

Der Königl. Hof- & Staatsbibliothek zu München.

21. 10. 1868. Fanny Rheinberger

Dem Freiherrn Karl von Perfall

GEWIDMET.

Stabat Mater

FÜR

Chor, Soli und kleines Orchester

COMPONIRT VON

Jos. Rheinberger.

OP. 16.

PARTITUR. Pr. 2½ Thlr.

CLAVIERAUSZUG. Pr. 1¾ Thlr.

CHORSTIMMEN. Pr. 20 Ngr.

SOLOSTIMMEN. Pr. 7½ Ngr.

ORCHESTERSTIMMEN. Pr. 2½ Thlr.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, E. W. FRITZSCH.

ST. PETERSBURG, M. BERNARD.
ZÜRICH, BASEL U. ST. GALLEN, GEBR. HUG. NEW-YORK, G. SCHIRMER. J. SCHUBERTH & CO.
LONDON, NOVELLO, ENER & CO.

42-45.

E. W. FRITZSCH
LEIPZIG.

101/8.

STABAT MATER.

INHALT.

Nº 1. CHOR. (Pag. 3.)

Stabat mater dolorosa
Juxta crucem lacrimosa,
Dum pendebat filius,
Cujus animam gementem,
Contristantem et dolentem,
Pertransivit gladius.

O quam tristis et afflicta
Fuit illa benedicta
Mater unigeniti,
Quae moerebat et dolebat
Et tremebat, cum videbat
Nati poenas incliti.

*Stand die Mutter voller Schmerzen
Bei dem Kreuze, weint' von Herzen,
Da der Sohn den Tod erlitt.
Ihre Seele voll Verzagens,
Voll der Seufzer, voll des Klagens,
Bittern Leides Schwert durchschnitt.*

*Ob auch Dornen dich bekränzen,
Seh' ich doch dein Auge glänzen
Voller Mild' und Freundlichkeit.
Welche Schmerzen, welches Bangen
Hielt den Gottessohn umfangen,
Schwer in diesem Todesstreit.*

Nº 2. ARIE. (Pag. 8.)

Quis est homo, qui non fleret,
Christi matrem si videret
In tanto supplicio?
Quis non posset contristari,
Piam matrem contemplari
Dolentem cum filio?

Pro peccatis suae gentis
Vidit Jesum in tormentis
Et flagellis subditum,
Vidit suum dulcem natum
Morientem, desolatum,
Dum emisit spiritum.

*Wo ein Auge, das nicht thaute,
Wenn es dich, o Mutter, schaute
Von so herber Qual ereilt?
Wer gewährte sonder Schauer
Hier der Mutter tiefe Trauer,
Die des Sohnes Schmerzen theilt?*

*Für des Volkes schwere Schulden,
Sieht sie Jesum Marter dulden
Und der Geisel bittre Noth.
Sieht den eignen Sohn erblassen,
Sieht ihn sterben, so verlassen,
Wie er neigt das Haupt zum Tod.*

Nº 3. ENSEMBLE. (Pag. 11.)

Eia mater, fons amoris,
Me sentire vim doloris
Fac, ut tecum lugeam;
Fac, ut ardeat cor meum
In amando Christum Deum,
Ut sibi complaceam.

Sancta mater, istud agas:
Crucifixi fige plagas
Cordi meo valide!
Tui nati vulnerati,
Jam dignati pro me pati,
Poenas mecum divide.

*Lass, o Mutter, Liebesbronnen,
Mich, in gleichem Schmerz zerronnen,
Mit dir trauern Tag für Tag.
Gieb, dass auch mein Herz entbrenne,
Dass es Christum liebend kenne
Und ihm stets gefallen mag.*

*Seine Wunden, seine Plagen
Will ich küssen, will ich tragen
Tief im Herzen eingepriegt.
Nimm mich auf zum Klagenossen,
Mich, für den sein Blut geflossen,
Der für mich die Strafe trägt.*

Nº 4. DUETT. (Pag. 16.)

Fac me vere tecum flere,
Crucifixo condolere,
Donec ego vixero.
Juxta crucem tecum stare,
Te libenter sociare
In planctu desidero.

Virgo virginum praeclara,
Mihi jam non sis amara,
Fac me tecum plangere;
Fac, ut portem Christi mortem,
Passionis fac consortem
Et plagas recolare.

