

24.

Aliud Offertorium „Veritas mea“

**Canto.**  
Violino I e Oboe I.

**Alto I.**  
Violino II e Oboe II.

**Alto II.**

**Tenore.**  
Violetta.

**Basso.**  
Fagotto e Violone.

**Organo**  
e Violoncello.

Ve - ri - tas me - a, et mi-se - ri-cor-di - a me -

Ve - ri - tas me - a, et mi - se - ri -

Ve - - ri - tas

8 7 5 3 3 8 7

- - a, et mi - se - ri - cor - di - a me -

cor - di - a me - - - a cum

me - a, et mi - se - ri - cor - di - a me - a cum i - pso,

Ve - ri - tas me - a, et mi - se -

Ve - - ri - tas me - a, et mi - se - ri - cor - di - a

Cello 8 7 # Cello 3 5 5 6  
6 5 5 2



— i - - - pso, ——— cum ——— i - -

i - - - pso, cum ——— i - pso, ——— cum ——— i - -

— i - - - pso, cum i - - - i - - - pso, ——— cum ———

cum ——— i - pso, cum ——— i - - pso, ———

cum ——— i - - - pso,

5 3 3 5 6 6 6

4 2 6 1 6

pso et in no-mi - ne, et in no-mi - ne ——— me -

- pso et in no-mi - ne ——— me-o,

— i - - pso ——— et in no-mi - ne ———

et in no-mi - ne ——— me-o, et in ———

et in no-mi - ne ——— me - o, ———

4 3 6 6 5 6 5 7 6 6 6

Cello

et in no-mi-ne me-o ex-al-ta-bi-tur cor-nu e-

me-o, et in no-mi-ne me-o

no-mi-ne me-o

et in no-mi-ne me-o ex-al-ta-bi-tur cor-nu e-

6 5 7 6 6 5 6 4 3 6 5 6

nu e-jus, et in no-mi-ne

ex-al-ta-bi-tur cor-nu e-jus, et in no-mi-

ex-al-ta-bi-tur cor-nu e-jus, et in no-mi-

ex-al-ta-bi-tur cor-nu e-jus, et in no-mi-

ex-al-ta-bi-tur cor-nu e-jus, et in no-mi-

4 3 6 5 7 7 6 6

me - o, et in no-mi-ne me - o - o ex - al -  
 ne - - - - - me - o, et in no - mi - ne me - o ex-al - ta - bi-tur cor-  
 ne - - - - - me - o ex-  
 et in no-mi - ne - - - - - me - o  
 et in no-mi-ne - - - - - me - o

6 6 5 4 3 b 6 5 5 6 6 6 7 6

ta - bi-tur cor - nu e - - jus, cor - nu e - - jus.  
 nu, ex - al - ta - bi - tur cor-nu e - jus, cor - nu e - - jus.  
 al - ta - bi - tur cor-nu e - jus, cor - - nu e - - jus.  
 ex - al - ta - bi-tur cor - nu e - - jus, cor - nu e - jus.  
 ex - al - ta - bi-tur cor-nu e - - jus.

Cello 6 5 4 3 4 #