

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

TROMBONE I

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.

Trombone I.

Einleitung.

Stürmisch bewegt

Coro moto agitato.

1 *agitato* *accelerando* ... *al tempo* 2 3 4

sempre accelerando

Festes Zeitmass. In tempo

5

*breiter werden
slangando*

6 2 *accelerando* 7

molto rit.

*viel ruhiger
molto più tranquillo* 8

*immer ruhiger werdend
sempre più tranquillo* 9

10 *tranquillo*

11 *etwas fließender
un poco più mosso*

ritard. ... 12

*fließendes Zeitmass.
a tempo mosso* 13 14

Wie du warst? — Wie du

15 *accelerando* 16 *bewegter &
più mosso*

— bist! das weis niemand, das ahnt Kei - - ner!

*wieder ruhiger werden
più tranquillo* 17

accelerando 18

tempo primo, appassionato 19

2

20

21

22 *accelerando* 1

*wieder beruhigen im Zeitmass
ancora più tranquillo* 23

Erster Aufzug.

Trombone I.

24 *tempo primo poco accel.: Octavian.* 25 *poco calando tranquillo*
 wo ist dann dein Bub?

26 *etwas fließender* 27 *poco più mosso* 28 *etwas lebhafter poco più animato* 29 30 *Allegro.*
 Schatz du, mein jun-ger Schatz. Hörch!

31 32 *Marschallin.* 33 1 3 *Trb. III.*
 Schatz du, mein jun-ger Schatz. Hörch!

34 35 36 *Octavian.* 37 *Dasselbe Zeitmass. L'istesso tempo. (alla*
 kei-ner herein! Hier bin ich der Herr.

(graziöses Marschtempo) marcìa con grazia) des 3/4 38 39 *Timp.* 1 *Trb. III.* *poco tranquillo* *a tempo*
 kei-ner herein! Hier bin ich der Herr.

40 41 42 43 44 45 *etwas gemessen un poco con gravità.* 46
 kei-ner herein! Hier bin ich der Herr.

47 *ruhig tranquillo* *Marschallin.* 48
 Jetzt wird ge-frühstückt. Jedes Ding hat seine

Walzertempo. (etwas ruhig beginnen, dann allmählich fließender) Tempo di Valce. (poco a poco più mosso) 49 50 51 *Octavian.* *sehr fließen. mosso assai*
 Zeit. Ma-rie The-res!

52 53 *Octavian.* *Marschallin.* 54 *acceler.* *Lebhaft. Animato.*
 Mein Schatz! Mein Bub!

55 56 57 58 *Trb. III. e Bassuba.* 59 60 61
 Mein Schatz! Mein Bub!

62 *Trb. II. III.* 63 *Trb. II. III.* 64 65 6
 Mein Schatz! Mein Bub!

Erster Aufzug.

Trombone I.

66 poco calando 67 ruhig tranquillo 68 agitato 69 Trb. II. III. pp

70 acceler. 71 72 wieder etwas beruhigen un poco calmato

73 tempo primo Octavian. Timp. accelerando poco a poco

Ich bin ein unglück - licher Mensch. pp cresc... p

75 76 Sehr schnell. Vivace. ff f

77 78 79 80 81 agitato Marschallin. Schatz!

82 83 Marschallin. I. f

Sei Erganz still! Wo ich steh' steh' ich

84 85 mf

86 87 88 ritard. 1 Rasches Walzertempo Vivac. 89 Basstuba. pp

90 91 92 93 Marschallin Das war der Brief

94 95 96 97 a tempo Marschallin. Und nicht einmal

98 99 100

mehr als ein Büsser! kenn ich dir ge-ben.

Erster Aufzug.

Trombone I

Langsam und gravitatisch.
Lento pesante.

101

102 103 104 105 106 107 108

noch etwas gemessener
ancora più lento

109 110

accelerando
Baron

tempo primo

etwas lebhafter
poco più mosso

Ein hübsches Ding! Ein gu - - tes saubres Kinder!!

111 112

wieder ruhiger. tranquillo

accelen: tempo primo

wieder lebhafter
più moto

113 114

etwas lebhafter
più animato

tempo primo
3 Trombe in C

etwas lebhafter
poco animato

Früheres Zeitmass.
Tempo primo.

Trb. II. III.

115 116 117

noch etwas ruhiger.
ancora più tranquillo

118 119 120

Basstuba.

Sehr schnell.
Molto allegro.

121 122 123

Trb. III e Basstuba.

(nicht teilen)
(non string.)

f subito

124 125 126

Trb. II.

127 128 129

etwas breit
un poco ritenente

wieder sehr schnell
a tempo molto vivace

Trb. III.

130 131 132

Wieder früheres Zeitmass. (sehr ruhig und gemessen)
Tempo come prima. (molto tranquillo con gravità)

Erster Aufzug.

Trombone I.

Schnelles Walzer-Tempo.
Con moto assai.

