

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

TROMBONE III

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.

Trombone III.

Einleitung.

Stürmisch bewegt.

ben moto agitato

1 agitato. accel. - - - a tempo 2 6 3 4 4 2



Viol. I.


sempre accel.

sf

5 Festes Zeitmass. In tempo 6



7 accel. 8 3 breiter werden. molto viel ruhiger immer ruhig werden. sempre più tran- sargando rit. mollo tranqu.



9 8 10 tranqu. 11 etwas fließender. un poco più mosso. ritard. 12 fließendes Zeitmaß. a tempo mosso. 13 14

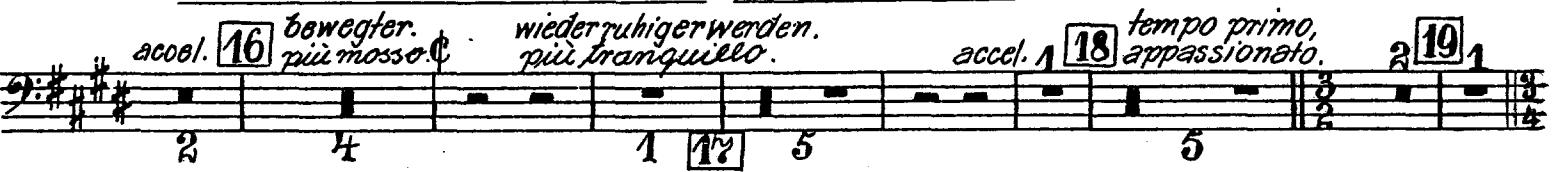


15 5

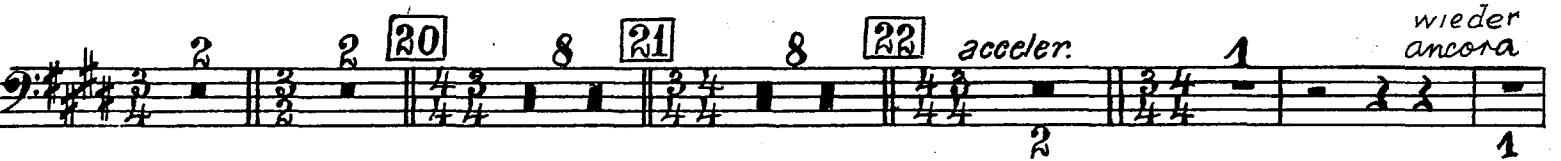


Wie du warst? — Wie du — bist! das weiß niemand, das ahnt Kei- — ner

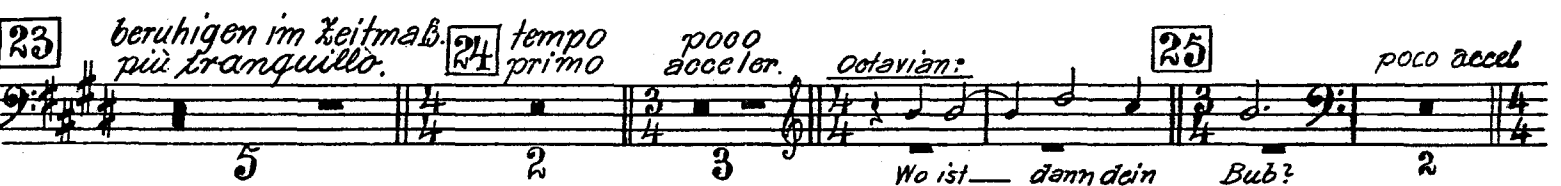
16 bewegter. più mosso. 17 wieder ruhiger werden. più tranquillo. 18 tempo primo, appassionato. 19 1



20 2 2 20 8 21 8 22 acceler. 1 wieder ancora

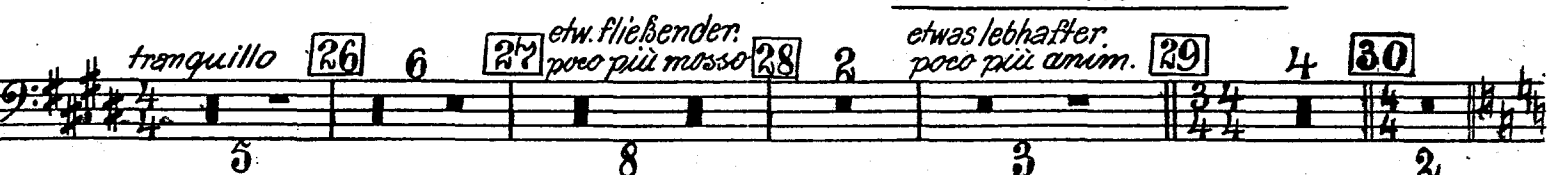


23 beruhigen im Zeitmaß. più tranquillo. 24 tempo primo poco acceler. Octavian: 25 poco accel



Wo ist — dann dein Bub? 2

26 tranquillo 27 etw. fließender. poco più mosso 28 2 etwas lebhafter. poco più anim. 29 4 30



ERSTER AUZUG.

Trombone III

Allegro. **31** 5 **32** 3 *Marschallin:* **33** 1 3
 Schatz du, — mein jun-ger Schatz Hor-oh!

