

Copyright: Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0  
Editora Pontes, 2014

Compositor não identificado  
Composer unidentified

# Te Deum

Para Coro e Orquestra  
For Choir and Orchestra

Vozes e piano para ensaio  
Voices and piano for rehearsal

Pesquisa e Edição  
Márcio Miranda Pontes

**Editora**  
**Pontes**

Belo Horizonte  
2014



Apoio Cultural

**SABRA**  
Sociedade Artística Brasileira

Patrocínio



Patrocínio viabilizado pela  
doação de pessoas físicas

Copyright 2014 Editora Pontes

Pesquisa, Edição e Tradução  
Márcio Miranda Pontes

Capa  
Eduardo Caçador Pontes

Digitação  
Liliana Menezes Almeida Pontes

---

Te Deum / Compositor não identificado;  
Márcio Miranda Pontes (ed.). – Belo Horizonte : Editora Pontes, 2014.

70 p.: part. - (Ouro de Minas; 29) Fonte: Acervo de manuscritos  
musicais do Maestro Vespasiano Gregório dos Santos;

ISBN:

1. Partituras musicais 2. Te Deum – Música  
3. Compositor não identificado  
I. Pontes, Márcio Miranda II. Título. III. Série.

CDD - 783

---

Todos os direitos reservados à  
All rights reserved to

Editora Pontes  
Rua dos Tupinambás, 460 / 606  
Belo Horizonte – MG – Brasil  
E-mail: [editora@editorapontes.com.br](mailto:editora@editorapontes.com.br)  
[www.editorapontes.com.br](http://www.editorapontes.com.br)

Impresso no Brasil  
Printed in Brazil

Foi feito o depósito legal

## O texto

*Te Deum laudamus: te Dominum confitemur. Te æternum Patrem omnis terra veneratur. Tibi omnes Angeli, tibi Cæli, et universæ Potestates: Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant: Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt cæli et terra majestatis gloriæ tuæ. Te gloriosus Apostolorum chorus, Te Prophetarum laudabilis numerus, Te Martyrum candidatus laudat exercitus. Te per orbem terrarum sancta confitetur Ecclesia, Patrem immensæ majestatis; Venerandum tuum verum et unicum Filium; Sanctum quoque Paraclitum Spiritum. Tu Rex gloriæ, Christe. Tu Patris sempiternus es Filius. Tu, ad liberandum suscepturus hominem: non horruisti Virginis uterum. Tu, devicto mortis aculeo, aperuisti credentibus regna cælorum. Tu ad dexteram Dei sedes, in gloria Patris. Judex crederis esse venturus. Te ergo quæsumus, tuis famulis subveni, quos pretioso sanguine redemisti. Æterna fac cum Sanctis tuis in gloria numerari. Salvum fac populum tuum, Domine, et benedic hereditati tuæ. Et rege eos, et extolle illos usque in æternum. Per singulos dies benedicimus te. Et laudamus nomen tuum in sæculum, et in sæculum sæculi. Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire. Miserere nostri, Domine, miserere nostri. Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum speravimus in te. In te, Domine, speravi: non confundar in æternum.*

Nós Vos louvamos, Senhor: nós Vos bendizemos. A Vós, eterno Pai, toda a terra adora. A Vós todos os anjos, os céus e potestades; A Vós os querubins e serafins, sem cessar proclamam. Santo, Santo, Santo é o Senhor Deus dos exércitos celestes. Cheios estão os céus e a Terra da majestade de Vossa glória. O glorioso coro dos apóstolos, A venerável assembléia dos profetas, O exército brilhante dos mártires, E a santa Igreja por toda a Terra Vos louvam: Pai de imensa majestade, E Vosso adorável, verdadeiro e único Filho, E também a Vosso Espírito Santo Consolador. Vós sois Rei da glória, ó Cristo. Vós, sempiterno Filho do Pai, Vós, tomando a peito libertar o homem, não tivestes asco ao seio da Virgem. Vós, vencendo a morte, abristes aos crentes o reino dos céus. Vós estais sentado à direita de Deus, na glória do Pai. Cremos que haveis de vir como juiz. Dignai-Vos, pois, assistir a Vossos servos, que haveis remido com Vosso precioso sangue. Fazei que sejam do número dos Vossos santos na glória. Salvai o Vosso povo, Senhor, e abençoai a Vossa herança. Governai-os e exaltai-os para sempre. Nós Vos bendizemos todos os dias. E louvamos o Vosso nome pelos séculos dos séculos. Dignai-Vos, Senhor, neste dia conservar-nos sem pecado. Compedeizei-Vos de nós, Senhor, compadecei-Vos de nós. Desça sobre nós a Vossa misericórdia, segundo a esperança que em Vós pusemos. Em Vós, Senhor, esperei; jamais serei confundido.

