LE TRÉSOR DES CHAPELLES

TRIBUNE DES ORGANISTES

MORCEAUX
DE
DIFFÉRENTS CARACTÈRES
FACILES.

POUR ORGUE ou HARMONIUM.

PAR

PATRICE VALENTIN

Organiste

OP. 79 *PR: 10f*

25e Livraison
3e Série

PARIS
Camille **PRILIPP** Editeur.
19, Boulevart des Italiens.

PARIS
Camille **PRILIPP** Editeur.
19, Boulevart des Italiens.

A. BARBIZET, Lith.

Imp. Mouveaux, Paris

Paul Martin Editeur-Propriétaire p.r tous pays 1865 *Déposé selon les traités internat.x*

LE TRÉSOR DES CHAPELLES

Morceaux faciles pour **ORGUE** ou **HARMONIUM**

PATRICE VALENTIN
Op. 79.

25e Livraison
3e série.

A SA GRANDEUR MONSEIGNEUR
De LEVEZOU de VESINS Evêque d'Agen.

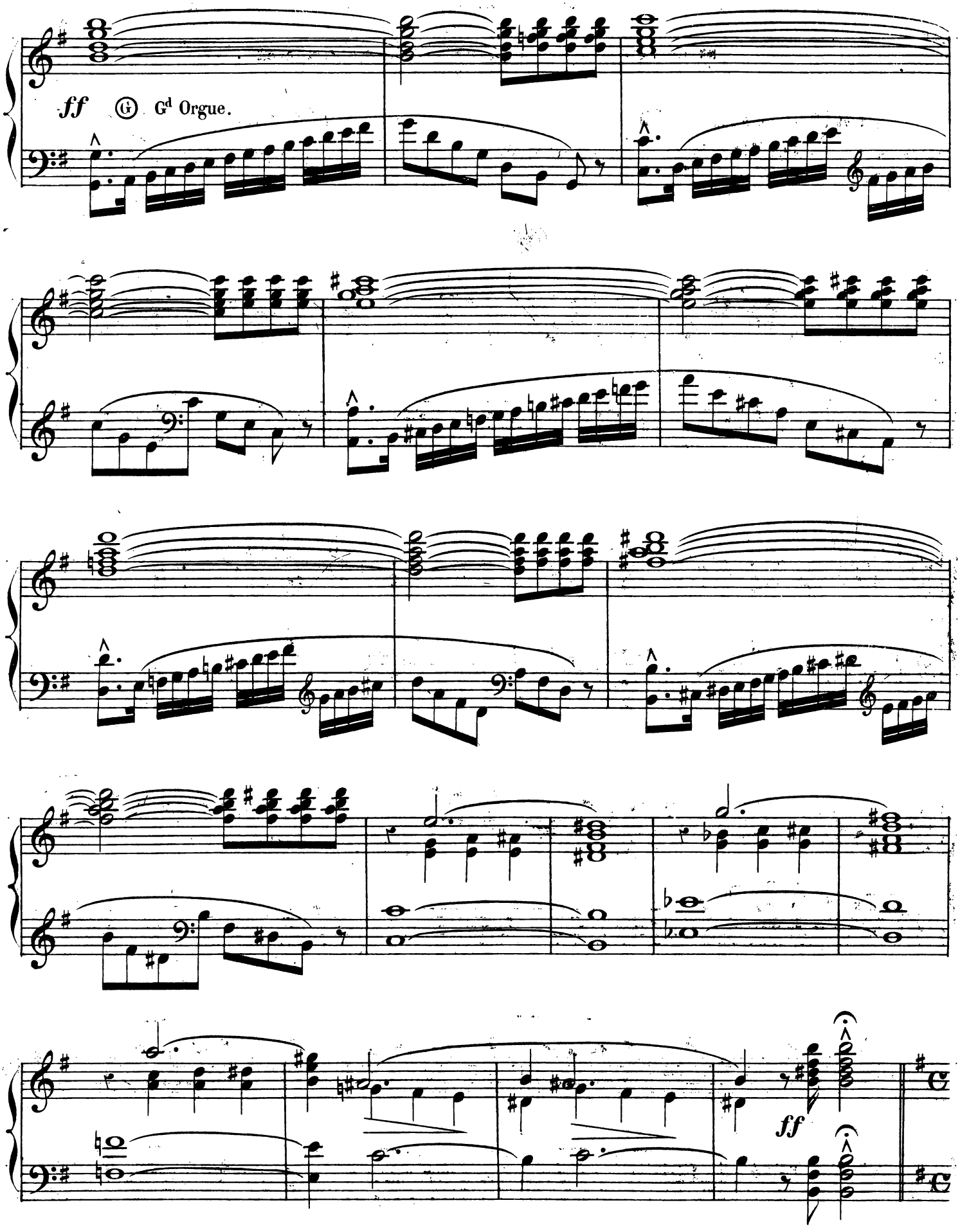
OFFERTOIRE.

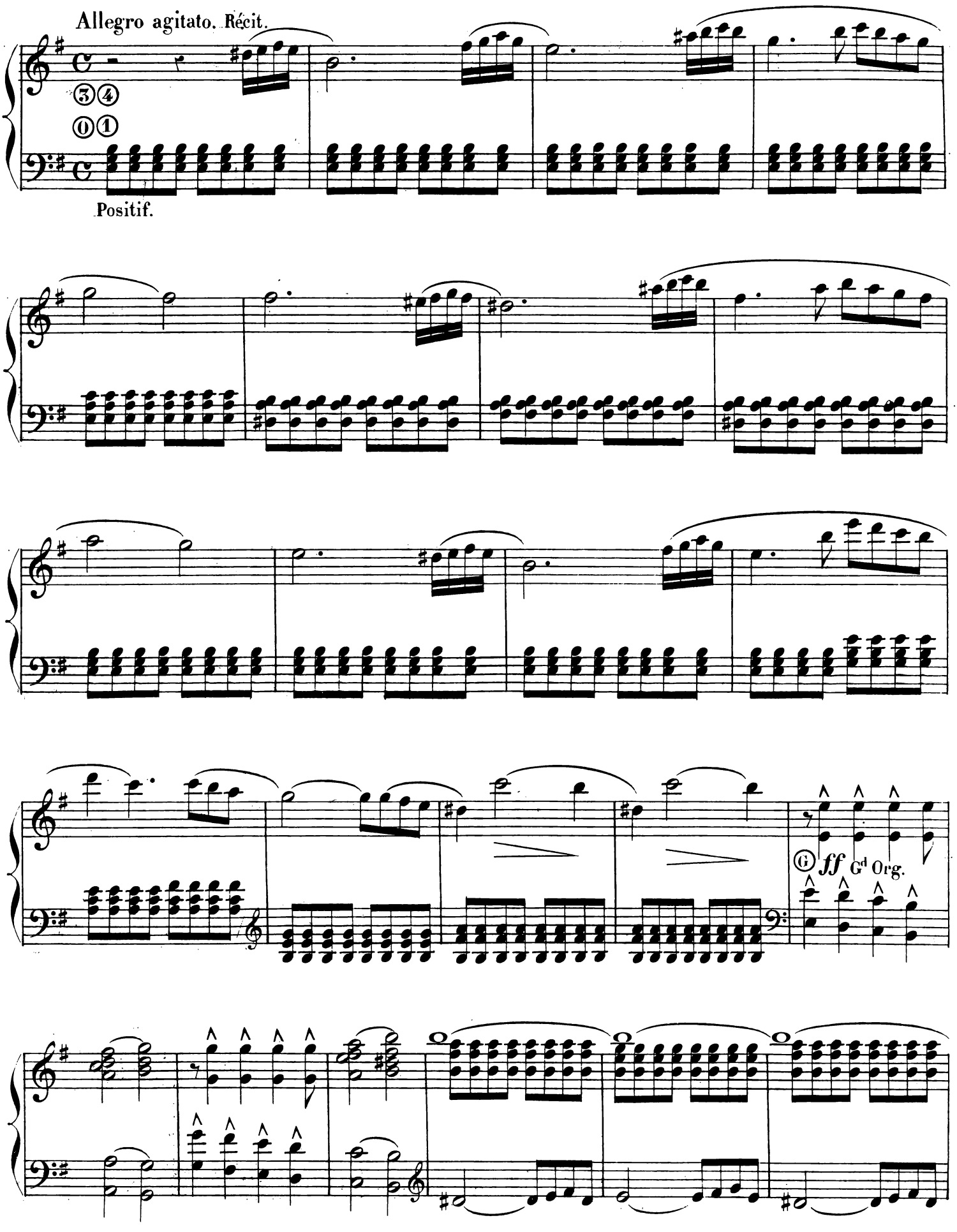
Andante.

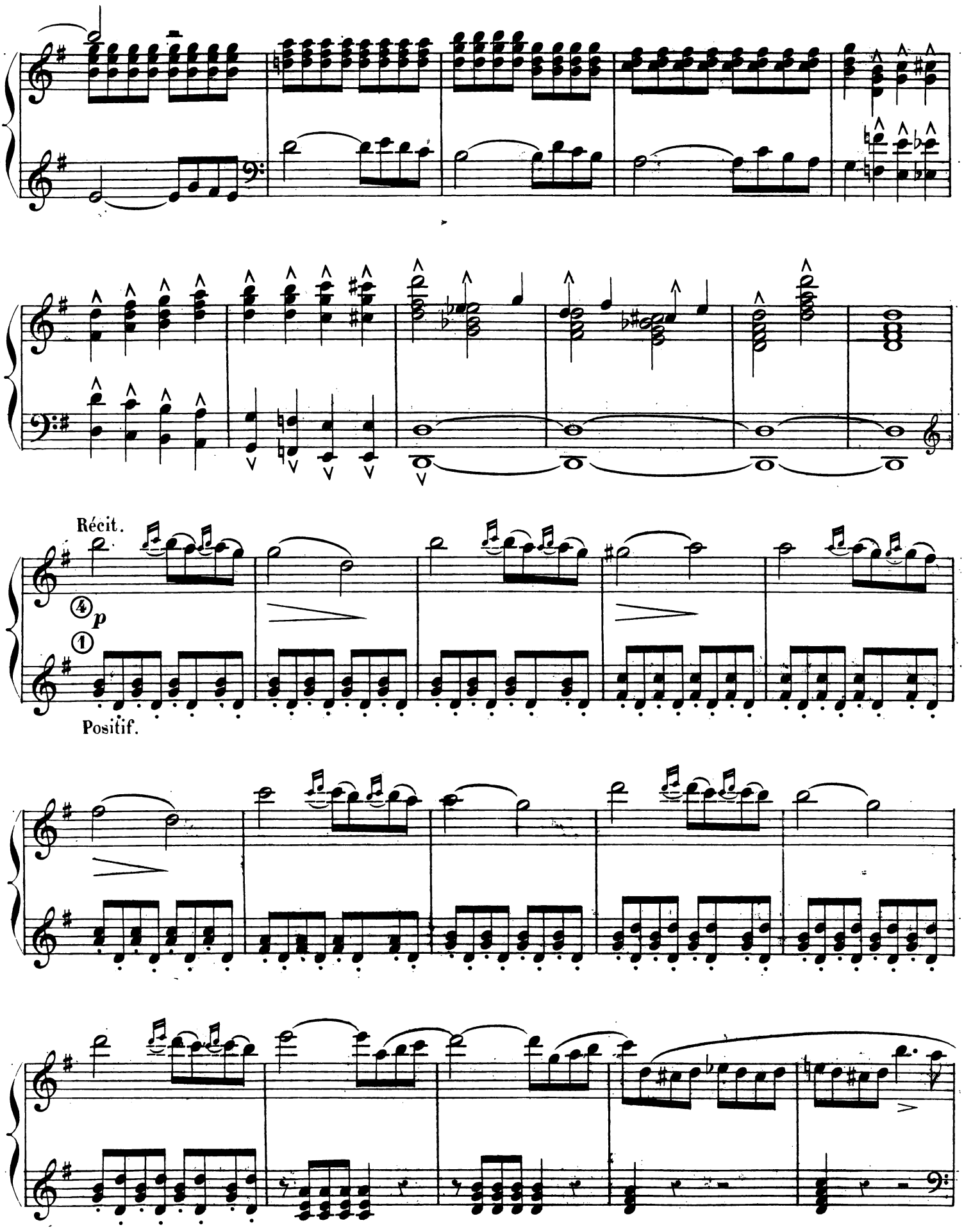
GRAND CHŒUR.