34 6 **35** 8 **36** 5 *Octavian:* **37**
 keiner herein! Hier bin ich der

Dasselbe Zeitmaß (graziöses Marschtempo) = $\text{♩} = \text{des } \frac{2}{4}$
Il'istesso tempo (alla marcia con grazia) Timp. *poco tranquillo.*
 Herr. **38** 4 **39** 1 *f* 1

atempo. **41** 8 **42** 7 **43** 3 **44** 4 2 **45** 1

etwas gemessen. un poco con grav. **46** 3 2 *ruhig tranquillo.* *Marschallin:* **47** 5
 Jetzt wird ge-frühstückt

48 *Waltzertempo (etwa ruhig beginnen, dann allmählig fließender.)*
Tempo di Talse (poco a poco più mosso.) **51** *Octavian:*
 Je-des Ding — hat sei-ne Zeit **49** 16 **50** 13 *Ma--*

sehr fließend. mosso assai **52** 8 **53** 1 *Octavian:* *Marschallin:* **54** 5
 -rie Tho-res! Mein Schatz! — Mein Bub!

acceler. Lebhaft. animato. **55** 9 **56** 6 **57** 5

58 *Marschallin:* **59** 8 **60** 8
 Laß Er den Feldmarschall — mit Ruh! *pp* *pp*

61 9 **62** 3 **63** 3 **64** 10
pp *pp* *pp* *molto cresc.* *ff*

65 *Tr. I. I.* 6 **66** 6 *poco cal.* **67** *ruhig. tranquillo.* **68** *agitato* *Marschallin:*
 1 1 7 *weiß Er,*

Erster Aufzug.

Trombone III

quim-quim, *pp*

accel. **71** 6 **72** 1 wieder etwas beruhigen *pp* *un poco calmato.* tempo primo. 3 *cresc.* *f* Timp tr *cresc.---*

74 accel. poco a poco **75** 8 **76** 3

Sehr schnell. Vivace. *ff* **77** 3 **78** 5 **79** 3 **80** 8

81 *agitato* *Marschallin:* **82** 10 **83** *mf* *Bastuba*

Vor stockt Er sich mein Schatz, Sei Er ganz still!

84 1 **85** 1

86 1 **87** 8 **88** ritard. *rasches Walzertempo. vivo.*

89 *ppp* *Bastuba* **90** 8 **91** 7

92 9 **93** *Marschallin:* **94** 3 *atempo* 6

Das war der Brief von Ochs.

95 8 **96** 7 **97** 4 *Marschallin:*

Und nicht ein-mal mehr als ein Busser!

98 **99** 2 **100** 3 5

kann ich dir geben.

Erster Aufzug.

Trombone III.

4

Langsam u. gravitatisch.
Lento pesante.

101

pp p p mf f

102 103

pp

104 noch etwas gemessener.
ancora più lento.

107 108

109 Baron. accel. tempo primo.

6 4 5 4 3

Ein hübsches Ding! Ein gu - tes saubres Kinder!

110 etwas lebhafter.
poco più mosso.

wieder ruhiger
tranquillo

tempo accel. primo.

112 wieder lebhafter.
più lento

4 3 2

113 etwas lebhafter.
più animato.

tempo primo.

114 etwas lebhafter.
più animato.

Früheres Zeitmaß.
Tempo primo.

2 3

3 Trombi in C.

115 116 117

5 1 1 3

noch etwas ruhiger
ancora più tran.

119

Sehr schnell.
Molto allegro.

120 121

2 6 2

pp

Baßtuba.

Baron:

122 123

(nicht eilen)
(non string)

So gut wie nuch tern Eu er Gna äen.

1 4 f subito 2 f

124 125

1 2 6 2 2 2

p fp mf pv mf

126 etwas breit.
un poco rit.

wieder sehr schnell.
a tempo molto vivace.

129 Timp. tr

2 1 6 2

p pp 5 2 pp

Wieder früheres Zeitmaß (sehr ruhig u. gemessen).
Tempo come prima (molto tranqu. con gravità.)

130 131 132 133

2 5 6 1 2 1 2

Erster Aufzug.

Trombone III.

accel. *poco cal.* **134** *tempo primo.* *Schnelles Walzertempo.* *con moto assai.* **136** **137** *etwas ruhig beginnend.* *poco tranquillo da prima*

138 **139** **140** **141** *Haushofmeister:* *Sänger mit einem Flö-tisten.*

142 **143** **144** *Ostarien:* **145** *I weiß halt nit, ob i dös derf.*

146 **147** *etwas breit.* *poco allarg.* **148** *atempo.* *Presto.* **149** *Baron:* *je des Wild, nach links, nach*

150 *rechts!* **151**

152 **153** **154** **155** **156** *molto sehr schnell.* *sempre molto mosso.*

Baron: **157** **158** **159** *Ruerhahn und kein Hirsch sondern ist man* *fp* *fp* *fp*

160 **161** **162** **163**

164 *etwas breit.* *poco allarg.* *tempo primo.* **165** *poco rit.*

tempo primo **166** **167** **168** **169** *Marschallin:* *Und Er ist ü*

etwas breit. *un poco rit.* *tempo primo, sehr sehr molle u. allez.* *- vor-ßi da-hinter her?* *f* *p* *cresc.* *f*

Erster Aufzug.
Trombone III.