*Meine Thränen mit den Deinen
Lass beim Kreuze mich vereinen
Bis mein sterbend Auge bricht.
Will beim Kreuze bei dir weilen,
Deine Schmerzen treulich theilen,
Von dir, Jesus, weich' ich nicht.*

*Jungfrau, hochverklärt vor allen,
Lass mein Flehen dir gefallen,
Gieb mir Theil an deiner Qual.
Christi Marter lass mich tragen,
Dass ich fühl' an's Kreuz geschlagen,
Seine Wunden ohne Zahl.*

Nº 5. SCHLUSSCHOR. (Pag. 21.)

Fac me plagis vulnerari,
Cruce hac inebriari
Ob amorem filii.
Inflammatum et accensum
Per te, virgo, sim defensum
In die judicii.

Fac me cruce custodiri,
Morte Christi praemuniri,
Confoveri gratia.
Quando corpus morietur,
Fac, ut animae donetur
Paradisi gloria. Amen.

*Lass die Qualen mich empfinden,
Durch das Kreuz stets neu entzünden
Dieses Herz für deinen Sohn.
Liebentflammt will ich dich ehren,
Bei dir, Jungfrau, Schutz begehren
Vor dem ewigen Richterthron.*

*Wird der Leib dem Tod zum Raube,
Heb' die Seele aus dem Staube
Zu des Himmels Seligkeit.
Amen.*

STABAT MATER.

3

1. Chor.

Jos. Rheinberger, Op. 16.

Lento, ma non troppo.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Pianoforte.

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa
Stand die Mut - ter vol - ler Schmerzen

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cruce[m] la - cri - mo - sa,
Stand die Mut - ter vol - ler Schmerzen bei dem Kreuze, weint von Herzen,

mf

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa
Stand die Mut - ter vol - ler Schmerzen

jux - ta cruce[m] la - cri - mo - sa,
bei dem Kreuze, weint von Herzen,

sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa
stand die Mut - ter vol - ler Schmerzen

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cruce[m] la - cri - mo - sa,
Stand die Mut - ter vol - ler Schmerzen bei dem Kreuze, vol - ler Schmerzen,

sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cruce[m] la - cri - mo - sa,
stand die Mut - ter vol - ler Schmerzen bei dem Kreuze, weint von Herzen,

fz
 jux - ta cruce - m la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us,
 bei dem Kreuze, weint von Herzen, da der Sohn den Tod er - litt.

fz
 jux - ta cru - eem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us,
 bei dem Kreu - ze, weint von Herzen, da der Sohn den Tod er - litt.

fz
 dum pen - de - bat fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us,
 da der Sohn den Tod er - litt, da der Sohn den Tod er - litt.

fz
 dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us,
 weint von Her - zen, da der Sohn den Tod er - litt.

p *f*
 cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - stan - tem et do - len - tem,
 Ih - re See - le voll Fer - za - gens, voll der Seufzer, voll des Kla - gens,

p *f*
 cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - stan - tem et do - len - tem,
 Ih - re See - le voll Fer - za - gens, voll der Seufzer, voll des Kla - gens,

p *f*
 cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - stan - tem et do - len - tem,
 Ih - re See - le voll Fer - za - gens, voll der Seufzer, voll des Kla - gens,

p *f*
 cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - stan - tem et do - len - tem,
 Ih - re See - le voll Fer - za - gens, voll der Seufzer, voll des Kla - gens,

p *mf*

per - transi - vit gla - di - us,
bit - teru Lei - des Schwert durchschnitt,

pertran - si - vit gla - di - us,
bit - teru Lei - des Schwert durchschnitt,

pertran - si - vit gla - di - us, pertran - si - vit gla - di - us.
bit - teru Lei - des Schwert durchschnitt, bit - teru Lei - des Schwert durchschnitt.

pertran - si - vit gla - di - us, pertran - si - vit gla - di - us.
bit - teru Lei - des Schwert durchschnitt, bit - teru Lei - des Schwert durchschnitt.

Soprano-Solo.

