

**KALMUS ORCHESTRA LIBRARY**



**RICHARD**

**STRAUSS**

**DER ROSENKAVALIER**

**An Opera in 3 Acts**

**OBOE II**

**EDWIN F. KALMUS & CO., INC.**  
*Publishers of Music*  
Miami, Florida

# Der Rosenkavalier

von

## Richard Strauss.

### Erster Aufzug.

#### Oboe II.

Einleitung.  
Stürmisch bewegt  
Con moto agitato.

1 *agitato* *f* *mf*

*acceler.* *al tempo* 2 3 *f*

4 *sp* *mf* *Festes Zeitmass.* *In tempo.* *compre acceler.* *f* *cresc.* *fff*

5 6

7 *accelerando* *fff* *breiter werden* *slurgando*

8 *molto ritenuto* *viel* *ruhiger* *immer ruhiger werdend* *più tranquillo* *sempre più tranquillo* 9 *mf*

10 *tranquillo* 11 *etwas fließender* *un poco più mosso* *p* *cresc.*

12 *ritard.* *fließendes Zeitmass.* *al tempo mosso* 13 *mf*

Erster Aufzug.

Oboe II.

14 15 *Marschallin.* *acceler.* 16 *bewegter & più mosso* 2

*Möcht' Er; dass sie - le das* *pp cresc.* *fp* *f*

*immer ruhiger werden* *più tranquillo* 17 *acceler.* 18 *tempo primo, appassionato* *ff*

3 19 2 20 *p sfz* *p cresc.*

21 22 *acceler.* 1 1 *wieder beruhigen im Zeitmass.* *ancora più* 23 *tranquillo*

24 *tempo primo* *poco acceler.* *Octavian.* 25 *poco calando* *tranquillo*

*wo ist dann dein Bub?* *pp*

26 27 *etwas fließender* *poco più mosso* *cresc.* *sf* *mf*

28 *etwas lebhafter* *poco più animato* *tr* 29 *tr* *f* *mf* *f*

30 *f* *ff* *Allegro.*

31 32 33 34 35 *pp* *p* *f* *1*

36 2 *pp* *p* *f*

*Dasselbe Zeitmass. (graziöses Marschtempo)* *L'istesso tempo. (alla marcia con grazia)* *f*

37 38

Erster Aufzug.

Oboe II.

39 *pp* *poco*

40 *tranquillo* *a tempo* *pp*

41 *pp*

42 *pp*

43 *p*

44 *pp* *mf* *sp* *p*

45 *etwas gemessen*  
*un poco con gravita* *p* *sp* *f*

46 *Walzertempo (etwas ruhig beginnen, dann allmählich flie-*  
*Tempo di Valse (poco a poco [49] più mosso) ssender*

47 *ruhig*  
*tranquilla* *mf*

48 *76*

50 *sehr fließend*  
*molto assai* *Marschallig.* *52*

51 *13* *2* *7*

52 *Quin - quin!* *p*

53 *eopr.*

54 *acceler.* *Lebhaft.*  
*Animato.* *mf*

55 *6* *p*

56 *mf*

57 *f subito*

58 *mf* *pp*

59 *6*

60 *Octavian.*

61 *8* *8*

62 *Heu-te Nacht?* *sp* *p* *pp* *pp* *molto cresc.*

63 *pp*

64 *sf* *3* *4* *pp*

65 *3* *5* *pp* *pp*

66 *poco*  
*calando* *67* *ruhig*  
*tranquilla* *pp*

Erster Aufzug.

Oboe II.

68 *agitato* 69 70 *accelerando* 1

71 72 *wieder etwas beruhigen un poco calmato tempo primo*

73 74 *accelerando poco a poco* 1

75 76 *Sehr schnell. Vivace.* 2

77 78 79 80 1 81 *agitato*

82 83 2

84 85 1 86 2

87 88 *ritard.* *dim.*

*rasches Walzertempo vivo* 89 90 91 92 93 4

94 *a tempo* 95 96

97 98 *molto espr.* 99 *tr.* 100

101 *Langsam und gravitatisch. Lento pesante.*

Erster Aufzug.

Oboe II.