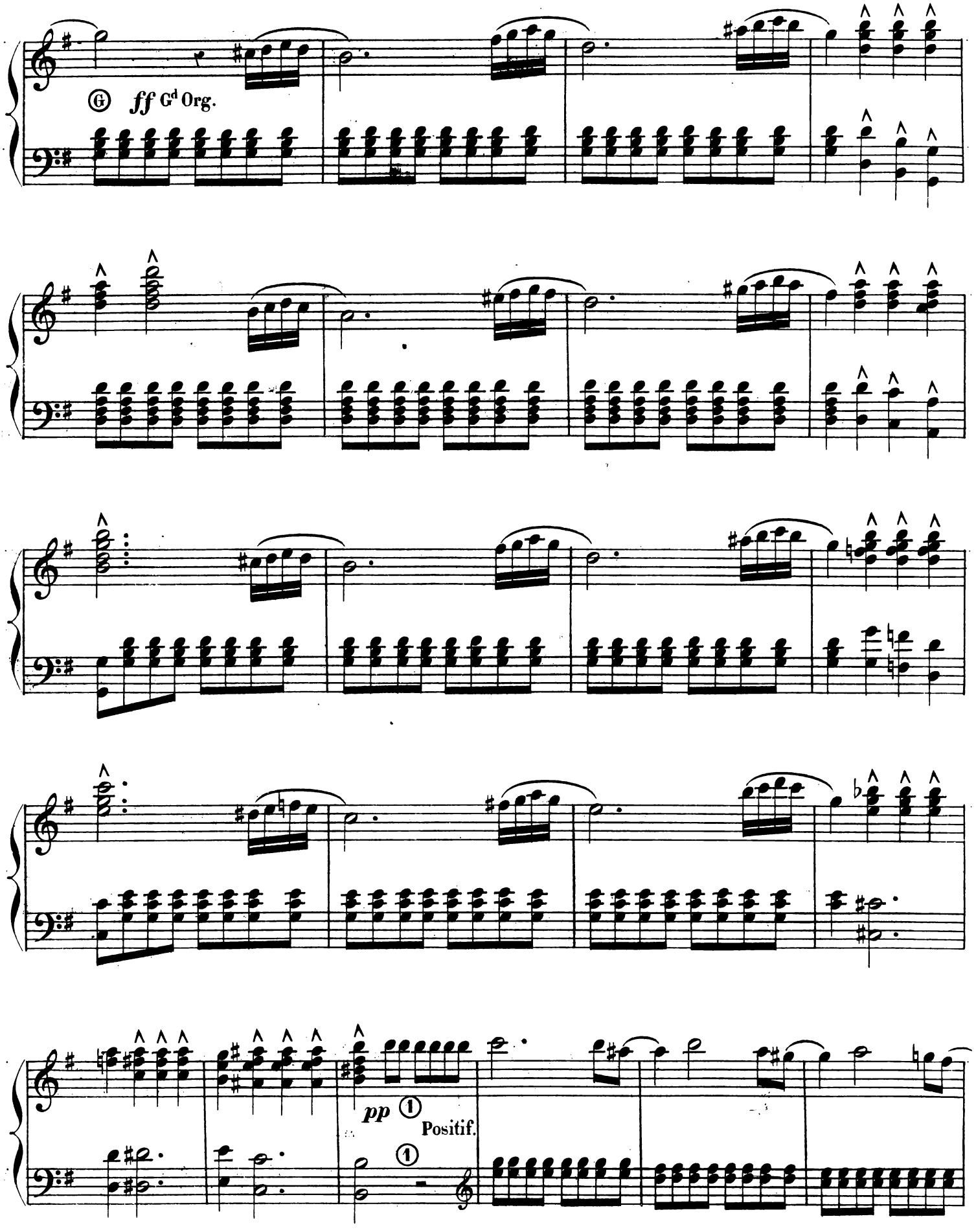
Positif.

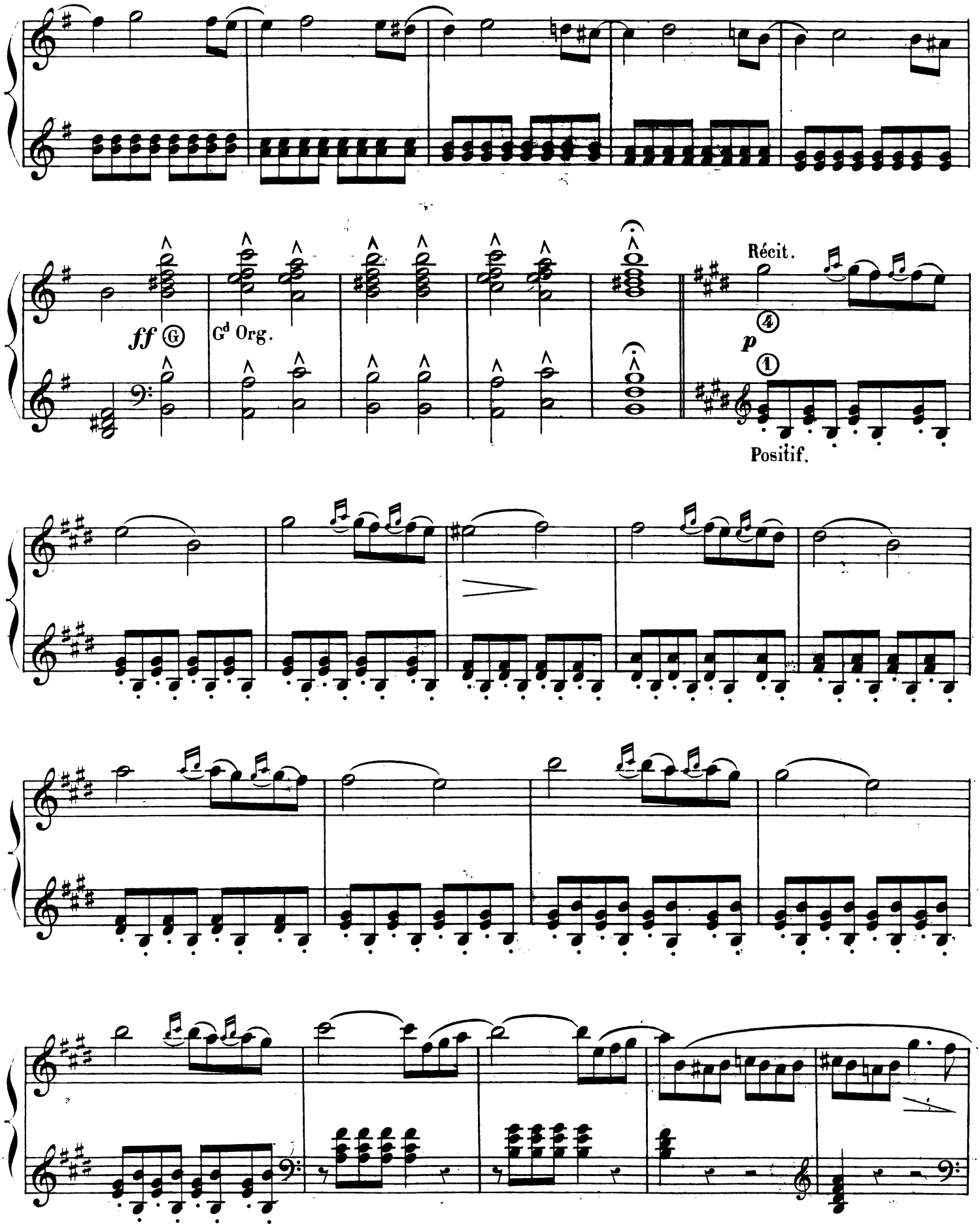
Paris, Imp: MOUCELOT, r Cx des Pts Champs, 27. P. M. 80.

