



**KALMUS ORCHESTRA LIBRARY**

**PUCCINI**

**LA BOHEME**

**CLARONE**

**EDWIN F. KALMUS**

**PUBLISHER OF MUSIC**

**NEW YORK, N. Y.**

# LA BOHÈME

G. PUCCINI

CLARONE

ATTO 1°

ACTE PREMIER

*In SI<sup>b</sup>* *col canto* *a tempo* *rall.* *a tempo* *Dans le ciel*  
*ALL.° VIVACE* **41** **1** **1** **23** **1** **20** *Nei cieli*

(Orch.<sup>a</sup>) (Orch.<sup>a</sup>)

*Lo stesso movimento*  
*gris... bigi* (Clarone) SOLI *p dolce*

1 2 3 4 5 6

**TACE** *Que tous les trois le diable vous am-*  
*sino alle parole di SCHAUNARD: Che il diavolo vi porti tutti*

*Segue di Allegro* *Poco meno*  
 - por - - - - tel  
 quan - - - - til (vni soli) (F<sup>o</sup> solo) *... plus sensu- ...le sue*

15 3 3 7 4 6 *rall.* *a piacere*

*ALL.<sup>to</sup> MOSSO*  
 - el, se remplit d'un pur-fum... de sau- **16** -cisses!  
 vie ad - dobba di sal - siccie e leccor - - nie?

*rall.* (corta) *PPP legato*

*cres.* *mf ben sost.<sup>do</sup> il tempo*

5

# CLARONE

*rall.* *MOD.<sup>to</sup>*

(Archi) *pp*

*I.<sup>o</sup> Tempo*  
*(All.<sup>o</sup> brillante)*

1 7 4

Peut-on?... Qui va là? Be-  
Si può? Chi è là? Beno-

*p* *col canto*

17 *ALL.<sup>o</sup> VIVO*

- noit!  
- it!

11 Un mot de grâce!  
Una pa-rola. 5 Soit!  
Solal. 6 Ho-là! prenez un  
O-là Date una

*ff* (Fl. soli) *col canto*

18 *AND.<sup>no</sup> MOSSO*

si-ge!  
se-dia.

*pp*

8

*mf* *p* *f*

*a tempo*

1 *rit.* 2

*pp* *mf* *ppp*

*stringendo*

19 *ANDANTINO*

3 2

(Archi)

*Appena meno* *Lo stesso movimento*

17 2 2 Monsieur Be- 20 - noit...  
Ei gongo - la - va... *cres. e accel. poco a poco*

(Clar.) (Fl.<sup>o</sup>) (Ott.<sup>no</sup>) *rall.* *pp sostenendo*

*string.* *sempre cres. ed accel.* 2

*Più mosso*

# CLARONE

*Più mosso* (corta) *Sostenuto* *a tempo*  
7 string. 1 5 2 6 C'est tout...e son  
rall. (Legni)

**LENTO**

**ALLEGRO**

In LA *f* *fiel et vi - naigre,.. Ain - si ma femme... est maigre!*  
*p* *piene di doglie, per e - sempio.... mia moglie...* **21** *sostenuto*

*SOLI p*

*sostenuto* 3 3 *cres. e incalz.*  
*f* *string.* *p*

*cres. ed incalz.* *marc. e sost.<sup>to</sup>*  
*p* *ff*

*a tempo* **MENO** 2 2 *Ah! ah! ah!*  
*ff* *rall.* *a tempo, deciso* *Ah! ah! ah!*

*ah! J'ai payé le tri - mestre!* **22** **ALLEGRETTO**  
*ah! Ho pagato il tri - mestre!* *p* *pp*

*rall.....* (VUOTA) **MENO** 4 *movendo*  
*(Archi e Corni)*

*Ours! ... fais l'achat d'un pei-gne!* (Cl.<sup>ni</sup> e Ob.)  
*Or - so, ravviati il pe - lo.* (Cl.<sup>ne</sup>)  
*Cl.<sup>no</sup> f rit.* *eol canto* *a tempo* *PPPPP*

**TACE** sino alle parole di RODOLFO: *Bonne nuit!*  
*Buona sera.*

In *SI<sup>b</sup>* (Seguito di *Andante mod.<sup>to</sup>*)  
*Un pò più mosso*

27 Oh! la sot - te, Oh! sven - ta - tal

*a piacere* *p* *con agitazione* (Cl.<sup>o</sup> e Fag.<sup>o</sup>) (Fag.)

