

ACTE IV

Scène 3

Cyril Plante

Adagio

2 Flutes

2 Oboes

2 B \flat Clarinets

2 Bassoons

2 Horns

2 B \flat Trumpets

2 Trombones

C Tuba

Timpani

Harp

Mme de Clèves

Nemours

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

p

mf

pizz

9

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

p

pizz

p

Par - don - ne - rez

14

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

vous à Mon-sieur de Char - tres de m'a - voir per - mis de

p

p

17

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

vous voir et d'ob - te - nir cet - te oc - ca - sion que vous m'a - vez tou - jours

pp

arco

arco

fp

fp

fp

fp

fp

21

Fl. *pp*

Ob. *pp*

B \flat Cl.

Bsn. *pp* *mf*

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl. Je ne lui par-don - ne - rai pas.

Nem. 8 si cru - el - le-ment ô - tée.

Vlns. 1 *mf*

Vlns. 2 *mf*

Vlas. *pp* *mf*

Vlcs. *pp* *mf*

Cbs. *pp* *mf*

26

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp. *p*

M me Cl.

Nem. *8* Ne crai - gnez rien! Per - son - ne ne sait que

Vlns. 1 *p*

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

30

Fl.

Ob.

B \flat Cl. *mf*

Bsn. *p*

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem. *8*
je suis i - ci. E - cou - tez moi, Ma - da - me, é - cou - tez

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

34

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

8 moi, je dois par - tir bien - tôt pour l'An - gle - ter - re.

38

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Mais qu'es - pé - rez - vous de ma com - plai - san - ce?

41

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Vous vous re - pen - ti - rez de l'a - voir ob - te - nue. Vous mé - ri -

p

p

p

p

p

45

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

p

6

3

tez u - ne des - ti - née plus heu - reu - se que cel - le que vous a - vez

8

6

3

f

f

f

f

f

f

48

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

eue jus - qu'i - ci à moins que vous ne la cher - chi - ez ail - leurs!

f *p* *f* *mf* *mf* *mf*

51

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Non, ma-da - me! cher-cher du bon-heur ail-leurs!

55

Fl. *mp*

Ob. *mp*

B \flat Cl.

Bsn. *p*

Hn. *p*

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem. *p*

Je ne vous ai ja - mais a - vou - é ma pas - sion

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas. *pizz* *p*

Vlcs. *pizz* *p*

Cbs. *pizz* *p*

59

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Mais je ne saurais croire que vous l'igno - ri - ez

arco

f

arco

f

arco

f

64

Fl. *ff*

Ob. *ff*

B \flat Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *ff*

B \flat Tpt. *ff*

Trb. *ff*

C Tu. *ff*

Timp. *ff*

Hrp. *ff*

Mme Cl.

Nem.

Vlns. 1 *ff*

Vlns. 2 *ff*

Vlas. *ff*

Vlcs. *ff*

Cbs. *ff*

67

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Je me ré - sous

mf

p

mf

p

mf

mf

mf

70

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

p

p

p

p

p

à vous par - ler a - véc sin - cé - ri - té. J'ai vu l'at - ta - che - ment que vous a -

75

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

viez pour moi... Je vous a - voue mê - me que

pp

p

p

p

p

p

78

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

non seu - le - ment je l'ai vu, Mais je le vis

p

fp

fp

81

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

pp

pp

pp

pp

tel que vous le sou - hai - tiez.

8

Pour -

84

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

8

quoi me l'a - voir ca - ché? Je

pp

f

f

f

f

f

87

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

8 sou - hai - tais que vous m'eus - siez lais - ser

89

Fl.

Ob. *mf*

B \flat Cl.

Bsn. *mf*

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem. 8 voir vo - tre se - cret.

Vlns. 1 *sf*

Vlns. 2 *sf*

Vlas. *sf*

Vlcs.

Cbs.

Com - ment a - vez - vous

92

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

su mon a - veu à Mon - sieur de Clè - ves?

p

pp

95

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

mp

8

3

Par vo - tre bou - che mê - me... j'é - tais

pp

pp

pp

pp

pp

100

Fl. *mf*

Ob.

B \flat Cl. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Hn. *f* *mf*

B \flat Tpt.

Trb. *mf*

C Tu.

Timp. *f*

Hrp. *p*

M me Cl.

