrigerer* *tranquillo*

Erster Aufzug.

Oboe I.

111 *accelen. Tempo primo*

112 *p wieder lebhafter più moto* *etwas lebhafter più animato* *pp* *etwas lebhaft poco animato*

113 *Tempo primo* *pp* *p* *pp*

114 *Früheres Zeitmass. Tempo primo* *mf* *p*

115 *1* *pp*

116 *2*

117 *nach etwas ruhiger ancora più lento* *mf* *p*

118 *Sehr schnell. Molto allegro* *pp* *pp*

119 *pp* *pp* *pp*

120 *pp*

121 *p* *pp* *p*

122 *p*

123 *(nicht eilen) non stringendo* *f subito* *f* *pp* *f*

124 *pp* *f*

125 *f*

126 *pp* *f* *pp*

127 *etwas breit un poco ritentato* *sp* *wieder sehr schnell a tempo molto vivace.*

128 *pp* *p*

129 *Wieder ins frühere Zeitmass. (sehr ruhig u. gemessen). Tempo come prima (molto tranquillo con gravità).* *8*

130 *Marschallin.* *1*

131 *3*

132 *1*

133 *accelen. poco calando* *pp* *sp* *pp* *Tempo primo* *Schnelles Walzertempo* *for. moto assai.*

134 *pp* *pp* *p*

135 *pp* *pp*

136 *p* *2*

Ganz gut. Will Er mit mir zu Abend essen, Vetter?

Erster Aufzug.

Oboe I.

etwas ruhig beginnend
poco tranquillo da prima

137 138 139 140 141

141 142 143

144 145 146 147 148

etwas breit
poco allargando a tempo Marschallin.

149

G.P. Presto.

Bräut'gam ist?

150 151 152 153 154 155

156 157

immer sehr schnell
sempre molto mosso

158 159 160 161

162

etwas breit
poco allarg. tempo primo

163 164

165 166

poco ritenuto tempo primo

167

Erster Aufzug.

Oboe I.

168 *accelerando* *tr* *tr*

169 *ppp* *p* *etwas breit ppp* *un poco ritenuto*

170 *pp cresc.* *sehr schnell* *tempo primo molto allegro* *cresc.* *ff* *Baron.*

171 172 173 174 *hat gar vielerlei Ar-ten,*

175 *wie es will ge - nommen sein.* *mf* *pp* *p* *f* *etwas gemessener* *un poco ritenuto*

176 177 178 *ff* *p* *dim.*

179 *tempo primo* *esp.* *pp*

180 *etwas breit* *poco allungando* *tempo primo* 181 182

183 *poco calando* *etwas ruhiger* *poco più tranquillo* 184

185 186 *pp* *cresc.*

187 *(sehr schnell)* *tempo primo (molto allegro)* 188 189 *ppp* *f* *p*

190 *pp* *tempo primo (Presto)*

191 *pp* *pp* *p* *cresc.*

Erster Aufzug.

Oboe I.

192 *fp* 1 2 *p*

193 *p cresc.* *f*

194 *ff*

195 *fp* 8 1 *p*

196 *p*

197 *pp* 4 *p* 3 *pp cresc.*

198 *f* *pp*

199 *pp*

200 *pp*

201 *p*

202 *pp* *cresc.*

203 2 6 6 2 3 2 *p*

204 6 2

205 *Schnelles Walzertempo*
L'istesso tempo. d. = d. des 8

206 *pp* 2

207 10 7 8 3 2 8 4

208 *etwas ruhig poco tranquillo*

209 *tempo primo*

210 *etwas ruhig poco tranquillo*
tempo primo

211 8

212 *Marschallin.*

213 2

Hab mir auch schon Ge - dan - ken ge - macht.

Erster Aufzug.

Oboe I.

espr. *p* **214** **215**

p **216** *acceler.* *Moderato* $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$ *mf* *p*

217 *f* *mf*

218 **219** *f* *tr*

220 **221** *pp* *f* *p* *f* *mf* *p*

222 *pp* *mf sfz* *sfz* *sfz*

223 *sfz* *sfz* *sfz* *pp* **224** *mf*

staccato

225 *Dasselbe Zeitmass.* *L'istesso tempo* $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$ **226** **227** *Dasselbe Zeitmass.* *L'istesso tempo.* *Marschallin.*

Lass Er mich mit dem Trasch in

228 *Ruh!* *f* *fp* *pp*

229 *Tempo di Menuetto.* $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$ *p* *mf* *dim.* *p*

230 *acceler.* **231** *poco acceler.* **232** *poco calando* **233** *Dasselbe Zeitmass, etwas ge-* *L'istesso tempo* *tragen.*

Erster Aufzug.