133 acceler. poco calando 134 Tempo primo

135 136 137 etwas ruhig beginnend
poco tranquillo da prima Timp. 1 Timp. 2

138 139 140 141 Haushofmeister.
Sänger mit einem Flö-ten-ten. G.P.

143 144 Octavian. 145 146 147
I weiss halt nit, ob i dös derf.

etwas breit poco allargando 148 a tempo G.P. Presto. 149 Baron.
je-des Wild, nach links, nach

150 Timp. 1 Timp.
rechts!

151 152 153 Trb. II. III. 1 Trb. III. 154

155 156 immer sehr schnell sempre molto mosso Baron
Au-er-hahn und kein Hirsch, son-der-n ist man

157 158 159 160 161 162
sp. fp. etwas breit poco allarg. tempo primo

Trb. II. III. 163 164 mf. p. pp.

165 poco riten. tempo primo 166
sp.

Erster Aufzug.

Trombone I.

167 168 *acceler.* 169 *Marschallin.* *bd.* 1

Und Er ist ü - - berall dahinter her?

etwas breit un poco ritenente 170 *f* *p* *cresc.* *f* *sehr schnell tempo primo, molto allegro*

4 171 172 173 174 175

Baron. *p* *bd.* *f* *bd.* 1 *ff* 176

Da ist die de-mü-Ti-ge Magd. Und da:

177 178 *etwas gemessener un poco ritenuto tempo primo* 179 180 *etwas breit poco allarg.*

2 *tempo primo* 181 *Baron.* 182 *Timp. tr.* *ppp*

poco calando 183 *etwas ruhiger poco più tranquillo* 184 *p* *pp*

185 186 *pp* *cresc.* *pp* 2

(sehr schnell) tempo primo (molto allegro) 187 188 *Baron.* 2

und den Melkstuhl ge-packt, ff

189 190 *tempo primo (Presto)* *ff* *sf* 1 9 4

191 192 193 194 195 *Baron.*

12 12 12 8 4 *Ge-ben mir Eu-er Gna-den den Gras-öff'*

Erster Aufzug.

Trombone I

Trb. I. III.

196 197 *Marschallin.*

da. und nicht an-stehn auf Eu-er Liebden Aus-wahl. *pp*

198 199 200

pp *mf*

201 202

Tomb. pot. *pp* *Trb. I. III.* *pp*

203 204 205 *Marschallin.*

Schnelles Walzer tempo. d. = d. des 6/8
L'istesso tempo. *pp*

weiss schon, was ich tu!

206 207

pp

208 209 *etwas ruhig poco tranquillo tempo primo* 210 *etwas ruhig poco tranquillo tempo primo* 211

212 213 *Marschallin.* *Trb. I. III.*

f *mf* *dim.* *pp*

Seh' Er ihn an!

214 215 216 *accelerando* 217 *Moderato. d. = d. des 3/4 Octavian.*

pp *I komm glei*

217 218 219 220 221 222 223

f

224 *Marschallin.* (mit Dämpfer) (con sordino)

12 16

Ich prä - sen - tie-re Eu-er Liebden hier den No - tar:

225 *Dasselbe Zeitmass d. = d. des 2/4 L'istesso tempo* 226

pp

Erster Aufzug.

Trombone I.

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 227-228. Dynamics: *pp*, *pp*, *psfz*. Rehearsal marks 1 and 2.

Musical staff 2: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 228-229. Dynamics: *fp*, *fp*. Rehearsal marks 228 and 229. Annotations: *Dasselbe Zeitmass. L'istesso tempo*, *(Dämpfer weg) (senza sordina)*, *Tempo di Menuetto 1-1 des 2/4*.

Musical staff 3: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 230-232. Dynamics: *fp*. Rehearsal marks 230, 231, 232. Annotations: *accelerando*, *poco accel.*, *poco calando*.

Musical staff 4: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 233-234. Dynamics: *fp*. Rehearsal marks 233, 234. Annotations: *Dasselbe Zeitmass, etwas getragen. L'istesso tempo, un poco sostenuto.*, *Der Tenor:*. Lyrics: *ma fui vin-to in un ba - le - no*.

Musical staff 5: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 235-236. Dynamics: *fp*. Rehearsal marks 235, 236. Annotations: *Der Tenor:*. Lyrics: *ah! in mi - gé - - lo di fuò - co a -*

Musical staff 6: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 237-238. Dynamics: *fp*, *p*. Rehearsal marks 237, 238. Annotations: *strob!*, *Etwas breiter und plump. Un poco meno mosso*.