O quam tri - stis et af -
Ob auch Dor - nen dich be -

O quam tri - stis
Ob auch Dor - nen

O quam tri - stis
Ob auch Dor - nen

flic - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta ma - ter, ma - ter u - ni -
 krün - zen, seh' ich doch dein Au - ge glänzen vol - ler Mil - de, voller

et af - flie - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta ma - ter u - ni -
 dich be - krün - zen, seh' dein Au - ge ich doch glän - zen vol - ler Mild' und

et af - flie - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta ma - ter u - ni -
 dich be - krün - zen, seh' dein Au - ge ich doch glän - zen vol - ler Mild' und

ge - ni - ti.
 Freund - lichkeit.

ge - ni - ti, quae moe - re - bat et do - le - bat et tre - me - bat,
 Freund - lich - keit. Wel - che Schmer - zen, wel - ches Ban - gen hielt den Got - tes -

ge - ni - ti, quae moe - re - bat et do - le - bat et tre - me - bat,
 Freund - lich - keit. Wel - che Schmer - zen, wel - ches Ban - gen, wel - che Schmerzen,

eum vi-de - bat na - ti poe - nas in - cli - ti, *f* na - ti poe - nas in - cli -
 sohn umfan - gen schwer in die - sem To - des - streit, *f* schwer in die - sem To - des -
 eum vi-de - bat na - ti poe - nas in - cli - ti, *f* na - ti poe - nas in - cli -
 wel - ches Bangen, schwer in die - sem To - des - streit, *f* schwer in die - sem To - des -

mf *f* *pp*

ti. ———
 streit. ———
 ti. ———
 streit. ———

cresc. *f*

№ 2. Arie.

Andante molto.

Soprano-Solo.

Pianoforte.

Quis est ho - mo, qui non fle - ret, Christi ma - trem si vi -
 Wo ein Au - ge, das nicht thau - te, wenn es schau - te dich, o

de - - ret in tan - to sup - pli - ci - o? Quis non
 Mut - ter, von solch her - ber Qual er - eilt? Wer ge -

pos - set con - tri - sta - - ri, pi - am ma - trem con - templa - ri
 wahr - te son - der Schau - - er hier der Mut - ter tie - fe Trauer,

do - len - tem cum fi - li o?
die Schmerzen des Soh - nes theilt?

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tormen - tis
Für des Völ - kes schwer Fër - schulden sieht sie Je - sum Mar - ter dul - den

et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum,
und der Geis - sel bit - tre Noth, und der Geis - sel bit - tre Noth,

vi - dit su - um dul - cem na - tum
sieht den eig - nen Sohn er - blas - sen,

mf *p*

pp

mo - ri - en - tem, de - so - la - tum,
sicht ihn ster - ben so ver - las - sen,

pp

dum e - mi - sit spi - ri - tum, dum e -
wie er neigt das Haupt zum Tod, wie er

rit.

mi - sit spi - ri - tum.
neigt das Haupt zum Tod.

rit. *p* *cresc.* *ff*

p *pp*

Ped. *

№ 3. Ensemble.

Andante.

Soprano-Solo. _____

Tenore-Solo. _____

Basso-Solo. _____

Coro.

SOPRANO. *pp* E - ia ma - ter, fons a - mo - ris, *sf* me

ALTO. *pp* Lass, o Mut - ter. Lie - bes - bron - nen, *sf* mich,

TENORE. *pp* E - ia ma - ter, fons a - mo - ris, *sf* me

BASSO. *pp* Lass, o Mut - ter. Lie - bes - bron - nen, *sf* mich,

Pianoforte. *pp* _____ *sf* _____

sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge -

in glei - chem Schmerz zer - ron - nen, mit dir trau - ern Tag für

sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge -

in glei - chem Schmerz zer - ron - nen, mit dir trau - ern Tag für

E - ia ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -
 Lass, o Mut - ter, Lie - bes - bron - nen, mich, von gleichem Schmerz zer -
 am, fac, ut ar - de - at cor me - - um in
 Tag, gieb dass auch mein Herz ent - bren - - ne, dass
 am, fac, ut ar - de - at cor me - - um in
 Tag, gieb dass auch mein Herz ent - bren - - ne, dass
 lo - ris fac, ut te - cum, ut te - cum lu - ge - am.
 ron - nen, lass mich trauern mit dir nun Tag für Tag.
 a - - man - do Christum De - - um, ut si - - bi com - pla - ce -
 es Christum lie - bend ken - - ne und ihm stets ge - fal - len
 a - - man - do Christum De - - um, ut si - - bi com - pla - ce -
 es Christum lie - bend ken - - ne und ihm stets ge - fal - len

pp *pp* *pp* *sf* *sf* *sf*

Fac, ut
 Gieb, dass

E. W. F. 43 L.

ar - de - at cor me - um in a - man - do Christum De - um, ut si - bi com -
 auch mein Herz ent - brenne, dass es Chri - stum lie - bend ken - ne und stets ihm ge -

smorz.