102 103 104 *noch etwas gemessener  
ancora più lento* 105 106

107 108 109 *acceler. tempo primo* 110 *etwas lebhafter  
poco più mosso*

111 *wieder ruhiger  
tranquillo* 112 *acceler. tempo primo* 113 *wieder lebhafter  
più moto* *etwas lebhafter  
più animato* 114 *tempo primo*

115 *etwas lebhaft  
poco animata* *Früheres Zeitmass.  
Tempo primo.* 116

117 *noch etwas ruhiger  
ancora più tranquillo* 118 119 *Sehr schnell.  
Molto allegro.*

120 121 122 123 *(nicht eilen!)  
(non stringendo!)*

124 125 126 *etwas breit  
un poco ritenuto* 127 *wieder sehr schnell  
a tempo molto vivace* 128

129 *Wieder ins frühere Zeitmass. (sehr ruhig und gemessen)  
Tempo come prima. (molto tranquillo con gravità)* 130 131 132

*Marschallin.* 133 *1 acceler. poco calando*

*Sagen wir morgen, will Er? Dann pro-po - nier ich Ihm ei-nen.*

134 *tempo primo* *Schnelles Walzertempo.  
Con moto assai.* 135 136 137 *etwas ruhig beginnend  
poco tranquillo da prima.*

*Marschallin.* 138 139 140

*Eu-er Liebden sind all-zu besorgt.*

141 142 143 144

Erster Aufzug.

Oboe II.

etwas breit poco allargando 148 a tempo

145 146 147 148 149

*fp* *fp* *G. P.* *Prest.* *ff*

A-ber wo Er doch ein Bräut-gam ist?

150 151 152 153 154

*pp* *Marschallin.* *dass*

155 156

die sehr man-nig-fäl-tig sind.

157 158

immer sehr schnell *sempre molto mosso*

159 160 161 162

*ff*

163 164 165

*p* *etwas breit poco allargando tempo primo* *f*

166 167 168

*poco riten.* *tempo primo* *acceler.*

169

*pp* *p cresc.* *f* *cresc.* *ff* *Baron.*

170 171 172 173 174 175

*tempo primo molto allegro*

176 177 178

*f* *ff* *p* *etwas ge-un poco*

179 180 181

*tempo primo* *etwas breit poco allargando tempo primo*

*mf* *dim.*

Erster Aufzug.

Oboe II.

182 Baron. *poco calando* 183 *etwas ruhiger poco più tranquillo*

die, wa du sie an-gehst zum rich - ti - gen Stünd', *pp*

184 185 186 *(sehr schnell) tempo primo (molto allegro)* 187 188 *Baron. f*

Und wel - che da gilt's

189 190 *tempo primo (Presto)*

191 *pp* *pp* *p*

192 *cresc. --- sf* 193 *p cresc. ---*

194 *ff*

195 196 197 198 199 200 201 *ff cresc. --- f*

202 203 204 205 *Schelles Walzertempo. L'istesso tempo. d. = d. des 8/8* 206 *p dim. --- pp*

207 208 209 *etwas ruhig poco tranquillo tempo primo* 210 *etwas ruhig poco tranquillo tempo primo*

211 212 *Baron.* 213 214 215 216

- Die ähn - lich - keit!



Oboe II.

Baron. *accelerando* *Moderato. 1. d. des 3/4*

Ich bin ihr Ser-vi - teur. Geb' Sie doch ei-nen Au-gen-blick Audi-enz

217 *f* *tr.* *mf*

218 *p* *pp* *f* *tr.* *tr.* 219 220

221 *f* *p* *f* *mf* *p* *pp*

222 *mf sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* 223 224 225 *mf*

*dasselbe Zeitmass. L'istesso tempo des 3/4*

226 227 *dasselbe Zeitmass. l'istesso tempo* *Marschallin.* 228 *f*

Lass er mich mit dem Trasch in Ruh!

229 *Tempo di Menuetto 1. d. des 3/4*

230 *acceler.* 231 *poco acceler.* 232 *poco calando* 233 *dasselbe Zeitmass, etwas getragen l'istesso tempo, un poco sostenuto.*

234 *Tenor.* 235 236

Ma fui - vin - to in un ba - - le - no ah!

237 *mf* 238 *Etwas breiter und plump. Un poco meno mosso. mf*

239 *Ziemlich flissend. con moto* 240 241 242 243

Erster Aufzug.

Oboe II.

etwas breit (und sehr gesanglich)  
un poco allargando (e molto cantabile)

(aber etwas)

Musical staff 1: Measures 244-246. Includes dynamics *f* and *pp*, and tempo markings *prestito* and *tempo primo*.

fließender; wie bei der ersten Strophe)  
poco più mosso che come la prima volta)

Musical staff 2: Measures 247-248. Includes dynamics *mf* and *p*, and a triplet marking.

Lebhafter  
Piu animato.

ruhig  
tranquillo

Lebhaft.  
Tempo vivo.

Musical staff 3: Measures 249-251. Includes dynamics *ff* and *f*, and a 2/4 time signature.

Valzacchi.

Prestissimo.

Musical staff 4: Measures 252-254. Includes dynamics *p* and *pp*, and a 3/8 time signature.

Ik kann die-nen, ik kann be-sor-gen.

Musical staff 5: Measures 255-257. Includes dynamics *pp* and *sfz*, and a 2/4 time signature.