Musical staff 7: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 239. Dynamics: *mf*. Rehearsal mark 239. Annotation: *Ziemlich fließend. Con moto.*

Musical staff 8: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 240-243. Dynamics: *mf*, *f*. Rehearsal marks 240, 241, 242, 243. Annotations: *Baron.*, *etwas breit (und sehr gesanglich) un poco allarg. (e molto cant.)*. Lyrics: *Haben ihn a - ber zu kennen!*

Musical staff 9: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 244-245. Dynamics: *pp*, *f*. Rehearsal marks 244, 245. Annotations: *Trb. II.*

Musical staff 10: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 246-248. Dynamics: *pp*, *f*. Rehearsal marks 246, 247, 248. Annotations: *poco ritenuto*, *tempo primo (aber etwas fließender als bei der ersten Strophe) (ma un poco più mosso che come la prima volta)*.

Musical staff 11: Bass clef, 2/4 time signature. Measures 249. Dynamics: *ff*. Rehearsal mark 249. Annotations: *Baron.*, *Lebhafter. Più animato.*. Lyrics: *geht das denn nicht in seinen Schädel?*

Erster Aufzug.

Trombone I.

250 *Ruhig. Tranquilla.* 251 *Lebhaft. Temp. vivo.* 252 253 *Prestosissimo.* Timp. *tr.* 254

255 *Baron.* (mit Dämpfer) (con sord.) 1 1 *Tr. II. III.*
 das ist ein besserer Mensch *p* *p* *p*

256 257 258 259 (mit Dämpfern) (con sord.) (mit Dämpfer) (con sord.)
p *p* *p* *Tr. II. III.* *p*

260 261 262 (Dämpfer weg.) (senza sord.) 263 *Moderato.* *d. d. des 12/8*

264 265 266 267 1 1 1 268
pp

Baron. *Tr. III e Basstuba.* 269 *poco calando*

Huld mich tiefst be- *pp*

270 *a tempo* 271 *poco ritand.* *Heiter bewegt. Con moto.* 272 273 274 275

(etwas zögernd) (poco rit.) *a tempo* *Marschallin.* 276 277

Wo ist die jetzt? Ja

(etwas zögernd) (poco rit.) *etwas mässig a tempo, un poco moderato* 278 *wieder lebhafter più animato tempo primo* *Marschallin.*

Wie macht denn

279 *Ersles Zeil mass (heiter bewegt) Temp. primo, con moto.* 280 *allmählich ruhiger werden. poco a poco più tranqu*

das der lie-be Gott!

281 *immer ruhiger sempre più tranquillo* 282 *Marschallin.*

da liegt der ganze Un-terschied.

Erster Aufzug.

Trombone I.

283 *Lebhaft. Con anima.* *Timp. to* 284 285 *ruhig tranquillo* *Octavian.*

286 *wieder lebhafter più animato* *Trb. I. II.* 287 *Ich weiss.*

288 *(drängend) (stringendo)* *beruhigen calmato* *Moderato.* *Trb. III.* 2

289 *lebhafter più animato* 290 *Trb. III.* 1 *acceler. 1*

291 *tempo primo* 2 *espr.* 292 1

293 *acceler.* 294 *tempo primo, poco tranquillo* *acceler.* 295

296 *poco calando* *innig bewegtes Zeitmass. mosso con sentimento* 297 *immer bewegter sempre più mosso* 298 *Ziemlich lebhaft. animato assai poco a poco calando*

299 *in ruhiger Bewegung moderato.* 300 *Marschallin.* 301

302 303 *poco agitato* 304 305 *Marschallin.* *etwas zögernd. poco rall.*

306 *lebhafter più vivo* *Tempo primo* *Octavian.* *wieder ruhiger. più tranquillo.* *poco ritard. Tempo primo*

307 308 *ruhig fliessend. tranquillo, ma con moto.* *Marschall.* 309 *(mit Dämpfer) (con sord.)* 6

warum du Traurig bist mein Schatz. pp

Ü-ber kurz o-der lang? Trb. III. f sfz

Bis in mein Herz hinein, wie man nichts halten soll:

das er mich ü-ber kurz o-der lang wird sitzen lassen.

Über kurz o-der lang? Trb. III. f sfz

In den Ge - sichtern rieselt sie, fp

Erster Aufzug.

Trombone I.

310 311 Trb. I. 1 Trb. I. (mit Dämpfer (con sord.)) (Dämpfer weg) (senza sord.) 312 313 d. d. des 8 etwas zögernd poco rall.

wieder in's frühere Zeitmass, ruhig fließend, zurückkehrend. poco a poco in tempo primo, tranquillo ma con moto. 314 allmählich bewegte. poco a poco mosso

315 Trb. I. III. 1 poco calando a tempo 316 Trb. I. III. Augen Ih - re Augen suche, wo Sie p

wieder leidenschaftlich bewegt con moto appassionato 317 318 Trb. I. III. bewegter più mosso p sfz

immer bewegter sempre più mosso 319 320 d. d. des 8 f dim. mf

a tempo, etwas ruhig ritard. d. d. des 8 un poco tranquillo 321 (mit Dämpfer) (con sordino) p

(Dämpfer weg) (senza sord.) 323 leicht bewegt con moto leggiero 324 325 leidenschaftlich bewegt appassionato

accelerando 326 d. d. des 8 allmählich breiter allargando poco a poco Marschallin. 327 Er soll mich las -

schon ziemlich ruhig moderato 328 329 immer ruhiger sempre più tranquillo

- sen. Ich werd' jetzt in die Kirchen gehn, und

330 Marchallin. 331 332 Octavian. 333 heftig bewegt mosso e vivente Trb. I. III. f

Wa - gen rei - ten... Wie Sie befiehlt, Bi - chet - te!