#

Oboe I.

234 235 *Der Tenor:* Ma fui vin-to in un ba - - lé - no ah! 236

237 238 *Etwas breiter und plump. Un poco meno mosso.*

239 240 241 242 *ziemlich fließend con moto*

243 *Notar:* Die Formen und die Präscrip - tionen kennen keinen Unterschied. f

244 245 *etwas breit (und sehr gesanglich) un poco allargando (e molto cantabile)*

246 247 *poco ritenuto* (aber etwas fließender wie bei der ersten Strophe) *tempo primo (ma un poco più mosso che come la prima volta)*

248 249 250 *Lebhafter. Più animato* *ruhig tranquillo*

251 252 253 254 *Lebhaft. Tempo vivo.* *Prestiosimo.* *Valzacchi.* Ik kann dienen, ik kann be - sorgen.

255 256 *p* *sp* *p* *p sa* *sa*

257 258 259 260 *pp* *p* *cresc.*

Erster Aufzug.

Oboe I.

261 *pp* *p* *p* 262

263 *Moderato. ♩ = d. des $\frac{12}{8}$* 264 265 *pp*

266 267 *pp* 268

269 *espr.* *poco calando* 270 *a tempo*

271 *f* *sp* *mf* *poco rit.* *Heiter bewegt. Con moto.*

272 *p* *mf*

273 274 *mf* *p*

275 *pp* *etwas zögernd poco rit.* *a tempo* *mf sfz* *p*

276 *pp* *p* *espr.* *mf* 277 *etwas zögernd poco rit.* *a tempo, un poco* *Erstes Tempo*

278 *mässig. moderato* *wieder lebhafter più animato* *tempo primo* 279 *pp* *mf*

Zeitmass (heiter bewegt) primo (con moto) *280 allmählich ruhiger werden poco a poco più tranquillo* *281 immer ruhiger sempre più tranquillo* *(Zeit und ausdrucksvoll) (dolce ed espressivo)*

Erster Aufzug.

Oboe I.

282 *espr.* *p* *dim.* *pp* 5

283 *Lebhaft. Con anima.* *espr.* *p* 1

284 *espr.* *pp* *wieder lebhafter più animato* 285 *p* *ruhig tranquillo* 286

287 *p* *(drängend) (stringendo)* 1

288 *beruhigen calmato Moderato.* *pp* *lebhafter più animato* 289

290 *1* *3* *acceler.* *espr.* 291 *tempo primo* *pp cresc.* *sf* *acceler.*

292 *espr.* *ppsf* *2* 293 *1* *psf* *poco calando*

294 *tempo primo, poco tranquillo* *accelerando* 295 *sf* *pp* *p cresc. f* *1*

296 *innig bewegtes Zeitmass. mosso con sentimento* 297 *immer bewegter sempre più mosso espr.* *p* *dim. p* *sfz*

298 *ziemlich lebhaft animato assai* *p cresc. f* *sf* *1* *poco a poco calando* *sf*

299 *in ruhiger Bewegung moderato* 300 *psf* *sf* 307

Erster Aufzug.

Oboe I.

302 *pp*

303 *poco agitato* *mf sfz* *espr.*

304 *p* *etwas zögernd poco rall.* *sfz pp* *lebhafter più vivo* *dim.*

305 *espr.* *pp* *wieder ruhiger più tranquillo* *poco ritard.* *tempo primo* *f sfz*

306 *ruhig fließend tranquillo ma con moto* *dim.*

307 *tempo primo* *espr.*

308 *dim.* *etwas zögernd poco rall.*

309 *espr.* *dim.* *etwas zögernd poco rall.*

310 *pp* *311* *312* *313* *d = d. des 8* *dim.*

314 *wieder ins frühere Zeitmass, ruhig fließend zurückkehren. poco a poco in tempo primo, tranquillo ma con moto* *espr.* *allmählich bewegter poco a poco mosso* *p*

315 *poco calando a tempo* *espr.* *316* *dim.*

317 *wieder leidenschaftlich bewegt con moto appassionato* *318* *1* *dim. bewegter più mosso.*

319 *1* *d = d. des 8* *immer bewegter sempre più animato* *320* *f*

321 *espr.* *dim. ritard.* *p* *f* *f* *espr.*

322 *etwas ruhig d = d. des 8* *a tempo, un poco tranquillo* *323* *leicht bewegt con moto leggero* *324*

dim. pp *1* *6* *9* *8*

Erster Aufzug.

Oboe I.

leidenschaftlich bewegt
appassionato
Octavian.

acceler.