Musical staff 6: Measures 258-260. Includes dynamics *p* and *pp*, and a *p cres.* marking.

Musical staff 7: Measures 261-264. Includes dynamics *p* and *f*, and a *Moderato* marking.

Musical staff 8: Measures 265-270. Includes dynamics *p* and *pp*, and a *poco calando* marking.

Marschallin.

Heiter bewegt.  
Cor moto.

Musical staff 9: Measures 271-274. Includes dynamics *p* and *mf*, and a *poco ritard.* marking.

Was erzürn' ich mich denn?

Musical staff 10: Measures 275-276. Includes dynamics *p* and *mf*, and a *Marschallin.* marking.

such' dir den Schnee vom ver-gan-ge-nen Jahr.

Musical staff 11: Measures 277-279. Includes dynamics *p* and *pp*, and tempo markings *a tempo* and *tempo primo*.

etwas zögernd  
poco rit.

etwas mässig  
a tempo, un poco moderato

wieder lebhafter  
piu animato

tempo primo

Erster Aufzug.

Oboe II.

Erstes Zeitmass, heiter bewegt. *Tempo primo, con moto.* 280 allmählich ruhiger werden *poco a poco più tranquillo* 281 immer ruhiger *sempre più tranquillo*

282 *Marschallin.* *Lebhaft* *Con anima.* 283 *6*

*Da liegt der ganze Unterschied.* *mf* 284 285 *ruhig* *tranquillo* 286 *wieder lebhafter* *più animato* 287 *p*

*(drängend)* *♩ = ♩ (stringendo)* 288 *pp* *beruhigen* *calmato* *Moderato.* *1*

289 *lebhafter* *più animato* 290 *3* *accelerando* 291 *tempo primo*

292 *2* 293 *accelerando* *1* 294 *tempo primo, poco tranquillo* *accel.*

*p cresc. ... f* 295 *1* *poco calando* 296 *innig bewegtes Zeitmass* *molto con sentimento* 297 *immer bewegter* *sempre più mosso*

*p cresc. ... f* 298 *Ziemlich lebhaft.* *animato assai.* *1* *poco a poco calando* 299 *mf* *mf*

*in ruhiger Bewegung.* *moderato.* 300 301 302 303 *poco agitato*

*Marschallin.* 304 305 *etwas zögernd* *poco rall.* *tempo primo, più vivo* *lebhafter*

*Sei er doch* *p* *pp cresc.* *3* *2* *1* *2* *8* *1* *7* *4* *2* *4*

306 *wieder ruhiger.* *più tranquillo.* *poco ritard.* *tempo primo* 307 308 *ruhig fliessend* *tranquillo, ma con moto* 309 *f sfz*

310 311 312 *Marschallin.* 313 *♩ = ♩ des 8.* *1*

*der uns al - le er - schaf - fen hat* *p*

Erster Aufzug.

Oboe II.

*etwas zögernd poco rall.* *wieder ins frühere Zeitmass, ruhig fliessend, zurückkehrend poco a poco tempo primo, tranquillo ma con moto.* **314** *allmählich poco a*

*bewegter poco mosso* **315** *poco calando a tempo* **316** **317** *wieder leidenschaftlich bewegt con moto appassionato*

**318** *bewegter più mosso* **319** *immer bewegter sempre più animato.* **320** *pp*

**321** *etwas mässig a tempo, un poco tranquillo* **322** **323** *leicht bewegt con moto leggero* *dim. ....*

*leidenschaftlich bewegt Octavian. appassionato.* *accelerando* **324** **325** **326** *schon ziemlich ruhig moderato* **327** **328**

*Sie spricht ja heu-te wie ein Pa-ter.* *allmählich breiter allargando poco a poco* *immer ruhiger sempre più tranquillo* **329** **330** **331** **332** *Octavian.* **333** *heftig bewegt mosso e veemente* *Wie Sie be-fiehlt, Bi-chet-te!*

**334** *sehr leidenschaftlich molto appassionato* **335** *Lebhaft. Animato.* *mf. cresc.*

**336** *langsam werdend cresc.* **337** *ruhig gehend sempre andante rallent.* **338** **339** **340** **341** *immer langsamer sempre più lento* **342** *sehr langsam molto lento* *rit.*

# Zweiter Aufzug.

## Oboe II.

*Sehr lebhaft.  
Molto allegro.*

*f* *ff* *ff* *etwas breit.  
poco allargando.*

*f* *ff* *f* *ffz*

*ff* *sehr lebhaft (früheres Zeitmass)  
molto allegro (tempo primo.)* *fp* *mf* *f* *dim.*

*etwas ruhiger.  
un poco meno mosso.* *f* *fp* *mf* *1. = d des 2/4, wie vorher.  
come prima.*

*p* *acceler.* *7* *8* *1* *fp* *8* *1*

*poco ritard.* *mf* *8* *f* *10* *istesso tempo, (sehr bewegt,  
molto mosso.)*

*f* *11* *f* *12* *1* *3* *1* *6*

*f* *13* *p* *14* *4* *etwas ruhiger.  
un poco più tranquillo.*

*(wie ferne Fanfaren)* *pp marcato* *15* *acceler.* *atempo  
sehr bewegt.  
(con slancio)* *1* *3* *1* *3* *pp*

*16* *acceler.* *tempo primo.* *1* *17* *acceler.* *18* *3* *pp cresc.*

Zweiter Aufzug.