Nem. ₈ ca - ché dans le pa - vil - lon. Par - don - nez - moi cet - te in - dis - cré - tion. ₃

Vlns. 1 *mf*

Vlns. 2 *mf*

Vlas. *mf*

Vlcs. *mf*

Cbs. *mf*

104

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nm.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Il y a long - temps que je vous ai par - don - né.

107

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

f

Puis - que vous a - vez ap - pris par moi - m \acute{e} - me ce que j'ai

p

p

p

p

p

110

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

tou - jours vou - lu vous ca - cher; je vous a - voue que vous m'a - vez

p

p

p

p

p

112

Fl. *mf*

Ob. *f*

B \flat Cl.

Bsn. *f*

Hn. *f*

B \flat Tpt.

Trb. *f*

C Tu. *f*

Timp. *f*

Hrp.

M me Cl.
ins - pi - ré des sen - ti - ments qui m'ont sur - pris et trou - blé.

Nem.

Vlns. 1 *mf* *ff*

Vlns. 2 *mf* *ff*

Vlas. *mf* *ff*

Vlcs. *mf*

Cbs. *mf*

115

Fl. *ff*

Ob. *ff*

B \flat Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *ff*

B \flat Tpt. *ff*

Trb.

C Tu.

Timp. *ff*

Hrp. *mf*

M me Cl.

Nem. 8 Quel - le joie

Vlns. 1 *mf*

Vlns. 2

Vlas. *ff*

Vlcs. *ff* *mf*

Cbs. *ff* *mf*

117

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

8

d'en - ten - dre ces pa - ro - les tant at - ten - dues!

p

mf

mf

p

p

p

3

121

Fl.

Ob. *mf*

B \flat Cl. *mf*

Bsn.

Hn. *p*

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp. *p*

Mme Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Je vous ap-prends ce que vous sa-viez dé-jà. Il est vrai

126

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nm.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

pp

p

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

qu'il est doux de vous le di - re.

130

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Mais cet a - veu n'au - ra pas de sui - te, et je sui - vrai les

p

f

mf

mf

f

mf

f

mf

134

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

rè - gles aus - tè - res que m'im - po - sent mon de - voir.

137

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

pp

mf

p

mf

mf

mf

mf

mf

8

Vous n'y son-gez pas! Vous ê - tes li - bre!

141

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

Mon de-voir me dé - fend de pen - ser à l'a - mour,

146

Fl. *pp*

Ob. *p* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

B♭ Cl.

Bsn. *p* 3 3 3 3 3 3 3 3

Hn. *mp*

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp. *p* 3 3 3 3 3 3 3 3

M me Cl. *3*
en - co - re moins à vous.

Nem. 8
Quel est ce de - voir que vous op -

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

150

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

po - sez à mon bon - heur?

mf

f

f

f

f

mf

mf

p

Moderato

153

Fl. *mf*

Ob.

B♭ Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem. 8 J'ai con-çu l'es-pé-ran-ce de pas-ser ma vie à vos cô-

Vlns. 1 *mf*

Vlns. 2 *mf*

Vlas. *mf*

Vlcs. *mf*

Cbs. *mf*

Adagio

157

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu. *f*

Timp. *p*

Hrp.

M me Cl.

Nem. ⁸ tés et vous me par - lez de de - voir!

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *p* *mf*

Vlcs. *f* *mf*

Cbs. *f* *p* *mf*

162

Fl. *p*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn. *p*

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp. *pp*

M me Cl.

Nem. *8*
Vous ne me ha - ï s - sez pas et je vous ai - me.

Vlns. 1 *p*

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p* *pizz* *pp*

Vlcs. *p* *pizz* *pp*

Cbs. *p* *pizz* *pp*

168

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

p

p

p

p

Je suis sin -

173

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

p

p

arco

arco

arco

cè - re a - vec vous. E - cou - tez - moi.

178

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn. *p*

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Mon - sieur de Clè - ves é - tait lu - ni - que hom -

Nem. 8

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.
me ca - pa - ble de con - ser - ver l'a - mour dans le ma - ri - a - ge.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Je n'ai pas su pro - fi - ter de ce bon - heur.

