

人生風景

Score

CHENG-SHIUN

$\text{♩} = 40$

Piano

mp

Voice

Pno.

Pno.

6

人 生 的 風 景 ， 如 四 季 變 換 ， 滿

Pno.

9

了 悲 歡 離 合 ； 人 生 的 風 景 ， 如

Pno.

12

四 季 變 換 ， 滿 了 悲 歡 離 合 ；

Pno.

16

在 這 條 漫 長 的 畫 布 上 ， 時 而

Pno.

18

出現的——是歡樂激情——的快舞，

Pno.

20

在這條漫長的畫布上，——時而出現的——是黯然神傷——的悲

Pno.

22

歌，
你和我是畫裡，是畫裡的

Pno.

25

主——角，——在時間的推移下，相聚——又分——

Pno.

28

開；——在這樣的聚散——分合裡，

Pno.

31

想要抓住，——想要抓住，——每個剎那成為永——恆，

Pno.

33

Measures 33-34 of the piano accompaniment. The right hand features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line.

33

但時間是一條河，它永不為誰而停，只能夠珍惜當下，

Measures 33-34 of the vocal line. The melody is in a minor key and follows the lyrics.

Pno.

35

Measures 35-36 of the piano accompaniment. The right hand continues with intricate patterns, and the left hand has a more active bass line.

35

珍惜著 每一個得之不易的緣份， 的緣份。

Measures 35-36 of the vocal line. The melody continues with the lyrics.

Pno.

38

Measures 37-38 of the piano accompaniment. The right hand has a more melodic and chordal texture, while the left hand remains active.

38

Measures 37-38 of the vocal line, ending with a final note.