

Music for Four Stringed Instruments

CH. M. LÖFFLER

Violoncello

Music for Four Stringed Instruments

I

Violoncello

Ch. M. Loeffler

Poco adagio $\text{♩} = 76$
f dolce espr. **1** *p*

2 *calando* *p*
3 Più andante *a tempo* *espr.*

4 *animato* *p subito* *molto espr. cresc.*

sempre animando **5** *f* *cresc.* *molto f* *dim.*

6 *sempre animando* *dim.* *p* **7** *poco a poco stringendo* *cresc.*

8 Allegro comodo $\text{♩} = 100 - 116$ *f* *p*

9 *cresc.*

10 *f* *calando* *pizz.*

Copyright, 1923, by Ch. M. Loeffler

Printed in the U. S. A.

⑪ *a tempo*
mf *cresc.* arco

⑫ *f* *pp* *f* ⑬

fp *a tempo* *cresc.* *dim.* *calando* - *pizz.*

⑭ arco *pizz.*

⑮ *cresc.* *f* *animando*

⑯ *p* *poco a poco cresc.* *f*

⑰ *a tempo* *fp* *f dolce espr.* ⑱ *f*

⑲ *cresc.* *pp* 2

Violoncello

espr.
f dolce

p cresc. fp

fp cresc. f

mf sf sf p poco cresc. f

appassionato

dim. animando dim. calmando 24 tranquillo pp

f dolce pp

♩ = 100 dolce f dim. p pizz. arco 27 p pizz. leggiero

arco pizz. arco pizz. arco cresc.

28 fp

Violoncello

calando **30** *a tempo*

rall. *a tempo*

32 *cresc.* *p* *poco a poco* *animando*

33 *cresc.* **34** *cresc.* *f*

accel. *f*

35 Poco più mosso ♩ = 108 *p* *f* **36** *animando* *mf*

37 Allegro vivo e risoluto ♩ = 116 *cresc.* *f*

allargando **38** *cresc.* *ff* Più allegro ♩ = 126

39 *ff*

Le Saint Jour de Pâques

Easter Sunday

Adagio ma non troppo $\text{♩} = 40$ Violoncello

Viola

1 *p* *pp* *f* *mf* *p*

2 *dolente* Plain-chant *f dolce*

Quasi andante

3 *espr.* *pp* *f* *p* 4 *f espr.* *p*

5 *f pp p* *f* *p* *mf* *pp mf* *p*

6 *p* *p* *f p* *f p* *mf* *p* *f dolce* *p*

7 *p* *f dolce* *p*

8 *pizz.* *arco* *p* *poco più mosso* *p*

9 *animando* *rall.* *f* *dim.* *pp* *p* *Allegro* $\text{♩} = 168$

10 *pizz.* *arco* *p*

11 *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *mf*

12 *arco* *f* *mf*

13 *dim.* *p cresc.* *f* *p*

14 *f* *p*

15 *f*

16 *pizz.* *f*

*Fourth string is tuned to

⑰ arco *cresc.* *f* *pizz.* *p* *p* arco

⑱ *pizz.* *p* *p* arco

⑳ *pp* *riten.* *mf a tempo* *pizz.* *leggero* arco

㉑ *pizz.* *p* *cresc.* *f* arco

㉒ *pizz.* *dim.* *arco* *p* *sempre p* *p* *cresc.* *f*

㉓ *sotto voce* *p*

㉔ *cresc.* *f*

㉕ *f*

㉖ *rall.* **Allegro moderato** ♩ = 120 *fp*

㉗ *poco a poco rall.* *dim.* **Andante** ♩ = 52 *cresc.* *pp* *f*

㉘ *espr.* *p* *cresc.* *f* *sf*

㉙ *espr.* *p* *cresc.* *f*

㉚ *sospiroso* *dim.* *p* **morendo** *pp*

㉛ *ossia* *pp*

Tune C string down

Tune to E

Tune A to C

Violoncello

Moderato ♩ = 80

f sf ff

poco - a - poco - rall. a tempo pizz. arco

dim. p f p f mf dim.

② Andante quasi allegretto ♩ = 48

p cresc.

p cresc. f

④ a tempo ma più tranquillo ♩ = 40

dim. pp espr. calando mp pp dim. cresc.

pizz. f arco pizz. calando pizz. p arco

⑥ a tempo

animando stringendo cresc. f f ff

⑦ Allegro vivo = 116

pizz. f

8 *mf* *f* *p* *leggero*

9 *pizz.* *arco* *calmando*
f dolce *dim.*

Più tranquillo
10 *p* *pizz.*

11 *arco*

poco riten. *a tempo*
p

12

f *sf*

13 *mf dim.* *calmando* *p* *pp*

14 *a tempo* *dolce espr.* 15 *p* *mf* 4

16 *mf* *espr.* *mf* *animando* *f* *espr.* 17

Allegro ♩ = 120 18 *mf*

19 *riten. a tempo* *f* *espr.* *calando* 20 *a tempo* *cresc.*

pochettino accel. 21 *Tempo di marcia* ♩ = 100 *f* *pp*

22 *alla punta* *lontano* *sempre pp*

23 *pizz.* *più pp* *arco* 24 *sempre pp*

sempre perdendosi molto rall. *pizz.* *arco* *p* *pp* *pp* *sempre pp*

25 *Come prima, ma molto tranquillo* ♩ = 40 26 *poco a poco animando* *sempre pp* *poco* *sfz*

27 *Allegro* ♩ = 1046 *dolce f* 28 *p dolce f* *p poco cresc.*

29 *arco* *f espressivo* 30 31 *f* *cresc.* *ff* *meno f* *Poco più tranquillo*

32 *dim.* 33 *rall.* *Adagio* ♩ = 50 34 *f* *mf* *p*

35 *espr.* *senza rallentare* 36 *morendo* *dim. molto* *pp* *ppp*