325 Sie spricht ja heu-te wie ein Pa-ter. all.mählich breiter f dim.

326 schon ziemlich ruhig moderato p ff dim. pp

327 immer ruhiger sempre più tranquillo

328 329 330

331 332 333 heftig bewegt molto e vivente dim. ppp f

334

335 sehr leidenschaftlich molto appassionato ff f mf cresc.

336 Lebhaft. Animato. ff p

337 cresc. sfz pp

338 langsamer werdend allargando poco pp

339 Ruhig gehend. Andante. molto ritard. p pp

340 sempre acceler.

341 immer langsamer sempre più lento

342 ritard. sehr langsam molto lento pp

Zweiter Aufzug

Oboe I.

Sehr lebhaft.
Molto allegro.

10 **1** *ff*

etwas breit.
poco allargando.

ff

2 *ff*

3 *f sfz*

ff

sehr lebhaft (früheres Zeitmass.)
molto allegro *f* *fp* *mf* *f*

dim. **4** *etwas ruhiger.* *f* *fp* *mf*

un poco meno mosso. **6** *p* *p*

acceler. **7** *mie vorher.* *come prima* **8** *fp* *mf* *poco rit.*

(sehr bewegt.)
Uistesso Tempo, (molto mosso.) **9** *f* *pp* **10**

11 *espr.* *mf*

12 *mf*

13 *f* *cresc.* *1* *2*

Zweiter Aufzug.

Oboe I.

etwas ruhiger.
espr. un poco più tranquillo.

f *dim.* *p* *espr.* *p*

pp *pp* *cresc.* *15* *acceler.* *a tempo (con slancio)* *1* *sehr beschwingt.*

pp *fp* *cresc.* *16* *acceler.* *tempo primo.* *1* *pp*

17 *p* *cresc.* *f* *pp* *18* *pp* *cresc.*

19 *tempo primo.* *p* *mf* *1* *pp* *6* *immer lebhafter.*
tempo primo, sempre più animato.

20 *ff* *f* *mf* *f* *21* *f*

immer lebhafter.
sempre più mosso. *22* *mf* *p* *cresc.*

poco accelerando *23* *p* *fp* *p* *1*

cresc. *breit.* *ritenuto* *ziemlich langsam.*
Un poco lento. *24* *cresc.* *f* *fp molto cresc.* *ff* *dim*

sehr ausdrucks voll. *25* *p* *pp* *pp* *gut hervortretend*

1 *26* *2*

Zweiter Aufzug.

Oboe I.

18

27 *espr.* *pp* *p*

28 *pp* *p*

29 *pp*

30 *etwas breit.*
un poco allargando.
cresc. *pp* *1* *pp* *pp*

31 *espr.* *pp*

32 *ppp*

33 *etwas fließender.*
più scioltamente. *1* *4* *33* *34* *1* *espr.* *pp* *cresc.* *f* *früheres =
Tempo!*

35 *Zeitmass.* *pp*

36 *f* *dim.* *pp* *espr.* *p*

37

38 *pp* *Leicht bewegt. (ganze Takte schlagen)*
Animato grazioso. *8*

Zweiter Aufzug.

Oboe I.

etwas breit.
un poco moderato.

nieder et was fließender.
poco più mosso.

allmählich noch fließender
poco a poco ancora più mosso

espr.

espr.

ruhig.
tranquillo. poco acceler.

sehr frisch.
con spirito.

poco rit.

a tempo, sehr bewegt.
molto mosso.

immer fließender.
sempre più scioltamente.

grazioso.

dim. - pp

poco rit. a tempo

Measures 39-61 are shown on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamics (pp, p, mf, f, sfz, fp, dim.), articulations (accents, slurs), and performance instructions such as 'etwas breit.', 'nieder et was fließender.', 'allmählich noch fließender', 'espr.', 'ruhig. tranquillo. poco acceler.', 'sehr frisch. con spirito.', 'poco rit.', 'a tempo, sehr bewegt. molto mosso.', 'immer fließender. sempre più scioltamente.', 'grazioso.', and 'dim. - pp'. Measure numbers 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, and 61 are boxed. Fingerings and breath marks are indicated throughout the piece.

Zweiter Aufzug.

Oboe I.

20

Moderato mosso.

ff 2 mf f 2 pp

62

pp p pp p

63

pp 2 p

64

pp 2 p

65

mf sfz p pp

66

breit pesante

67

pp 2 mf f

68

benvegter. più mosso. acceler. poco a poco

3 p 1 p cresc. mf sfz

69

mf f

70

f

71

p ff f ff p 6

72

tempo primo, Moderato.

73

ritard. tempo primo.

74

p mf

75

f

76

etwas gemessen. un poco più lento.

4 mf

77

espr. pp 2 3 pp pp mf sfz sfz

78

poco calando a tempo

f più mosso. 1 2

Zweiter Aufzug.