Oboe II.

1 *espr.* *acceler.* **19** *tempo primo,*

*immer lebhafter.* *sempre più animato.* **20** *tempo primo.*

*pp* 6 *ff* *f* *mf*

**21** 2 *immer lebhafter.* *sempre più mosso.* **22**

1. *f* 1 *p cresc. - - p* *fp*

**23** *poco accelerando*

1 *p* *breit. ritenuto* *Ziemlich langsam.* *Un poco lentò.* *cresc. - - f*

**24** *fp molto cresc. - - ff* *dim.* 8 5 8 4 2

*Octavian:* **30** *etwas breit.* *un poco allargando.*

*Ja, ist ein Tropfen per-sischen Ro-senöls dar-ein ge* *pp* *cresc.* 3 *pp* *etwas fließender.* *più sciolta mente.*

**31** 1 **32** 6 8

*Octavian:* **33** 4 **34** *espr.* *früheres Zeitmass* *Tempo!*

*Wer bin denn ich?* *pp* *cresc.*

**35** 4 **36** 1 *f* *dim.* *pp* 6 **37**

**38** 1 *pp* *Leicht bewegt (ganze Takte schlagen)* *Animato grazioso.* **39** **40**

1 *pp* 8 *etwas breit.* *un poco moderato.* **41** 8 1 6 4 *nieder etwas flie-* *poco più mosso.*

*sender.* **43** 6 *mf* 3 **44** 11 **45** 2 *allmählich noch fließender.* *poco a poco più mosso.* **46** 3 *Sophie* 1

mit deren Er

Zweiter Aufzug.

Oboe II.

14

47 *recht gut ist.* *pp* *mf* 48

49 *p* *mf* *sehr frisch. con spirito.* *ruhig. tranquillo. Octavian:* 50 9 51 9 52 *3* *Sie macht mich ganz ver-*

*poco acceler.* *wirt.* *mf* *sfz* *sfz* *p sfz* 53

54 *sfz* *sfz* *f* *f* *f* 55

*fo* *f* *dim.* *mf* *dim.* *poco rit.* 56 *a tempo, sehr bewegt. moltomosso.* 6

57 9 58 3 *immer fließender. sempre più scioltamente.* *p sfz* 59 *grazioso.* 60 *mf*

*dim. - - pp* *poco rit.* 61 *a tempo* 8

*Moderato mosso.* 62 2 *ff* *mf* *f* *pp* 2

63 *pp* *p* *p* *pp* 3

64 *pp* *pp* *2* *p* 65 *mf sfz*

66 *p* *pp* *pp* *pp* 2

67 *1* *2* *mf* *f* *3* *p* *1* *p* *breit. pesante.* 68 *verregter. più mosso.* *acceler. poco a poco*

Zweiter Aufzug.

Oboe II.

69 *cresc. ---mf* *mf* *sfz* *mf* *f*

70 *f* *p* *ff* *f*

71 *f*

72 *tempo primo, Moderato. ritard.* *tempo primo.*

73 *tempo primo.*

74 *ff* *mf* *f*

75 *f*

76 *etwas gemessener. un poco più lento.* *f*

77 *pp* *schneller.* *pp* *mf sfz* *sfz*

78 *poco calando* *a tempo* *79 acceler.*

80 *tempo primo.* *81* *f* *mf* *mf cresc. -- f*

82 *mf* *mf cresc. -- f*

83 *f* *84 (etwas zögernd) a tempo, sehr frisch immer lebhafter. (un poco slargando) con spirito.* *85 sempre più animata.*

86 *f* *f*

87 *niederetwas beruhigen im Zeitmass. più tranquillo.* *4* *87 acceler.* *mf* *88*

89 *mf cresc. -- ff* *ruhiger werdend. più tranquillo.* *ritard.* *Ruhiges Walzertempo. Tempo di Valse (tranquillo.)* *90* *91*



Zweiter Aufzug.

Oboe II.

16

92 93 94 8

5 f 3 sfz f sfz dim.

