

A Monsieur VICTOR CAPOUL



LE MOIS OÙ L'ON AIME

Poésie de
VICTOR HUGO

MUSIQUE
DE



A. D. DUVVIER

Prix: 5^f

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boulevard de la Madeleine.

Propriété pour tous pays

G. HARTMANN
Editeur, 19, Boulevard de la Madeleine, Paris

LE MOIS OU L'ON AIME

Poésie de **VICTOR HUGO.**

Musique de **A. D. DUVIVIER.**

à Monsieur **V. CAPOUL.**



Moderato.

Poco ritenuto.

PIANO.

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 12/8 time. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'PIANO'. The score includes a 'Poco ritenuto' section towards the end.

Ped.

a Tempo. Elle était déchaussée, elle était décoif-fé - - - - - As -

Musical score for the first line of lyrics, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

- si - se les pieds nus, par - mi les joues pen - chants; - - - - - Moi qui pas_sais par

Musical score for the second line of lyrics, including vocal line and piano accompaniment.

là, - - - - - je crus voir u - ne fé - - - - - e, Et je lui

Musical score for the third line of lyrics, including vocal line and piano accompaniment.

Poco rit. *a Tempo.*

dis: veux - tu t'en ve - nir dans les champs? Et le me re - gar -

Suivez.

Rubato.

- da de ce re - gard su - prê - - - me Qui

reste à la beau - té, quand nous en tri - om - phous; Et je lui

col Ped.

Poco riten. *p Dolce.*

dis: veux - tu. c'est le mois où l'on ai - me, Veux - tu nous en al -

4

ler sous les arbres, profonds?

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The lyrics are 'ler sous les arbres, profonds?'.

Elle essu_ya ses pieds à l'herbe de la

The second system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The lyrics are 'Elle essu_ya ses pieds à l'herbe de la'. There are trills in the piano accompaniment.

Poco riten.

ri ve; El le me re gar da pour la se con do

The third system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The lyrics are 'ri ve; El le me re gar da pour la se con do'. The tempo marking is 'Poco riten.'.

a Tempo.

fois, Et la bel le fo lâtre alors devint pen si ve.

The fourth system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The lyrics are 'fois, Et la bel le fo lâtre alors devint pen si ve.'. The tempo marking is 'a Tempo.'.

Ritenu.

sf Oh! comme les oiseaux chantaient au fond des bois! *Cresc.* Comme l'eau ca _ res _

Ritnato.

Appassionato.

_ sait _ doucement le ri _ va _ gel Je vis venir à moi, dans les grands roseaux

un poco riten.

verts, Label _ le fille heureuse, ef _ la _ rée et sau _ va _ ge, Ses cheveux dans les

Ped.

* Ped.

yeux et ri _ ant au tra _ vers.

ff *Suivez.*

a Tempo.



Ped.

Ped.