Oboe I.

79 *accelerando* *p* *cresc.* *f* *tempo primo.* 2

80 *grazioso.* *mf* *f* *mf* 4 2

81 *mf cresc.* *f* *f* *mf dim.* 1 1

82 *(etwas zögernd)* *(un poco stargando)* *mf* *dim.* *a tempo, sehr frisch.* *con spirito.* 4

83 *immer lebhafter.* *sempre più animato.* *f* 2

84 *nieder etwas beruhigen im Zeitmass.* *più tranquillo.* *acceler.* 1 4 *mf*

85 *p* *mf* *mf cresc.* *ff* 3 7 7 7 7

86 *ruhiger werdend.* *più tranquillo.* *ritard.* *Ruhiges Walzertempo.* *Tempo di Valse (tranquillo)* 1 2 1 4

87 *f* *f* *f* *f* 16 8 5 1 1 *f* 93

88 *sfz* *p* *f* *sfz dim.* *p* 94 3

89 *tempo primo, Moderato.* *p* *p* *cresc.* 95 3

90 *f* *pp* 96 3 97 4

Zweiter Aufzug.

Oboe I.

22

etwas breiter.
meno mosso. 98

p *pp* *p cresc.* *ff* *f*

Tempo primo, Moderato.

99 *mf* *f sfz* *p* *f*

100 *etwas ruhiger.*
un poco più tranquillo. acceler.

Tempo primo 101 *aspr.* *fo* *acceler.*

102 *Ziemlich schnell.*
Allegro assai.

103 *f* *f* *f* *p*

104 *cresc.* *f* *f* *p*

105 *f* *f* *ff*

106

107

108 *sehr fließend*
molto sciolta:

im Zeitmass.
mente. *pp* *p* *ff* *ff* *dim.*

109 *aspr.*

allmählich immer fließender.
poco a poco sempre più mosso. 110 *f* *mf*

Zweiter Aufzug.

Oboe I.

111 *espr.*
 112
 113
 114 *tempo I.*
 115 *ritenuto*
 116 117 *a tempo, etwas ruhiger als vorher. un poco più tranquillo.*
 118 119 120
 121 122
 123 *etwas breit. un poco allargando.*
 124 *ruhig beginnend, cantabile. poco tranquillo da prima.* *allmählich immer bewegter. sempre più moto poco a poco.* 125
 126 127 *immer noch ancora più*
 128 *bewegter. animato.* 129 *sehr schnell. Allegro molto.*
 130 131
 132
 133 *Doppelt so langsam. Mezzo tempo.* 134
 135 *etwas bewegter. un poco più masso.* 136

Zweiter Aufzug.

Oboe I.

24

137 *espr.* *p* *p* *dim. - pp* *stacc.* *p* *dim. pp* 138 139

140 *espr.* *p* *poco acceler.* 141 *mf* *tempo primo, Moderato mosso.*

142 *f* *mf* *f* *ff* *p*

143 *p*

144 *mf* *f*

145 *f* *p* *etwas tempo primo, un poco*

146 *p* *mf* *p* *acceler.* *f* *p*

147 *f* *f* *p* *f* *p*

148 *trm* *tempo primo, un poco*

149 *gemessener. meno mosso.* *fz* *mf* *fz* *p* *fz*

150 *Sehr lebhaft Vivace.* *f* *p* *f* *f*

151 152 *f* *f*

153 *f* *p* *f*

154 *Sehr lebhaft. Allegro molto.* *fz* *p* *f* *p*

155 *f* *dim. p* 156 *mf*

Zweiter Aufzug.

Oboe I.

4 **157** *f sfz* *f* *ff*

Sehr schnell.
Vivace. 3 **158** *f* *p* *f* 4 **159**

160 *ff* *sfz* *f* *cresc. - ff* *ff* **161** 2 *ffz*

ff *sfz* *f* *cresc. - ff* *ff* **162**

163 *f*

2 *f* 4 **164** *f* 4

165 *f* *mf cresc. - - f*

166 *p* **167** *mf* *p* *f* **168** 3

pp *cresc. - - f* 1 **169** *espr.* *p* *cresc. - -* **170**

171 *f* *p* 5 **172** *p cresc. - - f* *fp* *fp* *f* **173** *p* *f*

174 *p* *f* 4 *mf* **175**

noch etwas schneller. ff
ancora un poco più mosso. **176** *ff* 2 *p* 2 *p* 5

Zweiter Aufzug.

26

Oboe I.

Sehr schnell.
Vivace.