## Aspectos editoriais

Foram utilizados manuscritos musicais copiados no final do século XIX e início do século XX. São documentos que contêm diversas imperfeições, naturais em cópias manuscritas; por essa razão, fizeram-se as retificações que foram aplicadas à partitura revista. Para isso, foram adotados os seguintes critérios editoriais:

- 1- Aplicaram-se normas e convenções atuais de escrita musical para notação geral, claves, instrumentos transpositores, denominação e disposição de instrumentos e vozes na partitura, bem como para indicações de articulação, dinâmica e agógica.
- 2- Foram realizadas no texto musical as indicações de repetição e dobramentos.
- 3- Ligaduras de expressão e de valor acrescentadas foram pontilhadas.
- 4- Indicações de andamento, expressão, dinâmica e agógica são fiéis aos originais e foram destacadas com tipografia menor quando ausentes na fonte ou acrescentadas.
- 5- Acidentes redundantes e preventivos foram omitidos.
- 6- A ortografia do texto latino segue as normas atuais.

## The text

*Te Deum laudamus: te Dominum confitemur. Te æternum Patrem omnis terra veneratur. Tibi omnes Angeli, tibi Cæli, et universæ Potestates: Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant: Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt cæli et terra majestatis gloriæ tuæ. Te gloriosus Apostolorum chorus, Te Prophetarum laudabilis numerus, Te Martyrum candidatus laudat exercitus. Te per orbem terrarum sancta confitetur Ecclesia, Patrem immensæ majestatis; Venerandum tuum verum et unicum Filium; Sanctum quoque Paraclitum Spiritum. Tu Rex gloriæ, Christe. Tu Patris sempiternus es Filius. Tu, ad liberandum suscepturus hominem: non horruisti Virginis uterum. Tu, devicto mortis aculeo, aperuisti credentibus regna cælorum. Tu ad dexteram Dei sedes, in gloria Patris. Judex crederis esse venturus. Te ergo quæsumus, tuis famulis subveni, quos pretioso sanguine redemisti. Æterna fac cum Sanctis tuis in gloria numerari. Salvum fac populum tuum, Domine, et benedic hereditati tuæ. Et rege eos, et extolle illos usque in æternum. Per singulos dies benedicimus te. Et laudamus nomen tuum in sæculum, et in sæculum sæculi. Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire. Miserere nostri, Domine, miserere nostri. Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum speravimus in te. In te, Domine, speravi: non confundar in æternum.*

We praise thee, O God, we acknowledge thee to be the Lord. All the earth doth worship thee, the Father everlasting. To thee all Angels cry aloud, the Heavens, and all the Powers therein. To thee Cherubim and Seraphim continually do cry. Holy, Holy, Holy, Lord God of Sabaoth; Heaven and earth are full of the Majesty of thy glory. The glorious company of the Apostles praise thee. The goodly fellowship of the Prophets praise thee. The noble army of Martyrs praise thee. The holy Church throughout all the world doth acknowledge thee; The Father, of an infinite Majesty. Thine honourable, true, and only Son; Also the Holy Ghost, the Comforter. Thou art the King of Glory, O Christ. Thou art the everlasting Son of the Father. When thou tookest upon thee to deliver man, thou didst not abhor the Virgin's womb. When thou hadst overcome the sharpness of death, thou didst open the Kingdom of Heaven to all believers. Thou sittest at the right hand of God, in the glory of the Father. We believe that thou shalt come to be our Judge. We therefore pray thee, help thy servants, whom thou hast redeemed with thy precious Blood. Make them to be numbered with thy Saints, in glory everlasting. O Lord, save thy people, and bless thine heritage. Govern them, and lift them up for ever. Day by day we magnify thee; And we worship thy Name ever, world without end. Vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin. O Lord, have mercy upon us, have mercy upon us. O Lord, let thy mercy lighten upon us, as our trust is in thee. O Lord, in thee have I trusted, let me never be confounded.

## Editorial aspects

Musical manuscripts copied by the 19<sup>th</sup> century and in the beginning of the 20<sup>th</sup> century were used. These are documents containing several imperfections, which are natural in manuscriptal copies. For this reason, the adjustments that were applied to the reviewed score were made. For such, the following editorial criteria were adopted:

- 1- Current norms and conventions of musical writing for general notation, clefs, transpositional instruments, denomination and disposition of instruments and voices within the score, as well as for the indications of articulation, dynamics and agogics were applied.
- 2- The indications of repetition and doubles were made in the musical text.
- 3- Added expression and value slurs were dotted.
- 4- Indications of pace, expression, dynamics and agogics are faithful to the originals and were dotted, when they are absent in the source or were added.
- 5- Redundant and preventive accidentals were omitted.
- 6- The spelling of the Latin text follows the current norms.