334 335 sehr leidenschaftlich. molto appassionato. 336 Lebhaft. Animato. tacet al Fine. ff f

Zweiter Aufzug.

Trombone I.

Sehr lebhaft. molto allegro. 14 **1** *etwas breit. poco allargando.* **2** *f* *mf*

3 *f* *ffp* *mf*

4 *sehr lebhaft. (früheres Zeitmass) molto allegro (tempo primo)* **5** **10** **6** *etwas ruhiger. un poco meno mosso. acceler.* **7**

come prima. wie vorher. **8** *f* *p* *poco rit.* **9** *l'istesso tempo, (sehr bewegt) (molto mosso)* **10**

11 *Sophie:* **12** **1**

13 *etwas ruhiger. un poco più tranquillo.* **14** **6** **15** *accel. atempo. (sehr beschwingt) (con slancio)* **16** *Demütigen und recht bedenken* **1** *acceler.*

tempo primo. **17** *acceler.* **18** **5** *acceler.* **19** *tempo primo, immer lebhafter. sempre più animato.* **20** *Merion: Sie reißen den*

primo. **21** *Schlag auf! Er steigt.* *f* *mf* *p* *mf* *p*

immer lebhafter. sempre più mosso **22** *mf* **1** *p* **1** *p*

poco accelerando. **23** **2** *p* *cresc. ----- f*

Zweiter Aufzug.

Trombone I.

breit. ziemlich langsam, ritenuto. Un poco lento.

fp molto creso ff *fff* *dim.* 2 8 5 8

24 25 26 27

etwas breit. un poco allarg. *etwas flüssender. più sciolto e meno*

28 29 30 31 32 33 34

früheres Zeitmass. tempo I.

Corno I in E. es. pp

35 36

leicht bewegt. (ganze Takte schlagen) animato grazioso.

p dim. - - pp 1 6 7 8 39 8 40 8

37 38

etwas breit. un poco moderato. wieder etwas flüssender. poco più mosso.

41 42 43 44 45

Sophie: Ich weiß all' Ihre Tauf-na men.

allmählich noch flüssender. poco a poco più mosso. 46 47 48 49 50 51

2 46 7 8 8 6 5

ruhig. poco tranqu. acceler. sehr frisch. con spirito.

51 52 53 54

Sophie: Er ist ein Mann, da ist Er, was Er bleibt.

6 55 10 *poco rit.* 56 *a tempo, sehr bewegt. molto mosso.* 57 58 59

2 6 9 8

immer flüssender sempre più sciolto e meno 59 *grazioso* 60 *Sophie: also wohl - ge-fallen hat wie Er* *poco rit.* 61 *a tempo.*

5 8 3 9

Moderato mosso.

8 1 62 8

ff *pp creso. - - - - f*

63 64 65 66 67 68

8 4 6 8 8 3

Zweiter Aufzug.

Trombone I.

14

breit. pesante.
Baron:

68 *bewegter. più mosso.* 3 *acceler. poco a poco*

der selge Herr Marchese. Ich selber exkludier mich nicht.

69 5 70 3 71 5 72 *tempo primo, Moderato.* ritard. 73 *tempo primo.* 74 75 *Baron:*

etwas gemessen *un poe più lento.* 76 8 2 1 1 *schneller più mosso.* 78 *poco cal.*

seh' wie sie beschlagen ist.

atempo. 79 *acceler.* 1 80 *tempo primo.* 81 3 *ostavian:*

2 2 1 5

Das ich das.

82 5 83 7 84 *etwas zögernd. un poe slarg.*

Mannsbild se-hen muß, *p*

atempo, sehr frisch. *con spirito.* 85 *immer lebhafter. sempre più animato.* wieder etwas beruhigen im Zeitmass. *più tranquillo.* *acceler.*

4 6 86 2 4 87 1

Mariann:

88 89 *ruhiger werdend. più tranquillo.*

Ist recht ein familiären Mann der Herr Baron

-- tard. *Ruhiges Walzertempo tempo di false tranquill.* 91 8 92 8 93 8 94 2 *Baron:*

1 4 90 16

Ich

95 8 *tempo primo, Moderato.*

hab' halt ein Ler -- cho-nau -- isch Glück, *p*

96 6 97 9 *etwas breiter. meno mosso.* *tempo primo, Moderato.*

1 98 *mf dim. p*

99 *etwas ruhiger un poe più tranq.* *acceler. tempo primo*

100

101 4 *acceler.* 102 *Ziemlich schnell. Allegro assai.* 103

2 2 2 2 4

2 3 7 2 7

Zweiter Aufzug.