(Cl.<sup>1.º</sup>) *p*

29 33 30 *AND.<sup>no</sup> affettuoso*

(Cl.<sup>1.º</sup>) *pp* (Arpa)

6 *Lais - sez, mademoi - selle, Qu'en deux mots je vous dise ce que je*  
*A - spetti signo - rina, le di - rò con due pa - role chi son, chi*

(Fl.<sup>º</sup> solo) *poco rit.* *a tempo* *poco rall.*

In *SI<sup>b</sup>* (se in TONO)  
In *LA* (se TRASPORTO)

suis *Et com - ment se passe ma oi - s,* *Di -*  
son, *e come faccio, come vi - vo.* *Vuo -*

*mf* *a tempo* *poco affrett.* *p* *a tempo* *rall.:.....*

-tes? *Ehl* 31 *bien...*  
-le? *Chi* *son?* (Cl.<sup>1.º</sup>)

(Cl.<sup>1.º</sup>) *p* *rall.:.....*

32 *AND.<sup>te</sup> LENTO* *4* *crea. gradatamente e molto* *allarg.* *Par*  
*Ta -*

(V.<sup>ni</sup>) *p* *ff* *rit.*

fois, -lor

*pp* *Sostenendo* (largamente) *p* *poco allarg.* *ff*

# CLARONE

5

33 *dim. e rall. molto a tempo* *allarg.*  
*pp cres.* *f*

34 *allarg. sempre* *allarg. col canto* *rall. e molto dim.* *dim. e allarg. sempre*  
*p ma sensibile* *ppp* *ppp*

35 **IN TONO (in LA)**  
**AND.<sup>te</sup> LENTO**  
*(V. ni)* *(Archi)* *pp (Cl.)*

36 **AND.<sup>te</sup> CALMO** *col canto*  
*rall.* *Qui nous parlent a-mour, prin-temps, jeu-nesse,*  
*...che parlano d'a-mor, di pri-ma-vero,*

*Ce qui pour vous..... s'ap-pelle poe-sie...*  
*...quelle cose che han nome poe-sia... rall.....*  
*pp* *p* *rall. col canto* *pp* *dim.* *a tempo*

*Lentamente* **ALL.<sup>to</sup> MOD.<sup>to</sup>** *poco rall.* *col canto* *a tempo*  
*(Archi soli)* *(Cl.<sup>o</sup> e Fl. solo)* *(Cl.<sup>o</sup> e Fl. solo)*

38 **AND.<sup>te</sup> sostenuto molto**  
*poco rall.* *Cl.<sup>o</sup>* *p* *cres. a poco a poco* *ff*  
*poco allarg.* *dim.* *a tempo* *Le premier souffle du se-phi-re!.....*  
*...il primo sole è mi-ol!.....* **I.<sup>o</sup> Tempo (And.<sup>te</sup>)**  
*pp* *p* *rall. molto.....* *(Cl.<sup>o</sup> e Fl.)*  
*con un po' di agitazione*

*sostenendo accentato* ...le parfum d'u-ne fleur!  
 ...il profu-mo d'un fior.  
*allarg. pp col canto calmo come prima*

*1.º Tempo, ma calmo* ...fleurs que je brode, hè-las! n'ont pas d'o-deur!  
 I fior' chio faccio, ahi-me, non hanno o-dore!  
*pp (Cl.º e Fl.º) poco rit. col canto pp a tempo*

*ALL.ººº come prima.* Ohè! è-conte! (Cl.º e Ob.)  
 Ola, Non senti?!  
*(senza rigore di tempo) col canto pp (Vll.º e B.)*

