

OPERN FANTASIEN

für die
VIOLINE

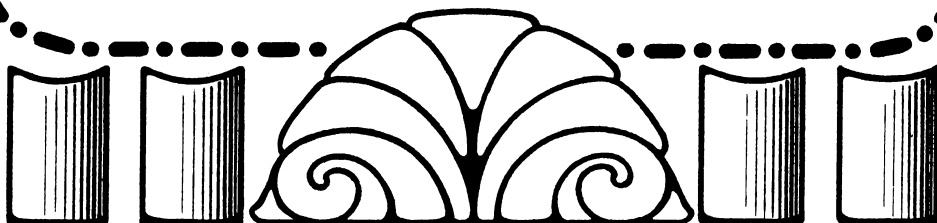
mit Begleitung des Pianoforte von

Rudolf Jaengerich

1. Regimentstochter von Donizetti.
2. Der Barbier von Sevilla v. Rossini.
3. Preciosa von C. M. v. Weber.
4. Freischütz von C. M. v. Weber.

Jede Nummer Mk. 1,-

Verlag von
H. R. KRENTZLIN, BERLIN.
Leipzig C. F. Leede.



Fantasie aus der Oper:
„Die Regimentstochter“
von Donizetti.

Violine.

Rud. Jaengerich.

Allegro non troppo.

Piano.

ritard. *a tempo*

Allegro moderato.

riten.

a tempo

Variation.

L'istesso tempo.

ritard.

ritard.

Violine.

Moderato.

p

mf

rit.

a tempo

p

dim. rit.

Tempo di marcia.

mf

p

f

sfz

sfz

Vorzügliche instruktive Unterrichtswerke für die Elementar- u. leichtere Mittelstufe.

„Sonatinenkranz“

26 berühmte Sonatinen, Rondos etc. von

Clementi, Bertini, Kuhlau, Pleyel, Diabelli, A. E. Müller, Dussek, Mozart und Beethoven.

Mit Fingersatz, Phrasierung und Vortragsbezeichnung versehen von

BRUNO M. KLEE

Heft I M. 1.— netto. Heft II M. 1.— netto.

20. Tausend.

20. Tausend.

„Der junge Pianist“

Praktischer Lehrgang f. d. ersten Anfangs-Unterricht unter besonderer Berücksichtigung des Volksliedes

von

BERNHARD SCHUMANN.

Heft I Mk. 1.20 n. Heft II Mk. 1.20 n.
Beide Hefte zusammen (kompl.) Mk. 2.— n.

„Der junge Pianist“ vermeidet alles Überflüssige und ist für jeden Schüler in leicht fasslicher Weise geschrieben. „Der junge Pianist“ ist der anregendste und schnell förderndste Lehrgang für den Anfangsunterricht, den es gibt. Viele Urteile über vorzügliche Erfolge.

Etüden

M. P. Heller, op. 18. 30 kurze melodische Etüden für die Elementarstufe.
Heft I. M. 1.— n. Heft II. M. 1.— n.

f. d. Elementar- und Mittelstufe.

Czerny-Richter, Ausgewählte Etüden für die Elementar- und Mittelstufe.
Heft I für Elementarstufe. } jedes Heft
Heft II für leichte Mittelstufe. } M. —.65 n.
Heft III für fortgeschrittene Mittelstufe.

Mk. Ztg. Wir empfehlen diese kurzen u. schnellfördernden Etüden dringend der Beachtung aller Lehrer u. Lehrerinnen

Elementar-Theorie der Musik,

in kurzer leichtfaßlicher Form dargestellt von
M. P. HELLER.

15.—18. Auflage,
Brosch. M. —.30. Eleg. geb. M. —.60.
Ein unentbehrliches, praktisches Büchlein, das alles enthält, was jeder Musikschüler von der Elementar-Theorie wissen muß.

„Dorfscenen.“

Sechs charakteristische Vortragsstücke für die Elementarstufe von

RICH. KRENTZLIN,
op. 19.