6

171 2 172 4 173 4 174 8 175 *Baron:* Da ist die

de - mü - ti - ge Magd. Und da: *sf* *ff* 176

177 (*consord.*) (*mit Dämpfer*) 178 *etwas gemessener.* *un poco ritenuto.* *pp* *pp*

(Dämpfer weg) *tempo primo (senza sord.)* 179 180 *etwas breit.* *poco allarg.* *tempo primo.* *pp*

181 6 *Baron:* 182 *Timp. br.* *poco cal.* 183 *etwas ruhiger.* *poco più tran.* *p*

hier, hecht in der A - sche hin - term Herd. *p*

184 185 *pp* *pp* *cresc.*

186 *tempo primo (sehr schnell.)* (*molto allegro*) 188

187 8 189 *ff* *ff* *ffp* 190 9

tempo primo (*Presto*) 191 12 192 12 193 12 194 8 195 2

Baron: 196 8 197 *Marschallin:* *Trö. I. II.*

Ge - ben mir Eu - er Gna - den den Gras - aff da. und nicht

an - steh'n auf Eu - er Lieb - den Aus - wahl. *pp*

Erster Aufzug.

Trombone III.

198 199 200 201 *Tromb. petit.*

202 203 204

205 *Marschallin:* *Schnelles Walzertempo d..d des 6/8*
L'istesso tempo.
weiß schon was ich tu! *pp*

206 207

208 209 *etwas ruhig.* *poco tranquillo. tempo primo* 210 *etwas ruhig.* *poco tranqu. tempo primo* 211

212 *Marschallin:* *f* *mf dim. pp*
Sch er ihm an!

214 215 216 *accel.* *Moderato d..d des 3/4*
I komm glei

217 218 219 220 221 222 223 224 *Marschallin:*
f Ich prä-sen-tie-re Ku-er

(mit Dämpfer) *(con sord.)* 225 *Dasselbe Zeitmaß. d..d des 3/4*
L'istesso tempo
Lieb-den hier den No-ter. *pp*

226 227 *pp* *pp* *p sfz*

dasselbe Zeitmaß. *L'istesso tempo.* 228 *(Dämpf. weg)* *(senza sord)* 229 *Tempo di Menuetto.* *d..d des 2/4* 230 *accel.* 231

Erster Aufzug.

Trombone III.

Dasselbe Zeitmaß, etwas getragener.

8

poco accel. **232** poco cal. **233** L'istesso tempo, un poco sosten. **234** Der Tenor:
 1 2 8 ma fui vir-lo in un ba -

235 Der Tenor: ah in mi **236** Der Tenor: ge - - - - - lo di
 2 4 4 3 5

237 **238** Etwas breiter und plump. Un poco meno mosso. p.
 fuo-oo a - - stral! 4

239 ziemlich fließend. con moto. **240** 6 5
 mf mp

241 **242** **243** **244** **245** **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261**
 9 6 1 3 2 8 9 1 1 6 4 6 5 1 1 6 4 4 3 5
 Baron: etwas breit (und sehr gesänglich.) un poco allarg. (e molto cantabile)
 Ha-ben ihn a-ber ku-ken-nen! f pp

244 **245** **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261**
 3 2 1 3 2 8 9 1 1 6 4 6 5 1 1 6 4 4 3 5
 f p poco riten.

246 tempo primo (aber etwas fließender als bei der ersten Strophe.)
 (ma un poco più mosso de come la prima volta.) Baron
 8 9 1 geht das denn nicht in sei-nen Schädel?

249 **250** **251** **252** **253** **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261**
 1 6 4 6 5 1 1 6 4 4 3 5
 Lebhafter. Più animato. **250** Ruhig. Tranquillo. **251** Lebhaft. Tempo viv. **252** 5
 ff

253 **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261**
 1 4 4 6 4 4 3 5
 Prestissimo. Timp. **254** **255** Baron: (mit Dämpfer.) (con sord.)
 Das ist ein bas-se-rer Mensch. p

256 **257** **258** **259** **260** **261**
 1 6 4 4 3 5
 p p pp

259 **260** **261**
 3 5
 (mit Dämpfer.) (con sord.)
 f p f fp 3 5

Erster Aufzug.

Trombone III.

(Dämpf.weg) (senza sord) Moderato. Trb. I. I. *pp*

262 *f* *p* *cresc.* *f*

264 265 266 267

268 *Baron:* *pp*

durch un--ver siegte Huld mich tiefst be-

269 *poco cal.* 270 *atempo* 271 *poco ritard.*

Heiter bewegt con moto. 272 273 274 275 *etwas zögernd poco rit. atempo* *Marschallin:*

ist die Zeit? Ja, —

276 277 *etwas zögernd poco ritard.*

atempo, etwa mäßig un poco moderato. *wieder lebhafter più animato tempo primo* *Marschallin:*

Wie macht denn das der lie-be Gott! —

278 279 *Erstes Zeitmaß (heiter bewegt) allmählig ruhiger werden. Tempo primo (con moto.) poco a poco più tranqu.* 281 *immer ruhiger sempre più tranqu.*

280 281

282 *Marschallin:* 283 *Liebhaft. con anima*

da liegt der gan-ze Un--ter-schied

Timp. str. 284 285 *ruhig tranquillo*

Octavian: 286 *wieder lebhafter più animato.* 287

Ich weiß wa-rum du trau-ri-g bist mein Schatz. *pp* *p* *f*

Erster Aufzug.

Trumme III.

(drängend.) (stringendo) **288** beruhigen *calmato.* Moderato.

289 lebhafter. *più anim.* **290** **291** tempo primo. accel.