Non, pas seul, nous sommes deux!  
 Non son solo. Siamo in due. *a tempo*  
*(Corno)*

*(Vll.º)* Momus, Momus, Momus!  
 Momus, Mo-mus, Momus! **41** *LARGO sostenuto*  
*Cl.ºe ppp*

*legato e cres.* *Largamente sostenuto*  
*f ff fff*

*dim. sostenendo poco slentando rall:.....*  
*pp ppp cres*

*Sempre più sostenuto*  
**42** *ppp legatiss.*

**Il resto dell'Atto 1.º TACET**  
**Le reste du 1.º Acte TACET**

# CLARONE

## ATTO 2°

### ACTE DEUXIÈME

*ALL. FOCOSO*  
(in due)

In *Sib*

18 1 6

(Tutti)

*strappate*

*f cres.*

*cres. molto*

(VUÔTA)

2 *sciolte*

*ff*

*strappate*

3 3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13

4



Lo stesso movimento  
un poco sostenuto

poco rit. a tempo

pp

5

Sostenendo un poco

sfz b♭. b♭.

a tempo

(Legni)

6

string. e cres.

Lo stesso movimento  
ma un poco più animando

Lo stesso movimento

1° Tempo,  
come prima

8 Lo stesso movimento  
ma sostenendo

allarg..... a tempo

CLARONE

*string.* *MOD.<sup>to</sup> ASSAI*

**10** *ALL.<sup>to</sup> MOD.<sup>to</sup>*

Nous voi-là! Voici Mi-mi, si je suis le po-ë-te  
 Eccoci qui! Questa è Mi-mi, perchè son io il po-e-ta

*4* *8* *riten.* (Trombe)

Elle est la poë-si-esse la poë-si-esse

*rall:* *pp* *a tempo* *In LA* *AND.<sup>te</sup> MOSSO* *dim.*

Règne l'a-mour Règne l'a-mour  
 sboccia l'a-mor, sboccia l'a-

*p* *(corta)* *f* *senza rall.*

**11** *BRLIANTE*

*mour!* *mor!* *2* *Appena meno* *dim. e rall:* *ancora più rall: e... dim.* *col canto* *poco rall.*

*pp* *pp*

**12** *V'la la boutique au papa Pèpi-guoll!* *ALL.<sup>to</sup> GIOCOSO*  
*Ecco i giocattoli di Papi-guoll!*

*1* *21* **13** *2*

*(corta)* *(Archi)*

*Più mosso* *Molto sostenuto* *1. l'empo*

*21* *5* **14** *16* **15** *6* *1* *8*

*1* *4* *(corta)* *Cine* *a tempo* *4*

*express.* *rall.* *stent.*

*rall.* *a tempo* (Oboe) (Clarone)

(Corno)

*lusingando un poco* *a tempo* *sostenendo un poco*  
*cres.*

*a tempo* *allarg.* *a tempo*

*rall.* *A tempo* *dim.*  
*p* *più p* *dim.*

*Holà! gar-çon!*  
*Qua del li-quer! deciso*  
*In SI<sup>b</sup>*

*Bu- vons! Bu- vons! Versez moi du poi- son!*  
*Be- viam!... Be- viam! Ch'io beva del tossico!*  
*ALL. MOD.<sup>to</sup>*  
*rall.* *a piacere* *Brillante, con fuoco - ff*

11 17 10 2 18 6  
(Fl.<sup>1</sup>) (Fl.<sup>2</sup>)

*ritenendo* *a tempo*  
*p* *p* *mf* *4*

# CLARONE

11

**19** *col canto* *A tempo* *a piacere* **20** *Un poco meno.* *In LA*

*Elle me l'a pris tout!*  
*Per questo io non ne ho più!* **31** *La comédie est bouf-fonne!*  
*La commedia è stu-penda!* **7**