4 177 1 f 6 178 f p 2

179 6 mf f 5 fp p

2 181 2 p f mf p

182 7 mf p

183 4 mf p mc 184 1

1 185 9 186 2

f sfz p
etwas ruhiger.
poco calmato. 187 6 188 8

allmählich etwas fließender.
poco a poco più mosso.
esnr. 189 8

1 190 9 191 3 pp

poco ritard. 192 *cresc.* *Immer ruhiger.* *sempre più tranquillo.* 193 6 *tempo primo.*

ritard. *ruhiger.* *più tranquillo.* *schnell.* 194 *vivace.* *ritard.* 8

195 *accelerando* 196 2 *mf cresc.* *fp* *p* *cresc.*

flüsternd schnell.
Molto allegro. 197 1 2 1

2 f fp p sfz

Zweiter Aufzug.

Oboe I.

198 *sfz* *f* *p* *ff*

199 *ff*

200 *ff* *ff* *ff*

*stets äusserst schnell.
sempre molto allegro.*

201 *f* *2* *p cresc.* *f* *3*

202 *f*

203 *p* *f* *p* *f*

204 *p* *cresc.* *f* *f* *ff*

205 *ff*

206 *f* *7* *3* *p* *cresc.* *f* *11*

207 *f*

208 *espr.* *p* *p* *3*

209 *p* *4* *4* *p* *ff*

210 *p*

211 *ff*

212 *ff* *fp*

*immer sehr schnell.
sempre allegro molto.*

213 *f* *4* *3* *4* *214* *f*

215 *dim.* *p* *Andante. (un poco alla marcia.)* *f* *dim.* *p*

216 *p sfz* *sfz* *1* *3*

Zweiter Aufzug.

Oboe I.

28

mf **217** *etwas gemächlich un poco comodo.* mf *etwas schneller un poco più mosso* **218** *poco rit.* **219** *tempo primo.* *cresc. dim.* *psfz sfz*

etwas ruhiger un poco più tranquillo. **220** *a tempo* *psfz dim. sfz sfz*

poco rit. **221** **222** *f* *mf* **223** *f*

poco acceler. tempo primo. **224** **225** *p cresc. ff* *ff cresc. mf*

acceler. rit. lebhaft. con anima. *molto cresc. sfz* **226** **227** *f*

ritard. viel langsamer, sehr gemessen. *molto più lento.* *pp* *pp* *pp*

228 *etwas fließend. poco più mosso.* *poco calando. a tempo, comodo.* *gemächlich.* *mf* *p* *p* *3*

Zweiter Aufzug.

Oboe I.

mf 229 *a tempo* p f

calando 230 *a tempo* p pp p dim. pp

espr. 232 p 2 pp pp 233 *gemessen. misurato.*

pp sfz f 234 *gemächlich. comodo.* 2 p

a tempo 235 p mf p

3 236 *calando.* 1 *Walzertempo, sehr gemächlich beginnend. Tempo di Valse, assai comodo da prima.* 237 238 *Aninna.* 239 *Nur ei- gen-*

8 *lebhafter. piu animato.* 240 f f mf

händig ins-ge-heim- zu ü-ber-ge-ben.

2 241 3 *Lieulich lebhaftes Walzertempo. Mosso assai.* 4 pp

242 1 1 1 pp pp

243 4 244 2 2 pp pp pp

2 245 2 2 2 2 3 pp pp pp pp

Zweiter Aufzug.

Oboe I.

30

246 *poco ritard.* *wieder lebhaft.* *a tempo mosso.* *pp* *mf* *mf* 2

247 *p* 1 3 *p* *p* 4 *pp* 248

poco calando *etwas ruhiger.* *un poco più tranquillo.* *etwas gedehnt.* *un poco slargando* *ppp* 3 *pp* 4

im Zeitmass, etwas lebhaft. *a tempo, poco animato.* 250 9 *rit.* 251 *a tempo, più comodo.* *etwas gemächlicher.* 1 2

252 *pp* 4 *p* *poco*

ritard. 253 *a tempo* *dim.* *pp* *mf* 3

254 *pp* 10 *cresc. ...*

lebhaft. *animato.* 255 *von jetzt ab immer ruhiger.* *sempre tranquillo di più.* *f* *pp* *dim.* *pp* 7

256 *wieder festes Zeitmass.* *in tempo.* *ritard.* *poco ritard.* 2 3 4 3 *ppp*

Schluss des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomine.

So schnell als möglich.
Vivace possibile.

Oboe I.

The musical score for Oboe I consists of 19 measures across ten staves. The notation includes various dynamics such as *ff*, *p*, *sfz*, *f*, *cresc. f*, and *pp*. Fingerings are indicated by numbers 1-7 in boxes above notes. The score begins with a series of eighth notes and includes several slurs and accents. The key signature has two flats and the time signature is 8/8.

