

Georg Gerson

(1790–1825)

Scene e Aria

aus

»La morte di Comala«

nach Ossian von Antonio Ganganelli

G.73

Corno 1^o in F
(Contemporized)

Edited by
Christian Mondrup

Recit[ativo] e Aria per Soprano

Georg Gerson (1790-1825)

Allegro moderato **Andante** **Allegro**

7 15

f *f* *f* *p*

squadre,

33 **a Tempo** **colla parte** **a Tempo** **Larghetto**

4 4 12 9

p *p* *p* *p*

viò mai più ri-

66

Tempo di Marcia

4

pp *ppp*

89 **Recit[ativo] Allegro** **Andante** **Allegro molto**

10 4

p *p* *mf*

114

7 5

p *p* *f*

136

ff *pp*

148 **Soprano**

10 3 11

gentil *mf* *p*

180 **Soprano**

bel te- *mf* *pp* *cresc* *p* *f*

189

4 5

p *mf* *f*

209

8 14

ff *p*

241 **Soprano**

4 5

fam- *f* *p* *f* *f*

260

f