95 *tempo primo, Moderato.* 96 *Baron:*

8 4 *In - dessen der Vetter Tavert leistet Ihr Ge - sellschaft!*

97 2 3 3 3 3

*pp* 4 *p* *pp* *p cresc.*

*etwas breiter. meno mosso.* 98 2 *tempo primo, Moderato.*

*ff* *f* *fsz* *p*

99 100 *etwas ruhiger. un poco più tranquillo. acceler.*

*f* 4

101 *tempo primo.* *acceler.* 102

4 4 2 1 *f* *2* *Allegro assai.*

103 1

*f* *f*

104 2

*f* *cresc.* *f* *f* *p* *f*

105 *f* *ff*

106

107 *p* *ff* *f dim.*

108 *sehr fließend im molto scottamen!*

*Zeitmass.* *allmählich immer fließender. poco a poco sempre più mosso.* 109 110 111 112

5 4 *f* 3 *mf* 8 11

Zweiter Aufzug.

Oboe II.

113 *pp cresc.* *mf* *f* *p* *p*

*accelerando* *tempo I.*

114 *ritenuto* *a tempo, etwas ruhiger als vorher.* *un poco più tranquillo.*

115 *f* *fp* *fp* *fp* *14* *7* *5* *8* *8*

120 *f* *p* *dim. - - pp* *6* *pp*

121 *pp*

122 *p* *cresc. - - - pp* *p* *cresc. - - -*

123 *etwas breit.* *un poco allargando.* *tempo primo etwas ruhig beginnend, cantabile.* *poco tranquillo da prima.*

124 *f* *fp* *7*

125 *allmählich immer bewegter.* *sempre più moto.* *4* *3* *1* *immer noch* *ancora più*

126 *benvegter.* *animato. 2* *f* *Sehr schnell.* *Allegro molto.* *p*

127 *p* *mf* *cresc. - - - fp* *ff* *1*

128 *f* *mf* *mf* *ff* *ffz* *ffz* *ffz*

129 *ff* *ffz* *ffz* *ffz*

130 *ff* *ffz* *ffz* *ffz*

131 *fp* *mf* *fp* *cresc. f* *1*

132 *ff* *3* *2* *p cresc. - - ff* *6* *f* *ff*

133 *Doppelt so langsam.* *Mezzo tempo.* *134*

134 *ff*

135 *etwas bewegter.* *un poco più mosso.* *3* *1* *5* *5* *p* *p* *dim.*

136 *dim. - - -*

137 *dim.*

138 *staccato* *1* *3* *6* *3* *6* *139* *allmählich fließender.* *poco a poco più mosso.* *2* *140* *2*

139 *dim. pp* *p*

140 *pp* *p*



Zweiter Aufzug.

Oboe II.

Musical score for Oboe II, measures 164-191. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 164-165: *f*, 4, 4, *f*

Measures 166-167: *mf cresc.*, *f*, *p*, *p*, *cresc.*, *mf*, 3, 1

Measures 168-170: *f*, 5, *p cresc.*, *f*, 6, *fp*

Measures 171-173: *mf*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *fp*, *fp*, *f*, *p*

Measures 174-175: *f*, *p*, *f*, *mf cresc.*, *ff*, *f*, *ff*, 4, 1

Measure 176: *ff*, 1, *pp*, *noch et n'a schneller. ancora un poco pi u*

Measures 177-179: *masso.*, *Jehr schnell. Vivace.*, 12, 1, *f*, 6, *f*, *p*, 2, 6

Measures 180-181: *mf*, 6, *f*, 5, *fp*, *f*, 2, *p*, *f*, 2

Measures 182-183: *p*, *f*, 7, *mf*, *p*, 4, *f*

Measures 184-185: *mf*, *p*, *mf*, *etwas ruhiger. poco cal mato.*, 1, *ffz*, *p*, 1, 1

Measures 186-188: 9, 2, 8, 19, 8, 8, *allmählich etwas poco a poco piu*

Measures 189-191: *f*, *fließender. mosso.*, 7, *p*, *p*, *p*, *p*, *cresc.*, 190, 9, 191, 6

Zweiter Aufzug.

Oboe II.

20

tempo primo.

*poco ritard.* **192** *immer ruhiger. sempre più tranquillo.* **193** *Fanial.* *Liegt dort ge-sto-chen.*

*ritard.* *ruhiger. più tranquillo.* **194** *schnell. ritace.* *ritard.*

**195** *accelerando* **196** *mf cresc. - - - fp* *p cresc. - - -*

*stets äusserst schnell. Molto allegro.* **197** *f* *fp* *p sfz*

**198** *sfz* *f* *p* **199** *ff*

**200** *ff* *ff*

*stets äusserst schnell. sempre molto allegro.* **201** *f* *p cresc. - -* **202** *f* *p*

**203** *f* *p* *f* *p cresc. - - -*

**204** *f* *f* **205** *fp* *f* **206** *p*

**207** *f* **208** *p* **209** *p*

**210** *p* **211** *ff* *ff*

**212** *fp* **213** *p*

Zweiter Aufzug.