# Te Deum

Compositor não identificado

## Magestoso

Soprano *ff*  
Te De - um lau - da - mus Te Do - mi -

Alto *ff*  
Te De - um lau - da - mus Te Do - mi -

Tenor *ff*  
Te De - um lau - da - mus Te Do - mi -

Bass *ff*  
Te De - um lau - da - mus Te Do - mi -

Piano  
para ensaio  
for rehearsal *ff*  
Magestoso

7

S. *mf*  
num, Te Do-mi-num, Te Do-mi-num con -

A. *mf*  
num, con -

T. *mf*  
num, con -

B. *mf*  
num, con -

Pno. *p*

13

S. *fi - te - mur Te Do - mi - num Te*

A. *fi - te - mur*

T. *fi - te - mur*

B. *fi - te - mur*

Pno.



19

S. *Do - mi - num con - fi - te - mur Te Do - mi - num*

A. *con - fi - te - mur*

T. *con - fi - te - mur Te Do - mi - num*

B. *con - fi - te - mur*

Pno.

26

S. Te Do - mi - num con - fi - te - mur

A. con - fi - te - mur

T. Te Do - mi - num con - fi - te - mur

B. con - fi - te - mur

Pno.

32

S. Te Do - mi - num Te Do - mi - num con - fi -

A. con - fi -

T. Te Do - mi - num Te Do - mi - num con - fi -

B. con - fi -

Pno.



38

S. te - mur Te Do - mi - num Te Do - mi - num

A. te - mur Te Do - mi - num Te Do - mi - num

T. te - mur Te Do - mi - num Te Do - mi - num

B. te - mur Te Do - mi - num Te Do - mi - num

Pno.



44

S. con - fi - te - mur Te Do - mi - num

A. con - fi - te - mur Te Do - mi - num

T. con - fi - te - mur Te Do - mi - num

B. con - fi - te - mur Te Do - mi - num

Pno.

50

S. Te Do-mi-num con - fi - te - mur con -

A. Te Do-mi-num con - fi - te - mur con -

T. Te Do-mi-num con - fi - te - mur con -

B. Te Do-mi-num con - fi - te - mur con -

Pno.

57

S. fi - te - mur. Te De - um lau - da -

A. fi - te - mur. Te De - um lau - da -

T. fi - te - mur. Te De - um lau - da -

B. fi - te - mur. Te De - um lau - da -

Pno.

64

S. mus Te Do - mi - num, Te De -

A. mus Te Do - mi - num, Te De -

T. mus Te Do - mi - num, Te De -

B. mus Te Do - mi - num, Te De -

Pno.



70

S. um lau - da - - mus Te Do - mi - num

A. um lau - da - - mus Te Do - mi - num

T. um lau - da - - mus Te Do - mi - num

B. um lau - da - - mus Te Do - mi - num

Pno.

74

S. con - fi - te - mur.

A. con - fi - te - mur.

T. con - fi - te - mur.

B. con - fi - te - mur.

Pno.

**Andante Mosso**

1

S. *solo*  
*mf*

Pno. *f*

Ti - bi om - nes, Ti - bi om - nes,

7

S. Ti - bi om - nes an - ge - li Ti - bi coe - li, Ti - bi coe - li, Ti - bi, Ti - bi

Pno. *p*

12

S. *coe-li et u - ni - ver - sae, et u - ni - ver - sae*

Pno. *p* *ff*

17 *ff* *mf*

S. *po - tes - ta - tes, po - tes - ta - tes. Ti - bi*

Pno.

22

S. *om - nes, Ti - bi om - nes, Ti - bi om - nes an - ge - li Ti - bi coe - li et u - ni*

Pno.

27

S. *ver - sae po - tes - ta - tes.*

Pno.

**1 Moderato**

*f*

S. San - - ctus, San - -

A. San - - ctus, San - -

T. San - - ctus, San - -

B. San - - ctus, San - -

**Moderato**

*f*

Pno.

**4**

S. ctus Do - mi - nus De - us

A. ctus Do - mi - nus De - us

T. ctus Do - mi - nus De - us

B. ctus Do - mi - nus De - us

Pno.