*Sostenendo* *p*

*rall.* *a tempo* *rall.* **6** **2**

*Peres.*

**21** *Tempo di Valzer lento* *quasi rit.* *a tempo* *appena allarg.*

**2** **6**

*(Violini)* *p* *p*

*a tempo* **2** *Tâche De mieux te te - nir!*  
*Quella gente che di - rà!?*

*p* *rit. molto*

*a tempo* *col canto* *rit:.....* *a tempo*

*poco rall.* **1** **22** *a tempo* *rit. molto* *(corta)*

*p* *res:.....*

*a tempo* **1** *rall:.....* *morendo* **23** **2** *A tempo*

*p*

*quasi rit.* *a tempo* *poco allarg.*

*pp* *p* *cres.*

*a tempo* *(Fl!)* *appena animando*

*pp*

*allarg.*

24

*Poco sostenuto*

*pp* *pp* *p*

*poco rall.* *a tempo tratt.* *poco allarg.* *a tempo* *cres. ed incalz. un poco*

*p* *p*

25

*sostenendo* *a tempo* *Un poco sostenendo*

*p* *pp*

*Sostenuto col canto* *a tempo* *1.º Tempo* *poco rit.*

*(Cl.º e Archi)*

*a tempo* *poco rit.* *a tempo*

*p*

*poco allarg.* 26 *col canto* *A tempo sostenuto*

*allarg.* *Meno* 27 *appena piu lento*

4 2

(Tamburi) (Fanfara)

**ALL.<sup>o</sup> alla MARCIA**

17 28 13 29 13 2

*In Sib* (Orchestra) (Trombe) *ff*

30

7 *pp*

31 1 (corta) *f>*

2 3 32 19 33 1 *ff*

(Fanfara) (Orchestra)

34 19 35 2 *ff*

(Fanfara) (Orchestra)

1 *allarg. e sostenendo* *stent. secche*

*ff tutta forza*

*Fine dell'Atto 2.<sup>o</sup>*  
*Fin du 2.<sup>me</sup> Acte*

# ATTO 3°

## ACTE TROISIÈME

**ANDANTINO MOSSO** *In SI<sup>b</sup>* **22** **6** **1** **19** *Oh! Ohe.*  
 (Cl.<sup>ni</sup>) (Arpa)  
*ff*

**2** *la! là,* **23** **6** **3** **30** *In I. A.* **4** *Poco più mosso. Tra la la la! Eva e No- è!* **4** **1**  
 (Cl.<sup>ni</sup>) (Coro Donne) (Coro Uomini) *rall.* *a tempo*

**27** **5** **30** **6** **3**  
*ff* *A tempo* *rall.*

*Lento molto* **5** *ALL.<sup>o</sup>* *AND.<sup>te</sup>* **4** *Celle là! Merci! Eccola. Grazie.* **1** *a tempo*  
*In SI<sup>b</sup>* (Cl.<sup>ni</sup>) *col canto* (Viole)

*...qu'on le de-mandé! Ma hâte est grande! Ho da par-largli. Ho tanta fretta.* **3** **7** **25**  
 (Fl. e Ob.) *SOLI* *pp* *rall. col canto.....rit.* *AND.<sup>no</sup> MOSSO (1.<sup>o</sup> tempo)*

**8** *ALL.<sup>o</sup>* **2** *MOD.<sup>to</sup>* **3** *Mu-sette a sa chan-son Mu-setta insegna il canto.* *Cl.<sup>ne</sup> risoluto*  
*poco rall.* (Cl.<sup>ni</sup>) *a tempo* *ff*

*VIVO* **1** **5** **1** *Il gèle. Entrez donci! E. freddo. En-trate.* **9** **3** *ANDANTE*  
*molto rall:.....* (Archi) (Cl.<sup>o</sup> solo) *p*

**6** **2** *rit. a tempo dim. molta.....* **10** **8**  
*poco affrett.* *rall.* *ff*

# CLARONE

*Sostenend<sup>o</sup> molto* *stent. molto* *rall.*

11 *pp* *cres.* *ff* *meno f* *più p*

*I.<sup>o</sup> Tempo*

*pp* *p* *f* *meno f* *f*

*poco affrett.* *rall.* *allarg.* *a tempo*

*p* *cres.* *ff* *dim.*

*1* *rall.* **12** *4* **SOLO** *rall.*

*p* *pp*

*AND.<sup>te</sup> MOSSO* *Lo stesso movimento* **13** *8* **14** *ALLEGRETTO* *(Oboe)* *6* *11* *1* *(Fl<sup>o</sup>)*