292 *Bass tuba. espr.*

293 accel. **294** tempo primo, poco tranquillo. **295** accel. poco cal.

296 innig bewegtes Zeitmaß. immer bewegter. ziemlich lebhaft. **299** in ruhiger Bewegung. *mosso con sentimento. sempre più mosso. animato assai. poco a poco calando. moderato.*

300 *Marschallin:* **301** **302** **303** poco agitato.

Bis in mein Herz hin-ein, wie man nicht hal-ten soll,

304 **305** *Marschallin:* etwas zögernd. poco rall. tempo primo lebhafter. *più vivo*

daß er mich ü-ber kurz o-der lang wird sit-zen las-sen.

Ü-ber kurz o-der lang: f sfz

306 wieder ruhiger *più tranquillo.* poco ritard. tempo primo **307** **308** ruhig fließend. *tranquillo ma con moto.*

Marschallin: **309** (mit Dämpfer.) (con sord.) **310** **311**

In den Ge-sichtern rie-selt sie,

(mit Dämpf.) (con sord.) p

312 **313** **314** **315**

etw. zögernd. Wieder ins frühere Zeitmaß, ruhig fließend, zurückkehrend. poco rall. Poco a poco in tempo primo, tranqu. ma con moto.

atmählig bewegter. poco a poco mosso *Octavian:* **316**

Ru-gen Ih - - re Ru-gen su-che wo Sie p

Erster Aufzug.

Trombone III.

poco cal. 1 *atempo* **316** *wieder. con moto* **317** 2

leidenschaftlich bewegt. appassionato. 1 *bewegter. più mosso.* **318** *p* *pp* **319** 2

Immer bewegter. sempre più animato **320** *mf* *f* *dim.* *mf* 5

321 *f* *dim.* *p* *ritara. atempo etwas ruhig. (mit Dämpfer) un poco tranqu. (con sord.)* **322** 1 *p* 1

(Dämpf. weg.) leicht bewegt. (senza sord.) con moto legg. **324** **325** *leidenschaftl. bewegt. appassionato accelerando* 3

326 3 *allmählich breiter. 6 des 8 allargando. Marschallin:* **327** *schon ziemlich ruhig. moderato.*

Er soll mich las - sen Ich werd' jetzt in die Kir - chen

328 10 **329** *immer ruhiger sempre più tran.* **330** 8 *Marschallin:* **331** 5 **332** 4

gehn, und. Wa - gen rei - ten

octavian: **333** *heftig bewegt. mosso e vemente.* 2 **335** *sehr leidenschaftl. molto appassion.* 1

Wie Sie be - fieht, Bi - oret - te! **334** *ff* **336** *Liebhaft. Animato.* *mf* *p* *resc. --- f*

337 1 **338** *langs. werden. cellarg. poco. molto ritard.* *ruhig gehend. andante*

semprè rall. **340** **341** *immer langsamen sempre più lento.* *ritard.* 1 *sehr langsam. molto lento.* **339** 6

342 3

Schluss des ersten Aufzuges.

Zweiter Aufzug.

Trombone III.

Sehr lebhaft. *Molto allegro* 1 *mf* 2 *etwas breit. poco allargando.* *f*

mf 3 *f* *pp* *sehr lebhaft. (früheres) molto allegro (Zeitmass) (tempo primo)*

f *mf* *mf* *f* *dim.* *p* 4

5 6 *etwas ruhiger. un poco meno mosso acceler.* 7 *Wie vorher. come prima.* 8 *f*

8 *poco ritard.* 9 *lo stesso tempo (sehr bewegt.) (molto mosso)* 10 *f*

11 12 13 *etwas ruhiger. un poco più tranqu.*

14 15 *atempo, (sehr beschwingt) (con slancio) acceler.* 16 *Pedalton: acceler.*

Marianne: Er kommt, er kommt.

tempo primo 17 *acceler.* 18 *pp cresc.*

accel. *tempo primo, sempre più anim. tempo primo* 19 20 21 *f*

immer lebhafter. sempre più mosso 22 23 *poco accelerando.* *mf*

Zweiter Aufzug.

Trombone III.

breit ritenuto *ziemlich langsam. un poco lento.*

p cresc. --- f *fp molto cresc. ff* *fff*

dim. 2 8 5 8 4 7 8 2

etwas breit. un poco allarg.

6 8 *etwas fließender più scioltamente.* 4 *Corno (in E) espr.* *früheres Zeitmass. Tempo I.*

1 33 1

pp 2 2 *p dim. --- pp* 1 6 7

Leicht bewegt (ganze Takte schlagen) animato grazioso. *etwas breit. un poco mod.* *wieder etwas fließender. poco più mosso.*

8 39 8 40 8 8 1 6

Sophie: Ich weiß all? Ihre

9: *allmählig fließender poco a poco più mosso.* 8

2 7 46 7

Taufna - men:

8 49 6 50 5 9: 51 9 52 *ruhig tranquillo*

Sophie: Er ist ein Mann, da ist Er, was Er bleibt. 6

poco accel. *sehr frisch. con spirito.* 54 6 55 10 *poco rit.* 56 *a tempo, sehr bewegt. molto mosso* 57 9

3 53 8 2 6

immer fließender. sempre più tranquillo 59 *grazioso* 60 *poco rit.* 61 *a tempo*

3 5 8 3

Sophie: al-so wohl ge-fallen hat wie Er.