No. 1. Ein Festtag im Dorfe Mk. 0.60
„ 2. Der Kuckuk ruft „ 0.60
„ 3. Troztköpfchen „ 0.60
„ 4. Soldatenspiel „ 0.60
„ 5. Tänzchen auf der Wiese „ 0.60
„ 6. Goldene Abendsonne „ 0.60
Alle 6 Stücke in 1 Heft (kompl.) „ 1.50

Vierhändig! „Der Jugendfreund“ Vierhändig!

Eine Sammlung anregender Charakter- u. Vortragsstücke f. das vierhändige Vornblattspiel der Elementar- u. leichteren Mittelstufe von
Krentzlin, Sartorio, Heller u. A.

Heft I. Für Anfänger

1. Der erste Versuch
2. Menuett
3. Ungarischer Tanz
4. Sonntagsmorgen
5. Gondellied
6. Walzer
7. Schneewittchen
8. Heintzelmännchen

Heft II. Für Fortgeschrittene

9. Geburtstagsmarsch
10. Wiegenlied
11. Klein Elsbeth tanzt
12. Tiroler Lied
13. Morgenstimmung
14. Steyrischer Ländler
15. Auf zur fröhlichen Jagd

Heft III. Für Geübtere.

16. Walzer
17. In der Mühle
18. Parademarsch
19. Negertanz
20. Schlittschuhlauf
21. In der Oper

Jedes Heft Mk. 1.— netto.

Volkslieder-Album.

Eine Sammlung der schönsten Kinder u. Volkslieder für den ersten Klavierunterricht in fortschreitender Schwierigkeit gesetzt von

Richard Krentzlin.

Heft I. Im Violschlüssel M. —.65 n.
Heft II. Im Viol.- u. Baßschl. M. —.65 n.
Beide Hefte zusammen M. 1.— n.
Neben jeder Klavierschule zu gebrauchen.
Eine Anregung und Erheiterung für jeden Schüler!

Arnoldo Sartorio:

Der Opernfreund

Instruktive Fantasien

über beliebte Opernmelodien für die Elementar- und Mittelstufe.

No. 1. **Rossini**, „Wilhelm Tell“, Chor der Jäger und Hirten.
„ 2. **Meyerbeer**, „Die Hugenotten“, Arie, Freunde kommt zu Tische.
„ 3. **Donizetti**, „Die Regimentstochter“, Heil dir mein Vaterland.
„ 4. **Lortzing**, „Zar und Zimmermann“, Sonst spielt ich mit Zepter.
„ 5. **Lortzing**, „Undine“, Ich war in meinen jungen Jahren.
„ 6. **Donizetti**, „Lucrezia Borgia“, Trinklied.
„ 7. **C. M. v. Weber**, „Der Freischütz“, Durch die Wälder, durch die Auen.
„ 8. **Bizet**, „Carmen“, Marsch.
„ 9. **Bizet**, „Carmen“, Die Liebe von Zigeunern stammt.
Jedes Heft 0,80 Mk.

Die Tonleiter.

Die gebräuchlichsten Tonleitern mit ihren gebrochenen Akkorden für den Unterricht zusammengestellt von

RICHARD KRENTZLIN.

Preis Mk. 0,50 netto.

Inhalt: I. Die Dur-Tonleiter in Oktavenbewegung.
II. „ „ „ Gegenbewegung.
III. „ „ „ Terzen.
IV. „ „ „ Sexten.
V. „ „ „ Decimen.
VI. Die Moll-Tonleiter (melodisch und harmonisch).
VII. Die Tonleiter in kanonischer Form.
Die chromatische Tonleiter.

Für jeden Schüler ein zuverlässiges Hilfsmittel beim Ueben.

Aufgabenbuch für den Musik-Unterricht.

Ausgabe A m. Abtheilung f. Theorie.
Ausgabe B ohne Abtheilg. f. Theorie.

Inhalt: Stundenplan Seite 1. — Aufgaben Seite 2. — Entschuldigungsscheine Seite 26. — Gespielte Stücke Seite 28.

Preis 10 Pfennige.

Eingeführt an 25 Berliner Konservatorien und Musikschulen, ferner an den Konservatorien in Braunschweig, Bromberg, Dresden, Leipzig, Kassel, Hannover, Frankfurt a. M., Königsberg und vielen anderen.