*In LA* *Poco meno*

*ALLEGRETTO* *(Cl<sup>ni</sup>)* **15**

*MOD.<sup>to</sup> CON MOTO*

*In LA*  
*IN TONO*

*In Sib*  
*TRASPORTO*

*col canto* *a tempo*

*C'est bien fini, Je vais quitter Mi-ff mi!*  
*Io voglio separarmi da Mi-mi!*

*ff*

**2**



**16** ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>

**10** *p* *ff* allarg. **1**

**17** *a tempo* **MENO** *A tempo* **18** *col canto* *a tempo* **19**

**6** **4** **7** *Tu es ja- loux!* **10**  
*Tu sei ge- loso.*

In *Si<sup>b</sup>* (se IN TONO)

In *LA* (se TRASPORTO)

**20** (Cl.<sup>ni</sup>)

**21** **7** *Eh! bien, non! Je te mens!* **1**  
*Ebbene no, non lo son.* *Sostenendo.....*

*a tempo* *Cl.<sup>ni</sup>*

*poco allarg:.....* *a tempo* **10** **21** **LENTO TRISTE**

*f* *ff* *pp*

*Guette la douce, crè-a-ture! Ah! qu'en-tends-je?.. sostenuto molto*  
*La povera piccina è condan-nata! Che vuol dire?* **1**

*col canto* (corta) *molto rit.* *pp*

*eres:* **1** **1** **1** *Hélas! mon Dieu!*  
*Ahime, mo-rire?!* **1**

*col canto.....* *pp* **22** *a tempo*

*1 poco rall. a tempo*  
*cres. rit..... a tempo*  
 ppp

IN TONO (In *Sib*) *col canto*  
 O ma vi - e! Pe - *I.º Tempo*  
 O nia vi - ta! Mi - *ma agitando un poco*  
 Oh! pauvre Mi -  
 Povera Mi -  
 23 *fite* *4 allarg.....*  
 (Archi) *pp* *Cl.º ne* *rit.*

*I.º Tempo, sostenendo*  
 - mi!  
 - mi!  
*cres. poco a poco..... più cres..... poco allarg. a tempo*  
 pppp

*Lo stesso movimento*  
*animando* *dim.*  
*p cres.*

24 *Lo stesso movimento*  
*con agitazione*  
 25 *ALL.º MOSSO* *rall. molto*  
 7 2

26 *Lento molto* *AND.º* *rall.* 3 27 *AND.º Mosso*  
 6 6 3 3 2 1  
 (Cl.º solo) (Cl.º solo) (Fl.)

28 *espress. poco rit. a tempo*  
 (Cl.º solo) (V.º solo) (V.º)  
 pppp

*molto rit. a tempo* (Cl.º) *animando e cres.* *rall.* *Poco allarg.*  
 p *sfz*

*dolce* *a tempo* *rall.* 29 *col canto* *a tempo*  
 rit. *ppp* *(corta) pppp*

rall. **30** *AND.<sup>te</sup> con moto*

2 9 2

(Cl.<sup>ni</sup>)

