

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Roland de Lassus (1532-1594)

Qui bien se mire

4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Qui bien se mire, bien se void,
Qui bien se void, bien se cognoit,
Qui bien se cognoit, peu se prise,
Qui peu de prise, Dieu l'avise.

Superius
Qui bien se mi - re, bien se void, _____

Contratenor
8
Qui bien se mi - re, bien se void, Qui _____ bien se _____ mi - re, _____ bien se

Tenor
8
Qui bien se mi - re, bien se void,

Bassus
Qui bien se mi - re, bien se void, _____

8

Qui bien se void, bien se co - gnoit, Qui bien se void, Qui bien se void, bien

void, Qui bien se void, bien se co - gnoit, Qui bien de void,

Qui bien se void, Qui bien se void, bien se co -

Qui bien se void, bien se co - gnoit, Qui bien se

15

— se — co-gnoit, bien se — co - - - gnoit, Qui bien se co -

— Qui bien se void, bien se co - gnoit, Qui bien

gnoit, Qui bien se void, Qui bien se void, bien se co - gnoit,

void, Qui bien se void, bien se co - gnoit, Qui bien se co -

29

se, Qui peut se pri - se, Qui peu se pri-se, Dieu l'a-vi - se, Qui peu se

se pri - se, Qui peu se pri-se, Qui peu se pri - se, Dieu l'a - vi - se,

se pri - se, Qui peu se pri - se, Qui peu se pri-se, Dieu l'a - vi - se,

pri - se, Qui peu se pri - se, Qui peu se pri-se, Dieu l'a-vi - se, Qui peu se

36

pri - se, Qui peu se pri-se, Dieu l'a - vi - se, Dieu l'a - vi - se.

Qui peu se pri-se, Qui peu se pri - se, Dieu l'a - vi-se, Dieu l'a - vi - se.

Qui peu se pri - se, Qui peu se pri-se, Dieu l'a - vi - - - - se.

pri - se, Qui peu se pri-se, Dieu l'a - vi - se, Dieu l'a - vi - se.