Oboe II.

immer sehr schnell.

sempre allegro molto.

214 *f* *f* *dim. p* *f* *dim. p*

215 *Andante* *un poco alla marcia* *psfz* *sfz* *mf*

217 *mf* *mf* *psfz* *sfz*

218 *etwas gemächlich.* *un poco comodo.*

219 *p* *cresc.* *dim. - p* *etwas schneller.* *un poco più mosso.* *poco ritard.*

220 *tempo primo.* *poco rit.* *etwas ruhiger.* *un poco più tranquillo.* *a tempo*

223 *p* *f* *p cresc. - ff* *poco acceler. tempo primo.*

225 *fo* *cresc. - mf* *acceler. tr* *molto cresc. -*

226 *trm rit. con anima.* *sfz* *f* *ff* *ff* *ff*

227 *ritard.* *viel langsamer, sehr ge-* *molto più lento.*

228 *messen.* *etwas fließend.* *poco più mosso.* *poco calando.* *a tempo, comodo.* *pp* *pp*

229 *a tempo* *calando* *a tempo*

231 *p* *p*

232 *p*

Zweiter Aufzug.

Oboe II.

233 gemessen. misurato. 234 gemächlich. comodo. a tempo 235

236 calando 1 237 Walzertempo, sehr gemächlich beginnend. Tempo di Valse, assai comodo da prima.

238 Annina: 239 240 lebhafter. più animato.

241 242 243 244 245 Baron: 246 poco ritard.

247 248 poco calando

249 250 ritard.

251 a tempo, etwas gemächlicher. più comodo. 252 poco ritard. Baron: 253 a tempo

254 255 cresc. - - f 256 lebhaft. animato. von jetzt ab immer ruhiger. sempre tranquillo di più 256 ritard. in tempo. poco rit.

Nur ei-gen-händig ins gee-heim zu ü-ber-ge-ben. ziemlich lebhaftes Walzertempo. mosso assai.

Ant-wort! wieder lebhaft. a tempo mosso.

etwas ruhiger. un poco più tranquillo. etwas gedehnt. un poco slargando. im Zeitmass, etwas lebhaft. a tempo, poco animato.

daß ich die Antwort dann dik-tier!

Sie wart' auf

Schluss des zweiten Aufzuges.

# Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

## Oboe II.

So schnell als möglich.  
*Vivace possibile.*

The musical score for Oboe II consists of 19 numbered measures. The notation is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 12/8. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *sfz* (sforzando) and *fp* (fortissimo). The tempo is indicated as *Vivace possibile*. The score is divided into measures 1 through 19, with some measures containing multiple notes and rests. The final measure (19) ends with a double bar line and a repeat sign.



Dritter Aufzug.

Oboe II.

mf cresc. ----- f

ff

mf

pp

ff

p

Walzertempo.  
Tempo di valse.

mf

cresc. ----- f

Ob. I.

p

Dritter Aufzug.

Oboe II.

42 2 43 44 45 *ff*

46 *ff* 47 *dim.*

48 49 *Walzer tempo. Tempo di valse* 50 *Lebhaft. Viv.*

51 *Walzer (lebhaft) Valse, con anima.* 52 53 54 55 56 57

58 *Ob. I. espr.* 59 *L'istesso tempo (dreitaktig) ritmo di tre battute.*

*ruhig tranquillo* 60 *wieder sehr frisch. a tempo con spirito molto* *ruhig tranquillo* 61 *Sehr lebhaft. Molto animato.* 62

63 *ruhig tranquillo* 64 *lebhaft animato* *ruhig tranquillo* 3

*lebhaft animato* 65 66 67 *etwas gemächlicher werden un poco comodo* *a tempo (frisch) (con spirito)*

68 *Ob. I.* 69 *Ob. I.* 2

70 71 72 73 *calando* 74 *etwas ruhiger un poco meno mosso* 75

Dritter Aufzug.

Oboe II.

*accelerando* **76** *Ob. I. mf* *poco calando* **77** *a tempo, lebhaft animato*

**78** **79** *dim. pp* **80**

**81** *poco calando*

**82** *a tempo, un poco comodo da prima, e sempre con grazia*  
*aber etwas gemächlich beginnend und stets mit einer gewissen Grazie.*

**83** *(nicht eilen!) (non stringendo!)*

**84** *(nicht eilen!) (non stringendo!)* *etwas breit* **85** *un poco meno mosso espr.*

*cresc.* *dim.* **86** **87** *etwas lebhafter un poco più mosso*

*calando* **88** *wieder lebhafter più mosso* *poco calando* **89** *a tempo* *poco calando* **90** *a tempo, lebhaft molto mosso*

**91** *poco rit.* *accelerando* *a tempo* **92**

*mf* *dim p*

Oboe II.

