

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

François Couperin (1668-1733)


Tantum ergo

à trois voix & basse continue



Nomenclature :

 1. *Dessus*

 2. *Dessus*

 *Basse continue*

Tantum ergo Sacramentum,
Veneremur cernui :
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui :
Præstet fides supplementum
Sensuum defectui.

Source :

Mottets a voix seule , deux et trois parties
et Symphonies . 6 livres en ms. estampillés
aux armes du Comte de Toulouse.

1. Dessus

Tan - tum er - go Sa - cra - men - - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i,

2. Dessus

Tan - tum er - go Sa - cra - men - - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i,

Basse

Tan - tum er - go Sa - cra - men - - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i,

Basse continue

6 \flat ₄ 7 \flat 6 7 6 # 6 9₇ 6 7 6 3 \sharp

8

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i: Et an - ti - quum do - cu -

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i:

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i: Et an -

6# 5# 7# 6 3# # 6 #

16

men-tum, do - cu - men-tum No - vo ce - dat ri - tu - i, No - vo ce - dat ri - tu-

Et an - ti - quum do - cu - men-tum No - vo ce - dat ri - tu-

ti - quum do - cu - men-tum, Et an - ti - quum do - cu - men-tum No - vo ce - dat ri - tu-

6 — 5 8 7 7 8 7 7^b 7 6/5 6/4 3

22

i: Præs - tet fi - des sup - ple - men - tum, sup - ple - men - tum Sen - su -

i: Præs - tet fi - des sup - ple - men - tum, sup - ple - men - tum Præs - tet fi - des supl - ple -

i: Præs - tet fi - des supl - ple - men - tum Sen - su -

3 4 b 6 6b 4 3

27

um de-fec - tu - i, Sen - su - um de-fec - tu - i, Præs - tet fi - des supl - ple -

men - tum, Sen - su - um de - fec - tu - um, de-fec - tu - i, Præs - tet

um de-fec - tu - i, Sen - su - um de-fec - tu - i

7/5 6 7/5 6/4 7 3# 3b b

32

men-tum, Præs - tet fi - des supl - ple - men-tum, Sen - su -

fi - des supl - ple - men-tum, supl - ple - men-tum, Sen - su - um de - fec - tu - i, de - fec - tu -

Præs - tet fi - des supl - ple - men-tum Sen - su - um de - fec - tu - i, Sen - su - um de - fec - tu -

6 — 6 ₄ 6# # 6 — 6# 6 ₃ 6#

38

um de - fec - tu - i, Sen - su - um de - fec - tu - i.

i, de - fec - tu - i, Sen - su - um de - fec - tu - i, Sen - su - um de - fec - tu - i.

i, de - fec - tu - i, Sen - su - um de - fec - tu - i, Sen - su - um de - fec - tu - i.

6 \flat 6 7 # 6 9 6 7 10 \flat 6 6 3#
 $\frac{4}{3}$ 3 \flat 7 \sharp 9 7 6

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with figured bass. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are Latin: 'um de - fec - tu - i, Sen - su - um de - fec - tu - i.' The first voice part (Soprano) has a melodic line with some rests. The second voice part (Alto) and third voice part (Tenor) have more active lines. The fourth voice part (Bass) is a simple harmonic line. The figured bass is written below the bass line, using numbers 1-7 and accidentals to indicate the notes of the chords.

François Couperin (1668-1733)

Tantum ergo

à trois voix & basse continue