8 *Moderato.* 62

ff *pp* *cresc. --- f* *pp*

2 63 7

pp 1

Zweiter Aufzug.

Trombone III.

64 *pp.* *breit. pesante.* 65 66 67

68 *bewegter. più mosso. accelerando poco a poco* 69 *Marienne:* 70 *p.*
Das es ein kaiserlicher Kämmerer ist.

71 72 *tempo primo, Moderato. ritard.*
cresc. f. *fp.* *pf.* 1

73 *tempo primo* 74 75 *etwas gemessen. un poco più lento.* 76 *Baron: Pah! Wo ich hindeck? Komm Sie*

77 *schmeller più mosso.* 1 78 *poco cal. atempo* 79 *acceler.*
de ganz nah' zu mir, 5 2 2 2

80 *tempo primo* 81 *Octavian:*
1 5 3 *Daß ich das Mannsbild se-hen muß,* *p.*

82 5 83 84 *(etwas zögernd.) atempo sehr frisch. immer lebhafter. (un poco slurgando) con spirito sempre più animato* 85 *p.*

86 *wieder più*
etwas beruhigen im Zeitmass. tranquillo 2 *ffp.* *sp.*

87 *mf.* 3 *accel.* 5 88 2 *P. cresc. f.*

89 *ruhiger werdend. più tranquillo. rit. 1* *Ruhiges Walzertempo. Tempo di talse tranquillo.* 91 92
2 4 90 16 8 8

93 8 94 2 *Baron:* 95 8
Ich hab' halt ein Ler - - - che - nau - isch - Glück.

Zweiter Aufzug.

Trombone III.

tempo primo, Moderato.

etwas breiter meno mosso

tempo primo, Moderato.

etwas ruhiger. un poco più tranquillo. accel. tempo primo

acceler. Ziemlich schnell. Allegro assai.

legato

sehr fließend im Zeitmass molto scioltoamente.

allmählig immer fließender. poco a poco sempre più mosso.

Sophie:

Er, Er ist in der Näh?!

etwas breit. un poco allarg.

mpo primo, etwas ruhig beginnend cantabile poco tranquillo prima.

96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124

ff *p* *mf* *dim. p.* *f* *p* *dim.* *mf* *f* *p* *cresc. - - f* *ff* *p* *cresc. - - f* *ff* *p* *ff* *1* *10* *5* *8* *4* *2* *8* *2* *1* *15* *7* *5* *8* *8* *2* *1* *10* *1* *10* *3* *8* *9*

Zweiter Aufzug.

Trombone III.

16

126

125 *allmählich immer bewegter.*
sempre più moto poco a poco.

127 *immer noch bewegter.*
ancora più animato.

Viol. I.

Musical staff 1: Bass clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Measures 125-128. Includes dynamic markings *ff* and *p*.

129 *Sehr schnell.*
Allegro molto.

Musical staff 2: Bass clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Measures 129-130. Includes dynamic markings *ff* and *p*. Contains triplets and a quintuplet.

Musical staff 3: Bass clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Measures 131-132. Includes dynamic markings *ffp*, *p*, and *cresc. ff*. Contains sixteenth notes and a first ending bracket.

Musical staff 4: Bass clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Measures 133-134. Includes dynamic markings *fff*, *f*, *p*, *sp*, and *dim*. Contains eighth notes and a triplet.

Musical staff 5: Bass clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Measures 135-138. Includes dynamic markings *p* and *pp*. Contains quarter notes and a first ending bracket.

Musical staff 6: Bass clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Measures 139-141. Includes dynamic markings *p* and *pp*. Contains quarter notes and a first ending bracket.

Musical staff 7: Bass clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Measures 142-143. Includes dynamic markings *f* and *ff*. Contains eighth notes and a first ending bracket.

Musical staff 8: Bass clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Measures 144-148. Includes dynamic markings *fp*, *f*, and *fp*. Contains quarter notes and a first ending bracket.

Musical staff 9: Bass clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Measures 149-152. Includes dynamic markings *pp*, *p*, *sfz*, and *p*. Contains quarter notes and a triplet.

Musical staff 10: Bass clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Measures 150-152. Includes dynamic markings *fp* and *p*. Contains quarter notes and a first ending bracket.

Musical staff 11: Bass clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Measures 153-157. Includes dynamic markings *mf* and *f*. Contains quarter notes and a first ending bracket.

Octavian:

Jetzt zieh' Er

Zweiter Aufzug.

Trombone III.

*Sehr schnell
tirace.*

o-der gnad' Ihm Gott! *f* *p* *p*

158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 *noch etwas schneller.
amore a un poco più mos* 16 177 *Sehr schnell.
tirace.* 178 179 180 181

sfz *f* *ff* *f* *p* *mf cresc. ff* *ff* *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *fp* *fp* *p cresc.* *ff* *ff* *f* *dim.* *f* *mf*

4 3 1 4 4 4 6 4 8 6 6 8 6 4 4 4 2 1 5 1 5 1 5 8 4 8

Zweiter Aufzug.

Trombone III.

18

182 183 184

fp *fp* *fp* *fp* *mf sfz*

185 186 187 188

p *pp* *pp* *pp*

etwas ruhiger. poco calmate.

allmählig etwas flüssender. poco a poco più mosso. 189 190 191

p *poco ritard.*

192 193

immer ruhiger sempre più tranquillo

ppp *pp*

tempo primo. ritard. ruhiger più tranquillo. schnell. vivace.