7 1

S. *p*  
Sa - ba - oth. San - ctus

A. *p*  
Sa - ba - oth. San - ctus

T. *p*  
Sa - ba - oth. San - ctus

B. *p*  
Sa - ba - oth. San - ctus

Pno. *p*

4

S. Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth,

A. Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth,

T. Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth,

B. Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth,

Pno. *mf* *p*

11 *p*

S. *p*  
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A. *p*  
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T. *p*  
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

B. *p*  
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Pno. *p*

---

18 *ff*

S. *ff*  
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

A. *ff*  
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T. *ff*  
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

B. *ff*  
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Pno. *ff*



25

S. oth, Sa - ba - oth,

A. oth, Sa - ba - oth,

T. oth, Sa - ba - oth,

B. oth, Sa - ba - oth,

Pno.



30

S. Sa - ba - oth.

A. Sa - ba - oth.

T. Sa - ba - oth.

B. Sa - ba - oth.

Pno.

## Allegro Moderato

Pno.

*tr* *1* *tr*

*p* *tr* *ff*

T.

4

Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus

Pno.

*mf*

T.

8

Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus

Pno.

T.

12

A - pos - to - lo - rum A - pos - to - lo - rum

Pno.

16

T. *ff*

8 A - pos - to - lo - rum cho - -

Pno. *ff*

19

T. *ff*

8 -rus

B. *ff*

Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus

Pno. *mf*

23

B. *ff*

Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus

Pno. *mf*

27

B.

A - pos - to - lo - rum A - pos - to - lo - rum

Pno.

31 *f*

B.

A - pos - to - lo - rum cho -

Pno.

*ff*

34

B.

-rus

Pno.

*ff*

37

Pno.

40

T. Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum

B. Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum

Pno. *mf*

44

T. cho - rus Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum

B. cho - rus Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum

Pno.

48

T. cho - rus A - pos - to - lo - rum A - pos - to -

B. cho - rus A - pos - to - lo - rum A - pos - to -

Pno.

52

T. *8*  
-lo - rum A - pos - to - lo - rum cho - -

B. *8*  
-lo - rum A - pos - to - lo - rum cho - -

Pno. *8*



56

T. *8*  
-rus

B. *8*  
-rus

Pno. *ff*

## Allegro

*I*

S. *f*

A. *f* Te

T. *f* Te

B. *f* Te

Pno. *ff* *f* Te

**||**

5

S. Mar - ty - rum can - di - da - tus, Te Mar - ty - rum

A. Mar - ty - rum can - di - da - tus, Te Mar - ty - rum

T. Mar - ty - rum can - di - da - tus, Te Mar - ty - rum

B. Mar - ty - rum can - di - da - tus, Te Mar - ty - rum

Pno. *ff* *f*

10

S. can - di - da - tus lau - dat, lau - dat

A. can - di - da - tus lau - dat, lau - dat

T. can - di - da - tus lau - dat, lau - dat

B. can - di - da - tus lau - dat, lau - dat

Pno.



14

S. ex - er - ci - tus. Te Mar - ty - rum

A. ex - er - ci - tus. Te Mar - ty - rum

T. ex - er - ci - tus. Te Mar - ty - rum

B. ex - er - ci - tus. Te Mar - ty - rum

Pno.



18

S. can - di - da - tus, Te - Mar - ty - rum

A. can - di - da - tus, Te - Mar - ty - rum

T. can - di - da - tus, Te - Mar - ty - rum

B. can - di - da - tus, Te - Mar - ty - rum

Pno.

22

S. can - di - da - tus, can - di - *ff*

A. can - di - da - tus, can - di - *ff*

T. can - di - da - tus, can - di - *ff*

B. can - di - da - tus, can - di - *ff*

Pno. *ff*

26

S. *ff*  
da - tus                      lau - dat

A. *ff*  
da - tus                      lau - dat

T. *ff*  
da - tus                      lau - dat

B. *ff*  
da - tus                      lau - dat

Pno. *ff*

30

S. ex - er - ci - tus.

A. ex - er - ci - tus.

T. ex - er - ci - tus.

B. ex - er - ci - tus.

Pno. *ff*

*1* Allegro Vivo

Pno.

*f*

*4* Recitativo

T.

Pa - trem im

Pno.

*7*

T.

men-sae, im-men-sae ma - jes - ta - tis Pa - trem im - men - sae, im

Pno.

*f*

*p*

*12*

T.

men - sae Ma - jes - ta - -

Pno.

*p*

*f*

## Allegro

16

*f*

S. Pa - trem im - men - sae, im -

*f*

A. Pa - trem im - men - sae, im -

*f*

T. 8 tis Pa - trem im - men - sae, im -

*f*

B. Pa - trem im - men - sae, im -

**Allegro**

Pno. Pa - trem im - men - sae, im -

22

S. men - sae ma - jes - ta-tis, Pa - trem im -

A. men - sae ma - jes - ta-tis, Pa - trem im -

T. 8 men - sae ma - jes - ta-tis, Pa - trem im -

B. men - sae ma - jes - ta-tis, Pa - trem im -

Pno. men - sae ma - jes - ta-tis, Pa - trem im -

28

S.  
men - sae, im - men - sae ma - jes - ta-tis.

A.  
men - sae, im - men - sae ma - jes - ta-tis.

T.  
men - sae, im - men - sae ma - jes - ta-tis.

B.  
men - sae, im - men - sae ma - jes - ta-tis.

Pno.