Dritter Aufzug.

Oboe I.

Musical score for Oboe I, measures 20-41. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The piece is marked with various dynamics and articulations, including *mf cresc.*, *f*, *ff*, *sfz*, *pp*, *fp*, *mf*, *p*, *dim.*, *cresc.*, and *f*. The score includes several measures with fingerings (e.g., 5, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 5) and breath marks. The tempo changes to *Waltztempo. Tempo di valse.* starting at measure 30. The score concludes with a double bar line at measure 41.

Oboe I.

mf **42** **43** *p dim. pp*

44 5 **45** *ff*

46 *ff*

47 3 **48** 9 **49** *Walzen-tempo. Tempo di valse.* **50** *Lebhaft. Vivo.* 6

51 *Walzer (lebhaft). Valse, con anima.* **52** 8 **53** 8 **54** 12 **55** 8 **56** 4 **57** 1

espr. **58** *mf* **59** *U'istesso tempo (drei taktig), ritmo di tre battute* 5 *p*

60 *wieder sehr frisch a tempo, con spirito molto* 5

ruhig tranquillo **61** *Sehr lebhaft. Molto animato.* 6

ruhig tranquillo **62** 8 **63** 11 *ruhig tranquillo* **64** 1 *(lebhaft) animato*

(ruhig) (tranquillo) 3 *(lebhaft) (animato)* 4 **65** 8 **66** 9 **66** *etwas gemächlicher un poco comodo* *Viol. I. pp*

wendern. *a tempo (frisch) (con spirito)* 1 4

Dritter Aufzug.
Oboe I.

68 1 2 69 4 2

70 7 71 4 72 4

73 3 3 4

74 etwas ruhiger. un poco meno mosso. 75 7 accelerando 76 5 poco calando

77 a tempo, lebhaft anima 9 78 9 79 4

80 2 1 3 4

81 poco calando (hervortretend) 82 a tempo, aber un

etwas gemächlich beginnend und stets mit einer gewissen Grazie.
poco comodo da prima, e sempre con grazia.

83 3 3 3 3

(nicht eilen!)
(non stringendo!)

84 3 3 3 3

(nicht eilen!)
(non stringendo!)

85 3 3 3 3

86 3 3 3 3

Dritter Aufzug.

Oboe I.

85 etwas breit un poco meno mosso

espr.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measures 85-86. Dynamics: p, pp.

86

Musical staff 2: Treble clef. Measures 86-87. Dynamics: cresc., p, dim., pp.

87 etwas lebhafter un poco più mosso calando

88 wieder lebhafter più mosso

Musical staff 3: Treble clef. Measures 87-88. Dynamics: p, f, sfz.

poco calando 89 a tempo

poco calando 90 a tempo, lebhaft molto mosso.

91

poco rit.

Musical staff 4: Treble clef. Measures 89-91. Dynamics: mf, sfz, dim.

accelerando a tempo 92

93

94

Musical staff 5: Treble clef. Measures 92-94. Dynamics: p, pp, f.

95

p - sfz

f

dim.

Musical staff 6: Treble clef. Measures 95-96. Dynamics: p, sfz, f, dim.

poco rit.

96 sehr lebhaft a tempo, molto animato

97

98

11

99

11

Musical staff 7: Treble clef. Measures 96-99. Dynamics: a tempo.

100

calando

a tempo ziemlich mässig. moderato assai.

101 Gemächlicher Walzer. Tempo di valse, comodo.

102

5

etwas breit poco sostenuto

Musical staff 8: Treble clef. Measures 100-102. Dynamics: calando.

103 (frisch) (con spirito)

poco ritard.

a tempo, gemächlich.

104 comodo Barom.

Musical staff 9: Treble clef. Measures 103-104. Dynamics: poco ritard., comodo.

rit.

105 a tempo

was Sie nur will.

poco calando

ziemlich langsam moderato assai.

106

Musical staff 10: Treble clef. Measures 105-106. Dynamics: rit., a tempo, poco calando, dim., pp.

Dritter Aufzug.

Oboe I.

Musical score for Oboe I, measures 107-120. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measure 107: *pp*, *etwas fließend*, *un poco scioltamente*.

Measure 108: *pp*.

Measure 109: *pp*, *calando* (kläglich) (con dolore), *espr.*, *lebhafter*, *più mosso*.

Measure 110: *sfz*, *f*, *noch langsamer*, *ancora più lento*.

Measure 111: *mf*, *noch etwas gemächlicher*, *ancora più moderato*.

Measure 112: *pp*, *rit. a tempo*.

Measure 113: *pp*, *allmählich etwas fließender*, *poco a poco scioltamente*.

Measure 114: *pp*.

