

C.1893

# BALLET Joyeux

## B.M. COLOMER

*Du même Auteur :*

France debout ..... *Marche*  
Hungaria .....  
Lecture d'ensemble, *Suite de Pièces*  
*à 8 mains pour 2 Pianos.*  
*15 Cahiers.*  
Morenita ..... *Valse Espagnole.*  
Valse brillante .....

Prix: 5<sup>f</sup>

Paris, L. BATHLOT-JOUBERT Editeurs, 39, Rue de l'Echiquier.

*Exécution publique tous droits d'arrangements & de reproduction réservés*



# BALLET JOYEUX

POUR PIANO

B. M. COLOMER.

Mouv<sup>t</sup> modéré (♩ = 64) léger

PIANO. *f* *f* *f*

*fp* *fp* *p* gracieux

8 *p* cédez a tempo

8

fp et détaché

p

This system contains two staves of music. The upper staff features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with many accents. The lower staff has a simpler accompaniment. Dynamic markings include *fp et détaché* in the first measure and *p* in the fifth measure.

fp et détaché

This system continues the piece with similar rhythmic complexity. The dynamic marking *fp et détaché* is present in the third measure.

p

f p léger

This system shows a change in dynamics. The first measure is marked *p*, and the fifth measure is marked *f p léger*.

f p léger

m.g.

dim.

This system features a variety of dynamics: *f* in the first measure, *p léger* in the second, *f* in the fifth, *m.g.* in the sixth, and *dim.* in the seventh.

pp

This system concludes the page with a *pp* dynamic marking in the third measure.

First system of musical notation. Treble clef, 7/8 time signature. Dynamics: *mf* (first measure), *pp* (last measure). Includes slurs and accents.

Second system of musical notation. Treble clef, 7/8 time signature. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*, *f*. Includes slurs and accents.

Third system of musical notation. Treble clef, 7/8 time signature. Dynamics: *p*, *f*, *mf m.g.*, *f*. Includes a first ending bracket labeled '8' and slurs.

Fourth system of musical notation. Treble clef, 7/8 time signature. Dynamics: *mf m.g.*, *f*, *dim*, *peu*. Includes triplets and slurs.

Fifth system of musical notation. Treble clef, 7/8 time signature. Dynamics: *retenu*, *pp*. Includes a first ending bracket labeled '8' and triplets.

Sixth system of musical notation. Treble clef, 7/8 time signature. Dynamics: *m.g.*, *f*. Includes a first ending bracket labeled '8' and slurs.

First system of musical notation. Treble clef with a key signature of one flat. The right hand features a complex, rapid passage with many beamed notes and slurs. The left hand plays a steady accompaniment of quarter notes. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the first measure.

Second system of musical notation. The right hand continues with intricate passages, including a triplet of eighth notes. The left hand has a more active role with eighth notes. A dynamic marking of *fp* (fortissimo piano) is present in the third measure. A measure rest of 8 measures is indicated above the staff.

Third system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand features a long, sustained chord in the first measure. Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano) in the first measure, and *fp* in the fifth measure.

Fourth system of musical notation. The right hand continues with a melodic line. The left hand has a long, sustained chord in the second measure. A dynamic marking of *fp* is present in the second measure.

Fifth system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a steady accompaniment. Dynamic markings include *f* in the second measure and *ff* (fortissimo) in the fifth measure. A measure rest of 8 measures is indicated below the staff.

Sixth system of musical notation. The right hand features a triplet of eighth notes and a measure rest of 8 measures. The left hand has a long, sustained chord in the second measure. Dynamic markings include *f* in the second measure and *ff* in the fifth measure. A measure rest of 1 measure is indicated above the staff.



# BATHLOT & JOUBERT

ÉDITEURS DE MUSIQUE

Rue de l'Echiquier, 39, PARIS

## Œuvres d'ÉMILE PESSARD

Professeur au Conservatoire national de Musique

Directeur de l'enseignement musical dans les maisons d'éducation de la Légion d'honneur

Gavotte des perruques, orchestre.....	net	2 »
La même pour piano.....		5 »
Marche solennelle en la bémol, orchestre.....	net	5 »
La même pour piano.....		6 »
Menuet de la Marquise, orchestre.....	net	2 »
Le même pour piano.....		5 »
Ondes (les) <i>valse caprice</i> , orchestre.....	net	2 »
La même pour piano.....		6 »
Ricordanza, <i>rêverie</i> , orchestre.....	net	4 »
La même, arrangement de salon, pour violon, violoncelle <i>ad libitum</i> , orgue, harmonium et piano.....	prix net	9 »
La même, arrangement d'église, pour violon, violoncelle et contrebasse <i>ad libitum</i> , harpe et orgue.....	net	9 »
La même transcrite pour piano par C. Genet.....		6 »

### VOYAGES SUR UN TABOURET DE PIANO

Op. 81, en 6 suites

N° 1. L'Italie, <i>scène pittoresque</i> .	N° 4. La Norvège, <i>romance sans paroles</i> .
N° 2. La Suisse, <i>valse</i> .	N° 5. La Suède, <i>caprice-étude</i> .
N° 3. La Russie, <i>kharkovienne</i> .	N° 6. L'Angleterre, <i>pièces caractéristiq.</i>