*1* Andante

Pno.

*mf*

4 *mf*

S. *mf*  
San - ctum quo - que,

A. *mf*  
San - ctum quo - que,

T. *mf*  
San - ctum quo - que,

B. *mf*  
San - ctum quo - que,

Pno.

7

S. *mf*  
San - - ctum


A. *mf*  
San - - ctum


T. *mf*  
San - - ctum


B. *mf*  
San - - ctum


Pno.

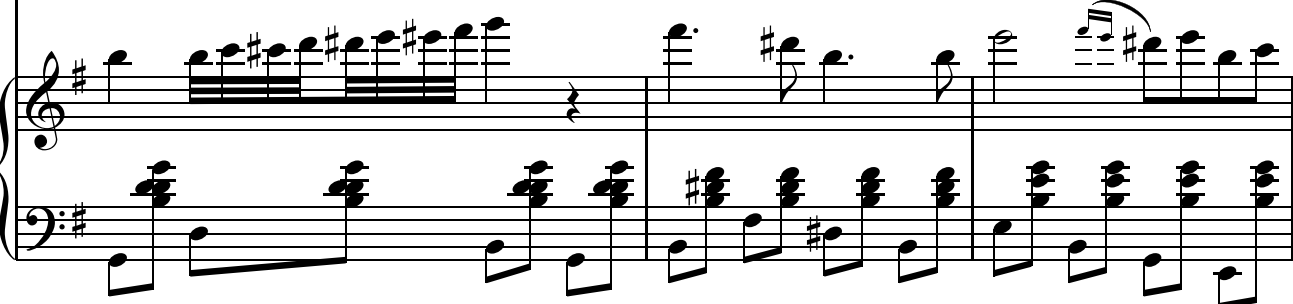
9

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

12

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

15

S. Spi - ri - tum. San - - ctum

A. Spi - ri - tum. San - - ctum

T. Spi - ri - tum. San - - ctum

B. Spi - ri - tum. San - - ctum

Pno.

17

S. quo - - - - que,

A. quo - - - - que,

T. quo - - - - que,

B. quo - - - - que,

Pno.



18

S. San - - ctum quo - que

A. San - - ctum quo - que

T. San - - ctum quo - que

B. San - - ctum quo - que

Pno.

20

S. Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

A. Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

T. Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

B. Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

Pno.

22

S. Spi - ri - tum, Spi - ri - tum,

A. Spi - ri - tum, Spi - ri - tum,

T. Spi - ri - tum, Spi - ri - tum,

B. Spi - ri - tum, Spi - ri - tum,

Pno.



25

S. Spi - ri - tum, Spi - - - ri - -

A. Spi - ri - tum, Spi - - - ri - -

T. Spi - ri - tum, Spi - - - ri - -

B. Spi - ri - tum, Spi - - - ri - -

Pno.

28

S.

A.

T.

B.

tum.

tum.

tum.

tum.

Pno.

**1** **Allegro**

Pno.

*ff*

3

S.

Tu Pa- tris, Tu

Recitativo

Pno.

*ff*

7

S. Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

Pno.



13

S. *f* es Fi - li - us Tu Pa - tris, Tu Pa - tris,

A. *f* Tu Pa - tris, Tu Pa - tris,

T. *f* Tu Pa - tris, Tu Pa - tris,

B. *f* Tu Pa - tris, Tu Pa - tris,

Pno. *f* *ff*

19

S. Tu Pa - tris sem - pi - ter-nus es

A. Tu Pa - tris sem - pi - ter-nus es

T. Tu Pa - tris sem - pi - ter-nus es

B. Tu Pa - tris sem - pi - ter-nus es

Pno.

25

S. Fi - li - us es

A. Fi - li - us es

T. Fi - li - us es

B. Fi - li - us es

Pno.

29

S. Fi - li - us.

A. Fi - li - us.

T. Fi - li - us.

B. Fi - li - us.

Pno.

**Allegro**

1

Pno. *ff*

5

B. Tu, de - vi - cto, tu, de - vi - cto mor - tis, mor - tis a -

Pno. *p*

10

B.

cu - - - - - le - -

Pno.

*p*

11

B.

*Andante mosso*  
*l*

o, - - - - -

Pno.

*f*

*f*

*Andante mosso*

3

B.

a - pe - ru - is - ti cre

Pno.