Detailed description: This is a page of a musical score for page 186. It contains 15 staves. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B-flat Clarinet (B \flat Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), B-flat Trumpet (B \flat Tpt.), Trombone (Trb.), C Trumpet (C Tu.), Timpani (Timp.), Harp (Hrp.), Mezzo-soprano Clarinet (M me Cl.), Nem. (likely a woodwind), Violins 1 (Vlns. 1), Violins 2 (Vlns. 2), Viola (Vlas.), Violoncello (Vlcs.), and Contrabass (Cbs.). The vocal line (M me Cl.) has the lyrics: "Je n'ai pas su pro - fi - ter de ce bon - heur." The score is in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The music is mostly in rests, with some activity in the Horn, Mezzo-soprano Clarinet, Viola, Violoncello, and Contrabass parts.

190

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Je me sens in-ca-pa-ble de con-ser-ver vo-tre pas-sion.

p

p

p

194

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Les pas - si - ons ne sau - ront m'a -

pp

p

Fl. *p*

Ob. *p*

B♭ Cl. *p* *mf*

Bsn. *p*

Hn. *p*

B♭ Tpt. *p* *f*

Trb. *p* *mf*

C Tu. *p* *mf*

Timp.

Hrp.

M me Cl.
veu - gler; je sais que vous ê - tes ga - lant et vous a - vez -

Nem.

Vlns. 1 *mf*

Vlns. 2 *mf*

Vlas. *mf*

Vlcs. *p* *mf*

Cbs. *p*

Detailed description: This is a page of a musical score for page 198. It contains 17 staves. The instruments are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Trb.), C Trumpet (C Tu.), Timpani (Timp.), Harp (Hrp.), Mezzo-soprano (M me Cl.), Nem. (likely a vocal line), Violin 1 (Vlns. 1), Violin 2 (Vlns. 2), Viola (Vlas.), Violoncello (Vlcs.), and Contrabass (Cbs.). The key signature has two flats (B♭, E♭). The vocal line has the lyrics: "veu - gler; je sais que vous ê - tes ga - lant et vous a - vez -". Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

p

p

mf

p

p

eu plu-sieurs pas-sions, vous en au-rez en-co-re!

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony or opera. It contains 15 staves. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Trb.), C Trumpet (C Tu.), Timpani (Timp.), Harp (Hrp.), Mezzo-soprano (M me Cl.), Nem. (likely Nem. for Nem. or similar), Violins 1 (Vlns. 1), Violins 2 (Vlns. 2), Viola (Vlas.), Violoncello (Vlcs.), and Contrabass (Cbs.). The key signature has two flats (B♭ and E♭). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The vocal line for the Mezzo-soprano has the lyrics: "eu plu-sieurs pas-sions, vous en au-rez en-co-re!".

208

Fl. *mf*

Ob.

B \flat Cl.

Bsn. *mf*

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.
Les fem - mes vous con - voi - tent et je re - fu - se de me bat -

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

Vlcs. *mf*

Cbs.

Fl. *p*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb. *f* *p*

C Tu. *f* *p*

Timp.

Hrp. *f*

M me Cl.
tre! Je pré - fè - re le cal - me d'un cou - vent.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

Vivo

218

Fl. *ff*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn. *f*

Hn. *f*

B♭ Tpt. *f*

Trb. *f*

C Tu. *f*

Timp. *f*

Hrp.

M me Cl.

Nem. *8*
Cet - te ver - tu aus - tè - re est ter - ri - ble!

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *f*

Vlcs. *f*

Cbs. *f*

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.
 Quoi - que je me dé - fie de moi - mê - me, je crois que je

Nem.
 8 Com - ment l'in - flé - chir?

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Detailed description of the musical score: The score is for page 220 and is in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). It features a variety of instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B-flat Clarinet (B \flat Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), B-flat Trumpet (B \flat Tpt.), Trombone (Trb.), C Trumpet (C Tu.), Timpani (Timp.), Harp (Hrp.), Mezzo-soprano Clarinet (M me Cl.), Trombone (Nem.), Violins 1 (Vlns. 1), Violins 2 (Vlns. 2), Viola (Vlas.), Violoncello (Vlcs.), and Contrabass (Cbs.). The vocal parts include a Mezzo-soprano (M me Cl.) and a Trombone (Nem.). The lyrics are in French: 'Quoi - que je me dé - fie de moi - mê - me, je crois que je Com - ment l'in - flé - chir?'. The score includes musical notation for notes, rests, and dynamics, with some instruments having rests throughout the page.