Measure 115: *pp*.

Measure 116: *pp*, *lebhafter*, *più mosso*.

Measure 117: *dim.*, *etwas ruhiger*, *ff*, *un poco più tranquillo*, *espr.*, *lebhafter*, *più mosso*, *rit.*, *tempo primo*.

Measure 118: *mf*, *dim.*.

Measure 119: *accelerando*, *schnell*, *vivo*.

Measure 120: *ff*.

Dritter Aufzug.

Oboe I.

121 *ff* *accelerando* *Mässig schnell. fff* *Allegro moderato.* *Schnell. f* *Allegro molto.*

122 *ff* *Mässig schnell. f* *Allegro moderato.*

123 *sfz* *sfz* *Tempo primo,* *mässig schnell* *Allegro moderato* *p* *mf*

124 *accelerando* *f* *3* *123* *ff* *p* *f* *p*

126 *sfz* *sfz* *p cresc.* *sp* *sp* *f* *2*

127 *p* *3* *127* *accelerando* *3* *ff* *128* *a tempo primo* *ff*

129 *p* *sfz* *pp* *f* *cresc.*

130 *ff* *ff* *ff* *p*

131 *1* *131* *accelerando* *ff* *132* *tempo primo* *p.f* *p* *1*

133 *p* *f* *p* *cresc* *f* *p* *f* *p* *1* *133* *p*

134 *f* *p* *1* *134* *1*

135 *f* *3* *2* *1* *135* *fp* *Schnell.* *Allegro.*

10

Dritter Aufzug.
Oboe I.

136 6 137

138 *allmählich immer lebhafter
poco a poco più mosso sempre*

139

140 *Mässig bewegt.
Moderato.*

141 142 143 *Schneller Walzer.
Molto animato.*

144 *etwas lebhafter als vorher der 4/4.
poco più mosso che la prima volta.*

146 *poco accelerando*

147 *lebhafter
più mosso*

151 *etwas ruhiger
un poco più tranquillo*

153 *etwas gemächlich
un poco comodo*

154 *tempo primo*

155 *etwas lebhafter*

Prestissimo.

157 158

Dritter Aufzug.

Oboe I.

159 9 160 10 161 8 162 8 163 2

164 4 5 165 2 5 166 4 9

167 8 168 1 6 169 7 170 7 171 9 172 2

173 12 174 2 175

176 *immer schneller
sempre più animato*

177 2 3 178 9

179 2 2 3 3 *cresc.*

180 4 3 3 6 181 7 *p cresc.*

182 *Das selbe Zeitmass (stets äusserst schnell)
L'istesso tempo (molto allegro sempre)*

183 4 *dim. - - - p*

184 12

p, *sp*, *sfz*, *f*, *mf*, *f*, *p*, *ff*, *cresc.*, *p cresc.*, *dim.*

Dritter Aufzug.

Oboe I.

ein klein wenig ruhiger
un poco più tranquillo

185 186
altmählig wieder bewegter
poco a poco più mosso

185 *espr.* *p* *dim.* *pp* 6 9

187 *wieder äusserst schnell*
molto allegro *p* *cresc.* *f* *ff* 1 4 188

p *molto cresc.* 3 2 *ff*

189 *sempre prestissimo* *ff*

190 *ff*

ff

191 *dim.* *p* *ff* *f* 4 192 *f*

f *mf* *f* 3

193 *molto espr.* *dim.* *p* *f* *ff* 1

194 *espr.* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* 3 5

195 *poco calando* 2 196 *doppelt so langsam*
mezzo tempo 197 4

6

12

Dritter Aufzug.

Oboe I.

*etwas fließender
poco più mosso*

198 *p* *dim. pp*

199 *sfz* *dim. - - - pp*

200 *p* *accelerando*

201 *p* *cresc.* *ff* *2* *p* *lebhaft* *allegro mosso*

202 *fp* *dim. - - - pp*

203 *pp*

204 *immer bewegter
sempre più mosso* *mf* *f* *mf* *ff* *immer schneller
sempre più mosso*

205 *mf* *cresc. - - f* *f*

206 *f*

207 *f*

208 *f* *ff* *ff* *sfz*

209 *ff* *sfz*

210 *quasi l'istesso tempo, etwas breiter
un poco ritenente* *fp* *f*

211 *4* *15*

212 *5* *11* *1* *accelerando* *tempo primo* *1* *accelerando* *tempo primo*

213 *2* *5* *2* *5*

Dritter Aufzug.

Oboe I.