Trombon I.

104 *mf* *f* *p* *cresc.* *f* *ff* *legato.* 105 106

107 *p* *cresc.* *f* *ff* *p* *ff*

108 *sehr fließend im Zeitmass. allmählich immer fließender.*
molto sciolto e mente. poco a poco sempre più mosso. *Sophie:*
10 109 5 4 110 6 111 8 112 *was Er für mich will*

113 5 113 8 *acc.* 114 *tempo I.* 1 2 *riten.* 115 *a tempo,*
1 15
tu nun sag' Er mir's

116 *etwas ruhiger als vorher.* *un poco più tranquillo.* 119 120 1 *Sophie:* *f* 121 10
7 117 5 118 8 8 2 *Er, Er ist in der Näh!*

122 10 123 *etwas breit.* *tempo primo, etwas ruhig beginnend, osantabile*
un poco allarg. *poco tranquillo da prima.* 124 9

125 *allmählich immer bewegter.* *immer noch bewegter.* 128 *Viol. I.*
sempre più moto poco a poco. *ancora più animato.*

126 8 127 8 130 131
Sehr schnell *Allegro molto*
ff *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* 5 1 *pp* *f*

132 133 *marc.* *p* *ffp* *cresc.* 2 *p* *cresc.* *ff* 1 *fff* *f*
Doppelt so langsam.
Coro tempo.

134 135 *etwas bewegter.* *un poco più mosso*
p 4 *fp* *p* *dim.* 3 1 5 136

137 2 138 139 *allmählich fließender.* *poco a poco più mosso.*
p *dim.* 1 *p* 1 1 *p*

140 1 *poco accel.* 141 *espr.* 142
2 *p* 3 3 *p* *f* 3 3

Zweiter Aufzug.

Trombone I.

16

tempo primo, Moderato mosso. 143 144 145 146 147

ff 2 5 4 4 *fp* 2 4

tempo primo etwas gemessener. un poco meno mosso. 148 149 *p-sfx* *p-sfx* *p*

accel. 1 3 *fp* *pp* 1 2 4 5 13

150 *Sehr lebhaft. Allegro molto.* 151 *fp* 152 153 154 *Sehr lebhaft. Allegro molto.* 155 11

156 10 157 1 158 *Sehr schnell. Tirace.* *f-sfx* *mf* *f* 3 *f* *p*

159 1 4 160 3 1 *ff*

161 3 *f* *mf creso.*

162 163 164 *ff* *ff* 4 *mf* *p* 6 2

165 *mf* *mf* *f* *mf*

166 167 168 169 *f* 6 6 8 *fp*

170 171 *fp* *mf* 2 6 *pp cre*

172 173 2 *soen. -- f* *f* *fp*

Zweiter Aufzug.

Trombone I.

174 10 *f* *sf* 175 *sf*

176 *noch etwas schneller.* *ancora un po' più mosso.* *trase* *Sehr schnell.* *15* *f*

178 *f sfz* *f* *dim. - p* 179 *f*

180 *sf* *f* *mf* 181 *fp*

182 *fp* 183 *fp* 184 *fp*

185 *mf sfz* *p* 186 *pp* *etwas ruhiger.* *poco calmato.* 187 188 *pp*

189 *immer ruhiger.* *sempre più tranquillo.* *ppp* 190 *allmählich etwas fließender.* *poco a poco più mosso.* 191 *poco rit.*

192 *ppp* 193 *pp*

tempo primo. *ritard* *ruhiger.* *più tranquillo.* *schnell.* *virace* *ritard.* 194 *pp*

195 *acceler.* 196 *f*

197 *Heussert schnell.* *Molto allegro.* 198 199 *ff*

200 *ff* *stets- sempre*

Zweiter Aufzug.

Trombone I.

201 4 202 8 203 8 204 10 205 10 206 7 207 7 *Sophia:*

208 7 209 7

doch kein schlech -- tes Kind!

210 211 212

immer sehr schnell. sempre allegro molto.

213 214

214 215

etwas gemächlich. un poco comodo.

215 *Andante. (un poco alla marcìa)* 216 7 217 5 218 4

219 220 221

Fürmal: Küß' Ihm die Hand -- für seine Güte und Rücksicht!

etwas schneller. un poco più mosso. poco rit. tempo primo. poco rit. etwas ruhiger. un poco più tranquillo

222 223 224

tempo poco accel. tempo primo

225 226

molto cresc. -- -- sfz

226 227

cresc. -- -- ff

227 228

ritato

228

viel langsamer, sehr gemessen. molto più lento. etwas fließend. poco atempo, gemächlich, poco più mosso. calando comodo.

Zweiter Aufzug.

