

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Guillaume Costeley (1530-1606)
Qui voit alors que les ventz

4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Qui voit alors que les ventz / Du printemps
Emaillent la terre nuë,
L'hyver faché de partir / Espartir
En l'air la gresle menuë,
Il voit l'amour gratieux / De ses feuz
Qui brusle une ame gentille
Que le discord pour brouiller / Va mesler
De faux rapport inutile.

Mais ne soupsonne report / Ne discord,
Au traict empenné de rage,
Pour les assaux qu'ils feront / Ne vaincront
Un cœur de brave courage
Non plus quand on voit les ventz. / Du printemps,
Emailler la terre nuë,
L'hyver faché de partir / N'espertir
Toujours la gresle menuë.

Superius
Qui voit a - lors que les ventz Du prin - temps E-mail - ler la ter - re nu - ë,

Contratenor
8
Qui voit a - lors que les ventz Du prin - temps E-mail - ler la ter - re nu - ë,

Tenor
8
Qui voit a - lors que les ventz Du prin - temps E-mail - mer la ter - re nu - ë,

Bassus
Qui voit a - lors que les ventz Du prin - temps E-mail - ler la ter - re nu - ë,

9

L'hy - ver fa - ché de par - tir Es - par - tir En l'air la gres - le me - nu - ë,

8

L'hy - ver fa - ché de par - tir Es - par - tir En l'air la gres - le me - nu - ë,

8

L'hy - ver fa - ché de par - tir Es - par - tir En l'air la gres - le me - nu - ë,

L'hy - ver fa - ché de par - tir Es - par - tir En l'air la gres - le me - nu - ë,

17

Il voit l'a - mour gra - ti - eux De ses feuz Qui brusle une a - me gen - til - le

Il voit l'a - mour gra - ti - eux De ses feuz Qui brusle une a - me gen - til - le

Il voit l'a - mour gra - ti - eux De ses feuz Qui brusle une a - me gen - til - le

— De ses feuz Qui brusle une a - me gen - til - le

25

Que le dis - cors pour brouil - ler Va mes - ler De faux ra - port

Que le dis - cord pour brouil - ler Va mes - ler De faux ra - - - port i -

Que le dis - cord pour brouil - ler Va mes - ler De faux ra - port

Que le dis - cord pour brouil - ler Va mes - ler De faux ra - port i - nu -

32

i - nu - til - le, De faux ra - port i - nu - til - le.
 - nu - til - le, De faux ra - - - port i - nu - til - - - le.
 i - nu - til - le, De faux ra - port i - nu - til - le.
 til - - - le, De faux rap - port i - nu - til - - - le.

39

Mais ne soup - son - ne ra - port, Ne dis - cord, Au traict em - pen - né de ra - ge,

Mais ne soup - son - ne ra - port, Ne dis - cord, Au traict em - pen - né de ra - ge,

Mais ne soup - son - ne ra - port, Ne dis - cord, Au traict em - pen - ne de ra - ge,

Mais ne soup - son - ne ra - port, Ne dis - cord, Au traict em - pen - ne de ra - ge,

47

Pour les as - saux qu'ils fe - ront Ne vain - cront Un cœur de bra - ve cou - ra - ge

Pour les as - saux qu'ils fe - ront Ne vain - cront Un cœur de bra - ve cou - ra - ge

Pour les as - saux qu'ils fe - ront Ne vain - cront Un cœur de bra - ve cou - ra - ge

Pour les as - saux qu'ils fe - ront Ne vain - cront Un cœur de bra - ve cou - ra - ge

55

Non plus quand on voit les ventz. Du prin - temps, E - mail - ler la ter - re nu - ë,

Non plus quand on voit les ventz. Du prin - temps, E - mail - ler la ter - re nu - ë,

Non plus quand on voit les ventz. Du prin - temps, E - mail - ler la ter - re nu - ë,

— Du prin - temps, E - mail - ler la ter - re nu - ë,

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat). The lyrics are in French and are repeated across the staves. The first three staves have lyrics starting with 'Non plus quand on voit les ventz. Du prin - temps, E - mail - ler la ter - re nu - ë,'. The fourth staff has a rest for the first measure, followed by 'Du prin - temps, E - mail - ler la ter - re nu - ë,'. The number '55' is written above the first staff.

63

L'hy - ver fa - ché de par - tir N'es - par - tir Tou - jours la gres -

L'hy - ver fa - ché de par - tir N'es - par - tir Tou-jours la _____ gres - le__

L'hy - ver fa - ché de par - tir N'es - par - tir Tou - jours la gres -

L'hy - ver fa - ché de par - tir N'es - par - tir Tou - jours la _____ gres - le me -

70

le me - nu - ë, Tou - jours la gres - le me - nu - ë.
 me - nu - ë, Tou - jours la gres - le me - nu - - - - ë.
 le me - nu - ë, Tou - jours la gres - le me - nu - - - - ë.
 nu - - - - ë, Tou - jours la gres - le me - nu - - - - - - - - ë.