*p*

7

B.

den - ti - bus, cre - den - ti - bus, a - pe - ru - is - ti re - gna,

Pno.

11

B. re - gna coe - lo - rum a - pe - ru - is - ti, a -

Pno. *f* *p* 3 3 3 3

15

B. pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus, cre -

Pno. 3 3 3 3

18

B. den - ti - bus, cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus, cre -

Pno. 3 3 3 3

21

B. ti - bus Tu de -

Pno. *p* 3 3 3 3

**Piu vivo**



24

B. *vi - - cto mor - - tis,*

Pno.

27

B. *Tu de - vi - cto mor - - tis a-*

Pno. *pizz.*

31

B. *cu-leo, a - pe - ru - is - ti cre*

Pno. *f* *Tempo primo* *p*

35

B. *den - ti - bus, cre - den - ti - bus, a - pe - ru - is - ti, re - gna,*

Pno.

39

B. re - gna — coe - lo - rum, a - pe - ru - is - ti, a -

Pno. *f* *p*

43

B. pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus, cre -

Pno.

46

B. den - ti - bus, cre - den - ti - bus

Pno. *p*

49

B. - - ti - bus re - gna coe - lo - rum,

Pno. *f*

53

B.

re - gna coe - lo - rum

Pno.



*f* **Allegro mosso**

S.

Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus

A.

Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus

T.

Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus

B.

Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus

*f* **Allegro mosso**

Pno.

5

S. Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus

A. Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus

T. Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus

B. Ju - dex cre - de-ris es - se, es - se ven - tu - rus

Pno.



9

S. Ju - dex cre - de-ris Ju - dex cre - de-ris

A. Ju - dex cre - de-ris Ju - dex cre - de-ris

T. Ju - dex cre - de-ris Ju - dex cre - de-ris

B. Ju - dex cre - de-ris Ju - dex cre - de-ris

Pno.

13

*ff*

S. es - se ven - tu - rus es - se ven - tu -

*ff*

A. es - se ven - tu - rus es - se ven - tu -

*ff*

T. es - se ven - tu - rus es - se ven - tu -

*ff*

B. es - se ven - tu - rus es - se ven - tu -

*ff*

Pno.

16

S. rus

A. rus

T. rus

B. rus

*ff*

Pno.

**1** **Larghetto**

S. *p* Te er - go quae su - mus,

A. *p* Te er - go quae su - mus,

T. *p* Te er - go quae su - mus,

B. *p* Te er - go quae su - mus,

Pno. **Larghetto** *p*

**7**

S. tu - is fa - mu - - - - - lis sub -

A. tu - is fa - mu - - - - - lis sub -

T. tu - is fa - mu - - - - - lis sub -

B. tu - is fa - mu - - - - - lis sub -

Pno.

11

S. *p*  
ve - ni, quos

A. *p*  
ve - ni, quos

T. *p*  
ve - ni, quos

B. *p*  
ve - ni, quos

Pno. *p*

16

S.  
pre - ti - o - so san-gui-ne re - -

A.  
pre - ti - o - so san-gui-ne re - -

T.  
pre - ti - o - so san-gui-ne re - -

B.  
pre - ti - o - so san-gui-ne re - -

Pno.

20

S. - de - mis - ti. quos

A. - de - mis - ti. quos

T. - de - mis - ti. quos

B. - de - mis - ti. quos

Pno.

24

S. pre - ti - o - so, quos pre - ti -

A. pre - ti - o - so, quos pre - ti -

T. pre - ti - o - so, quos pre - ti -

B. pre - ti - o - so, quos pre - ti -

Pno.



29

S. o - so san - - gui - - -

A. o - so san - - gui - - -

T. o - so san - - gui - - -

B. o - so san - - gui - - -

Pno.



33

S. ne

A. ne

T. ne

B. ne

Pno.

35

S. re - de - mis-ti.

A. re - de - mis-ti.

T. re - de - mis-ti.

B. re - de - mis-ti.

*tr*

Pno.

**I Allegro vivo**

S. *f* Sal - vum fac po - pu-lum tu - um Do - mi-ne,

A. *f* Sal - vum fac po - pu-lum tu - um Do - mi-ne,

T. *f* Sal - vum fac po - pu-lum tu - um Do - mi-ne,

B. *f* Sal - vum fac po - pu-lum tu - um Do - mi-ne,

**Allegro vivo**

Pno. *f*

5

S. po - pu-lum tu - um Do - mi - ne, po-pu-lum tu-um,

A. po - pu-lum tu - um Do - mi - ne, po-pu-lum tu-um,

T. po - pu-lum tu - um Do - mi - ne, po-pu-lum tu-um,

B. po - pu-lum tu - um Do - mi - ne, po-pu-lum tu-um,

Pno.