93 94  $b\flat$   $\hat{a}$   $b\flat$  3

95 poco rit. a tempo 96 sehr lebhaft molto animato 97

98 99 100 calando a tempo, ziemlich mässig moderato assai 101 Gemächlicher Walzer: Tempo di valse, comodo.

102 etwas breit poco sostenuto 103 (frisch) (con spirito) poco rit.

Baron: Kreuzlustig muss Sie sein, die Mu - si

a tempo 104 gemächlich comodo rit. 105 a tempo

geht in's Blut.

poco calando ziemlich langsam moderato assai 106 etwas un poco 107 fließend scioltamente 108

Octavian. lebhafter più mosso 1

ja all's net der Müh' wert.

109 calando 110 noch langsamer ancora più lenta 111 noch etwas gemächlicher ancora più moderato

1

112 1 rit.

a tempo 113 allmählich etwas fließender poco a poco più scioltamente



Dritter Aufzug.

Oboe II.

127 *accelerando*

128 *a tempo primo*

129

130

131 *accelerando*

132 *tempo primo*

133

134

135 *Schnell. Allegro.*

136

137

138 *allmäßig immer lebhafter poco a poco più mosso sempre*

139 *creso.*

The musical score for Oboe II consists of ten staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The tempo and performance instructions are: *accelerando* (measures 127-131), *a tempo primo* (measure 128), *tempo primo* (measure 132), *Schnell. Allegro.* (measures 135-137), and *allmäßig immer lebhafter poco a poco più mosso sempre* (measures 138-139). The piece concludes with a *creso.* (crescendo) marking in measure 139.

Dritter Aufzug.

Oboe II.

140 *f* *cresc.* *ff*

Musical staff 140-142. Measure 140 starts with a forte (f) dynamic. The music features eighth notes and quarter notes. A crescendo (cresc.) is indicated, leading to fortissimo (ff) by measure 142. There are accents (>) over several notes.

141 *Mässig bewegt. Moderato* *ffp* *fp* 142

Musical staff 141-142. Measure 141 is marked 'Mässig bewegt. Moderato' and 'ffp'. The music consists of quarter notes. Measure 142 continues with quarter notes and a dynamic of 'fp'. A first ending bracket is shown at the end of the staff.

143 *Schneller Walzer. Molto animato.* *etwas lebhafter als vorher der 4/4 poco più mosso che la prima volta* 144 *ffp* *fp* *fp* *ff* *p*

Musical staff 143-144. Measure 143 is marked 'Schneller Walzer. Molto animato.' and 'etwas lebhafter als vorher der 4/4 poco più mosso che la prima volta'. The music is in 3/4 time. Measure 144 is in 4/4 time and features dynamics 'ffp', 'fp', 'fp', 'ff', and 'p'. A first ending bracket is shown at the end of the staff.

145 *p* *f* *p* *p* 146 *fp*

Musical staff 145-146. Measure 145 starts with a piano (p) dynamic. The music features quarter notes and eighth notes. Measure 146 continues with dynamics 'f', 'p', 'p', and 'fp'.

*poco accelerando* 147 *lebhafter più mosso* 148 *Tempo primo.* 149 *f*

Musical staff 147-149. Measure 147 is marked 'poco accelerando'. Measure 148 is marked 'lebhafter più mosso'. Measure 149 is marked 'Tempo primo.' and 'f'. The music consists of quarter notes.

150 *etwas ruhiger un poco più tranquillo* 151 *tempo primo* 152 *f* 3

Musical staff 150-152. Measure 150 is marked 'etwas ruhiger un poco più tranquillo' and 'mf'. Measure 151 is marked 'tempo primo'. Measure 152 is marked 'f' and has a first ending bracket with a '3' indicating a triplet.

153 *etwas gemächlich un poco comodo* 154 *tempo primo* *accelerando*

Musical staff 153-154. Measure 153 is marked 'etwas gemächlich un poco comodo' and 'f'. Measure 154 is marked 'tempo primo' and 'accelerando'. The music features quarter notes and eighth notes.

155 *etwas lebhafter un poco animato* 156 *Prestissimo.* 157 *fp* *pp* 5 12 3

Musical staff 155-157. Measure 155 is marked 'etwas lebhafter un poco animato' and 'fp'. Measure 156 is marked 'Prestissimo.' and 'pp'. Measure 157 continues with dynamics 'fp', 'pp', and 'p'. There are first ending brackets with numbers 5, 12, and 3.

158 *f* *fp* *p* *p* 159 *fp* 9

Musical staff 158-159. Measure 158 starts with a forte (f) dynamic. The music features quarter notes and eighth notes. Measure 159 continues with dynamics 'fp', 'p', and 'fp'. A first ending bracket with a '9' is shown at the end of the staff.

