

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)
Hola, Caron, nautonnier infernal

4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contra*

 *Tenor*

 *Bassus*

Hola, caron, nautonnier infernal !
 Qui est cest importun ? Qui si pressé m'appelle ?
 C'est l'esprit espleuré d'un amoureux fidelle,
 Lequel pour bien aymer n'eust jamais que du mal.
 Que cherche tu de moy ? Le passage fatal.
 Qui est ton homicide ? O demande cruelle,
 Amour m'a faict mourir ! Jamais en ma nacelle
 Nul qui meure d'amour je ne conduis aval !
 Et, de grace, Caron, reçois moy en ta barque !
 Cherche un autre nocher, car ny moy ni la Parque
 N'entreprenons jamais sur le maistre des dieux.
 J'iray donc maugré toy, car j'ay dedans mon ame
 Tant de traitz amoureux et de larmes aux yeux
 Que j'en feray le fleuve, et la barque, et la rame.

Superius

Ho - la, ho - la, ho - la, Ca-ron, Ca-ron, nau - ton - nier in - fer -

Contrateneor

Ho - la, ho - la, ho - la, Ca - ron, Ca - ron, — nau-ton - nier in - fer -

Tenor

8

Qui est cest

Bassus

The image shows a musical score for four voices: Superius, Contrateneor, Tenor, and Bassus. The music is written in common time (C) and B-flat major. The Superius and Contrateneor parts have lyrics. The Tenor and Bassus parts have rests and a final phrase 'Qui est cest'.

7

nal! C'est l'es - prit

- - - nal! C'est l'es - prit

8

im - por - tin? Qui est cest im - por - tun? Qui si pres - sé m'ap - pel - le? C'est l'es - prit

Qui est cest im - por - tun? Qui si pres - sé m'ap-pel - le?

14

es - - - pleu - ré, C'est l'es - prit es - pleu - ré d'un a - mou - reux, d'un a - mou -

es - pleu - ré C'est l'es - prit es - pleu - ré d'un a - mou - reux, d'un a - mou -

es - pleu - ré, C'est l'es - prit, es - pleu - ré d'un a - mou - reux, d'un a - mou -

C'est l'es - prit es - pleu - ré d'un A - mou - reux, d'un a - mou -

24

reux fi - del - le _____ Le - quel pour

reux fi - del - le Le - quel pour bien ay - mer n'eust ja - mais que du mal, n'eust ja - mais

8 reux fi - del - le Le - quel pour bien ay - mer n'eust ja - mais _____

reux fi - del - le Le - quel pour bien ay - mer n'eust ja - mais que du

30

bien aimer n'eust ja - mais que du mal, Le - quel pour bien ay -

que du mal, Le - quel pour bien ay - mer n'eust ja - mais que du mal,

que du mal, n'eusy ja - mais que du mal, Le - quel pour

mal, n'eust ja - mais que du mal, n'eust ja - mais que du mal, Le - quel pour

35

mer n'eust ja - mais _____ que du mal. Le _____ pas-sa - ge, le pas-

n'eust ja - mais que du mal. Le _____ pas-sa - ge, le pas-

8 bien ay - mer n'eust ja - mais que du mal. Que cher - che tu de moy? Le _____ pas-sa - ge, le pas-

bien ay - mer n'eust ja - mais que du mal. Que cher - che tu de moy?

42

sa - - - ge fa - tal. O de-man - de cru - el -

sa - - - ge fa - tal. O de-man - de cru - el -

sa - - - ge fa - tal. Qui est ton ho - mi - ci - de? O de-man - de cru - el -

Qui est ton ho - mi - ci - de? _____

51

le, A - mour, A - mour m'a fait _____ mou - rir!

le, A - mour, A - mour m'a fait mou - - - - rir! Ja - mais en ma na -

le, A - mour, A - mour, A - fait mou - rir! _____ Ja - mais en ma na -

Ja - mais, ja - mais en ma na -

60

Nul qui meure d'amour je

cel - le Nul qui meure d'a - mour je ne con - duit a - val, je ne con - duit a - val,

cel - le Nul qui meure d'a-mour je ne con - duit

cel - le Nul qui meure d'a - mour je ne con - duit a - val, je

66

ne con-duit a - val, Nul qui meu-re d'a - mour je ne con - duit a -

Nul qui meu-re d'a - mour je ne con-duit a - val, je ne con - duit a - val, je

_____ a - val, je ne con - duit a - val, Nul qui meu - re d'a-mour je ne con-duit a -

ne con-duit a - val, je ne con - duit a - val, Nul qui meu - re d'a-mour je ne con-duit, je

72

val. Et, de gra - ce, Ca - ron, Et, de gra - ce, Ca - ron, re-çoy moy en ta bar -

ne con - duis a - val. Et de gra - ce, Ca - ron, Et de gra - ce, Ca - ron, re-çoy moy en ta bar -

8 val. Et, de gra - ce, Ca - ron, Et, de gra - ce, Ca - ron, re-çoy moy en ta bar -

ne con-duis a - val.

81

que!

que! Cerche un au - tre no - cher, car ny moy ny la Par - que n'en-tre-pre - nons ja-mais sur le mais - tre __

que! Cerche un au - tre no - cher, car ny moy ny la Par - que n'en - tre - pre-nons ja - mais sur le mais -

Cerche un au - tre no - cher, car ny moy ny la Par - que n'en-tre-pre - nons ja - mais _____ sur le mais -

88

J'i - ray, j'i-ray donc mau-gré toy, car j'ay de - dans mon a - me Tant ____ de traitz

____ des dieux. J'i-ray donc mau-gré toy, car j'ay de - dans mon a - me Tant ____ de traitz

tre des dieux. J'i-ray donc mau-gré toy, car ____ j'ay de - dans mon a - me Tant ____ de traitz

tre des dieux. car j'ay de - dans mon a - me Tant ____ de traitz

97

a - mou-reux, Tant de traitz a-mou - reux et de lar - mes aux yeux

a - mou-reux, Tant de traitz a-mou - reux et de lar - mes aux yeux Que j'en fe - ray,

8
a - mou-reux, Tant de traitz a-mou - reux et de lar - mes _____ aux yeux Que j'en fe -

a - mou-reux, Tant de traitz a-mou - reux et de lar - mes aux yeux Que

105

Que j'en fe - ray le fleuve, et la barque, et la ra - me, le

Que j'en fe - ray le fleuve, et la barque, et la ra -

ray le fleuve, et la barque, et la ra - me, Que j'en fe - ray le

j'en fe - ray le fleuve, et la barque, et la ra - me, Que

110

fleuve, et la ——— barque, et ——— la ra - me, Que j'en fe-ray le fleuve, et la barque,

me, le fleuve, et la barque, et la ra - me, Que j'en fe-ray le

8 fleuve, et la barque, et la ra - - - - me,

j'en fe - ray le fleuve, et la barque, et la ra - me, Que j'en fe-ray le fleuve, et la bar -

117

et la ra-me, le fleuve, et la ——— barque, et la ra - - - me.

fleuve, et la barque, et la ra - me, le fleuve, et la barque, et la ra - me.

Que j'en fe-ray le fleuve, et la barque et la ra - - - me.

que, Que j'en fe - ray le fleuve, et la barque, et la ra - me.