194

f

ritard. acceler. 195 196

pp *p*

flüsternd schnell. Molto allegro. 197

f *p* *f* *mf*

198 199

ff *ff*

stets äusserst schnell. sempre molto allegro. 200

ff *ff*

201 202 203 204 205 206

ff *ff*

207 208 209 210

ff *f*

Zweiter Aufzug.

Trombone III.

211 *ff* *ff* *mf* *dim.* *immer sehr schnell. sempre allegro molto.* 212 *mf* *dim.* 213 *p* *f* *dim.* *p* *f* *f* 214 *f* *Andante. 215 (un poco alla marcia,)* *dim. p* *mf dim. p* *etwas gemächlich. un poco comodo.* 216 *etwas schneller. un poco più mosso.* 217 *p* *Faminal: Küß' ihm die Hand für seine Güt' und Nachsicht.* *poco rit. 218 tempo primo. 219 poco rit. etwas ruhiger. un poco più tranquillo.* 220 *pp* *pp* *poco accelerando.* 221 *pp* *pp* *cresc.* 222 *tempo primo. 223* *pp* *pp* *cresc. mf* 224 *ff* *fp* *cresc. mf* 225 *accelerando* *rit. em anima.* *molto cresc.* *ff* *p* 226 *cresc.* *p* *ff* *ff* *ff* *ff* 227 *ff* *f* *p* *viel langsamer, sehr gemessen. ritard. molto più lento.* *etwas fließend. poco più mosso. Andante.* 228 *f cresc. ff* *4* *3* *1*

Zweiter Aufzug.

Trombone III.

a tempo, gemächlich. comodo.

a tempo. *calando.* *a tempo.*

pp *mf* *p* *mf* *f* *1* *3*

231 *232* *233* *234* *gemessen misurato.* *gemächlich. comodo.*

pp *dim.* *p*

a tempo *235* *236* *calando.* *Walzertempo, aber sehr gemächlich beginnen u. Tempo di talse, assai comdo da prima.*

1 *9* *1* *1* *8* *237* *8* *238* *11*

Admira: *239* *240* *lebhafter. più animato.*

mf *f* *6*

Nur eigenhändig insgeheim zu übergeben

241 *242* *243* *244* *12* *245* *11* *Baron:* *246*

4 *11* *16* *8*

Ziemlich lebhaftes Walzertempo. mosso assai.

poco ritard. *wieder lebhaft. a tempo mosso.* *247* *248* *poco accel.* *etwas ruhiger. un poco più tranqu.*

9 *7* *6* *2* *249* *7*

einen an - dren Schick da-zu.

etwas gedehnt. im Zeitmass, etwas lebhaft. un poco larg. a tempo, poco animato. *250* *11* *ritard.* *251* *a tempo, etwas gemächlicher più comodo.*

4 *4* *1* *8*

252 *poco ritard.* *Baron:* *253* *a tempo.*

1 *1* *2* *3* *4*

daß ich die Ant-wort dann dik-tier! *p*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

254 *255* *lebhaft. animato.*

pp *cresc. mf* *mf* *7*

von jetzt ab immer ruhiger. tranquillo di più. *3* *ritard. in tempo* *wieder festes Zeitmass.* *poco ritard.*

8 *256* *1* *6* *3*

Ende des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug. Einleitung und Pantomime. Trombone III.

*So schnell als möglich
Vivace possibile
(ohne Dämpfer)*

1

1 [1] 6 [2] 4 [3] 4

[4] 8 [5] 4 [6] 8 [7] 4 [8] 4 [9] 4

[10] 1 *Tr. I.I.* 2 [11] 1 *Tr. I.I.* 2 [12] 4

Tr. I.I. [13] 2 [14] 5 [15] 6

[16] 1 [17] 2

1 [18] 3 1 [19] 6 [20]

[21] 3 [22] 3

[23] 5 [24] 3 [25] 4 *Tr. I.I. in C.* [26] 5 [27] *(ohne Dämpfer)*

3 [28] 4 [29] 1 [30] 4

Dritter Aufzug.
Trombone III.

Walzertempo
Tempo di Valse

31 2 2 32 4 33

p cresc. - - - - - *mf*

34 (mit Dämpfer) (Dämpfer weg)

dim. - *p* dim. - *pp*

35 4 36 37 *Viol. I.*

38 4 39 (ohne Dämpfer) 40 3 41 4 42 8

43 8 44 4 *Timp.* 45 (mit Dämpfer) *ff* *ff* *ff*

46 1 47 1 *f* *f* dim. -

48 (Dämpfer weg) 49 Walzertempo Tempo di Valse 50 Lebhaft *Vivo*

p. 6 8 6

51 Walzer (lebhaft) *con anima* 52 8 53 8 54 12 55 8 56 4

57 2 58 2 59 *l'istesso tempo (dreitaktig) (ritmo di tre battute)* *der Herr:*

Hab'n Eu-er Gnaden noch wei-tr Be-feh-le?

1 *ruhig tranquillo* 60 *wieder sehr frisch a tempo, con spirito molto* *ruhig tranquillo* 61 *Sehr lebhaft Molto animato* *Baron:*

4 8 4 2 Was will die-

12 62 8 63 11 *ruhig tranquillo* 64 1

- Mu - si ?