Trombone I.

229 *atempo*
 230 *atempo*
 231
 232
 233 *gemessen misurato.*
 234 *gemächlich. ornato.* *atempo* 235 9 236 1 *calando.* *Walzertempo aber gemächl. beginnend. tempo di Valze, assai mosso da prima.*
 237 8 238 5 *Baron:* 239 240 *lebhafte. più animato.* 4
Wer soll damit gemeint sein? 4 6 11 241
Kemlich lebhaftes Walzertempo Mosso assai. 242 16 243 8 244 12 245 4 *Baron:*
 246 5 247 2 *rit.* 1 *wieder lebhaft. a tempo mosso.* 247 12 248 6 *poco calando.* *etwas ruhiger. un poco più tranquillo.*
 249 17
etwas gedehnt. un poco olarg. *im Zeitmass, etwas lebhaft. a tempo, poco animato.* 250 11 *rit.* 251 *atempo, etwas gemächlicher. poco ornato.*
 252 7
poco ritard. *Baron:* 253 *atempo.*
Daß ich die Antwort dann dik-tier. *p*
 254
pp *cresc. mf* *mf* *lebhafte animato.* 255
von jetzt ab immer ruhiger. sempre tranquillo di più. 256 *ritard* *wieder festes Zeitmass. in tempo* *poco ritard.*
 8 3 1 6 3

Schluss des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug. Einleitung und Pantomime.

Trombone I.

So schnell als möglich
Vivace possibile
(mit Dämpfer)

6 1 6 2 4 3 4 4 8 5 7

6 8 7 2 *3 Fr. in C.* 1 8 4 9 2 *3 Fr. in C.* 1 10 (mit Dämpfer)

2 11 1 2 12 4 13

2 14 5 15 6 16 *Fr. II.* 1 17 2

Fr. I. 1 18 3 *Fr. I.* 1 19 6 *Fr. II.*

20 (ohne Dämpfer) 1 21 6 22 4 23 5

24 3 25 4 *Fr. I. II. in C.* 26 5 27 (mit Dämpfer) (Dämpfer weg) 28 4

29 (ohne Dämpfer) 1 30 4 *Walzertempo* 31 2 2 32 4
Tempo die Valse

Fr. II. 33 3 2 34 1 *Fr. I. II.* 1 2 35 4

36 7 37 *Viol. I.* 7 38 4 39 (ohne Dämpfer) 40 3

Dritter Aufzug.
Trombone I.

41 4 42 8 43 8 44 4 *Imp.* 45 (mit Dämpfer) *f ff*

46 1 47 3 48 9 *ff f*

49 *Walzertempo* *Tempo die Valse* 50 *Lebhaft* *Vivo* 51 *Walzer (lebhaft)* *Valse (con anima)* 52 8 53 8

54 12 55 8 56 4 57 2 58 2 59 *l'istesso tempo (dreitaktig)* *(ritmo di tre battute)*

der Wirt: *Hab'n Euer Gnade noch wei-tre Be-feh-le?* 60 *ruhig* *tranquillo* *wieder sehr frisch* *a tempo, con spirito molto*

Baron: *ruhig* *tranquillo* 61 *Sehr lebhaft* *Molto animato* *Was will die Musi?* 62 12 8

63 11 (ruhig) *tranquillo* 64 1 (lebhaft) *animato* 1 (ruhig) *tranquillo*

3 (lebhaft) *animato* 4 65 8 66 3

Baron: *Vorsteht Er?* 67 *etwas gemächlicher werden* *un poco comodo* *a tempo (frisch)* *(con spirito)*

Baron: *Er ist ein bra-ver Ker* 68 3 5

69 8 70 7 71 15 72 8

Dritter Aufzug.
Trombone I.

73 10 *calando* 2 74 *etwas ruhiger un poco meno mosso* *Basso:* *p*

 Det' Herzert, Was dem? Nach doch keine

75 *accelerando* 76 6 *poco calando* 77 *a tempo, lebhaft animato* *Basso:* *f*

 Taker.

78 3 79 8 80 15 81 10

 ff
 Schwir bei meinem Schutzpatron.

82 *a tempo, aber etwas gemächlich beginnend (nicht eilen!) un poco comodo da prima (con stringendo)* 83 *stringendo* 84 *f*

 (nicht eilen!) (con stringendo) *Basso:*

85 *etwas breit un poco meno mosso* 15

 (nicht eilen!) (con stringendo) *Basso:* *f*
 sei-ner Al-ler-schösten en Ver-lieb-ter beim Sou-per.

86 10 87 *etwas lebhafter un poco più mosso* 2 88 *wieder lebhafter più mosso* *calando (mit Dämpfer)* *fp*
fp

89 *a tempo* 90 *a tempo, lebhaft molto mosso* 91 3 *poco rit*
poco calando *a tempo* *poco calando* *a tempo, lebhaft molto mosso* *poco rit*

92 1 *accelerando* *a tempo* *Bassuba*
accelerando *a tempo* *Bassuba* *p*

93 4 94 6 95 5 *Ochavian:*
Ochavian: *p*
 Was ist mit Ihm?