*p*

**31**

*poco allarg.*

*affrett. un poco*

*p*

*a tempo poco allarg.*

*affrett. rall:..... a tempo*

*rit. molto*

1 1 2

*f*

**32**

*a tempo* 3 *rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

*p*

4

**33**

*p*

*rit. a tempo*

1 4

*p*

*allarg.*

*poco affrett.* *allarg. molto* *poco affrett.* *rall:.....* **34**

*f* *pp* *ff* *p*

*Più lento*

*a tempo* *rall.* 8 *poco allarg:...*

*pp* *pppp*

**35** *Pour nous quit - ter attendons les beaux jours!*  
*Ci lasce - rem alla stagion dei fior!*

*ppp* *Cl.<sup>no</sup>* *p*

*(Cl.<sup>ni</sup>) col canto* *sostenendo*

*dim. e rall:..... a tempo*

*ff*

*Fine dell'Atto 3<sup>o</sup>*  
*Fin du 3.<sup>me</sup> Acte*

# CLARONE

## ATTO 4°

### ACTE QUATRIÈME

*In LA*  
*ALL.° VIVO*

*ff* *f*

*Lo stesso movimento*

*ff* *f*

*Lo stesso movimento*

*ff* *f*

*Sostenendo*

*Plume exé - crable! Pinceau dépla - rable!*  
*Che penna in - fame! Che infame pen - nello!*

*col canto*

*ff* *sfz*

*Andantino a tempo* *4 rall.* *4* *AND.° MOSSO*

*p* *pp*

*appena rall.*

*pp* *sfz*

*molto rall.* *1 a tempo* *sostenendo* *2*

*pp* *sfz*

*poco allarg. rall. a tempo stent. a tempo rall.*

**4** *molto sostenuto*  
 Cher..... *petit bonnet*  
 E..... *tu, cuffietta*

*rose, lieve* *trattenuto* *a tempo* *incalzando* *senza rall.*

*a tempo* *pp cres.* *ff* *col canto* *mf* *f* *p*

*Calmo* *pp* *rall. molto*

*Quelle heure est-il? L'heure du diner d'hier! Et pas*  
*Che ora sia? L'ora del pranzo di ieri. E Schau - nard*

*ppp* *Mosso* *A tempo* *f*

**5** **ALLEGRO**

*ff* *p*

*ritenendo* *A tempo*

*p* *fp* *p*

**6**

*C'est le nau- frage de la Mé- duse!*  
*Or lo Sciam- pagna mettiamo in ghiaccio!*

*sfz* *col canto* *a tempo* *ff*

*rit.* *a tempo*

*Sostenendo un poco* *A tempo* *poco affrett.*

*p*

CLARONE

7 *a tempo*  
 2 *sostenendo*  
*p* *mf* *f*

3 *p*  
 2 *Finances? Je Si! Bevi, io*

*pense! pappo!*  
**ALLEGRO** *f* (b) *ff*  
 1 (Trombe) 1  
*col canto.....a tempo*

8 *Ne préférez vous pas, Messieurs, entendre une ro - M'i - spira irresi - stibi - le l'estro della ro -*  
*col canto*  
*a tempo* *p*

*-manca? -manza!*  
 2 *Le chorégraphe a-t-il plus de chance? A - zione coreo - grafica allora?* 9 *Oui, oui! Si! si!*  
*col canto* (Archi) *a tempo* **VIVO** *ff*

1 2  
*col canto*

(Tutti) *a tempo* *f* *AND.<sup>no</sup> MOSSO* *ff*  
*Si - ménageons la sulle! Si sgombrino le sale!*  
*col canto* Cl.<sup>ne</sup> *p*

(VUOTE) 10 *Taren - telle? Fan - tango! Pava - nella. Fan - dango.* **ALLEGRO**  
**ALL.<sup>to</sup> MOSSO**  
*Lo stesso movimento ALLEGRO* *ff*

3 14 11 2 8  
*Quais! Ces mœurs de la - quais! Che modi da lac - chè.*  
*col canto* (Archi e Cl.) *a tempo*

(Una battuta vale due delle precedenti)

Come prima

In *SI<sup>b</sup>*

12 *ALL.<sup>o</sup> Spigliato*

*ff* *affrett. sempre e cres.*

2

*f* *sempre cres.*

5

6

*incalz. sempre*

*ff*

*ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup> Agitato*

Mu-  
Mu-

-sette!  
-setta!

In *LA*

3 *La pauvre est tom-bée en défaut - lance!*  
*Nel far le scale più non si resse.*

6 2

*Molto meno*

col canto (v.<sup>ni</sup>) (C. Ing.)

