

Domine hyssopo

Rafael Sales Arantes
(12/03/2006)

Allegro ma non troppo ♩ = 90

Flute 1
f

Flute 2
f

Horn in F 1
f

Horn in F 2
f

Allegro ma non troppo ♩ = 90

Soprano
f Do - mi - ne hys - so - po, Do - mi - ne hys -

Alto
f Do - mi - ne hys - so - po, Do - mi - ne hys -

Tenor
f Do - mi - ne hys - so - po, Do - mi - ne hys -

Bass
f Do - mi - ne hys - so - po, Do - mi - ne hys -

Allegro ma non troppo ♩ = 90

Violin I
f

Violin II
f

Viola
f

Contrabass
f

Domine hyssopo

4

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

so - po et mun - da - - - bor la - va - bis

so - po et mun - da - - - bor la - va - bis

so - po et mun - da - - - bor la - va - bis

so - po et mun - da - - - bor la - va - bis

4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

8

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

me la - va - bis me *p* et su - per ni - vem de - al -

me la - va - bis me *p* et su - per ni - vem de - al -

me la - va - bis me

me la - va - bis me

p

p

p

p

Domine hyssopo

14

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

ba - bor *f* et su - per ni - vem de - - - al -

A

ba - bor *f* et su - per ni - vem de - - - al -

T

f et su - per ni - vem de - - - al -

B

f et su - per ni - vem de - al - ba - - -

Vln. I

cresc. *f*

Vln. II

cresc. *f*

Vla.

f

Cb.

cresc. *f*

18

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ba - bor et su - per ni - - - vem

ba - bor et su - per ni - - - vem

ba - bor et su - per ni - - - vem

bor et su - per ni - - - vem

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Fl. 1** and **Fl. 2**: Flutes, playing melodic lines with slurs and accents.
- Hn. 1** and **Hn. 2**: Horns, playing a rhythmic pattern with a triplet of eighth notes at the beginning of the first measure.
- S**, **A**, **T**, and **B**: Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: "de - al - ba - - - bor de - al - ba - - -".
- Vln. I** and **Vln. II**: Violins, playing a melodic line with slurs and accents.
- Vla.**: Viola, playing a rhythmic accompaniment.
- Cb.**: Cello, playing a rhythmic accompaniment.

The score is in the key of D major (indicated by two sharps) and begins at measure 21. The vocal parts have a melisma on the word "alba".

Andante ♩ = 60

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

Andante ♩ = 60

S

A

T

B

bor. *p* Mi - se - re - re me - i

bor. *p* Mi - se - re - re me - i

bor. *p* Mi - se - re - re me - i se-cun-dum

bor. *p* Mi - se - re - - - re

Andante ♩ = 60

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

29

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am,

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am,

ma - - - - - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri -

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am

33

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

mi - se - ri - cor - di - am tu - am, tu - - - - am.

A

mi - se - ri - cor - di - am tu - am, tu - - - - am.

T

8

cor - - - di - am tu - am, tu - - - - am.

B

mi - se - ri - cor - di - am tu - am, tu - - - - am.

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.