am. *pp* Sane - ta ma - ter, i - stud a - gas: cru -
mag. Sei - ne Wun - den, sei - ne Pla - gen will *sf*
 am. *pp* Sane - ta ma - ter, i - stud a - gas: cru -
mag. Sei - ne Wun - den, sei - ne Pla - gen will

pla - ce - am.
 fal - len mag.

p

Sancta ma - ter, i - stud a - gas: cru - ci - fi - xi -
 Sei - ne Wun - den, sei - ne Pla - gen will ich küs - sen,

ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li -
 ich küs - sen, will ich tra - gen tief in Her - zen ein - ge -
 ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li -
 ich küs - sen, will ich tra - gen tief in Her - zen ein - ge -

musical accompaniment

dolce
E - ia
Lass, o

fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.
will ich tra - gen tief im Her - zen ein - ge - prägt.

mf
de! Tu - i na - ti vul - ne - ra -
mf
prägt. Nimm mich auf zum Klag - ge - nos -
de! Tu - i na - ti vul - ne - ra -
mf
prägt. Nimm mich auf zum Klag - ge - nos

p

E - ia ma - ter, e - ia, fons a - mo - ris,
Lass, o Mut - ter; lass, o Lie - bes - bron - nen,
ma - ter,
Mut - ter; e - ia
lass, o

Fons a - mo - ris,
Lie - bes - bron - nen,

sf
ti, jam dig - na - ti pro me pa - ti,
sf
sen, mich, für den sein Blut ge - flos - sen,
sf
ti, jam dig - na - ti pro me pa - ti,
sf
sen, mich, für den sein Blut ge - flos - sen,

cresc.

f
 fac, ut te - cum lu - ge - am,
 lass mich trau - ern Tag - für Tag,
 ma - ter, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge -
Mu ter, lass mich trau - ern Tag - für Tag, lass mich trau - ern Tag - für
f
 fac, ut te - cum, te - cum lu - ge - am, fac, ut
 lass mich trau - ern, trau - ern Tag - für Tag, lass mich

poe - nas me - cum di - vi - de,
 der für mich die Stra - fe trägt,
 poe - nas me - cum di - vi - de,
 der für mich die Stra - fe trägt,

marc.
 fac, ut te - cum lu - ge - am.
 lass mich trau - ern Tag für Tag.
am.
 Tag.
 te - cum lu - ge - am.
 trau - ern Tag für Tag.

p
 poe - nas me - cum di - vi - de.
 der für mich die Stra - fe trägt.
p
 poe - nas me - cum di - vi - de.
 der für mich die Stra - fe trägt.

cresc.
ff Ped *dim.*

No. 4. Duett.

Andante.

Tenore-Solo.

Basso-Solo.

Pianoforte.

p espress.

Fac me ve - re te - cum fle - re, cru - ci - fi - xo con - do -
 Mei - ne Thränen mit den dei - nen lass beim Kreuze mich ver -

le - re, do - nec e - go vi - xe - ro, do - nec e - go vi - xe -
 ei - nen bis mein ster - bend Au - ge bricht, bis mein ster - bend Au - ge

p dolce

Fac me ve - re te - cum fle - re, eru - ei - fi - xo con - do -
 Mei - ne Thränen mit den dei - nen lass beim Kreu - ze mich ver -

ro.
bricht.

le - re, do - nec e - go vi - xe - ro. Jux - ta eru - cem
 ei - nen bis mein ster - bend Au - ge bricht. Will beim Kreu - ze

Jux - ta eru - cem te - cum
 Will beim Kreu - ze bei dir

Ped. *

te - cum sta - re, te li - ben - ter so - ci - a - re in
 bei dir wei - len, dei - ne Schmerzen treulich thei - len, von

sta - re, te li - ben - ter so - ci - a - re in
 wei - len, dei - ne Schmerzentreulich thei - len, von

p *mf*

plane - - tu de - si - de - ro.
dir - Je - sus, weich' ich nicht.

plane - - tu de - si - de - ro.
dir, - Je - sus, weich' ich nicht.