216 1 2 217 1 6 218 5

Schnell. Vivo.

f *fp*

2 219 3

f *ff*

1 2 220 4 221

f *mf* *mf*

3 1 222

f *ff*

1 223 224 *ritardando*

ff *f*

Moderato. 225 5 226 227

pp *pp* (*ausserot zart*) (*molto dolce*)

etwas fließender poco più scioltamente 228 5 *poco rit.* 1 *a tempo* 229

pp

3 (*fließend*) (*scioltamente*) 230

pp *pp* *p* *dim. pp*

1 231 3 *poco calando* *a tempo* 232 *etwas gelassener poco più lento* *espr.*

1 2 3

2 233 2

f *sfz* *p* *f*

234 1 3 1

sfz *f* *pp*

Dritter Aufzug.

Oboe I.

235 8 236 Moderato.

237 1 238 grazioso p

239 5 3 accelerando 2 mf

240 etwas lebhafter... poco più mosso 241 etwas breiter un poco ritenuto 1 f dim. --- p p cresc. dim.

242 immer ruhiger sempre tranquillo di più poco accel. a tempo primo poco accel. tempo primo 244 immer ruhiger sempre più tranquillo 5 1 2 1 2 1 3

Moderato mosso. 245 5 Fagotti 246 3 pp cresc. --

Schneller 4/4 Walker. Molto con moto.

247 1 dim. p

248 1 ff

249 ff

250 ff

251 ff 2

Dritter Aufzug.
Oboe I.

Musical score for Oboe I, measures 252-261. The score is written on a single staff in treble clef. It begins with a *ff* dynamic and includes various articulations such as accents and slurs. Measures 252-253 feature a melodic line with slurs and accents. Measure 254 contains a triplet of eighth notes. Measure 255 is a sixteenth-note pattern. Measure 256 features a triplet of eighth notes. Measure 257 includes a triplet of eighth notes and a dynamic change to *dim.* leading to *p*. Measure 258 is a half-note line. Measure 259 is a half-note line starting with *espr.* and *p*. Measure 260 is a whole rest with the instruction *(allmählich ein klein wenig ruhiger werden) (meno mosso)*. Measure 261 is a half-note line starting with *espr.* and *mf*. The score concludes with a fermata and a final dynamic marking.

Dritter Aufzug.

Oboe I.

262 *mf* *dim.*

263 *ziemlich mässig bewegt. con moto assai moderato* 15 264 15 265 8 266 7

Sophie. *espr.* *allmählich be- poco più mosso* 1 *p* 1

Der Va-ter bräuch mich drin.

267 *pp* *p sfz* *pp* *sehr schnell molto allegro*

wegter (ganze Takte schlagen!)

immer lebhafter sempre animato 269 *pp* *sfz cresc.* *f* 270

271 *sfz* 272 *Doppelt so langsam. Mezzo tempo.*

dim. *p* 273 274 *bewegter più mosso espr.* *p*

dim. *pp* 275 *dim. pp*

poco a poco calando 1 *p* 3 276 4

leicht bewegt con moto grazioso 2 277 8

Dritter Aufzug.

Oboe I.

etwas lebhafter
poco più mosso

1 278 7 279 3

sfz *pp*

2
allmählich ruhiger werden.
poco a poco più calmato

280 4 281 2/4 3

sfz *pp* *pp* (zart und ausdrucksvoll)
(dolce ed espressivo)

immer langsamer
sempre più lento

282 283 284 10

espr.
pp

Mässig langsam und sehr getragen.
Moderato e molto sostenuto.

285

287 8 288 1 *espr.*
p

289

cresc. *mf* *f*

p *cresc.* *dim.* *cresc.*

tempo primo

290 1 *f* *f* *mf* *cresc.*

291 *f* *Breit. mf* *cresc.* *ff*

292

293 *ff* *ff* *espr.*

Allargando.

294 *f* *dim.* *p* *pp*

Dritter Aufzug.

Oboe I. *a tempo, mässig moderato*

295 *mf* *rit.* *molto cresc. ff* *(hervortretend) (marcato)* *p subito mf*

296 *dim.* *allmählich noch etwas ruhiger* *poco a poco ancora un poco più tranquillo.* *pp*

297 *espr.* *ruhig gehend* *andante tranquillo* *(zart) (dolce)* *pp*

298 *pp* *dim.*

299 *1* *espr.* *poco cal.* *a tempo* *2* *mf* *cresc.* *f*

300 *espr.* *p* *2* *9* *301* *11*

302 *pp* *molto cresc.* *f* *303* *9* *dim.* *immer ruhiger* *sempre più tranquillo* *pp*

304 *espr.* *1* *p* *3* *3* *dim.* *ppp*

306 *pp* *pp*

307 *poco calando* *308 Schnell. Allegro.* *3* *3* *1* *p*

310 *pp* *p* *pp* *f* *cresc.* *ff* *accelerando*