

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Frédéric-Hubert Paulin (1678-1761)

Paratum cor meum

à voix seule & basse continue



Nomenclature :

 *Dessus*

 *Basse continue*

Source :

1er LIVRE / DE MOTETS / A I. ET II. VOIX /
avec la Basse continuë / A L'USAGE /
DES DAMES RELIGIEUSES.
Paris, auteur, Roussel, Foucaut, 1705.
RISM [P 1050 - BnF[Vm¹ 1152

Paratum cor meum Deus,
Cantabo et psalmum dicam.
Exurge gloria mea,
Exurge psalterium et cithara
exurgam diluculo.
Confitebor tibi in populis Domine,
et psalmum dicam tibi in gentibus.
Quoniam magnificata est
usque ad cœlos misericordia tua,
et usque ad nubes veritas tua.
Exaltare super cœlos Deus,
et super omnem terram gloria tua.

Dessus

Basse continue

Pa - ra-tum cor me - um De-us, pa - ra-tum cor me - um

6 4 3 6 6 5 6 6 6 6 4 3

9

De-us, pa - ra-tum cor me - um, pa - ra-tum cor me - um, pa -

6 6# 4/2 7 6 4 3 6 6 6 6 6

19

ra-tum cor me - um De-us, pa - ra-tum cor me - um, pa - ra-tum cor me - um De-us, pa -

6 4 3 7 # 6 6 6 4# 6 5b 6

29

ra-tum cor me - um: Can - ta - bo, can - ta - bo, can - ta - - -

6 4# 4 3 6 6 7 6b

38

- - - - - bo et psal-mum di - cam, can - ta - bo, can -

7 6 7 6 7 5b 6 4 3 6

47

ta - bo, can - ta - - - - - bo et psal-mum di - cam, et psal-mum di - cam.

6 6 7 6# 6b 6 6 4 3

56

E - xur-ge glo-ri - a me - a, e - xur-ge glo-ri - a me - a, e - xur-ge glo-ri - a

7 6# 6 4/2 7 6# 6 7 #

60

me - a, e - xur-ge psal-te-ri - um et ci - tha-ra: E-xur - gam di - lu - cu-lo, e - xur-ge glo-ri - a

7 6 6 4/2 7 6 6 6 4/2

64

me - a, e - xur-ge glo-ri - a me - a, e - xur - ge psal-te - ri - um et ci - tha-ra, e -

7 6 6 5# 4/2 5b 6

68

xur - gam di - lu - cu-lo, e - xur - gam di - lu - cu - lo.

b b # 7 4 3 7 6# 6 5 7#

73

Con-fi - te - bor ti - bi in po - pu-lis Do-mi-ne, con-fi-te-bor ti - bi in po-pu-lis Do-mi-ne,

6 # 6 b 7 6 7 6 # 6 b 6 6 6 6 #

78

con-fi - te - bor ti - bi in po - pu-lis Do-mi-ne, con - fi - te - bor ti - bi in po - pu-lis Do - mi-

6 b 7 6# b # 6b 7 6 b 7 6 4 3

83

ne, con-fi - te-bor, con-fi - te-bor ti - bi in po - pu-lis Do - mi - ne, et psal - mum di - cam ti - bi in

Figured Bass: $\flat$ $\flat$ $\sharp$ 6 $5\flat$ 4 7 6 4 $3\sharp$ $\flat$ $6\sharp$ 6

88

gen - ti - bus, et psal - mum di - cam ti - bi in — gen - ti - bus et psal - mum di - cam ti - bi in gen - ti -

Figured Bass: $\flat$ $6\flat$ $6\sharp$ $4\sharp$ $\sharp$ 6 $6\sharp$ $\flat$ 4 $3\sharp$ $\sharp$ 6 $\sharp$ 6 $6\sharp$ 4 $3\sharp$

94 *becar*

bus. Quo - ni - am ma - gni - fi - ca - ta est us - que ad cœ - los

Figured Bass: $\sharp$ 6 6 $6\sharp$ 6 $6\sharp$ $\flat$ $\sharp$ 7 6 $\sharp$

102

mi - se - ri - cor - di - a tu - a, quo - ni - am ma - gni - fi - ca - ta est us - que ad

6 6# 7 # 6 b 6 6 6 # 6# 6 6#

110

cœ - los mi - se - ri - cor - di - a tu - a, et us - que ad nu - - - bes ve - ri - tas

6 b 6 5b b 6 6 6 4 3# 3 6 6 6 7 #

119

tu - a, et us - que ad nu - - - bes ve - ri - tas, ve - ri - tas tu - a, ve - ri - tas tu -

5 6 6# 6 6b 6 6 6 4 3

129 *Gay*

a. E-xal-ta-re su-per cœ - los De-us, e-xal-ta-re su-per cœ - los De-us su-per

6 4 3 6 7 6 6

134

cœ-los De-us, et su-per om-nem ter-ram glo - - - ri-a tu - - - a, glo-ri-a tu -

6 6# 6 6 6 7 # 6 4 3#

138

a, e-xal-ta-re su-per cœ - los De-us, e-xal - ta-re su-per cœ-los De -

6 4 3 6 6 6

142

us, et su-per om-nem ter-ram glo - - - - - ri-a tu - a,

6 6 6 5 6

146

e-xal-ta-re su-per cœ - - - los De - us et su-per om-nem ter - ram glo - - -

6 6 # 6

150

- - - ri-a tu - a, glo - - - ri-a tu - a, e-xal-ta-re su-per

b b 4 3 6 4 3

155

cœ - los De-us, su-per cœ-los De-us, et su-per om-nem ter-ram glo - - - ri-a tu -

6 6 6 6 6# 6 6# 6 6 6 4 3 #

159

a, e-xal-ta-re su-per cœ - los De-us, e-xal - ta-re su-per cœ-los De -

6 4 3 6 5 6 6 6

163

us, et su-per om-nem ter-ram glo - - - - - ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a.

6 6 6 5 5

Frédéric-Hubert Paulin (1678-1761)

Paratum cor meum

à voix seule & basse continue

Basse continue

10

19

28

37

46

56

61

67

73

81

