

# Misera, non credea

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Mi - se - ra, non cre - dea ch' a gli oc - chi mie - i Po - tes - si in al - cun tem - po es - ser noi -

o - so. Or cie - ca far - mi vo - len - tier tor - re - i Per non ve - der - ti e ri - guar - dar non o -

so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi già sí dol - ci e re - i O - ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu - me a - sco -

so? De le fio - ri - te guan - cie il bel ver - mi - glio O - ve è fug - gi - to? o - ve è il se - ren del ci - glio?

# Misera, non credea

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto IX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Mi - se-ra, non cre-dea ch'a gli oc-chi mie - i Po-tes-si in al-cun  
 5 tem - po es - ser noi-o - - so. Or cie-ca far - mi vo-len-tier tor - re - i Per  
 10 non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi  
 15 già sí dol - ci e re - i O-ve è la fiam - ma o-ve è il bel lu-me a-sco - so? De le fio-ri - te  
 6  
 20 guan - cie il bel ver-mi - glio O-ve è fug-gi-to? o-ve è il se-ren del ci - glio?

# Misera, non credea

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Mi - se - ra, — non cre - dea ch'a gli oc - chi mie - i Po - tes - si in al - cun tem - po

5 es - ser noi - o - so. Or cie - ca far - mi vo - len - tier tor - re - i Per

10 non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi

15 già sí dol - ci e re - i O - ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu - me a - sco - so? De le fio - ri - te

6  
2  
20  
guan - cie il bel ver - mi - glio O - ve è fug - gi - to? O - ve è fug - gi - to? o - ve è il se - ren del ci - glio?

# Misera, non credea

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Mi - se - ra, \_\_\_\_\_ non cre - dea ch'a gli oc - chi mie - i Po - tes - si in al - cun tem - po

5  
es - ser noi - o - so. Or cie - ca far - mi vo - len - tier tor - re - i Per

10  
non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi

15  
già sí dol - ci e re - i O - ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu - me a - sco - so? De le fio - ri - te

6  
2  
20  
guan - cie il bel ver - mi - glio O - ve è fug - gi - to? O - ve è fug - gi - to? o - ve è il se - ren del ci - glio?

# Misera, non credea

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Musical score for Tenor part, showing four staves of music with lyrics in Italian. The score is in G-clef and 8/8 time. Measure numbers 8, 10, 15, and 20 are indicated above the staves.

8 Mi - se-ra, non cre-dea ch'a gli oc-chi mie - i Po-tes-si in al-cun tem-po es - ser -  
 8 \_ noi-o - so. Per non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi -  
 8 mè Ohi-mè da gli oc-chi già sí dol-ci e re - i O-ve è la fiam-ma o-ve è il bel lu-me a-sco-  
 8 - so? il bel ver-mi-glio O-ve è fug-gi-to? O-ve è fug-gi-to? o-ve è il se-ren del ci - glio?

# Misera, non credea

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

5

Mi - se-ra, non cre-dea ch'a gli oc-chi mie - i Po-tes-si in al-cun tem-po es - ser -

1 10

\_ noi-o - so. Per non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi -

15

mè Ohi-mè da gli oc-chi già sí dol-ci e re - i O-ve è la fiam-ma o-ve è il bel lu-me a-sco-

6 20

- so? il bel ver-mi-glio O-ve è fug-gi-to? O-ve è fug-gi-to? o-ve è il se-ren del ci - glio?

# Misera, non credea

## Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1586)

Mi - se - ra, non cre - dea ch'a gli oc - chi mie - i Po - tes - si in al - cun tem - po es - ser noi -  
 o - so. Or cie - ca far - mi vo - len - tier tor - re - i Per non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè  
 Ohi - mè da gli oc - chi già sí dol - ci e re - i O - ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu - me a - sco -  
 so? De le fio - ri - te guan - cie il bel ver - mi - glio O - ve è fug - gi - to? o - ve è il se - ren del ci - glio?

The musical score is written in bass clef with a common time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.