

# Acqu'affatate!

Versi di  
F. RUSSO

Musica di  
V. VALENTE

ALLEGRETTO

Piano introduction in G major, 2/4 time. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and concludes with fortissimo (*ff*). The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a simple bass line.

Vocal entry in G major, 2/4 time. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and a triplet. The piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns. The lyrics "Ag-gio sa -" are written below the vocal line.

Meno mosso.

Vocal line and piano accompaniment for the first part of the lyrics. The tempo is marked *Meno mosso*. The vocal line includes a triplet. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. The lyrics are: "pu - to ca state ma-la - ta, ma-la - ta de na bo-na ma-la -".

Vocal line and piano accompaniment for the second part of the lyrics. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns. The lyrics are: "ti a; me l'ha fat - ta lu co-re st'am-ma - scia - ta e".

*rall.*

m'è ve - nu - ta, oi né, n'ap - pu - cun - dri - a. M'ha

*rall. col canto*

*p più mosso*

dit-to: chell'è ma-la-tia de co - re: ha da mu rì, nun se po cchiù sa -

*p*

*cresc.* *rall. e f*

nà; ... chi di-ce co-re di-ce pure ammo - re e io ve

*cresc.* *rall. e f*

*ff* *I. tempo* *p con grazia*

vo - glio di ch'a - vi - te 'a fà! Ja-te ja-te ô Chia-ta-

*ff* *p con grazia*

mo - ne: cu chell'acqua stan no buo - ne li mala te e 'e nnam mu

ra - te... acque belle acque af fa - ta - te. Ja-te ja-te ô Chia-ta-

*rall. e pp* *in tempo* *mf cresc.*

mo - ne! cu chell'acqua stan no buo - ne li mala te e 'e nnam mu

*f*

ra-te, acque belle, acque affa-ta - - te!

*f*

*ff*

*p*  $\overset{3}{\text{—}}$

Chel-l'ac-qua

*Meno mosso.*

fa mira - cule: a ppa-ro - la! Fa-ci-te - vel - lo di da chi vu-

*p*

li - te. Ac-qua fer - ra - ta bel - la! so - la so - la ve

*rall.*

fa passa-re chello ca te - ni - te; è proprio nu mi-ra-co-lo; che

*rall. col canto*

*p più mosso*

*p*

ssac - cio, si nce mi - ne nu morto, 'o fa sce - tà. ... Sen -

*cresc.* ti - te, io nun me ntri - co e nun me mpac - cio, ma scu -

*cresc.* *rall. e f*

*I. tempo* *p con grazia*

sa - te: ve l'ag - gio 'a cun - zi - glià? Ja - te ja - te ô Chia - ta -

*ff* *p con grazia*

mo - ne: cu chell'acqua stanno buo - ne li ma late e 'e nnam mu -

*rall. e pp* *in tempo* *mf cresc.*

ra - te... acque belle acque affa - ta - te. Ja-te ja-te ô Chia-ta-

*rall. e pp* *in tempo* *mf cresc.*

*f*

mo - ne! cu chell'acqua stanno buo - ne li malate e 'e nnammu-

*f*

ra-te, acque belle, acque affa-ta - - te!

*f* *f*

*ff*

*p* 3  
Jà-te-ce am

*Meno mosso.*

pres - so, ch'è nu para - vi - so! che nce per - di - te? nce va tan-ta

*p*

gen - te! Jà - te-ce! Me fa-ci-te 'o piz-zo a rri - so? Sta

*p*

*rall.*

ma - la ti - a vo-sta è co-sa 'e nien - te! sen -

*rall. col canto*

*p più mosso*

ti - te a me, ca m'an - num - me - nar - ra - te, pi -

gliata - vil - le quatto bbagne llà, ... ntra li gen - te ca tor - na no sa -

na - te. Pu - re lu co - re vuosto tur - nar - rà! Jate jate ô Chiata -

mo - ne: cu chell'acqua stanno buo - ne li mala te e 'e nnam mu -



*rall. e pp* *mf* *cresc.*

ra - te... acque bel-le acque af fa - ta - te. Ja-te ja-te ô Chia-ta-

*rall. e pp* *mf* *cresc.*

*f*

mo - ne! cu chell'acqua stanno buo - ne li malate e 'e nnammu-

*f*

ra - te, ac-que bel-le, acque af-fa-ta - - te!

*f* *ff*