2

*ffp* *ffp* *pp*

13

*cres.*

*allarg.*

*rall. molto.....*

2 14 3

*AND.<sup>te</sup> Mesto*

*dim.*

CLARONE

poco allarg. rall. col canto a tempo, ma sostenendo

15 2

*pp* *mf* *pp* *p* *pp*

poco allarg.

*f* *pp*

(corta) molto rit. perdendosi

*ppp* *pppp*

16 LENTO 7 9 17 2 rall. 4 7

ALL.<sup>to</sup> Mosso AND.<sup>te</sup> ALL.<sup>to</sup> Mosso

(Archi) (Fl.<sup>o</sup> solo) (Cl.<sup>no</sup>) (Fl.<sup>o</sup> solo)

*ppp*

18 ALL.<sup>to</sup> MOD.<sup>to</sup> e TRISTE MENO

-pose! Ne t'èn va pas! Non! Non!  
-posa! Tu non mi lasci? No! no!

11 19 27 9

poco rall. *mf* a tempo (Archi soli)

ANDANTINO

20 AND.<sup>no</sup> MOSSO

6 5

(Cl.<sup>no</sup>) (Archi soli) *p* *pp*

incalz. Cl.<sup>no</sup>

21 Più sostenuto

rall. *pp* *cres.*

AND.<sup>te</sup> CALMO (Vll.<sup>i</sup> e Fag.<sup>o</sup>)

12

*ppp* *pppp* *p*

rall. *poco rit.*

In *SI*<sub>b</sub>



*Sostenendo* *pp* **SOLG** *Cl.<sup>ne</sup>* *cres.* *f* *poco rit.* *p*

*Sostenendo* *pp* **22** *Lo stesso movimento un poco animando* *ppp* *poco rall.*

*Più sostenuto* **1** **10** **23** **1** **17** *rall.* *ALL.<sup>to</sup> MOSSO* *(Fl.<sup>o</sup> solo)*

*(Cl. solo)* *P dolciss.* **24** *ALL.<sup>to</sup> un poco sostenuto* **12**

*poco rit.* *a tempo* **2** **25** **1** *rit.* *Cl.<sup>ne</sup> a tempo* *p* *(Cl.<sup>ni</sup>)* *(Oboi)*

*poco rit.* *rall.* *atempo* **9**

*In LA* *AND.<sup>no</sup> Affettuoso* *ppp dolciss.* *(Cl.<sup>ni</sup>)* *rail.* *ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>* *Oh! Dieu! Mi-* *Oh Dio! Mi-* *Cl.<sup>ne</sup>* *f p* *col canto*

*-mil* *-mil* **1** **26** **1** **5** **27** **9** *ALLEG.<sup>to</sup>* *(corta)* *AND.<sup>no</sup> con moto* *(Ob. solo)*

# CLARONE

25

*AND.<sup>no</sup> sostenuto* *AND.<sup>te</sup> LENTO* (Violini) (lunga)

28 14 2 5

(Arpa e Fl.)

rall. sempre più molto rall.

29 *AND.<sup>te</sup> LENTO e sostenuto* Cl.<sup>no</sup> C'est Co -

Cl.<sup>no</sup> pp (Vlli e B.) pp

col canto

ca! Voyez notre dé - tresse!  
- si... E che possa gua - rire.

a tempo

Cl.<sup>no</sup> pp (Vlli e B.) pp

col canto (Timp.)

1 Marcel, elle est morte!  
Marcello, è spi - rata!

30

Musette, voi - ci!  
Musetta, a voil

Cl.<sup>no</sup> ppp (Vlli e B.) ppp

col canto a tempo

(V. ni) col canto (lunga) Qu'y-a-t'il? Que  
Che vuol

col canto (lunga)

se passe-t'il donc! e pour - quoi me ré - gards - si?  
dire quell'andare e ve - nire... quel guardarmi co - si...

31 *LARGO* sostenuto

col canto (Ottoni)

(Archi e Legni) (Cl.<sup>no</sup>)

tutta forza ff p dim. sempre

poco rall. Grave

ff dim. pp ppp

Fine dell'Opera  
Fin de l'Opéra