

Tu es Petrus

Motet, for 6 voices

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Score for the first system of the motet, featuring six voices: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, Sextus, and Bassus. The music is in C major and 4/4 time. The lyrics are: Tu es Petrus, et super hanc.

Score for the second system of the motet, continuing the six voices. The lyrics are: pe - - tram, Tu es Petrus, et super hanc.

Ritter von Schleyer Verlag, 2015.

Edited by Paul-Gustav Feller.

Source: *Motettorum [...] Liber Secundus*
(Venice: Girolamo Scotto, 1572)

et su-per hanc pe - - - tram ae - di - fi - ca -

et su-per hanc pe - - - tram

et su-per hanc pe - - - tram ae - di - fi - ca -

pe - - - tram, ae - di - fi - ca -

pe - - - tram, et su-per hanc _____ pe - tram

pe - - - tram, ae - di - fi - ca -

bo Ec - cle - - si - am _____ me am,

ae - di - fi -

bo Ec - cle - - si - am _____ me - am, ae -

bo Ec - cle - - si - am me - - - am, ae - di - fi -

ae - di - fi -

bo Ec - cle - - si - am _____ me - am,

22

ae -

ca - bo Ec - cle - - si - am me - - - am,

- di - fi - ca - bo Ec - cle - - si - am me - am, ae -

ca - bo Ec - cle - - si - am me - - - am, ae -

ca - bo Ec - cle - - si - am me - am,

ae -

This block contains the musical notation for measures 22 through 25. It features five vocal staves and one bass staff. The lyrics are: 'ae -', 'ca - bo Ec - cle - - si - am me - - - am,', '- di - fi - ca - bo Ec - cle - - si - am me - am, ae -', 'ca - bo Ec - cle - - si - am me - - - am, ae -', 'ca - bo Ec - cle - - si - am me - am,', and 'ae -'. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

26

di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am,

ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si -

di - fi - ca - bo Ec -

di - fi - ca - bo Ec - cle - - si - am, Ec -

ae - di - fi - ca - - - bo Ec - cle - si -

di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am

This block contains the musical notation for measures 26 through 30. It features five vocal staves and one bass staff. The lyrics are: 'di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am,', 'ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si -', 'di - fi - ca - bo Ec -', 'di - fi - ca - bo Ec - cle - - si - am, Ec -', 'ae - di - fi - ca - - - bo Ec - cle - si -', and 'di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am'. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

30

Ec - cle - si - am me - - - am, et

am me - - - - - - - - - am,

cle - si - am me - - - - - - - - - am,

- cle - si - am me - - - - - - - - - am, et

am me - - - - - am, et por -

- me - - - - - - - - - am,

34

por - tae in - fe - ri, et

et por - tae in - fe - ri,

et por - tae in - fe - ri,

por - tae in - fer - ri, et por -

- tae in - fe - ri, et por -

et por - tae in - fe - ri,

38

por - tae in - fe - ri, et por - tae in - fe - ri

et por - tae in - fe - ri non prae - va -

et por - tae in - fe - ri non prae - va -

- tae in - fe - ri, et por - tae in - fe - ri

- tae in - fe - ri non prae - va -

et por - tae in - fe - ri

42

non prae - va - le - bunt,

le - bunt, non prae - va - le - bunt ad -

le - bunt, non prae - va - le - bunt ad -

non prae - va - le - bunt, ad -

le - bunt, non prae - va - le - bunt ad -

non prae - va - le - bunt,

musical score for measures 46-48, featuring six staves (three vocal parts and three piano accompaniment parts). The lyrics are: non prae - va - ver - sus e - - - - - am: am, non prae - va - ver - sus e - - - - - am, non prae - va - ver - sus e - - - - - am: non prae - va -

musical score for measures 49-51, featuring six staves (three vocal parts and three piano accompaniment parts). The lyrics are: le - bunt ad - ver - sus e - - - - - am: Et ti - le - bunt ad - ver - sus e - - - - - am: Et le - bunt ad - ver - sus e - - - - - am: Et ti - le - bunt ad - ver - sus e - - - - - am:

53

Et ti - bi da - bo cla -

- bi da - bo cla -

ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo cla -

ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo

- bi da - bo et ti - bi da - -

Et ti - bi da - bo

57

- ves Reg - ni coe - lo - - - rum,

- ves Reg - ni coe - lo - - - rum,

ves Reg - ni coe - lo - - - rum,

cla - ves

- bo cla - ves

cla - ves

61

et ti - bi da -

et ti - bi da -

Reg - ni coe - lo - - - rum, et ti - bi da -

8 Reg - ni coe - lo - - - rum,_____

8 Reg - ni coe - lo - - - rum,

Reg - ni coe - lo - - - rum,_____

66

bo, et ti - bi da - bo,

bo, et ti - - bi da -

bo, et ti - - bi da - bo, et ti - bi da -

8 et ti - bi da - - bo,

8 et ti - - bi da - bo, et ti - bi da -

et ti - - bi da -

70

et ti - bi da - bo cla - ves Reg - ni,
 bo, et ti - bi da - bo cla - ves Reg - ni,
 -bo cla - ves Reg - ni, coe -
 et ti - bi da - bo cla - ves Reg - ni, coe -
 bo, et ti - bi da - bo cla - ves Reg - ni, coe -
 bo, cla - ves Reg - ni, coe -

74

cla - ves Reg - ni coe - lo - rum,
 coe - lo - rum, cla - ves Reg - ni coe - lo -
 lo - rum, cla - ves Reg - ni coe - lo -
 lo - rum,
 lo - rum, cla - ves Reg - ni coe - lo -
 lo - rum,

claves Regni coelo - - - - -
rum, claves Regni coelo - - - - - rum,
rum, claves Regni, coelo - - - - -
claves Regni coelo - - - - -
rum, claves Regni coelo - rum, coe -
claves Regni coelo - - - - - rum,

rum, coelo - - - - - rum.
coelo - - - - - rum.
rum.
- - - - - rum.
- lo - - - - - rum.
coe - - - - - lo - - - - - rum.