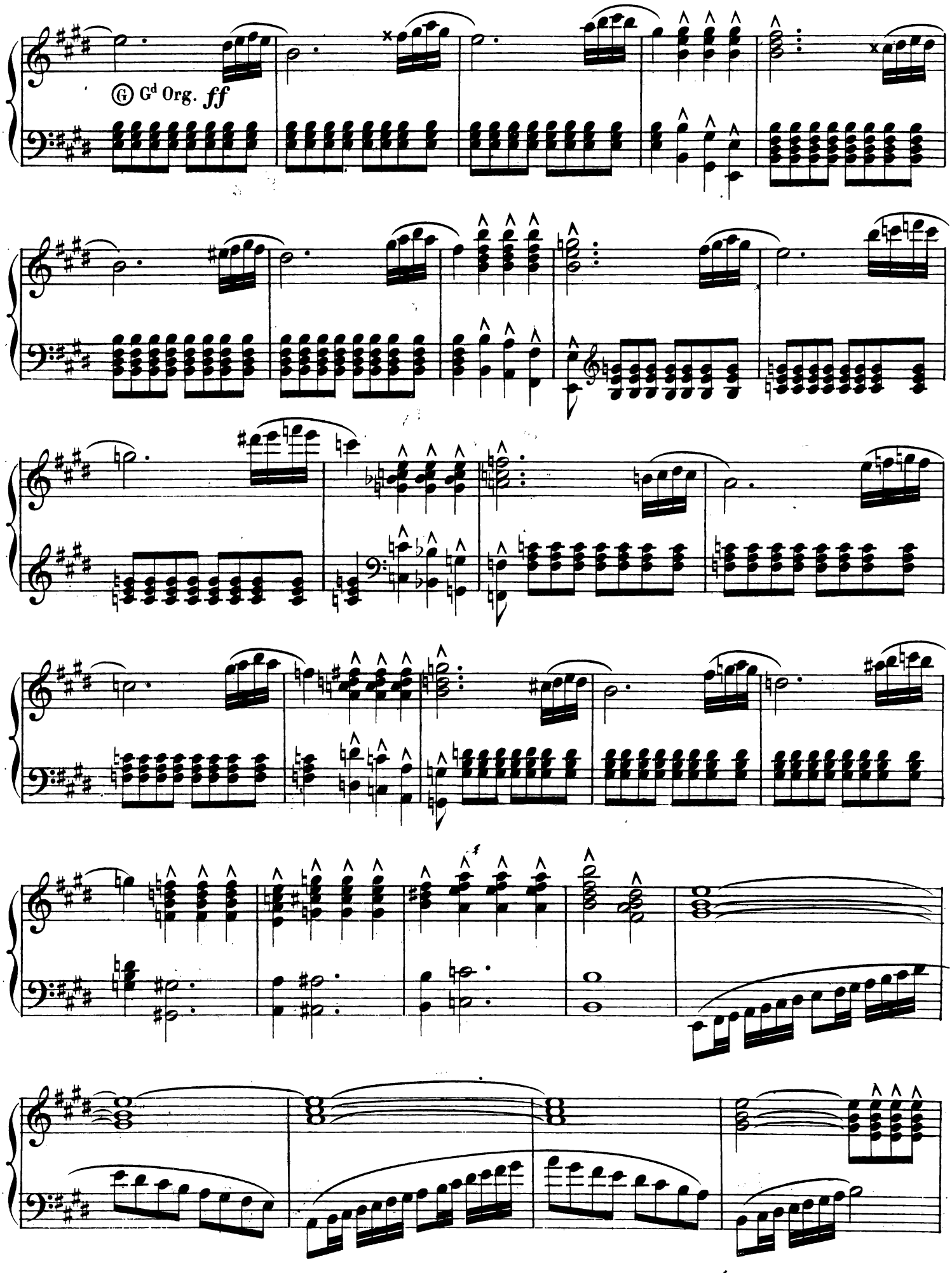

ff
Ⓖ Gd Orgue.
ff

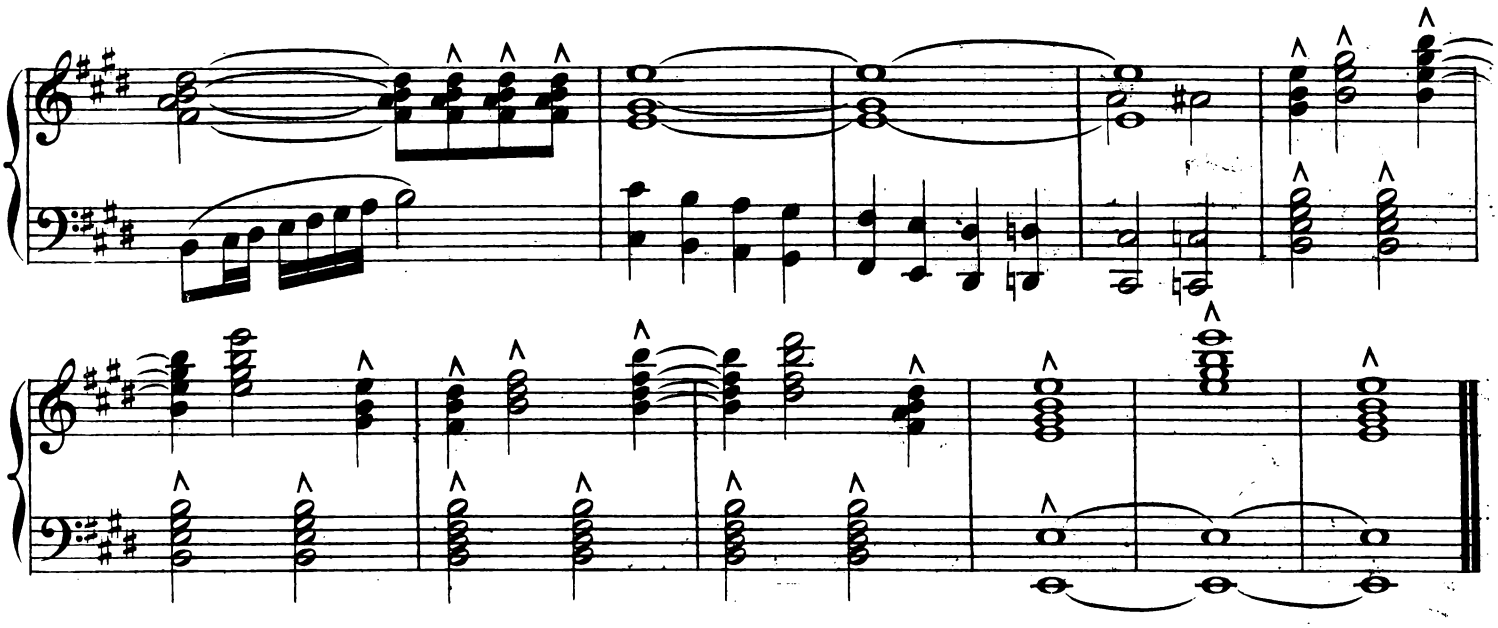

Allegro agitato. Récit.
Positif.
G ff Gd Org.


Récit.
④ p
①
Positif.