9

S. Do - mi - ne, be - ne - dic he - re - di-

A. Do - mi - ne, be - ne - dic he - re - di-

T. Do - mi - ne, be - ne - dic he - re - di-

B. Do - mi - ne, be - ne - dic he - re - di-

Pno.

13

S. ta - ti tu - ae, sal - vum

A. ta - ti tu - ae, sal - vum

T. ta - ti tu - ae, sal - vum

B. ta - ti tu - ae, sal - vum

Pno.



16

S. fac po - pu - lum tu - um

A. fac po - pu - lum tu - um

T. fac po - pu - lum tu - um

B. fac po - pu - lum tu - um

Pno.

20

S. *p* Do - mi - ne, Do - mi - ne, *f* be - ne - dic, be - ne -

A. *p* Do - mi - ne, Do - mi - ne, *f* be - ne - dic, be - ne -

T. *p* Do - mi - ne, Do - mi - ne, *f* be - ne - dic, be - ne -

B. *p* Do - mi - ne, Do - mi - ne, *f* be - ne - dic, be - ne -

Pno. *p* *f*

---

24

S. *p* dic he - re - di - ta - ti, he - re - di - ta - ti, *f* he - re - di - ta - ti tu -

A. *p* dic he - re - di - ta - ti, he - re - di - ta - ti, *f* he - re - di - ta - ti tu -

T. *p* dic he - re - di - ta - ti, he - re - di - ta - ti, *f* he - re - di - ta - ti tu -

B. *p* dic he - re - di - ta - ti, he - re - di - ta - ti, *f* he - re - di - ta - ti tu -

Pno. *p* *f*

28

S. *f* he - re - di - ta - ti

A. *f* he - re - di - ta - ti

T. *f* he - re - di - ta - ti

B. *f* he - re - di - ta - ti

Pno. *p* *f*

---

32

S. *f* he - re - di - ta - ti

A. *f* he - re - di - ta - ti

T. *f* he - re - di - ta - ti

B. *f* he - re - di - ta - ti

Pno. *p* *f*

ae tu-ae

36

S. tu - ae

A. tu - ae

T. tu - ae

B. tu - ae

Pno.



40

S. *f* he - re - di - ta - ti tu - ae

A. *f* he - re - di - ta - ti tu - ae

T. *f* he - re - di - ta - ti tu - ae

B. *f* he - re - di - ta - ti tu - ae

Pno.

**1 Allegro**

*f*

S. Per sin-gu-los di - es

A. Per sin-gu-los di - es

T. Per sin-gu-los di - es

B. Per sin-gu-los di - es

**Allegro**

*f*

Pno.

**5**

S. be - ne - di-ci-mus te be - ne -

A. be - ne - di-ci-mus te be - ne -

T. be - ne - di-ci-mus te be - ne -

B. be - ne - di-ci-mus te be - ne -

Pno.



10

S. *-di - ci - mus te, be - ne -*

A. *-di - ci - mus te, be - ne -*

T. *-di - ci - mus te, be - ne -*

B. *-di - ci - mus te, be - ne -*

Pno.

14

S. *-di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te*

A. *-di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te*

T. *-di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te*

B. *-di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te*

Pno.

## Moderato

1

T. *f*

8 Moderato Di - gna - re Do - mi-ne,

Pno. *f*

5

T. di - e is - to Di - gna - re Do - mi-ne

Pno.

9

T. di - e is - to si-ne pec - ca -

Pno. *p* *f* *p*

13

T. - to, si-ne pec - ca - to, si-ne pec

Pno.

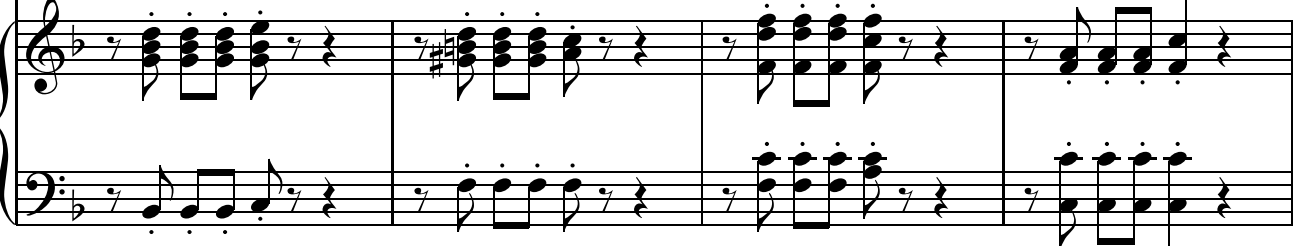
16

T.  ca - to nos cus - to - di - re Di - gna - re\_\_ Do - mi - ne

Pno. 

