



LA GLOCHE

DU VILLAGE.

MELODIE

PAR



G. BOTTESINI

Prix: 5^f

PARIS,

G. HARTMANN, Editeur, 19, Boulevard de la Madeleine

Propriété p. tous pays

Imp. Mésanges, Paris

G. HARTMANN
ÉDITEUR RUE DE LA MADELEINE
19, Boulevard de la Madeleine, Paris

LA CLOCHE DU VILLAGE

PAROLES FRANÇAISES DE
J. P. BOUBÉE.

MÉLODIE.

MUSIQUE DE
G. BOTTESINI.



Lento.

CHANT.

CHANT. Clo.

PIANO. *pp*

pp

- cher de mon vil-la - ge, J'ai - me tesdoux accents, A l'ombre du bo-ca - ge, Ton

marqué mais p

chant ra - vit messens Soit que l'au-ro - re nais - - se Soit que meure le jour, Tu nous

cresc. 3

crescendo.

par - les sansces - se De pri - è - re et d'a-mour! *p* Sonne enco - re, son - ne, O

dim.
pp

clo - che du saint lieu, Pour moi ta voix réson - ne *cresc.* Comme la voix de Dieu!

crescendo.

Son - ne enco - re, son - ne, O clo - che du saint lieu, Ta voix ré - sonne Comme la voix de

colla parte.

Dieu!

sf
diminuendo.
p

2^e COUPLET.

p

N'es-tu pas la musi_ que Du pauvre a_ban_donné, Triste et mélan_co_li - que, Quand ton

timbre a sonné, Il entend ta pa_ro - le, Qui mon_tevers le ciel, Ton

crescendo.

p

hym_ne le con_so - le, Il bé_nit l'Eternel! Sonne en_co - re, son - ne, O

dim. *pp*

cresc.

clo_ che du saint lieu, Pour moi ta voix ré_son_ne Com_me la voix de Dieu!

crescendo.

Sonne en-co-re, son-ne O clo-che du saint lieu Ta voix ré-sonne comme la voix de

colla parte.

3^e COUPLET.

Dieu Sur

f *diminuendo.* *p*

ce grabat la vi-e, Du pau-vre va fi-nir Tout le monde l'ou-bli-e A

son dernier soupir Mais j'entends l'a-go-ni-e Aux sons har-mo-ni-eux

crescendo.

Qui l'appelle et lui cri - e Frère montez aux cieux Sonne enco - re, son - ne O

p

dim.

pp

pp

clo - che du saint lieu, Pour moi ta voix ré - son - ne Comme la voix de Dieu

cresc.

crescendo.

Sonne en - co - re, son - ne, O clo - che du saint lieu Ta voix ré - son - ne comme la voix de

f

colla parte.

Dieu

sf

diminuendo.

p

ppp

