

VII. ALLELUJA AMEN.

I.

The musical score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part includes figured bass notation (numbers 1-7) and trills (tr). The lyrics are: "A-men, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, a - - - - - men; al - le-lu-ja, al - le - lu-ja, al - le-lu-ja, al le - lu - ja, al - le - lu - ja, a - - - - - men, al le - - - lu-ja, al - le - lu-ja, a - - - - - men, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, a - - - - - men, al - - - - -".

tr
- le - lu - ja, al le - lu - ja, al le - lu - ja, al le - lu - ja,

6 4 5 6 4 4^a 6 6 6^b 6 # 6 6 6^c #

6 6 6^b # 6 6 6 6 6 6 6 # 5

tr
- men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

6 # 6 6 # 6 6 # # 6 6 # 6 6

a - men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

6 7^b 5 # 6 6 6 6 4 # 6 6 4 # 6 6 # 5 6 7 6

- le - lu - ja, a - men, a - men, a - men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

7 6 # 6 6 6 6 6 # 6

a - men, al - le - lu - ja, al - le - lu -

6 5 7 # 6 7 7 7 6 7 # 6

- ja, a - men, a - men,

6 6 6 6 6 6 5 6 6 # 6 6 6

tr
- men, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, a - men, a - men.

6 4 7 6 6 6 6 4 7 7 6 6 7 6 4 6 6 4 5