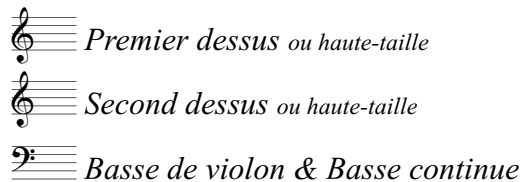


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Paolo Lorenzani (1640-1713)
O sacramentum pietatis
à 2 voix & basse continue



Nomenclature :



Source :

Motets à I. II. III. IV. et V. parties,
avec symphonies et basse-continue -
Paris, Christophe Ballard, 1693.
BnF [Rés. Vm¹ 101 - RISM [L. 2834

O sacramentum pietatis,
O signum unitatis,
O vinculum charitatis !
Qui vult vivere,
Habet ubi vivat ;
Accedat, credat.
Vivat Deo, de Deo !
Incorporetur ut vivificetur,
Nunc laboret in terra,
Ut postea regnet in cælo.

Elévation

1. Dessus
ou 1. haute-taille

O sa-cra - men-tum pi - e - ta - tis! O

2. Dessus
ou 2. haute-taille

O si-gnum u - ni - ta - tis! O

Basse continue

6 5 6 7 6 # 6 7 6 #

6

vin-cu-lum cha - ri - ta - - - - tis! O vin-cu-lum cha - ri - ta - tis! O sa-cra-

vin-cu-lum cha - ri - ta - - - - tis! O vin-cu-lum cha - ri - ta - tis! cha - ri - ta - tis!

4 $\flat$
2 6 6 6 5 3 6 5 $\flat$

12

men-tum pi-e-ta-tis! O vin-cu-lum cha-ri-ta-tis!

O si-gnum u-ni-ta-tis! O vin-cu-lum cha-ri-ta-tis!

6 7 6 6 7 6 6 $\flat$ 3 $\flat$ 6 6 $\flat$ 5 4

18

tis! O vin-cu-lum cha-ri-ta-tis! Qui vult vi-ve-re ha-bet

tis! O vin-cu-lum cha-ri-ta-tis!

3 $\flat$ 6 6 6 5 4 6

25

u - bi vi - vat, ha - - - bet u - bi vi - vat,

ac - ce - dat, cre - dat, in - cor - po -

7
3 $\flat$ 6 $\sharp$ 5 4 $\sharp$ $\sharp$ $\flat$ 6

35

Qui vult vi - ve-re ha - bet, u - bi vi-vat, ac - ce - dat, cre -

re - tur, ut vi - vi - fi - ce - tur,

6 $\flat$ 3 $\flat$ $\flat$ 7
4 $\flat$ $\flat$ 6 6 $\sharp$ $\flat$ 6

45

dat, in - cor-po - re - tur, ut vi - vi - fi - ce - tur. Qui vult vi - ve-re

Qui vult vi - ve-re ha - bet u - bi vi - vat,

7 6 7 6 7 6 6 7 6 6 7 6 3b

55

ha - bet u - bi vi-vat ac - ce - dat, cre - dat, in - cor-po - re - tur ut vi - vi - fi - ce -

ha - bet u - bi vi-vat, ac - ce - dat, cre - dat in - cor-po - re-tur ut vi - vi - fi - ce -

6 b 7 6# # 7 6 # 7 6 6 7 6 5 #

63 **Gay**

tur. Vi - vat De - o, de De - o! vi - vat De - o, de De - o! Nunc la - bo-ret in

6

72

Nunc la - bo-ret in ter-ra, ut pos - te-a re-gnet in

ter-ra, ut pos - te-a re-gnet in cæ - lo.

6 5 6 6 5 3 6 6 6 6

81

cæ - lo. Vi - vat De-o, de De - o! vi-vat De-o, de De - o! vi - vat,
 Vi - vat De-o, de De - o! vi-vat De-o, de De - o! vi - vat,

6 5
4 4

6

91

vi - vat De-o, de De - o! vi-vat De-o, de De - o! Nunc la - bo-ret in ter-ra, ut
 vi - vat De-o, de De - o! vi-vat De-o, de De - o! Nunc la - bo-ret in ter-ra, in ter-ra, ut

6

3b b

101

pos - te - a re - - - - - gnet in cæ - lo, ut pos - te - a re -

pos - te - a re - - - - - gnet in cæ - lo, ut pos - te - a re -

6 6 7/5 5 6 # # 6 6#

109

doux

- gnet in cæ - lo, ut pos - te - a re - - - - gnet in cæ - lo.

- gnet in cæ - lo, ut pos - te - a re - - - - gnet in cæ - lo.

doux

doux

9/7 8/6 7/5 6/4 5 # # 6 6# 9/7 8/6 7/5 6/4 5 #

Paolo Lorenzani (1640-1713)
O sacramentum pietatis

à 2 voix & basse continue

Basse de violon

10

20

30

40

50

60

Gay

69

79

89

99

109

doux

Paolo Lorenzani (1640-1713)
O sacramentum pietatis

à 2 voix & basse continue

Basse continue

10

20

30

40

50

60

Gay

69

79

89

99

108

doux