mf

f
Vir - go
Jungfrau,

mf
Vir - go vir - ginum prae - cla - ra,
Jungfrau, hoch verklärt vor al - len,

sf

p

vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me
hoch verklärt vor al - len, lass mein Fle - hen dir ge - ful - len, gib mir

f

p

mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me
lass mein Fle - hen dir ge - ful - len, gib mir

f

mf

p *cresc.*

te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re, fac
Theil an dei - ner Qual, gieb mir *Theil* an dei - ner Qual, gieb

te - cum plan - ge - re fac me te - cum plan - ge - re;
Theil an dei - ner Qual, gieb mir *Theil* an dei - ner Qual;

me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re;
 mir *Theil* an dei - ner Qual, gieb mir *Theil* an dei - ner Qual;

fac, ut
 Christi

fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o nis fac con -
 Chri - sti Mar - ter lass mich tra - gen, dass ich fühl, an's Kreuz ge -

por - tem Chri - sti mortem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et
 Mar - ter lass mich tra - gen, dass ich fühl, an's Kreuz ge - schla - gen, die

sor - tem et pla - gas re - co - le - re, et pla -
schlagen, die Wun - den ach! oh - ne Zahl, die Wun -

pla - gas re - co - le - re, et pla -
Wun - den, ach! oh - ne Zahl, die Wun -

f *dim.* *f* *dim.*

gas re - co - le - re.
den, ach! oh - ne Zahl.

gas re - co - le - re.
den, ach! oh - ne Zahl.

pp *pp*

pp

№ 5. Schlusschor.

Grave.

SOPRANO.
 Fac me pla-gis vul-ne-ra - - ri, cru-ce hac in-e-bri-
 Lass die Qualen mich em-pfin - - den, durch das Kreuz stets neu ent-

ALTO.
 Fac me pla-gis vul-ne-ra - - ri, cru-ce hac in-e-bri-
 Lass die Qualen mich em-pfin - - den, durch das Kreuz stets neu ent-

TENORE.
 Fac me pla-gis vul-ne-ra - - ri, cru-ce hac in-e-bri-
 Lass die Qualen mich em-pfin - - den, durch das Kreuz stets neu ent-

BASSO.
 Fac me pla-gis vul-ne-ra - - ri, cru-ce hac in-e-bri-
 Lass die Qualen mich em-pfin - - den, durch das Kreuz stets neu ent-

Pianoforte.

a - - ri ob a - mo-rem fi-li-i.
 zün - - den die-ses Herz für dei-nen Sohn.

a - - ri ob a - mo-rem fi-li-i.
 zün - - den die-ses Herz für dei-nen Sohn.

a - - ri ob a - mo-rem fi-li-i.
 zün - - den die-ses Herz für dei-nen Sohn.

a - - ri ob a - mo-rem fi-li-i. In-flam-ma-tus et ac-
 zün - - den die-ses Herz für dei-nen Sohn. Lieb-ent-flammt will ich dich

Pianoforte.

f In - flamma - tus
Lieb - ent - flammet

f In - flamma - tus
Lieb - ent - flammet

f In - flam - ma - tus et ac - cen - sus
Lieb - ent - flammt will ich dich eh - ren,

p per te, vir - go, sim
bei dir, Jung - frau, Schutz

p per te, vir - go, sim
bei dir, Jung - frau, Schutz

p per te, vir - go, sim
bei dir, Jung - frau, Schutz

cen - sus, in - flam - ma - tus et ac - cen - sus
eh - ren, lieb - ent - flammt will ich dich eh - ren

ff *ff* *p*

p de - fen - sus in di - e ju di - ci - i, in di - e ju -
be - geh - ren vor e - wi - gem Rich - terthron, vor e - wi - gem

p de - fen - sus in di - e ju di - ci - i, in di - e ju -
be - geh - ren vor e - wi - gem Rich - terthron, vor e - wi - gem

p de - fen - sus in di - e ju di - ci - i, in di - e ju -
be - geh - ren vor e - wi - gem Rich - terthron, vor e - wi - gem

p in di - e, in di - e ju di - ci - i, in di - e ju -
vor e - wi - gem, e - wi - gem Rich - terthron, vor e - wi - gem