20

T.  di - e\_\_ is - to Di - gna - re\_\_ Do - mi - ne

Pno. 

24

T.  di - e, di - e\_\_ is - to si - ne pec - ca - to

Pno. 

28

T. *8*

nos — cus-to - di - re, si - ne pec - ca - to nos — cus-to -

Pno.

*p cresc.*

32

T. *8*

di - - re

Pno.

*f*

1 *Andante f*

S. *Andante*

Fi - at mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri - cor - di - a

Pno.

*f mf*

5

S. tu - a, su per

A. *f* Fi - at mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri - cor - di - a

T. *f* Fi - at mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri - cor - di - a

B. *f* Fi - at mi-se-ri - cor - di - a, mi-se-ri - cor - di - a

Pno.

8

S. nos, fi - at mi-se-ri - cor - di - a su - per nos

A. tu - a, su - per

T. tu - a, su - per

B. tu - a, su - per

Pno.

11

S. *f*  
Fi - at, fi - at mi - se - ri - cor - di -

A. *f*  
nos, fi - at mi - se - ri - cor - di - a su - per nos

T. *f*  
nos, fi - at mi - se - ri - cor - di - a su - per nos

B. *f*  
nos, fi - at mi - se - ri - cor - di - a su - per nos

Pno. *f*

14

S.

A. *a* *mf* *ff*  
Fi - at Fi - at mi - se - ri - cor - di -

T. *mf* *ff*  
Fi - at Fi - at mi - se - ri - cor - di -

B. *mf* *ff*  
Fi - at Fi - at mi - se - ri - cor - di -

Pno. *mf* *ff*

18

A.

T. *a*

B. *a*

Pno. *a*

21

Pno.

1

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Pno. *f*

In te, Do - mi-ne, in te,

In te, Do - mi-ne, in te,

In te, Do - mi-ne, in te,

In te, Do - mi-ne, in te,

5

S. Do - mi - ne, spe - -

A. Do - mi - ne, spe - -

T. Do - mi - ne, spe - -

B. Do - mi - ne, spe - -

Pno.



9

S. -ra - vi: non con - fun - dar in ae -

A. -ra - vi: non con - fun - dar in ae -

T. -ra - vi: non con - fun - dar in ae -

B. -ra - vi: non con - fun - dar in ae -

Pno.



13

S. *ff*  
ter - num. In te,

A. *ff*  
ter - num. In te,

T. *ff*  
ter - num. In te,

B. *ff*  
ter - num. In te,

Pno. *f* *ff* *f*

18

S. in te, Do - mi-ne spe - - ra - vi,

A. in te, Do - mi-ne spe - - ra - vi,

T. in te, Do - mi-ne spe - - ra - vi,

B. in te, Do - mi-ne spe - - ra - vi,

Pno. *f*

22

S. *f* spe - - ra - vi:

A. *f* spe - - ra - vi:

T. *f* spe - - ra - vi:

B. *f* spe - - ra - vi:

Pno.



26

S. non con - fun - dar in ae - ter-num.

A. non con - fun - dar in ae - ter-num.

T. non con - fun - dar in ae - ter-num.

B. non con - fun - dar in ae - ter-num.

Pno.

30

S.

A.

T.

B.

In te,

In te,

In te,

In te,

Pno.



34

S.

Do - mi-ne, spe - ra - vi: non con -

A.

Do - mi-ne, spe - ra - vi: non con -

T.

Do - mi-ne, spe - ra - vi: non con -

B.

Do - mi-ne, spe - ra - vi: non con -

Pno.

38

S. fun - dar in ae - ter-num,

A. fun - dar in ae - ter-num,

T. fun - dar in ae - ter-num,

B. fun - dar in ae - ter-num,

Pno.



42

S. non con - fun - dar,

A. non con - fun - dar,

T. non con - fun - dar,

B. non con - fun - dar,

Pno.

46

S. non con - fun-dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

A. non con - fun-dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

T. non con - fun-dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

B. non con - fun-dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

Pno.

50

S. fun - dar in ae - ter-num *ff* Te De - -

A. fun - dar in ae - ter-num *ff* Te De - -

T. fun - dar in ae - ter-num *ff* Te De - -

B. fun - dar in ae - ter-num *ff* Te De - -

Pno. *f cresc.* *ff*

54

S. um lau - da - mus, Te De-um lau -

A. um lau - da - mus, Te De-um lau -

T. um lau - da - mus, Te De-um lau -

B. um lau - da - mus, Te De-um lau -

Pno.



58

S. da-mus.

A. da-mus.

T. da-mus.

B. da-mus.

Pno.