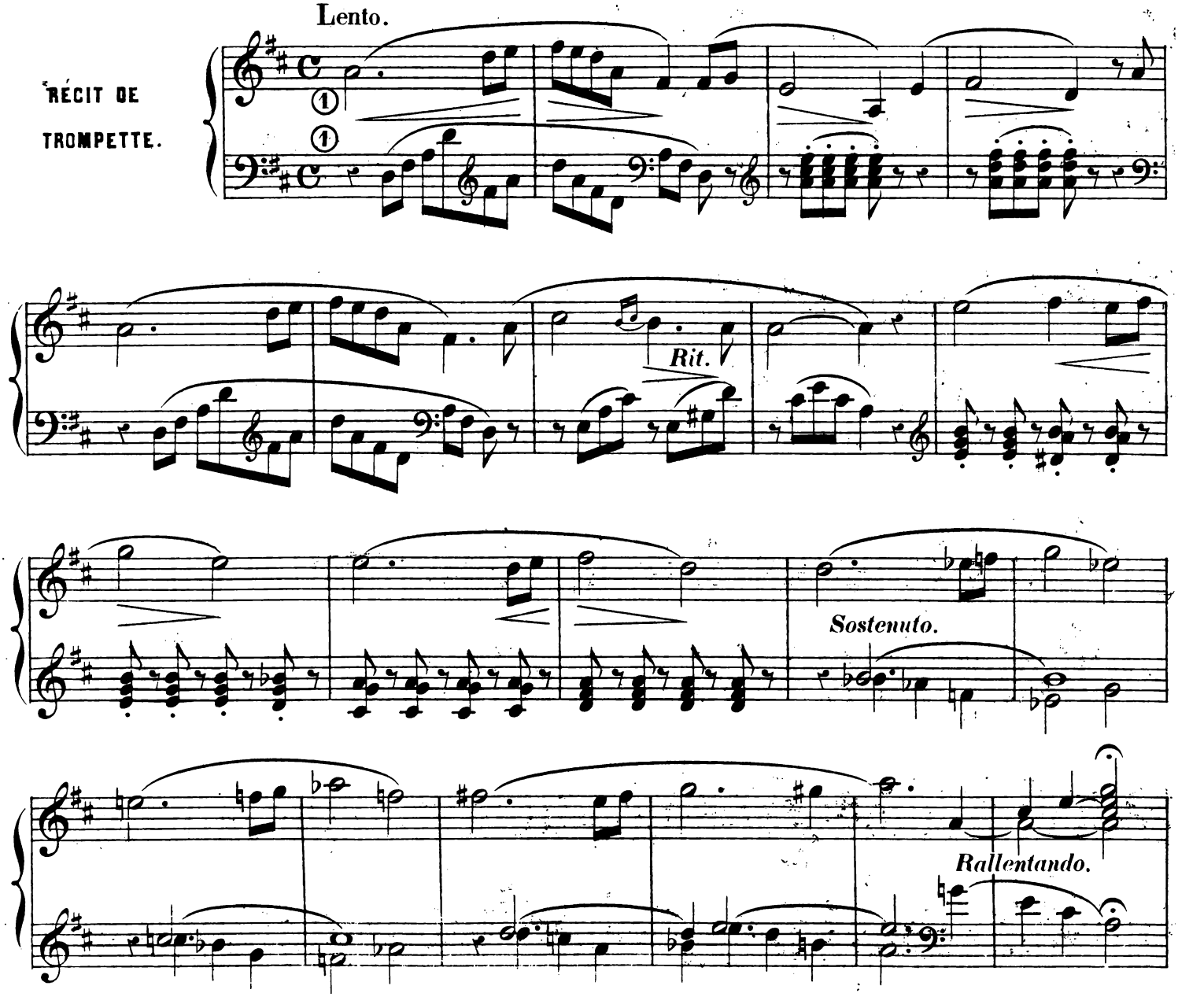

Ⓖ ff Gd Org.
pp ① Positif.
①

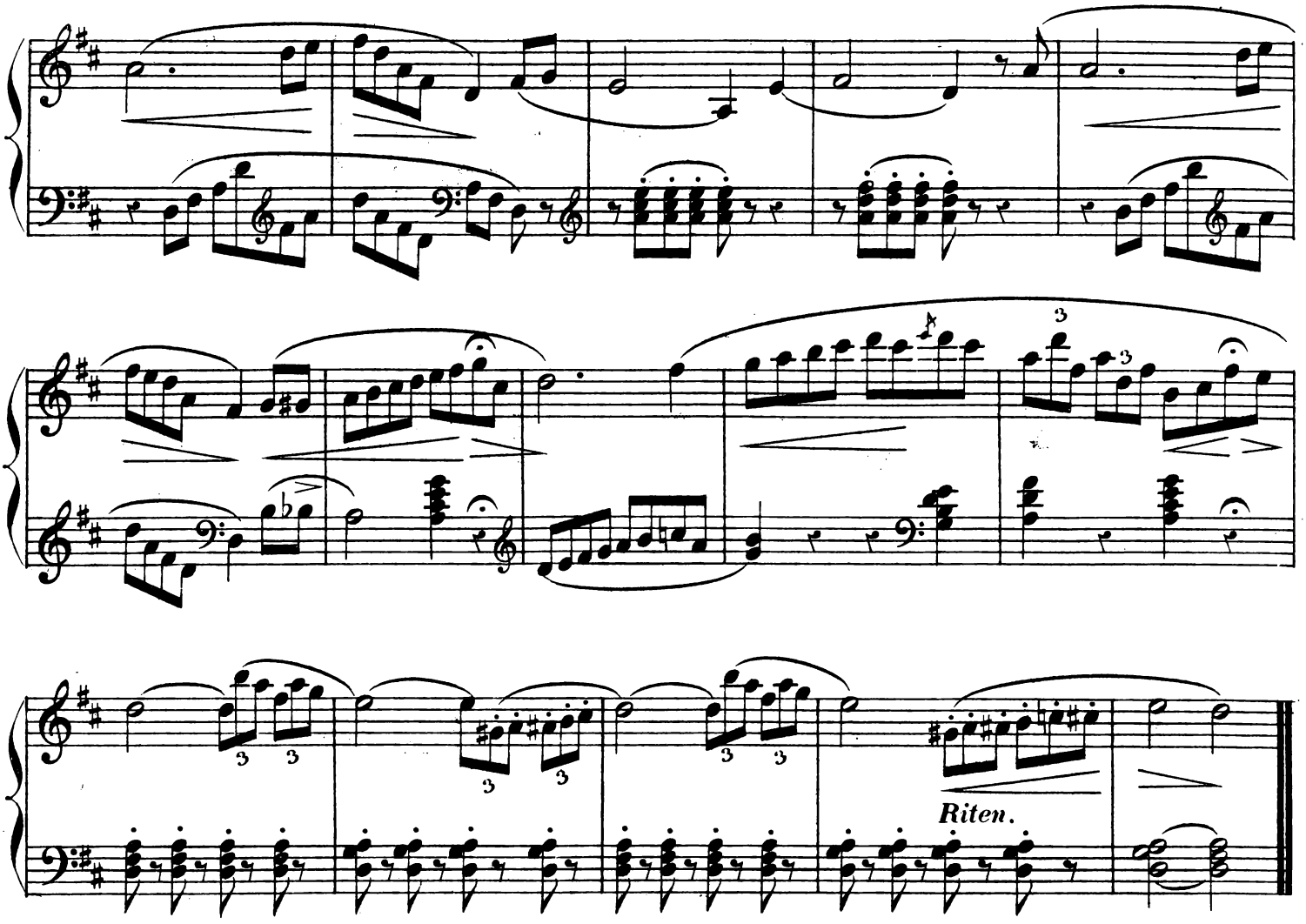

ff
G
Gd Org.
Récit.
4
p
1
Positif.


Ⓖ Gd Org. ff

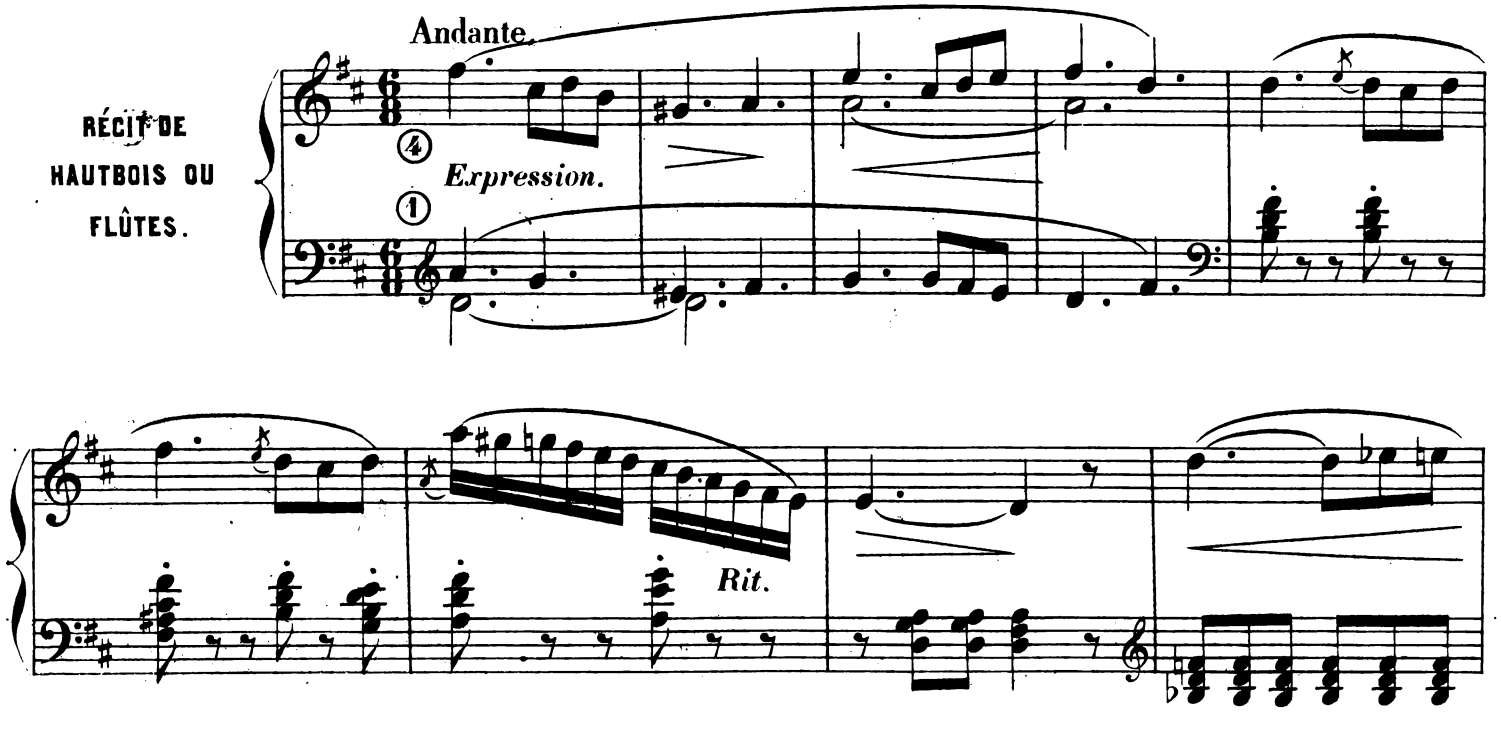


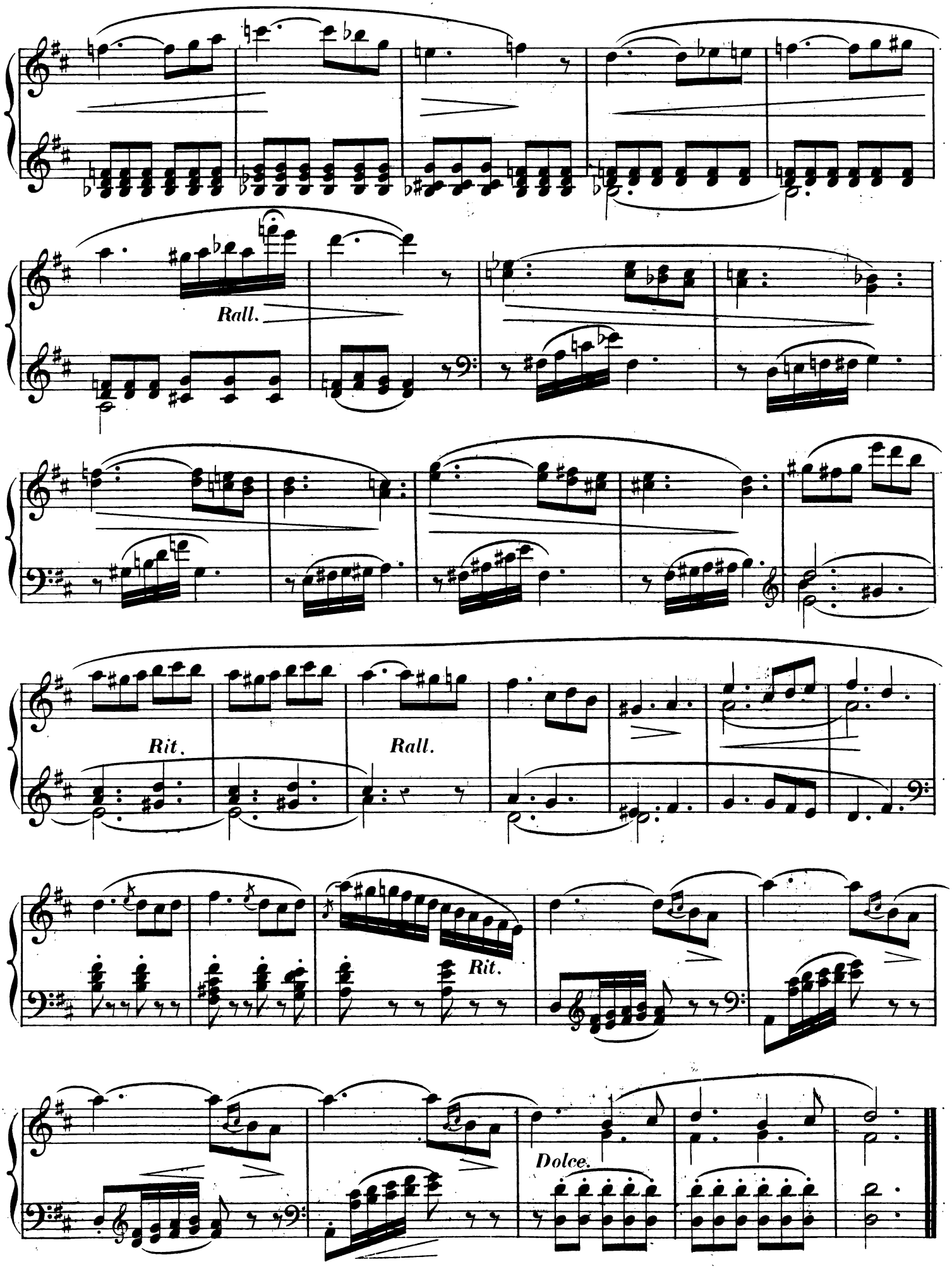
ÉLÉVATION.





COMMUNION.