Chaque : 3 francs

### MUSIQUE DE PIANO ET CHANT DANS LES DEUX TONS

Pour ténor ou soprano, pour baryton ou mezzo-soprano

Bonjour, <i>madrigal</i> , poésie de M. X.....	prix	3 »
Havanaise, poésie de Ed. Guinand.....		4 »
Je me souviens toujours, <i>mélodie</i> , poésie de Ed. Guinand.....		6 »
Provence, <i>farandole</i> , poésie de Ed. Guinand.....		5 »
Roman d'amour, <i>mélodie</i> , poésie de Ed. Guinand.....		5 »
Viens, <i>barcarole</i> , poésie de Ed. Guinand.....		3 »
Vous souvenez-vous marquise? <i>Menuet</i> , poésie de François Coppée.....		3 »

### MUSIQUE RELIGIEUSE

Petite messe brève pour une ou plusieurs voix à l'unisson.....	prix net	0 50
La même avec accompagnement d'orgue.....	net	3 »

## Œuvres de B.-M. COLOMER

Morenita, <i>caprice espagnol</i> pour piano seul ..		5 »
La même, <i>souvenir d'Espagne</i> , piano et chant pour ténor ou soprano, poésie de Lucien Dhuguet.....		5 »
Valse brillante pour piano.....		6 »

### LECTURE D'ENSEMBLE

Suites de pièces à 8 mains pour 2 pianos en 3 séries de 6 morceaux chacune

1 <sup>re</sup> Série, très facile, en 3 cahiers comp <sup>t</sup> 2 pièces.	2 <sup>me</sup> Série, facile en 6 cahiers	3 <sup>me</sup> Série, moyenne difficulté, en 6 morceaux.
1 <sup>er</sup> { Petite dormeuse. Mélodie.	1 <sup>er</sup> Paysannerie. 2 <sup>o</sup> Le Coucou.	1 <sup>er</sup> Chanson. 2 <sup>o</sup> Valse.
2 <sup>e</sup> { Promenade. Caquetage.	3 <sup>o</sup> Le Soir. 4 <sup>o</sup> La Caille.	3 <sup>o</sup> Menuet. 4 <sup>o</sup> Gavotte.
3 <sup>e</sup> { Dialogue. Couvre-feu.	5 <sup>o</sup> Choral. 6 <sup>o</sup> Cracovienne.	5 <sup>o</sup> Mauresque. 6 <sup>o</sup> Marche berbère.

Chaque cahier : 6 francs

## Œuvres d'EDMOND MISSA

### MUSIQUE DE PIANO ET CHANT

L'Ane, <i>chanson</i> , paroles de C. Soubise.....		6 »
Les amoureuses, <i>chœur</i> à 4 voix d'hommes, paroles de C. Soubise, chaque partie.....	net	0 50
Barcarolle, paroles de C. Soubise.....		5 »
Chanson chinoise, paroles de C. Soubise.....		6 »
Les Couleurs de la France, <i>romance</i> , paroles de C. Soubise.....		5 »
Do do Dodelinette, <i>berceuse</i> , paroles de C. Soubise.....		4 »
Duo du Souvenir, paroles de Mme Marg. Bourdois, pour soprano et ténor.		5 »
L'Enfant et l'Hirondelle, <i>romance</i> , paroles de E. Jolly.....		4 »
Les Fraises, <i>romance</i> , paroles de C. Soubise.....		5 »
La jeune Créole, <i>romance</i> , paroles de C. Soubise.....		6 »
Mandoline, <i>romance</i> , paroles de C. Soubise.....		3 »
Marchande de Lilas, <i>romance</i> , paroles de C. Soubise.....		5 »
Le Boudoir, <i>menuet-chanté</i> , paroles de C. Soubise.....		3 »
Naissance des Roses, <i>romance</i> , paroles de C. Soubise.....		6 »
Paris, <i>chœur</i> à 4 voix d'hommes, paroles de C. Soubise, chaque partie.....	net	0 50
Les Petites Alsaciennes, <i>duo</i> , paroles de C. Soubise, N° 1.....		6 »
Le même, chant à 1 voix, N° 2.....		4 »
Le même, en <i>quatuor</i> .....		9 »
Le même, en <i>chœur</i> , chaque partie.....		0 50
Les Pleurs de Jeanne d'Arc, <i>romance</i> , paroles de Gérard et Joinneau.....		3 »
Quatre-Vingt-Neuf, <i>marche</i> pour baryton, paroles de C. Soubise.....		5 »
Le même, <i>marche</i> pour piano seul.....		5 »
Le même, <i>marche</i> pour ténor.....		4 »
Le même, en <i>quatuor</i> , partition et chant.....		6 »
Le même, en <i>chœur</i> , chaque partie.....	net	0 50
Le même, pour orchestre.....		2 »
Scène champêtre, <i>chœur</i> , à 4 voix, paroles de C. Soubise, partition chant et piano.....	net	6 »
Chaque partie séparée.....	net	0 30
Le Sourire, <i>romance</i> , paroles de Baron-Gérald.....	prix	3 »
Ventre-Saint-Gris, <i>chanson</i> , paroles de C. Soubise.....		4 »
Viroflay, <i>romance</i> , paroles de C. Soubise.....		5 »

### RECUEIL DE MÉLODIES

Comprenant 20 mélodies, paroles de C. Soubise, net, 12 francs

L'Escadron volant de la Reine, <i>fantaisie</i> brillante sur l'Opéra-Comique de Henry Litolf.....		7 50
Scènes Mexicaines, quatre pièces pour piano.....		12 »
Les mêmes pour orchestre.....		8 »
Sérénade Napolitaine, pour piano et mandoline.....		5 »
Trois pièces, pour piano et violon.....	prix	10 »

### LES VACANCES DE TOTO

Album contenant 12 morceaux faciles pour petites mains, avec illustrations coloriées  
Net, 10 francs; chaque morceau séparé, 3 francs