mf *cresc.*

pp *sempre pp*
 di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri, fac me
 e - wi - gem Rich - ter - thron. Schütze, Kreuz, mich vor Ge - fah - ren, schütze,
pp *sempre pp*
 di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri, fac me
 e - wi - gem Rich - ter - thron. Schütze, Kreuz, mich vor Ge - fah - ren, schütze,
pp *sempre pp*
 di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri, fac me
 e - wi - gem Rich - ter - thron. Schütze, Kreuz, mich vor Ge - fah - ren, schütze,
pp *sempre pp*
 di - e ju - di - ci - i. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri, fac me
 e - wi - gem Rich - ter - thron. Schütze, Kreuz, mich vor Ge - fah - ren, schütze,
ff *pp*
 Ped. *

cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Christi praemu - ni - ri, con - fo -
 Kreuz, mich vor Ge - fah - ren, Christi Sterben soll mich wahren und durch
 cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Christi praemu - ni - ri, con - fo -
 Kreuz, mich vor Ge - fah - ren, Christi Sterben soll mich wahren und durch
 cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Christi praemu - ni - ri, con - fo -
 Kreuz, mich vor Ge - fah - ren, Christi Sterben soll mich wahren und durch
 cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Christi praemu - ni - ri, con - fo -
 Kreuz, mich vor Ge - fah - ren, Christi Sterben soll mich wahren und durch

f
 A - - men, a - - men, a - - - -
A - - men, a - - men, a - - - -

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si
 Wird der Leib dem Tod zum Raube, heb' die See - le aus dem Stau - be zu des Himmels

glo - ri - a, a - - - - men, a - - - - men,
 Se - lig - keit, a - - - - men, a - - - - men,

f
 A - - men, a - - men, a - - - -
A - - men, a - - men, a - - - -

- - - - men, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do -
 - - - - men, wird der Leib dem Tod zum Rau - be, heb' die See - le aus dem

glo - ri - a, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -
 Se - lig - keit, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

a - - - - men, a - - - -
 a - - - - men, a - - - -

men, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do -
 men, wird der Leib dem Tod zum Rau - be, heb die See - le aus dem

ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, a - - -
 Stau - be zu des Himmels Se - ligkeit, a - - -

men, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,
 men, wird der Leib dem Tod zum Rau - be,

men, a - - men, a - - men, a - -
 men, a - - men, a - - men, a

ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a,
 Stau - be zu des Himmels Se - ligkeit,

men, a - - men, a - - men, a - -
 men, a - - men, a - - men, a - -

quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do -
 wird der Leib dem Tod zum Rau - be, heb die See - le aus dem

men,
 men,

a - - - - - men,
 a - - - - - men,
 men, a - - - - - men, fac, ut a - nimae do -
 - - - - - men, a - - - - - men, heb die Seele aus dem
 ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa -
 Stau - be zu des Himmels Se - ligkeit, zu des Himmels Se - ligkeit, he -
 quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - nimae do -
 wird der Leib dem Tod zum Rau - be, heb die Seele aus dem

a - - - - - men, a - - - - - men,
 a - - - - - men, a - - - - - men,
 ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,
 Stau - be zu des Himmels Se - ligkeit, wird der Leib dem Tod zum Rau - be,
 - - - - - ra - di - si glo - ri - a,
 - - - - - be sie zur Se - ligkeit,
 ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,
 Stau - be zu des Himmels Se - ligkeit, wird der Leib dem Tod zum Rau - be,

p quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, *mf* fac, ut a - ni - mae do -
 wird der Leib dem Tod zum Rau - be, heb die See - le aus dem

p quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,
 wird der Leib dem Tod zum Rau - be, wird der Leib dem Tod zum Rau - be,

p quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, *mf* fac, ut a - ni - mae do -
 wird der Leib dem Tod zum Rau - be, heb die See - le aus dem

p quan - do cor - pus, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,
 wird zum Rau - be, wird der Leib dem Tod zum Rau - be,

ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si
 Staube zu des Himmels Se - lig - keit, zu des Himmels

fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si
 heb die See - le aus dem Stau - be zu des Himmels Se - ligkeit, zu des Himmels

ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si
 Stau - be, aus dem Stau - be zu des Himmels Se - ligkeit, zu des Himmels

fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -
 heb die See - le aus dem Stau - be zu des Himmels Se - lig -

glo - ri - a, pa - - ra - di - si glo - - ri - a, pa - - ra -
Se - lig - keit, zu - - des Him - mels *Se - - lig - keit,* zu des

glo - ri - a, pa - - ra - di - si glo - - ri - a, pa - - ra -
Se - lig - keit, zu - - des Him - mels *Se - - lig - - keit,* zu des

glo - ri - a, pa - - ra - di - si glo - - ri - a,
Se - lig - keit, zu - - des Him - mels *Se - - lig - keit,*

a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a,
keit, er - heb sie aus dem Staube zu des Him - mels *Se - lig - keit,*

Ped. *

di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus
Himmels Se - lig - keit, werd' dem To - de

di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus
Himmels Se - lig - keit, werd' dem To - de

pa - ra - di - si glo - ri - a,
zu des Himmels Se - lig - keit,

pa - ra - di - si glo - ri - a,
zu des Himmels Se - lig - keit,

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur
 ich - zum Rau - be, heb' die See - le aus dem Stau - be

mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur
 ich - zum Rau - be, heb' die See - le aus dem Stau - be

fac, ut a - nimae, ut do - ne - tur
 heb' die See - le dann aus dem Stau - be

fac, ut a - nimae, ut do - ne - tur
 heb' die See - le dann aus dem Stau - be

Ped. * *sf* Ped. * Ped. * Ped. *

pa - ra - di - si glo - ri - a,
 auf - zu Him - mels Se - lig - keit,

pa - ra - di - si glo - ri - a,
 auf - zu Him - mels Se - lig - keit,

pa - ra - di - si glo - ri - a, a -
 auf - zu Him - mels Se - lig - keit, a -

pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men,
 auf - zu Him - mels Se - lig - keit, a - men,

f *p*

f

Animato.

f
a - - - men, a - - - men, a - - - men,
a - - - men, a - - - men, a - - - men,
- men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,
a - - - men, a - - - men, a - - - men,
a - - - men, a - - - men, a - - - men,
a - - - men, a - - - men, a - - - men,
a - - - men, a - - - men, a - - - men,
a - - - men, a - - - men, a - - - men,

a - men, a - men,
- men, a - men, a - men, a - men, a - men,
- men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Più Allegro.

fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -
 heb, die Seele aus dem - Staube zu des Himmels Se - lig -

fac, ut die a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, a - - - - -
 heb, die Seele aus dem Staube zu des Himmels Se - lig - keit, a - - - - -

a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - - - - - ra - di - si glo - - - - -
 keit, o heb' sie aus dem Staube auf - - - - - zu Himmels Se - - - - -

f.

fac, ut a - ni - mae do -
 heb' die Seele aus dem

a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, a -
 Seele aus dem Staube zu des Himmels Se - lig - keit, a -

- - - - - men, pa - ra - di - si
 - - - - - men, auf zu Him - mels

- - - - - ri - a, a - - - - - men, pa - ra - di - si
 - - - - - lig - keit, a - - - - - men, auf zu Him - mels

ff

marc.

ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men, a - men, a - men,
 Staube zu des Himmels Se - lig - keit, a - men, a - men, a - men,

men, men, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus
 wird der Leib dem Tod zum Rau - be, wird der Leib dem

glo - - - - - ri - a, a - - - - - men, a - men, a - men,
 Se - - - - - lig - keit, a - - - - - men, a - men, a - men,

glo - - - - - ri - a, a - - - - - men, a - men, a - men,
 Se - - - - - lig - keit, a - - - - - men, a - men, a - men,

quan - do cor - pus
 wird der Leib dem

a - - men, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - - ra -
 a - - men, heb die See - le, heb die See - le auf - zu
 mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - - ra -
 Tod zum Raube, heb die See - le, heb die See - le auf - zu
 a - - men, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - - ra -
 a - - men, heb die See - le, heb die See - le auf - zu
 mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - - ra -
 Tod zum Raube, heb die See - le, heb die See - le auf - zu

Ped. * Ped. *

di - - si glo - - ri - a, a - men, a - -
 Him - mels Se - - lig - keit, ff a - men, a - -
 di - - si glo - - ri - a, a - men, a - -
 Him - mels Se - - lig - keit, ff a - men, a - -
 di - - si glo - - ri - a, a - men, a - -
 Him - mels Se - - lig - keit, ff a - men, a - -

f ff Ped. *

men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a -

dim. *p* *p* *cresc.*

Ped. * Ped. *

men. men.
 men. men.
 men. men.
 men. men.

f *ff*

Ped. *