160 10 161 8 162 8 163 2 *p* 5

Musical staff 160-163. Measures 160-163 consist of quarter notes with first ending brackets and numbers 10, 8, 8, and 2. Measure 163 has a dynamic of 'p' and a first ending bracket with a '5'.

164 4 165 5 166 5 167 4 *p* *sfz* 9

Musical staff 164-167. Measures 164-167 consist of quarter notes with first ending brackets and numbers 4, 5, 5, and 4. Measure 167 has dynamics 'p' and 'sfz'. A first ending bracket with a '9' is shown at the end of the staff.







Oboe II.

197 *etwas fließender poco più mosso* 198 *Baron.* Ich hei - rat sie wahrscheinlich

199 *noch ein-mal.* *fp* *dim...pp* 200

*accelerando* 201 *pp* *cresc.* *ff*

*lebhaft allegro mosso* 202 *p* *dim...pp* *pp*

203 *immer bewegter sempre più mosso* 204 *mf* *f* *mf* *ff* 205

206 *immer schneller sempre più mosso* *f* 207

208 *f* *ff* 209

*etwas breit* *sfx* *fp*

210 *quasi l'istesso tempo, un poco ritenente* *f* 211

Dritter Aufzug.

Oboe II.

212 213 214 *accelerando* *tempo primo* 215 *accelerando*

*tempo primo* *Octavian.* 216 *f*

Ma - rie The - res ich wun - der mich!

217 *sp* 218 *Schnell. Viv.* *f*

219 *f* *ff*

220 *f* *mf*

221 *mf* *f*

222 *ff*

223 *sf* *f*

224 *ritardando* *Moderato.* 225 *pp* 226 *γ*

227 *etwas fließender poco più sciolta mente* 228 *poco rit.* 229 *a tempo*



Dritter Aufzug.

Schneller Walzer.  
molto con moto

Oboe II.

Musical score for Oboe II, measures 247-254. The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It includes dynamic markings such as *ff*, *p*, *dim.*, and *f*. Measure numbers 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, and 254 are boxed. The piece is marked 'Schneller Walzer' and 'molto con moto'. The score features various musical notations including slurs, accents, and articulation marks. A first ending bracket is present at the end of measure 247, and a second ending bracket is present at the end of measure 251.

Oboe II.

255

256

257 *espr.*

*dim.* *p*

258

259

1

44

*p. sa.*

(allmählich ein klein wenig ruhiger werden)

(poco a poco meno mosso)

260

261

262

263

264

265

266

*dim.* *pp* ziemlich mässig bewegt

*con moto assai moderato*

Sophie:

Der Va-ter-braucht

267

*espr.*

*p*

allmählich bewegter (ganze Takte schlagen)

*poco più mosso*

mich drin.

Dritter Aufzug.

Oboe II.

268 *immer lebhafter sempre animato* 269 *pp*

270 *sehr schnell molto allegro.* 271 *sfc cresc.... f sfc*

272 *Doppelt so langsam. mezzo tempo* *dim. ....*

273 274 *bewegter più mosso* 275 *pp*

276 *poco a poco calando* 277 *leicht bewegt con moto grazioso* 278 *Marschallin.*

*Ant-wort drauf.* *p sfc pp*

279 *etwas lebhafter poco più mosso* 280 *pp*

281 *allmählich ruhiger werden poco più calmato* 282 283 *immer langsamer sempre più lento* 284

285 *Mässig langsam und sehr getragen Moderato e molto sostenuto* *Marschallin:*

*ihn lieb zu ha - ben in der*

286 287 288 *rich-ti-gen Weis'* *p*

289 *mf sp = p*

Dritter Aufzug.

Oboe II.

espr: *poco accelerando* 290 *tempo primo*

*mf cresc.* *f* *f*

291 *mf cresc.* *f*

292 *mf cresc.* *ff* *ff*

293 *Breit allargando* *espr.* *ff* *ff*

294 *espr.* *f* *dim.* *p* *pp*

*rit.* *a tempo mässig, moderato* *(hervortretend) 3 (marcato)* *psubito mf*

295 *mf* *ff* *psubito mf*

296 *allmählich noch etwas ruhiger poco a poco ancora un poco più tranquillo* 297 *ruhig gehend andante tranquillo*

298 *poco accelerando poco cal.* 299 *a tempo* 300 301 302 *pp molto cresc. f*

303 304 *immer ruhiger sempre più tranquillo* 305 306 *dim. pp*

307 *poco calando* 308 *Schnell. Allegro* *Ob. I.* 309 310 *p* *pp*

*accelerando* *p* *pp* *f* *cresc.* *ff*