222

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

ne vain - crai ja - mais mes scru - pu - les.

Com - ment l'in - flé - chir?

(violons 1 et 2 divisés)

f

p

f

p

f

f

f

Fl. *pp* *p* 3 3

Ob.

B♭ Cl. *pp* *p* 3

Bsn. *p*

Hn. *p*

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp. *p* 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Mme Cl.

Nem.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas. *p* 3

Vlcs. *p* 3 3 3 3

Cbs. *p*

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn. *espressivo*
mf *p*

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp. *pp*

Hrp.

M me Cl.

Nem. ₈ Je me jet - te à vos ge - nous,

Vlns. 1 *pp* *fp*

Vlns. 2 *pp* *fp*

Vlas. *pp* *fp*

Vlcs. *pp* *fp*

Cbs. *pp* *fp*

235

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B \flat Cl. *mf*

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem. 8 ne me re - pous - sez pas!

Vlms. 1 *mf*

Vlms. 2 *mf*

Vlas. *mf*

Vlcs. *mf*

Cbs. *mf*

Pour - quoi faut - il

237

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

que je vous ac - cu - se de la mort de mon é -

239

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

B♭ Tpt. *f* *mf*

Trb. *f*

C Tu. *p*

Hrp.

M me Cl. *poux? J'au - rai vou - lu vous con - naî - tre a - vant le ma - ri -*

Nem.

Vlns. 1 *f* *mp*

Vlns. 2 *f* *mp*

Vlas. *f* *mp*

Vlcs. *f* *mp*

Cbs. *f* *mp*

242

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

mf

p

mf

mf

a - ge. Le des - tin for - ge des obs - ta - cles.

3

3

3

3

3

3

3

246

Fl. *f*

Ob. *f*

B \flat Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem. ₈
 Quels obs - ta - cles? Vous seu - le vous op - po - sez au bon - heur.

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *f*

Vlcs. *f*

Cbs. *f*

249

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

p

p

p

p

p

p

C'est vrai... C'est vrai, je me sa - cri - fie

252

Fl. *tr*

Ob.

B \flat Cl.

Bsn. *mp*

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu. *mp*

Timp.

Hrp.

M me Cl.
à un de - voir aus - tè - re. A - yez ce - pen - dant

Nem. 8

Vlns. 1 *mp*

Vlns. 2 *mp*

Vlas. *mp*

Vlcs. *mp*

Cbs. *mp*

255

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl.

Bsn. *mf*

Hn. *mf* #

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.
le plai - sir d'a - voir é - té ai - mé

Nem.

Vlns. 1 *mf*

Vlns. 2 *mf*

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

258

Fl. *f*

Ob. *f*

B \flat Cl. *f*

Bsn. *f* *mp*

Hn. *f* *mp*

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.
par u - ne fem³ - me qui n'au - rait ja - mais ai - mé

Nem.

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *f*

Vlcs. *f* *mp*

Cbs. *f*

262

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

mf

mp

mp

si el - le ne vous a - vait ja - mais croi - sé. Cro - yez que mes sen - ti - ments

266

Fl. *mf* *f*

Ob. *f*

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt. *f*

Trb. *mf*

C Tu.

Timp. *mf* *f*

Hrp. *mf*

Mme Cl.
que j'ai pour vous res - te - ront é -

Nem.

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *f*

Vlcs. *f*

Cbs. *f*

269

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

ter-nels et qu'ils sub-sis - te - ront en mon coeur.

p

mf

pp

f

p

mf

p

mf

mf

275

Fl. *pp* *f*

Ob. *ff*

B♭ Cl. *f*

Bsn. *pp* *f*

Hn. *f*

B♭ Tpt. *f*

Trb. *f*

C Tu. *f*

Timp.

Hrp.

M me Cl. (elle sort en courant)
A - dieu, j'en ai trop dit!

Nem. 8

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *f*

Vlcs. *f*

Cbs. *f*

279

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p *mp* *mf* *f*

p *mp* *mf* *f*

p *mp* *mf* *f*

p *mp* *mf* *f*

p *mp* *mf* *f*

f

Ma-da - me! Tout est donc fi - ni.

(le rideau tombe)

286

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

f

pp

fin de l'opéra