Dritter Aufzug.
Trombone III.

(lebhaft) (animato) 1 3 (ruhig) (tranquillo) 4 65 8 66 3 (lebhaft) (animato) 4 65 8 66 3

Baron: 4 67 etwas gemächlicher werden un poco comodo *α tempo (frisch) (con spirito)*

Baron: 3 68 5 69 8 70 7 71 15
Er ist ein bra-uer Kerl.

72 8 73 10 *crescendo* 2 74 etwas ruhiger un poco meno mosso *Baron:* 60; Herzert, was denn? Mach-

75 7 76 6 *accelerando* 77 *poco calando* *α tempo, lebhaft animato*

78 3 79 15
Ich schwör bei meinem Schutzpatros.

80 10 81 7 *poco calando* 82 *α tempo, aber etwas gemächlich beginnend un poco comodo da prima* (nicht eilen!) (non stringendo!) 83 8

84 7 (nicht eilen!) (non stringendo!) *Baron:* 85 etwas breiter un poco meno mosso
sei-ner Al-ler-schönsten die Ver-lieb-ter beim Sou-per. 13

86 10 87 etwas lebhafter un poco più mosso *calando*

88 wieder lebhafter più mosso 1 *poco calando* 89 *α tempo* 4

90 *poco calando* 90 *α tempo, lebhaft molto mosso* 91 3 *poco rit.* *accelerando* *α tempo*

3 8 1 1 2

Dritter Aufzug.
Trombone III.

92 1 *Tuba* 4 93 6 94 *mf*

95 5 *poco rit.* 96 *a tempo, sehr lebhaft* *molto animato* *Octavian:* 1
da is ju nix!

97 4 2 1 *mf* *f* *f*

98 10 99 *Baron:* *pp* 17
da is Ihr Gesicht -

100 5 *calando* *a tempo, ziemlich mässig* *moderato assai* *Gemächlicher Walzer* *Tempo di Valze, comodo* 102 1 *Octavian:* 2
da mus ma wei - nen

etwas breit - *poco sostenuto* *Baron:* 103 *(frisch)* *(con spirito)* *poco ritard.*
Was? wei nen? Wir nicht schlecht.

a tempo, gemächlich 104 *comodo* *rit.* 105 *a tempo* *Baron:* 4 *poco calando*
was Sie nur will

ziemlich moderato 106 *langsam assai* 16 107 *etwas fließend* *(più mosso)* 108 8 *lebhafter* *più mosso* *Baron:* 109 1
Ei wie denn?

p 3 *calando* 110 *noch langsamer* *ancora più lento* 111 2 *noch etwas gemächlicher* *ancora più moderato*
15 9

112 *rit.* *a tempo* 113 *allmählich etwas fließender* *poco a poco più sciolta mente* *Baron:*
1 5 8 Is ganz g'wiss Ihr Mie - der,

114 10 115 *Baron:* 6 116 *lebhafter* *più mosso* 2
Jetzt wird's frei mir a bis - serl heiss.

Dritter Aufzug.
Trombone III.

1 *calando* *etwas ruhiger*
un poco più tranquillo

117 *f* *lebhafter*
poco mosso *rit.* *tempo primo* 118

accelerando 119 *2* *schnell*
vivo 120 *2* *ff*

121 *ff* *1* *1* *3* *accelerando* 122 *Mässig schnell*
Allegro moderato *Schnell* 123 *Mässig schnell*
Allegro moderato

Baron: *accelerando* 124 *4* 125 *tempo primo, mässig schnell*
allegro moderato 126 *4* *mf*

127 *accelerando* 5 128 *tempo primo* 129 6

130 *p* 131 *1* *accelerando* 2 132 *tempo primo* *Anima:*
de- u- pold de- u- pold de-

133 5 134 7 135 *Schnell*
Allegro 136 6 137 4

Baron: *Polizei!* *mf* 138 *allmählich immer lebhafter*
poco a poco più mosso sempre 139 6 140 6

141 *Mässig bewegt*
Moderato *ff* *f* *fp* *f* *fp* 142 5 143 *Schneller Walzer*
Molto animato 5

Dritter Aufzug.
Trombone III.

etwas lebhafter als vorher
poco più mosso

144 *ff* 145 *ffp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

146 *ff* *p* *p* *fp* *p* *poco accelerando*

147 *lebhafter più mosso* *Tuba* 148 *tempo primo* 149 3

150 *f* *fp* *etwas ruhiger un poco più tranquillo* 151 5

152 *tempo primo* 1

153 *etwas gemächlich un poco comodo* 154 *tempo primo accelerando* 155 *etwas lebhafter un poco animato di più* 3

156 *Prestissimo* 157 5 158 7 159 9 160 10

161 8 162 3 *Finale!* 163 10 164 10

Ich bin der E-ile von Fa-ni-nal.

165 *Basso!* 2 166 14 167 6 *Finale!*

Zeh Er hein — in Teufels Namen. *weil er keine Haar nicht hat?*

168 *p* *fp* *p* 169 *(mit Dämpfer)* 4 5

Dritter Aufzug.
Trombone III.

170 4 171 (Dämpfer weg) 172 5

173 12 174 2 175 8 176 1

immer schneller
sempre più animato 177 12 178 Tr.I.T. f 179

179 2 1 4 180 3 3

181 11 182 Dasselbe Leitmass (stets äusserst schnell)
L'istesso tempo (molto allegro sempre)
sowie der Pontius 185 cre f dim.