96 *a tempo, sehr lebhaft molto animato* *Tüb. II. e Tuba* *mf*
a tempo, sehr lebhaft molto animato *Tüb. II. e Tuba* *mf*

97 2 98 3 99 4 *Ochavian:*
Ochavian: *mf*
 da is mei B'sicht.

Dritter Aufzug.
Trombone I.

Baron: 99 das is Ihr Gesicht — *pp*

calando

a tempo, ziemlich mäßig moderato assai 101 Gemächlicher Walzer Tempo di Valse, comodo 102 etwas breit — poco sostenuto

Baron: 103 (frisch) (con spirito) poco ritard. — Was? — Wei — nen? — Wür nicht schlecht.

a tempo, gemächlich comodo 104 rit. 105 *a tempo* Baron: 106 was Sie nur will.

poco calando 106 ziemlich moderato langsam assai 107 etwas fließend più mosso 108 lebhafter più mosso

Baron: 109 Ei wie deut — *p* 110 *calando* — noch langsamer ancora più lento

111 noch etwas gemächlicher ancora più moderato 112 rit. *a tempo*

113 allmählich etwas fließender poco a poco più staccato Baron: 114 Is quaz quä — Ihr Nie — der, 115 (mit Dämpfer)

116 lebhafter più mosso *ff* *f* *f* *dim.*

calando etwas ruhiger (Dämpfer weg) un poco più tranquillo 117 lebhafter più mosso rit. tempo primo

118 119 *accelerando* schnell vivo 120 *ff*

Dritter Aufzug.

Trombone I.

121 *ff* *accelerando*

122 *Mässig schnell Allegro moderato* *Schnell Allegro molto* 123 *Mässig schnell Allegro moderato*

124 *Baron: accelerando* 125 *tempo primo, mässig schnell allegro moderato* 126 *4*

127 *mf* *accelerando* 128 *atempo primo* 129 *4*

130 *mf* 131 *1* *accelerando* 132 *tempo primo* *Annina:*

133 *fp* 134 *7* 135 *Schnell Allegro* 136 *6* 137 *4*

138 *Baron: allmählich immer lebhafter poco a poco più mosso sempre* 139 *6*

140 *6* 141 *Mässig bewegt Moderato* 142 *5*

143 *Schneller Walzer Molto animato* 144 *etwas lebhafter als vorher der 4/4 poco più mosso*

145 *fp* *f* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

146 *fp* *ff* *ff* *poco accelerandi* *lebhafter più mosso* 1 2

Was ist denn das?

Le... u... pold, Le... u... pold be...

Poli... zeit...

Dritter Aufzug.
Trombone I.

Tuba 1 **148** *tempo primo* *Trb. I. II.* 1 **149** 3

150 *etwas ruhiger*
un poco più tranquillo **151** 5 **152** 5 *tempo primo*

153 9 **154** *tempo primo* *Kommisar:* *accelerando* **155** *etwas lebhafter*
un poco animat-

mag Er sich mit der Jungfer re-ti-reren! 1 **156** *Prestissimo* **157** 5 **158** 7 **159** 9

160 10 **161** 8 **162** 3 *Faninal:* **163** 10

Ich bin der E-dle von Fa-ni-nal.

164 10 **165** 2 *Basso:* 3 **166** 14 **167** 6

Woh Er beim in Taufels Namen.

Faninal: **168** 6 **169** (mit Dämpfer) 1

wil er keine Meer sich hat? *p* *fp* 5 *p*

170 4 **171** (Dämpfer weg) **172** 5 **173** 12

p 9

174 2 *Trb. I. II.* 3 *Trb. I. II.* **175** 8 **176** 1

immer schneller
sempre più animato **177** 10 *Faninal:* **178**

Im Ga-lopp herauf! *f*

ry **179** 2 **180** 6 *fp* *ry* **181** 11

p *p* *p* *fp*

Dritter Aufzug.

Trombone I.

Dasselbe Zeitmass (stets äusserst schnell)
Sistesso tempo (molto allegro molto)

Baron: 182 1 183 5

sonis der Pa-tris in-s cre-do.

