

Con quel poco di spirto mi guido la sorte

Terza stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Con quel po - co di spir - to che gli a - van - za, Con quel po - co di spir -
 5 to che gli a - van - za, Non mi duol il mo - rir, di - cea il Pa - sto - re, Non -
 10 - mi duol il mo - rir, di - cea il Pa - sto - re, Pur - che do - po la mor - te ab - bi spe - ran -
 15 za Di vi - ve - re al - cun tem - po nel tuo co - re: Di - cea il Nin - fa, co - me av -
 20 rà pos - san - za, co - me av - rà pos - san - za, Di vi - ve - re un de' due, se l'al - tro mo -
 25 re? S'io vi - vo nel tuo pet - to, e tu nel mi - o, S'io vi - vo nel tuo pet - to, e tu nel mi - o, e
 30 tu nel mi - o, Co - me, mo - ren - do tu, vi - ver pos - s'i - o?

Con quel poco di spirto mi guido la sorte

Terza stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Con quel po - co di spir - to che _____ gli a - van - za, Con quel po - co di spir - to che _____ gli a - van - za, Non mi duol il mo - rir, di - cea il Pa - sto - re, Non mi duol il mo - rir, di - cea il Pa - sto - re, Pur - che do - po la mor - te ab - bi spe - ran - za Di vi - ve - re al - cun tem - po nel tuo co - re: Di - cea il Nin - fa, co - me av - rà pos - san - za, co - me av - rà pos - san - za, Di vi - ve - re un de' due, se l'al - tro mo - re? S'io vi - vo nel tuo pet - to, S'io vi - vo nel tuo pet - to, e tu nel mi - o, e tu nel mi - o, Co - me, mo - ren - do tu, vi - ver pos - s'i - o?

Con quel poco di spirto mi guido la sorte

Terza stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

The musical score is written for a Basso part in a single system. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated above the staves. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The lyrics are in Italian and describe a journey guided by a little spirit.

Con quel po - co di spir - to che _____ gli a - van - za, Non mi
 duol il mo - rir, Non mi duol il mo - rir, di - cea il Pa - sto - re, Pur - che do - po la
 mor - te ab - bi spe - ran - za Di vi - ve - re al - cun tem - po nel tuo co - re: Di - cea il Nin -
 fa, co - me av - rà pos - san - za, Di vi - ve - re un de' due, se l'al -
 - tro mo - re? e tu nel mi - o, S'io vi - vo nel tuo pet - to, e tu nel
 mi - o, Co - me, mo - ren - do tu, vi - ver pos - s'i - o?

Con quel poco di spirto mi guido la sorte

Terza stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

The musical score is written for a Basso part in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score consists of six staves of music, each with a measure number (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30) above the first measure. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The lyrics are: "Con quel po - co di spir - to che _____ gli a - van - za, Non mi duol il mo - rir, Non mi duol il mo - rir, di - cea il Pa - sto - re, Pur - che do - po la mor - te ab - bi spe - ran - za Di vi - ve - re al - cun tem - po nel tuo co - re: Di - cea il Nin - fa, co - me av - rà pos - san - za, Di vi - ve - re un de' due, se l'al - tro mo - re? e tu nel mi - o, S'io vi - vo nel tuo pet - to, e tu nel mi - o, Co - me, mo - ren - do tu, vi - ver pos - s'i - o?"

2
Con quel po - co di spir - to che _____ gli a - van - za, Non mi

5
duol il mo - rir, Non mi duol il mo - rir, di - cea il Pa - sto - re, Pur - che do - po la

10
mor - te ab - bi spe - ran - za Di vi - ve - re al - cun tem - po nel tuo co - re: Di - cea il Nin -

15
fa, co - me av - rà pos - san - za, Di vi - ve - re un de' due, se l'al -

20
tro mo - re? e tu nel mi - o, S'io vi - vo nel tuo pet - to, e tu nel

25
mi - o, Co - me, mo - ren - do tu, vi - ver pos - s'i - o?

30