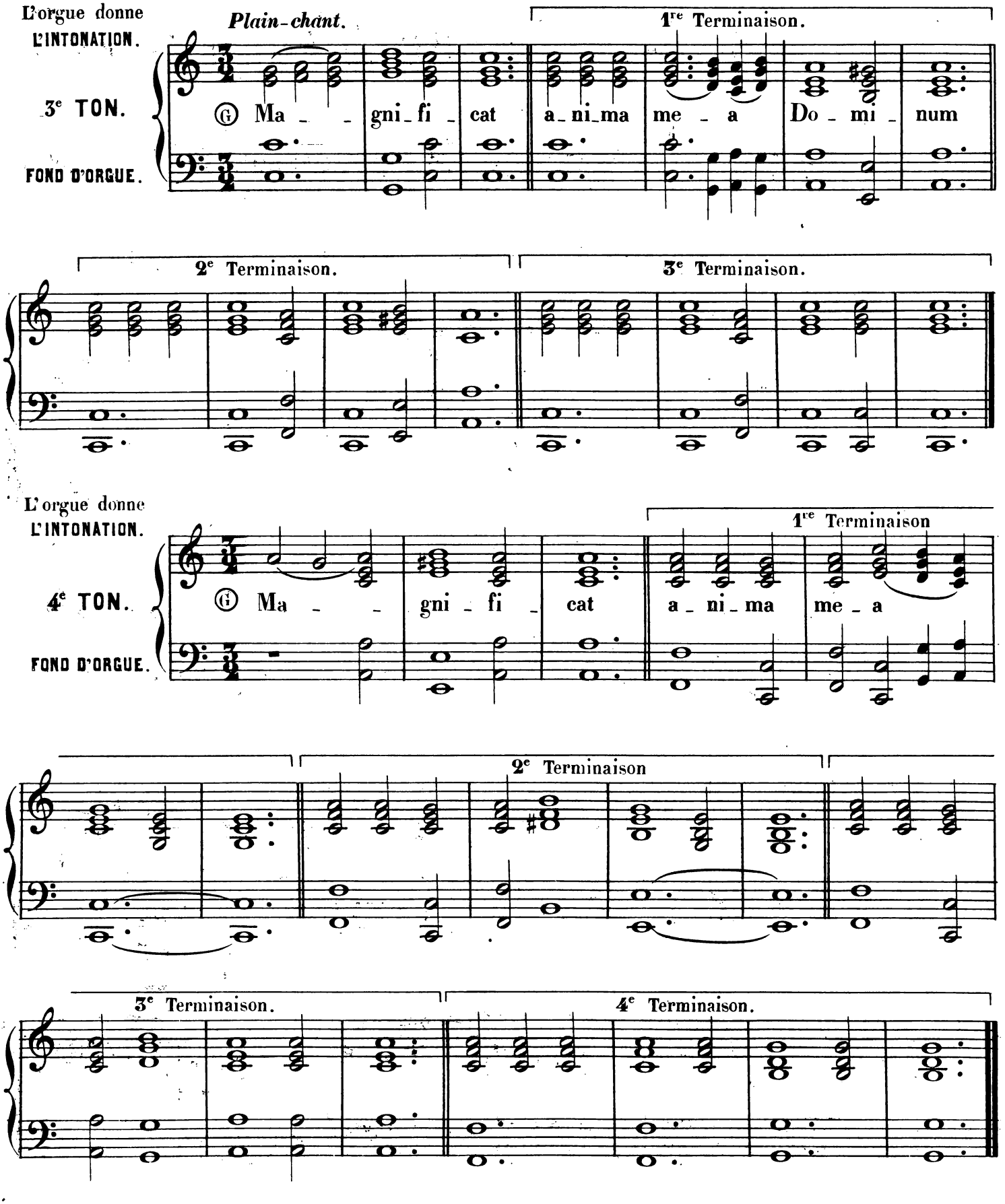

Rall.
Rit.
Rall.
Rit.
Dolce.

MAGNIFICAT

DU 3e ET 4e TON, LA MINEUR.

AVEC LEURS DIFFÉRENTES TERMINAISONS.

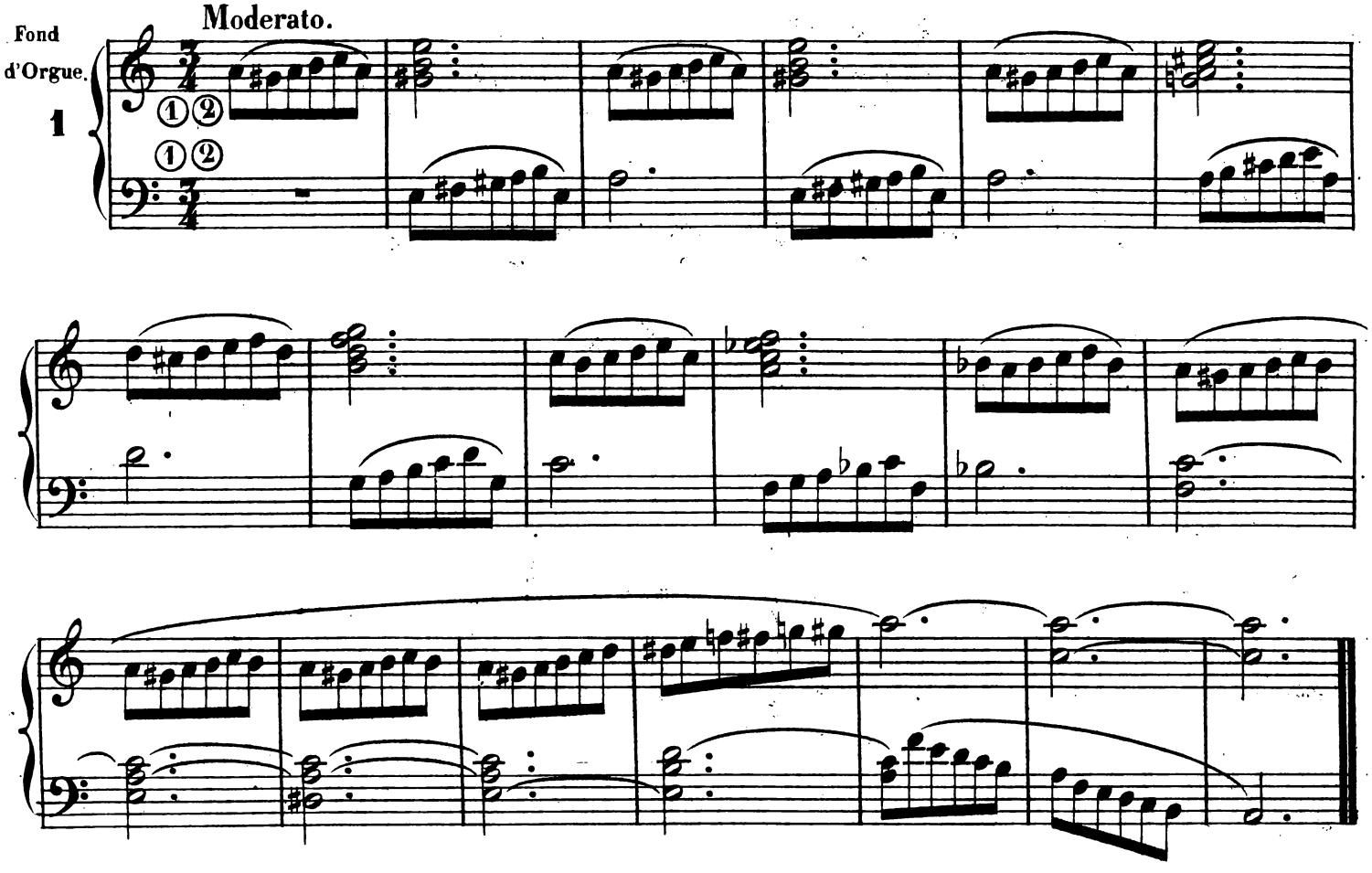
L'orgue alternant avec le chœur.



Fond d'Orgue.

1

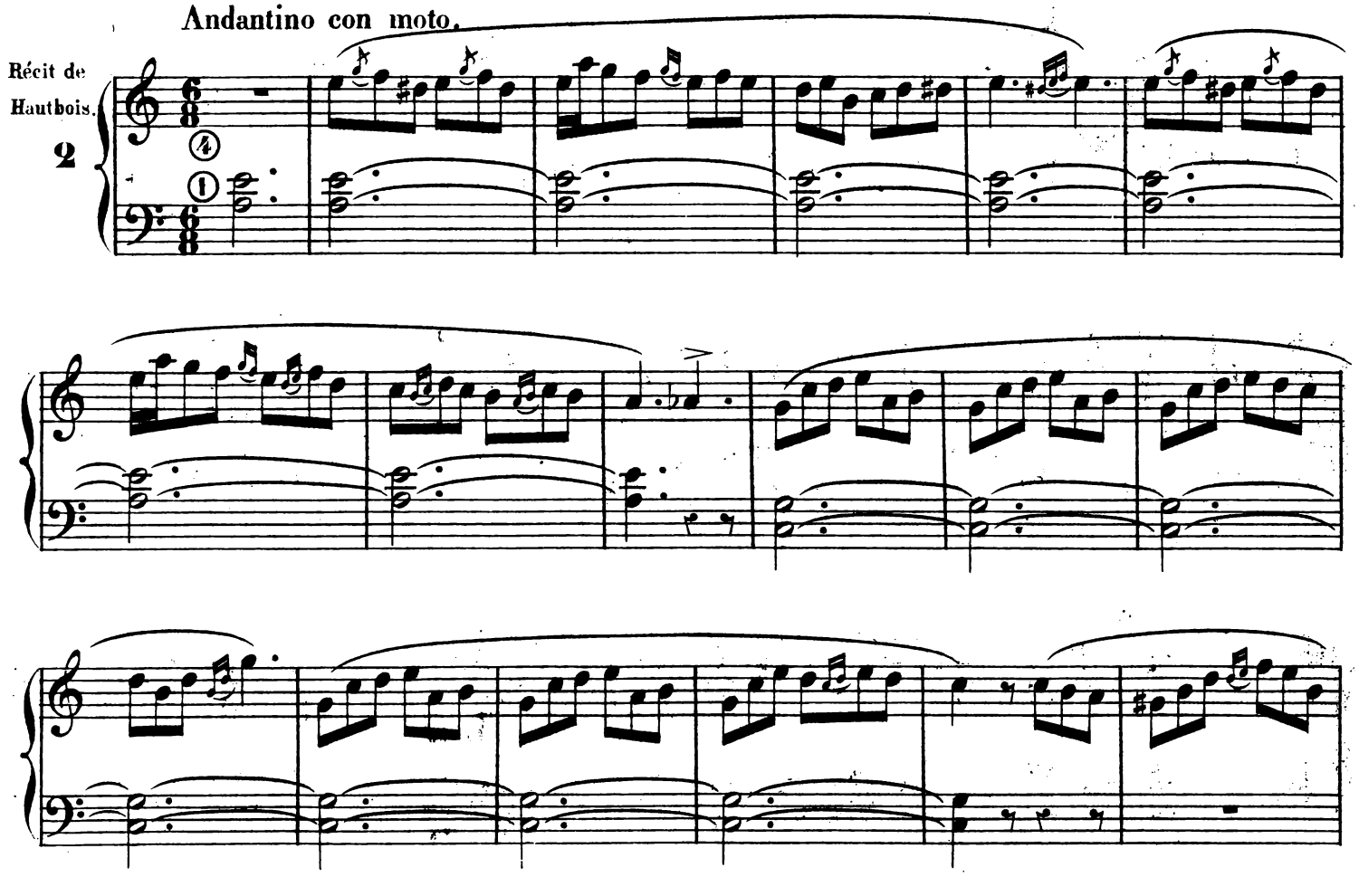
Moderato.