183 5 184 8

185 ein klein wenig ruhiger
un poco più tranquillo 186 allmählich wieder bewegt
poco a poco più mosso

187 2 ff 188 (mit Dämpfer) 189

187 2 ff 189 sempre prestissimo 1 2 3 4 5

190 (Dämpfer weg) 191 192 8

f dim. p

Dritter Aufzug. Trombone III.

193 11 194 16 195 *suba* (mit Dämpfer)

f *mf* *p* *mf*

poco calando

196 *doppelt so langsam*
mezzo tempo (Dämpfer weg) 197

198 10 199 2

etwas fließender
poco più mosso

200 5 *accelerando* 201

pp *pp* *cresc.*

202 5 *lebhaft*
allegro mosso 203

ff *pp* *pp*

204 3 *immer bewegter*
sempre più mosso

pp *cresc.* *mf*

205

mf *f* *mf* *f* *ff* *cresc. mf*

206 *immer schneller*
sempre più mosso 207 9

mf *mf* *cresc. f* *mf* *f* *mf*

208 *etwas breit*
un poco ritardato

209 210 *quasi l'istesso tempo,*
(march)

f *ff* *mf*

211 15 212 3 *3ere:*

pp *pp* *mf*

Durchläuft haben selber sich be -

213 4 214 1

mf *pp*

Dritter Aufzug.
Trombone III.

accelerando tempo primo [215] *accelerando tempo primo* [216]

[217] 1 [218] 5 *Schnell Vivo* [219] [220] [221]

Sophie: [222] [223] *f*

das ist was mein Herr Vater ihm vor - melden thut.

[224] *ritardando Moderato*

[225] [226] [227] *etwas fließender poco più scioltamente* [228] 3 *Saba*

poco rit *al tempo* [229] [230] *(fließend) scioltamente* [231] 3 *poco calando al tempo* [232] *etwas gelassener poco più lento*

Marschall: [233] *f* *dim.* *p*

gegen die Männer - so ganz im alle - mein!

[234] 4 [235] 9 [236] 9 *Moderato*

f *dim.* *pp*

[237] 5 3 1 [238] 1

[239] 1

accelerando [240] *etwas lebhafter poco più mosso*

mf *dim.* *pp* 1 *pp* *f*

Dritter Aufzug.
Trombone III.

f *ff* *f* *ff*
 [241] *etwas breit un poco ritenente* [242] *immer ruhiger sempre tranquillo di più*
f dim.---p dim.---pp mf dim.p
poco acceler. [243] *al tempo primo* *poco acceler.* *tempo primo* [244] 1
p 1 2 1 *p* *pp*
immer ruhiger sempre più tranquillo Moderato mosso [245] [246] 3 3 3 3
Schneller Walzer molto con moto *mf cresc.---f ff*
 [247] 1 1 [248] *dim.---p pp pp p—f*
mf f
 [249] *f*
 [250] 1 2 3 4 *mf f mf f*
ff
 [251] 5 6 7 2 *3 2 ff*

Dritter Aufzug.
Trombone III.

mf 2 252 ff f mf 4 5

f 1 254 mf 1 2 3 4 5 f

6 mf f

255 ff 3

256 1 ff

257 f dim. p

258 pp 11 259 13 260 (allmählich ein klein wenig ruhiger werden)
(poco a poco meno mosso)

Octavian: 261 sfz 262 10

Ich be - greif nicht, was Sie hat. p dim. pp

263 ziemlich mässig bewegt con moto assai moderato 264 15 265 8 266 15 allmählich bewegter poco più mosso 268 6 immer lebhafter sempre animato

269 8 270 sehr schnell molto allegro 271 272 Doppelt so langsam Chasso tempo 273 Sophie: 274 bewegter più mosso

8 12 7 8 Ich muss hinein und fragen, wés dem Va - ter geht.

6 275 3 poco a poco calando 276 6 leicht bewegt con moto grazioso 277 12

8 6

Dritter Aufzug.
Trombone III.

278 *Marschallin:* *etwas lebhafter poco più mosso* *f. i. g.* 279
 Red' Sie - er nicht zuviel. Sie ist ja hübsch genug!

280 281 *allmählich ruhiger werden poco a poco più calmato* 282 283 *immer langsamer sempre più lento*

284 11 285 *Mässig langsam und sehr gerragen Moderato e molto sostenuto* 286 8 287 8 288 14 289 10

290 *poco accelerando* *tempo primo* *f. i. in G.* 291
 cresc. p cresc. p

292 *cresc. f ff*

293 *Breit Allargando* 294 *espr.*
 f = p mf = p dim. ... pp

295 3 *rit.* *a tempo, mässig moderato* 296 *allmählich noch etwas ruhiger poco a poco ancora un poce più tranquillo*

297 2 *ruhig gehend andante tranquillo* 298 5 *poco accelerando poco calando* 299 *a tempo* *Sophie:*
 dir da

300 8 301 1 *Final:* *Marschallin:* 302 6
 hin Sinder er so, die jungen Leut! Ja, ja.

303 10 304 5 *immer ruhiger sempre più tranquillo*

305 *(mit Dämpfer)* 306 *(Dämpfer weg)* 307 1 *poco calando* 308 *Schnell Allegro* 309 6

310 3 *accelerando* *f. i. in G.*