Fr. I.H. 184 8 *Fr. I.H.* 2 *Fr. I.H.*

185 ein klein wenig ruhiger *un poco più tranquillo* 186 allmählich wieder bewegter *poco a poco più mosso* 187 wieder äusserst schnell *molto allegro*

(mit Dämpfer) 188 4

189 *sempre prestissimo*

190 (Dämpfer weg) 3

191 192 8 193 *dim.*

11 194 16 195 *Tuba* (mit Dämpfer) *poco calando*

196 doppelt so langsam *Adesso tempo* (Dämpfer weg) 197 etwas fließender *poco più sciolto*

198 10 199 2 200 5

Dritter Aufzug.
Trombone I.

accelerando
201 *pp* *cresc.* *ff*
lehaft
allegro molto 202 8 203 10 *immer bewegter*
sempre più mosso 204 9
205 *Fr. II.* *fp* *cresc. mf* 6
immer schneller
206 *sempre più mosso* 207 9 208
mf *f* *quasi l'istesso tempo, etwas breit*
(weich) *un poco ritardando*
209 6 210 *mf*
211 15 212 3 *Saron:* 213
Durchläufe haben selber sich be-müht. pp
214 4 1
pp
accelerando tempo primo 215 1 *accelerando* *Fr. I. II.* *tempo primo* 216 1
f 217 1 *fp*
218 5 *Schnell* 219 13 220 6 221 7
Vivo
Sophie: 222 11
das ist's was mir Herr Vater Ihn vermelden lässt. *f*

Dritter Aufzug.
Trombone I.

223 *f* 1

224 *ritardando* *Moderato* 225 6 226 8 227 2

etwas fließender poco più dolcemente 228 3 *Tuba* *Trb. I.* *poco rit.* 229 5 *a tempo*

230 *(fließend)* *(cirkamant)* 231 3 *poco calando a tempo* 232 *etwas gelassener poco più lento* *Marschall.* *Hab' jetzt eine...*

233 *mf* *dim.* *p* *f* *dim.*

234 *pp* 235 9 236 9 *Moderato* 237 7

Trb. I. 238 1 *Trb. I.* 1

(weich) 239 3 *accelerando* *mf* *dim. op* 1

240 *etwas lebhafter poco più mosso* 2 *f* *f*

241 *etwas breit... un poco ritenente* *f* *dim.*

242 *immer ruhiger sempre tranquillo di più* 1 *mf* *dim. p* 5

Dritter Aufzug.
Trombone I.

poco acceler. [243] *al tempo primo* *poco acceler* *tempo primo* [244] 1

immer ruhiger
sempre più tranquillo *Moderato mosso* [245] 6 [246] *mf* *crese.*

Schneller Walzer
Molto con moto *f* *ff* *f*

[247] *mf* *f* *dim.*

[248] *p* *pp* *pp* *f*

[249] *mf* *f*

[250] *ff*

[251] 1 12

[252] *ff* *f* *mf* [253] 4 5

Dritter Aufzug.
Trombone I.

254 *f* *mf* *mf*

255 *f* *mf*

256 *ff*

257 13

258 12 259 13 260 2 *(allmählich ein klein wenig ruhiger werden)* *(poco a poco meno mosso)* 261 1 *Tr. II. II.*

262 10 263 *ziemlich mässig bewegt* *con moto assai moderato* 264 15

265 8 266 15 *allmählig bewegter* *poco più mosso* 267 18 268 6 *immer lebhafter* *sempre animato*

269 8 270 *sehr schnell* *molto allegro* 271 12 272 *Doppelt so langsam* *Meno tempo* 273 8

Sophie: 274 *bewegter* *più mosso* 275 3 *poco a poco calando* 276 6

Ich muss hin mein und fragen, mit dem Ka-ter geht.

leicht bewegt. *con moto grazioso* 277 12 278 *Marschallin:* 3

Red'Sie nur nicht zuviel, Sie ist ja hübsch genug!

Trombone I.

etwas lebhafter
poco più mosso *fr. I. in C.* [279] 2 [280] 7 [281] *allmählich ruhiger werden*
poco a poco più calmato [282] 7

[283] *immer langsamer*
sempre più lento [284] 11 [285] *Mässig langsam u. sehr getragen*
Moderato molto sostenuto [286] 8 [287] 8

[288] 14 [289] 10 *poco calando*--- [290] *tempo primo*
fr. I. in C. *p* *cresc.*--- *p*

[291] *cresc.*--- *p* [292] *cresc.*--- *f*

[293] *Breit*
Allargando *f* *f* *p* *mf*
atempo, mässig moderato

[294] *p* *dim.* *pp* [295] 2 3 *rit.* *p* *f* *p subito* *dim.*

[296] 6 *allmählich noch etwas ruhiger*
poco a poco ancora un poco più tranqu. [297] 2 *ruhig gehend*
andante tranquillo *pp* 2 8

[298] 5 *poco accelerando* *poco calando* [299] *a tempo* [300] 9 [301] 1 *Final:*
Sind halt-a-so, die jungen Leut!

[302] 6 [303] 10 *Marschallia:*
In. ip. *pp cresc. molto f* *dim.* *mf dim. pp*

[304] 5 *immer ruhiger*
sempre più tranqu. [305] (mit Dämpfer) [306] 5 [307] 1 *poco calando* [308] *Schnell*
Allegro *pp* 1 3 7

[309] 5 *fr. I. in C.* [310] 3 *accelerando* 2 *ff*