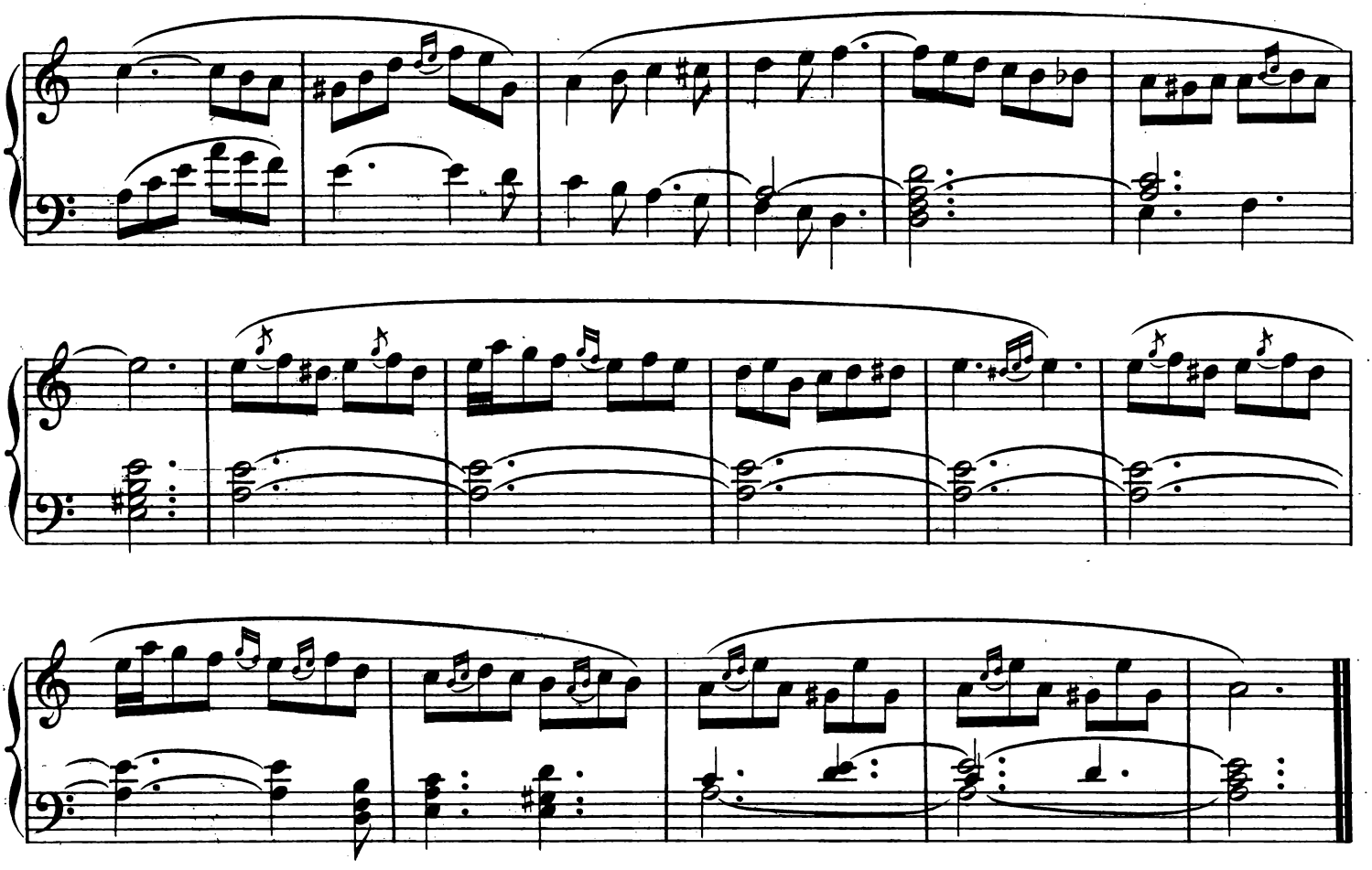


Récit de Hautbois.

2

Andantino con moto.

