

# ACTE IV

## Scène 1

Cyril Plante

(La scène représente une chambre. M.de Clèves est couché dans son lit.  
Mme de Clèves est à son chevet.)

Largo

2 Flutes

2 Oboes

2 B $\flat$  Clarinets

2 Bassoons

2 Horns

2 B $\flat$  Trumpets

2 Trombones

C Tuba

Timpani

Harp

Mme de Clèves

M. de Clèves

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Vous ver - sez bien des pleurs, Ma - da - me, pour u - ne

8

Fl. *mp* *p*

Ob. *pp* *p*

B $\flat$  Cl. *p*

Bsn. *pp*

Hn. *pp*

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.  
mort que vous a - vez cau - sée. Je ne suis plus

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

15

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*p*

*p*

*f*

*f*

*f*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

en é - tat de vous fai - re des re - pro - ches. Pour - quoi m'a - voir

20

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*mp*

a - vou - er vo - tre pas - sion? J'ai re - gret - té

*p*

*p*

*p*

*p*

*mp*

*p*

27

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*p*

ce faux re - pos      dont vous m'a - vez ti - ré.

31

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

J'eus - se i - gno - ré tou - te ma vie vo - tre se - cret mais

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

38

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

vous me ren-dez la mort a-gré - a - ble. La vie me fai-sait hor - reur, vo - yez -



43

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vins. 1

Vins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

vous. Que fe - rais - je de la vie pour la pas - ser au -

*mf*

*mf*

*mf*

48

Fl. *mp* *crescendo* *f*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.  
près d'u - ne fem - me que j'ai tant ai - mée,

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas. *crescendo* *f*

Vlcs.

Cbs.

52

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M. de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

dont je fus cru-el - le - ment trom - pé!

*f*

*sfz*

*f*

*sfz*

56

Fl. *sf*

Ob. *sf*

B♭ Cl. *sf*

Bsn. *p*

Hn. *ff*

B♭ Tpt. *p*

Trb. *p*

C Tu. *p*

Timp.

Hrp. *ff*

M me de Cl.

M. de Cl. *p*

Je mé-ri-tais vo-tre cou-ra-ge et en-co-re u-ne fois, je meurs

Vlns. 1 *p*

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

61

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

sans re - gret. A - dieu Ma - da - me.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*



71

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*mf*

*p*

ri - ta - ble et lé - gi - ti - me. Ma mort vous lais - se la li - ber - té

Detailed description: This is a page of a musical score, page 71. It features 15 staves for instruments and one staff for a vocal line. The instruments are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B-flat Clarinet (B $\flat$  Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), B-flat Trumpet (B $\flat$  Tpt.), Trombone (Trb.), C Trumpet (C Tu.), Timpani (Timp.), Harp (Hrp.), Mezzo-soprano (M me de Cl.), Male Soprano (M. de Cl.), Violins 1 (Vlns. 1), Violins 2 (Vlns. 2), Viola (Vlas.), Violoncello (Vlcs.), and Contrabass (Cbs.). The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4. The vocal line has French lyrics: "ri - ta - ble et lé - gi - ti - me. Ma mort vous lais - se la li - ber - té". The Bassoon part has dynamic markings *mf* and *p*. The Harp part is marked with a large brace on the left.

75

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

et vous ren - drez Mon - sieur de Ne-mours heu - reux.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*pp*

3

3

3

3



77

Fl. *p*

Ob.

B♭ Cl. *p*

Bsn. *fp*

Hn.

B♭ Tpt. *fp*

Trb. *pp*

C Tu. *pp*

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Qu'im - por - te ce qui ar - ri - ve - ra quand je n'è - se - rai plus.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.



84

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.  
ver - tu la plus aus - tère ne peut ins - pi - rer d'au - tre con - dui - te que cel -

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Grave

88

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

le que j'ai eue.

N'en di - tes pas da - van - ta - ge... Un faux ser - ment

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

92

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*mf*

*p*

*mp*

ou un a-veu me fe-rait au-tant de pei - ne.

97

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Re - gar - dez - moi... du moins, é - cou - tez -

101

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

moi. Il est im - pos - si - ble qu'a - vec

104

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*p*

*p*

*p*

*p*

tant de vé - ri - té, je ne vous per - sua - de de mon in - no - cen -



107

Fl. *p*

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp. *mf*

M me de Cl. ce.

M. de Cl.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Mais que ne pou-vez-vous di - re?

110

Fl. *mf*

Ob.

B $\flat$  Cl. *mf*

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.  
Que ja-mais Mon-sieur de Ne-mours ne m'a ap-pro-ché et qu'il

M. de Cl.

Vlns. 1 *mf*

Vlns. 2 *mf*

Vlas. *mf*

Vlcs. *mf*

Cbs. *mf*

114

The score is for a symphony orchestra and a vocal soloist. It consists of 16 staves. The top five staves are for woodwinds: Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, and Horn. The next six staves are for brass: Clarinet in Bb, Trumpet, Trombone, and Tuba. The strings are divided into Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The harp is also present. A vocal soloist, labeled 'Mme de Cl.', has a line of music with French lyrics. Dynamics include piano (p), pianissimo (pp), and piano-pianissimo (ppp). A fermata is placed over a measure in the Horn part.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.  
ne fut ja-mais mon a - mant. cro - yez - moi.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

119

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

Ce - la me se - ra tou - jours un sou - la - ge - ment

126

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*mf*

*mf*

*mf*

d'em - por - ter la pen - sée que vous ê - tes di - gne

130

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*mp*

*p*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

de l'es - ti - me que j'ai eue pour vous.

135

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Au - rai - je la con - so - la - tion de croi - re

139

Fl. *mf* *p*

Ob. *p*

B $\flat$  Cl. *p*

Bsn. *mp*

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

que ma mé - moi - re vous se - ra chère - re Et que vous au -

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.



142

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

rez pour moi les sen - ti - ments que vous a - vez pour un

*mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *p* *pp* *mp* *p*

146

Fl. *ppp*

Ob. *ppp*

B♭ Cl. *ppp*

Bsn. *ppp*

Hn.

B♭ Tpt. *p* *pp*

Trb.

C Tu.

Timp. *pp*

Hrp. *pp*

M me de Cl.

M. de Cl. (M. de Clèves meurt)  
 au - tre...

Vlns. 1 *ppp* *pp*

Vlns. 2 *ppp* *pp* *ppp*

Vlas. *ppp* *pp* *ppp*

Vlcs. *ppp* *pp* *ppp*

Cbs. *ppp* *pp* *ppp*

157

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Il est mort! Il est mort! C'é - tait un hom - me de bien qui a trop souf -

162

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$  Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

fert. J'ai eu la cru-au-té de lui ca-cher l'es-sen-tiel.

166

Fl. *f*

Ob.

B♭ Cl. *f*

Bsn. *p pp*

Hn.

B♭ Tpt. *p pp*

Trb. *f p pp*

C Tu. *f p pp*

Timp. *f*

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *f*

Vlcs. *f*

Cbs. *f*

Le rideau de scène tombe