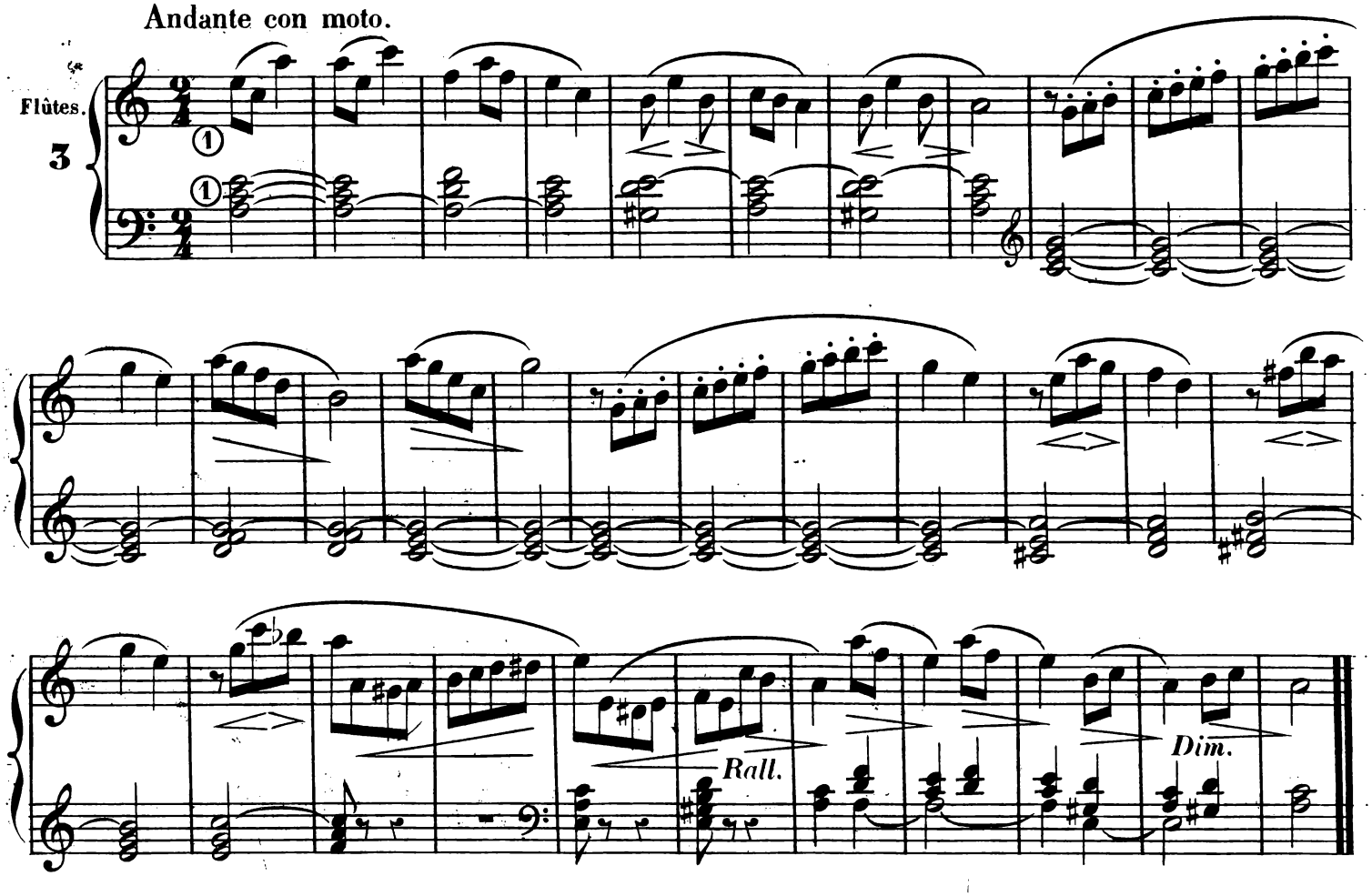


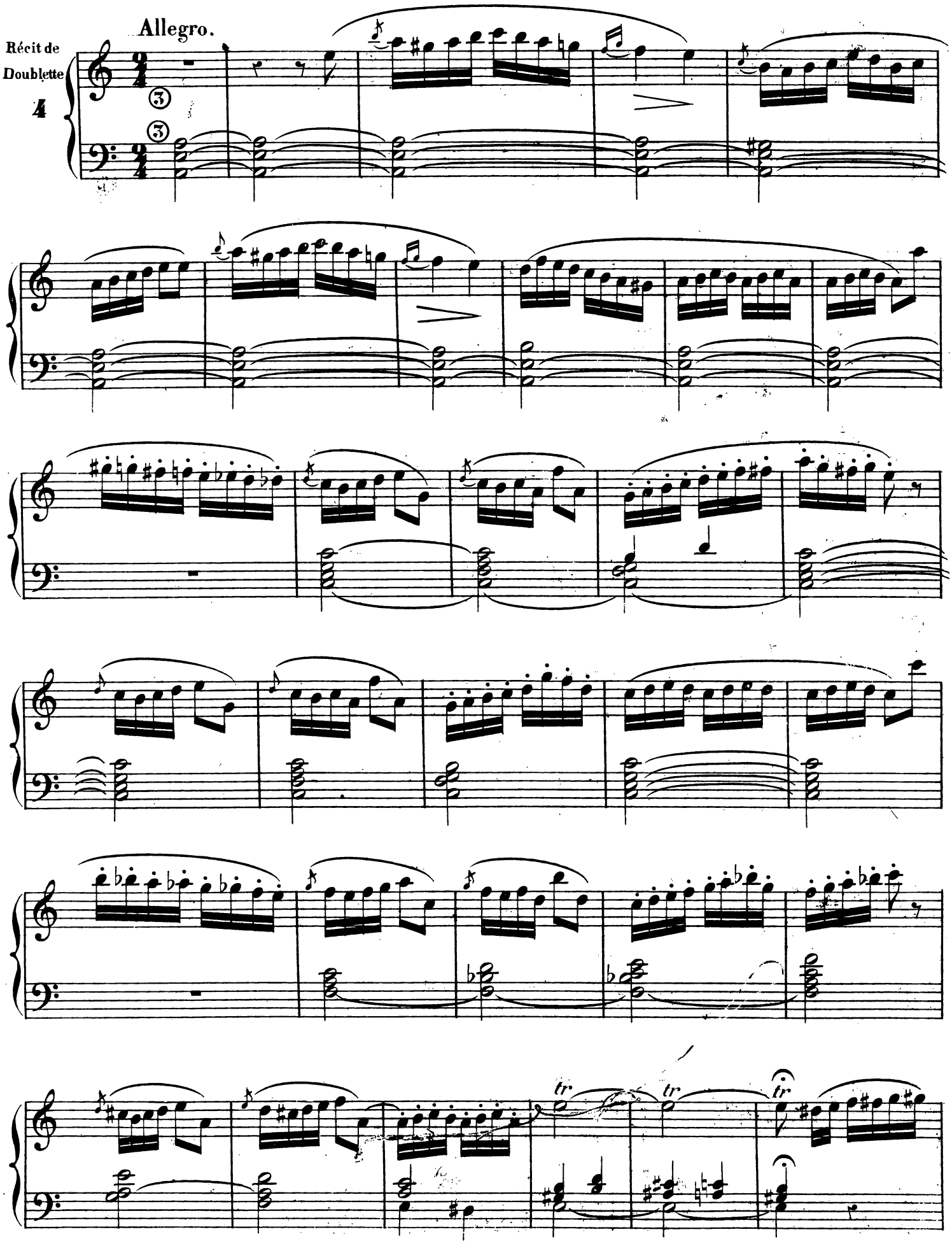


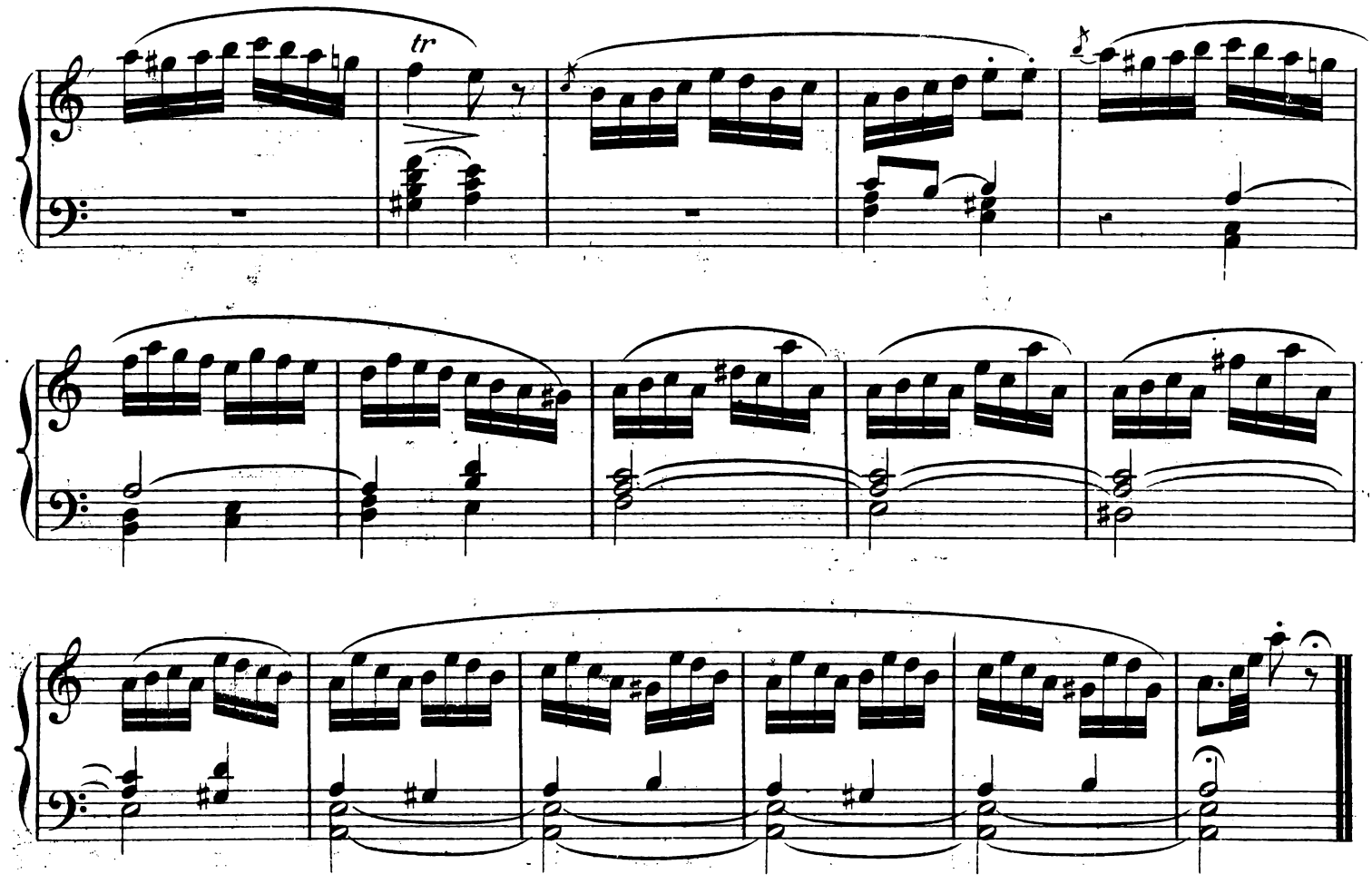
Andante con moto.

Flûtes.

3



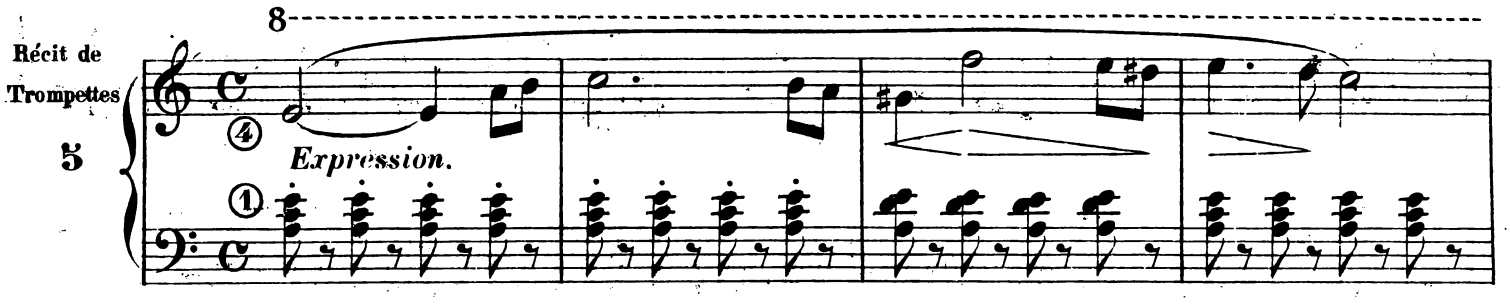

Allegro.
Récit de
Doublette
4
tr
tr
tr

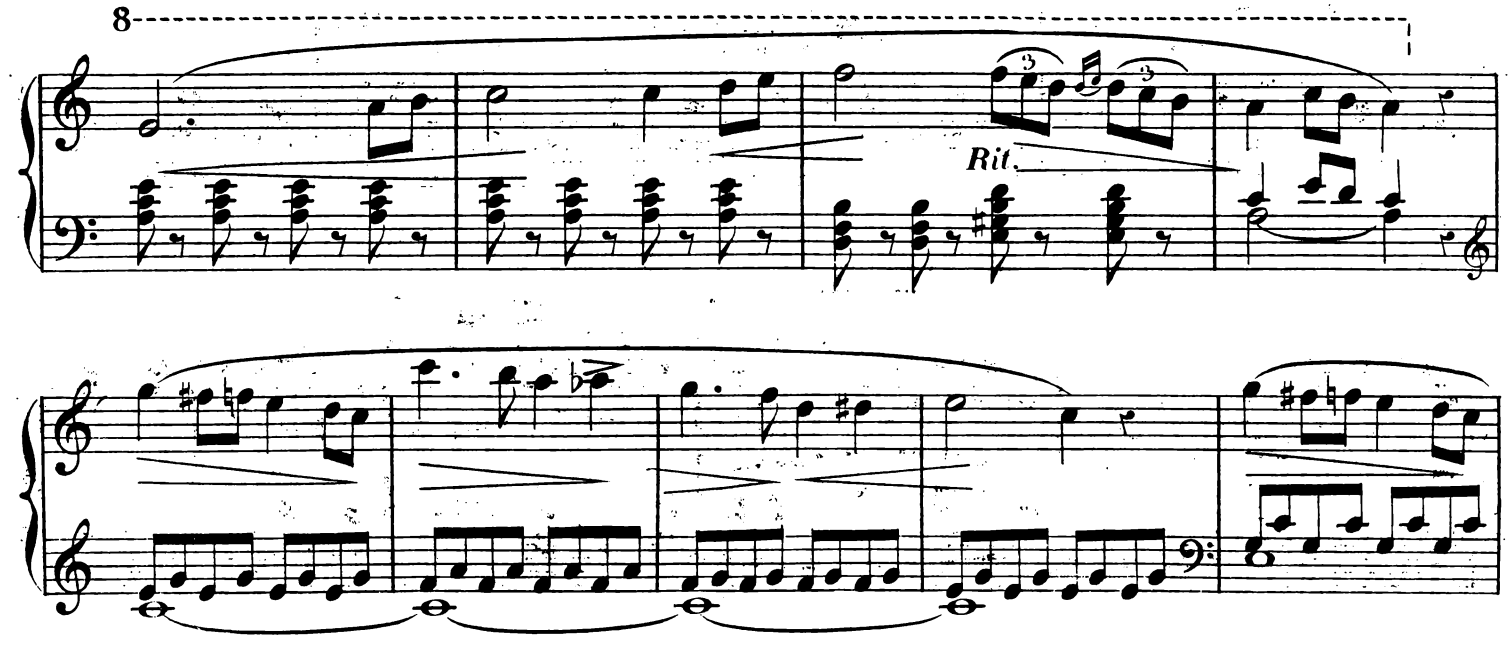


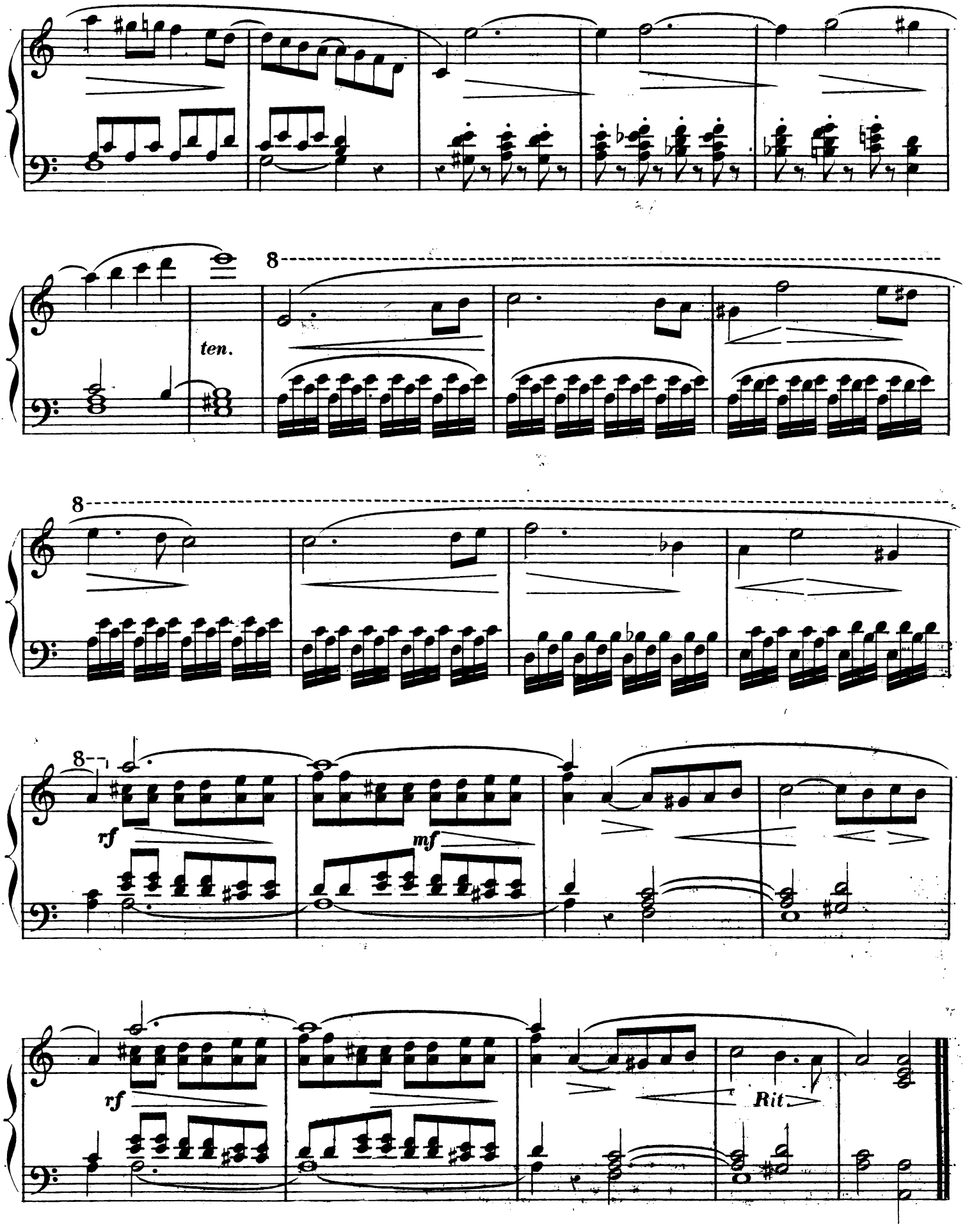
Cantabile.

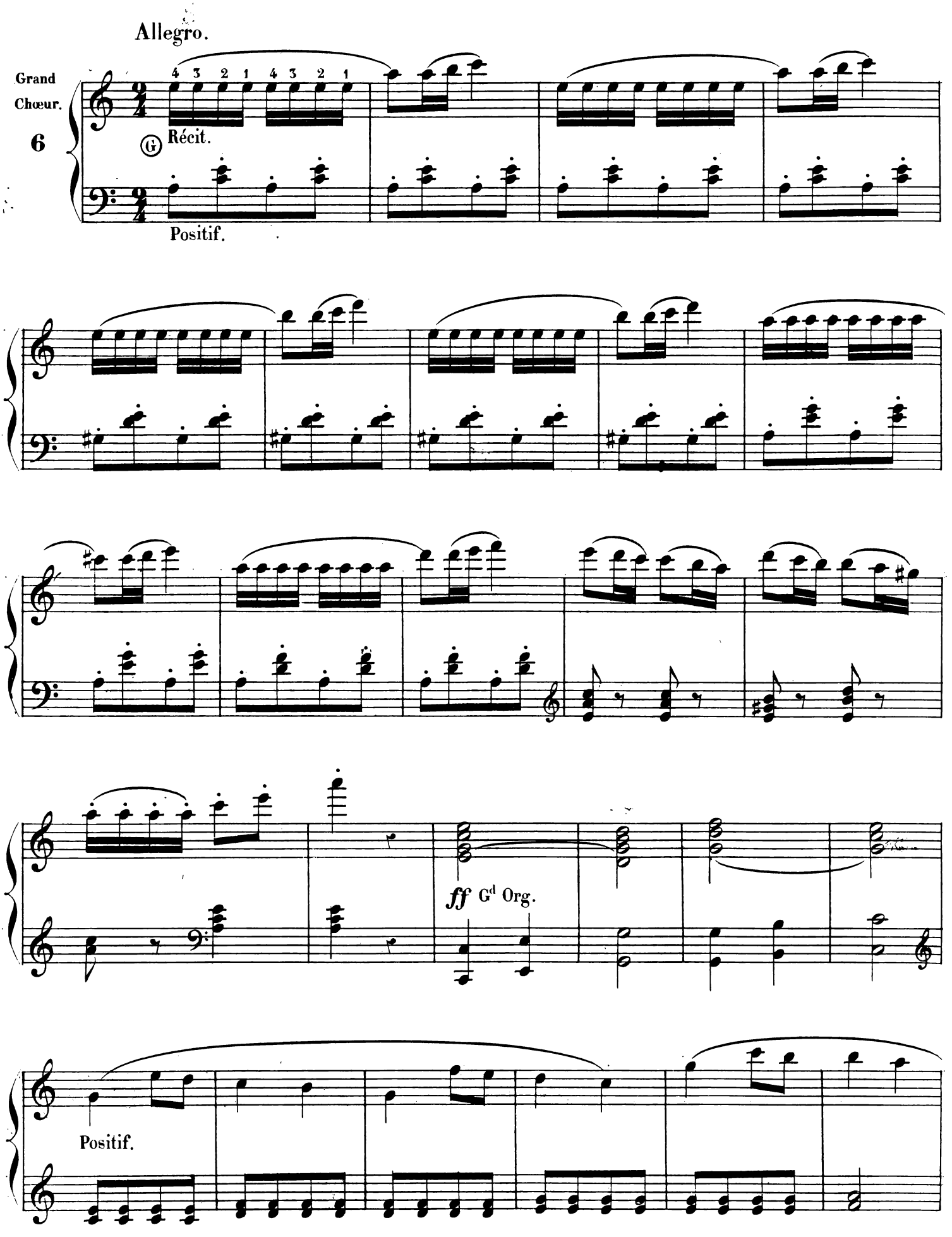
Récit de Trompettes

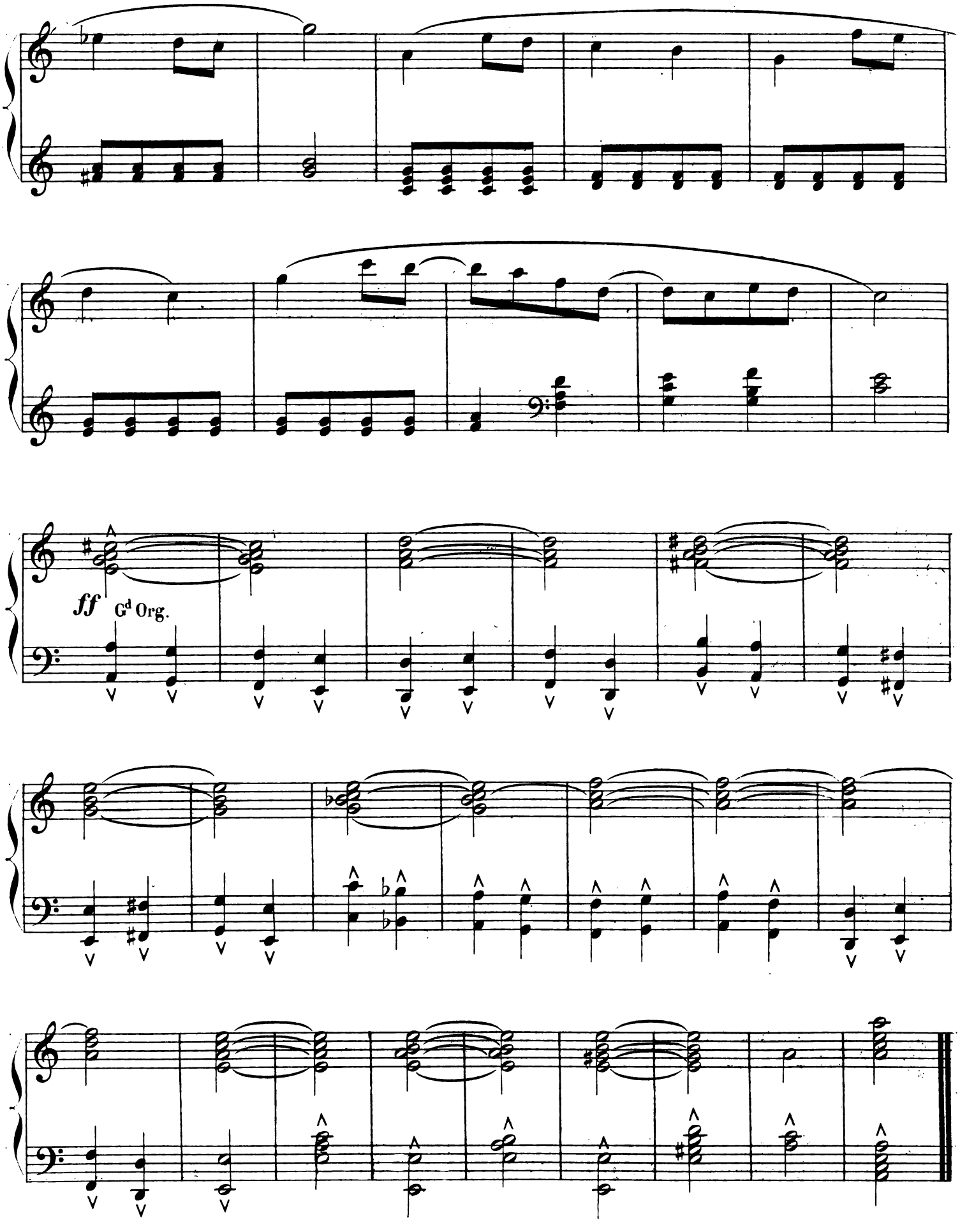
5






ten.
8
8
8
rf
mf
rf
Rit


Allegro.
Grand
Chœur.
6
4 3 2 1 4 3 2 1
Ⓖ Récit.
Positif.
ff Gd Org.
Positif.


ff
Gd Org.

Extrait du Catalogue de la Maison C. PRILIPP, éditeur de Musique, boulevard des Italiens, 19, Paris.

MUSIQUE POUR ORGUE OU HARMONIUM

HOMMAGE à G. ROSSINI

TABLETTES DE L'ORGANISTE

120 VERSETS

Faciles et chantants dans tous les tons usités du Plain-Chant, pouvant servir pour toutes les parties de

L'OFFICE DIVIN, MESSE ET VÊPRES

Composés pour **Orgue** ou **Harmonium** par le

FRÈRE LÉONCE

DU PENSIONNAT DE PASSY-PARIS

NOTA. *La classification adoptée pour ce volume rendra toute recherche prompte et facile.*

PRIX NET : 7 FRANCS

TRÉSOR DES CHAPELLES

OU

L'ORGUE POUR TOUS

COLLECTION DE MORCEAUX CHANTANTS ET FACILES

***Entrées*, *Offertoires*, *Elévations*, *Communions*, *Sorties*,**
***Rentrées de Procession*, *Bénédictions*, *Antiennes* ou *Versets* (dans tous les tons),**
***Amen*, *Magnificats* (dans divers tons), *Office funèbre*, *etc.*,**

COMPOSÉS POUR

ORGUE OU HARMONIUM

PAR

BATTMANN, BRUNEAU, LE R. P. COMIRE, FAUBERT, FERLUS, KUNC, GERMAIN, JUSTIN, LACAZE, LEFÉBURE-WÉLY, FRÈRE LÉONCE, LEYBACH, MASSIS, L'ABBÉ MOREAU, PONSAN, L'ABBÉ REDIER, ROLLY, SALVATORIS, VALENTIN, SCHUBERT, SCHLUTY, CLARCK (DE LONDRES).

L'ouvrage est divisé en séries de 10 livraisons chacune qui peuvent être vendues séparément. Deux séries ont déjà paru.

PRIX DE CHAQUE SÉRIE : 15 FR. NET; LES 2 SÉRIES RÉUNIES : 25 FR. NET

Les 3e et 4e séries sont sous presse et paraîtront incessamment.

Paris. — Imprimerie de E. MARTINET, rue Mignon, 2.