# L'Ipermestra

## Atto 3.°

## Musica

## Del Sig.r D. Nicola Piccinni.

# Atto Terzo

Scena 1ª

Ipermestra, ed Elpenice

Elp: Pur è Cosi. Sol che il mio braccio adempia ciò che il tuo ricu

Imper: so ma Come indurrete ad un atto si reo d'un'altra sposa

rendere il Prenceamante, Come Danao sperò Elp: Cio che si brua mai difficil non

Sempre Sper: e che di cesti a si fiera proposta Elp: al primo istante l'orror mi stupidì poi mi co-

nobbi perduta in ogni Caso, e finsi di voler lo ubbidir. di me si curo, ei

nò procura in tanto al re o disegno un altro esecutor: fuggir pass'io posso avertir fin-

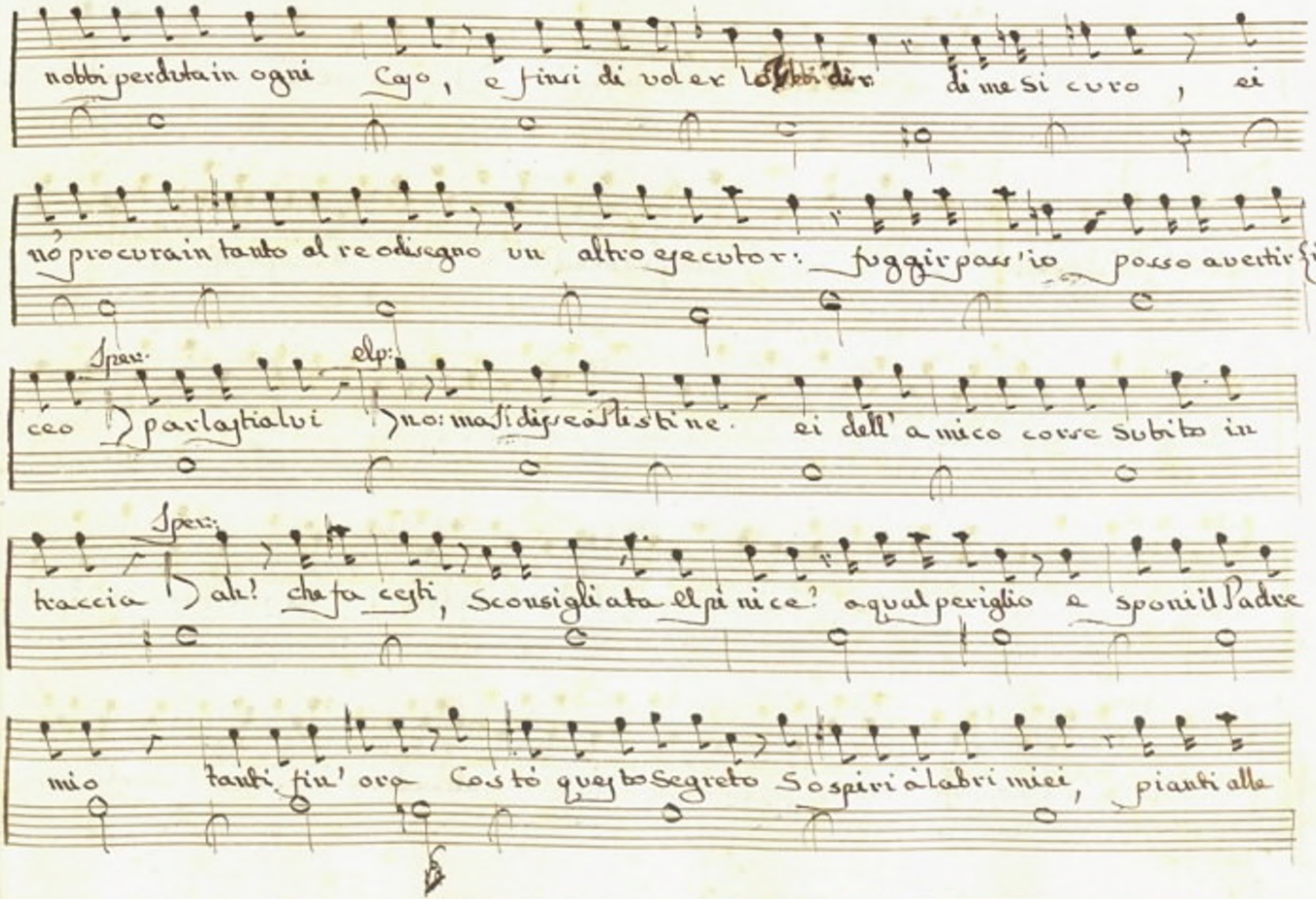
Sper. Elp:

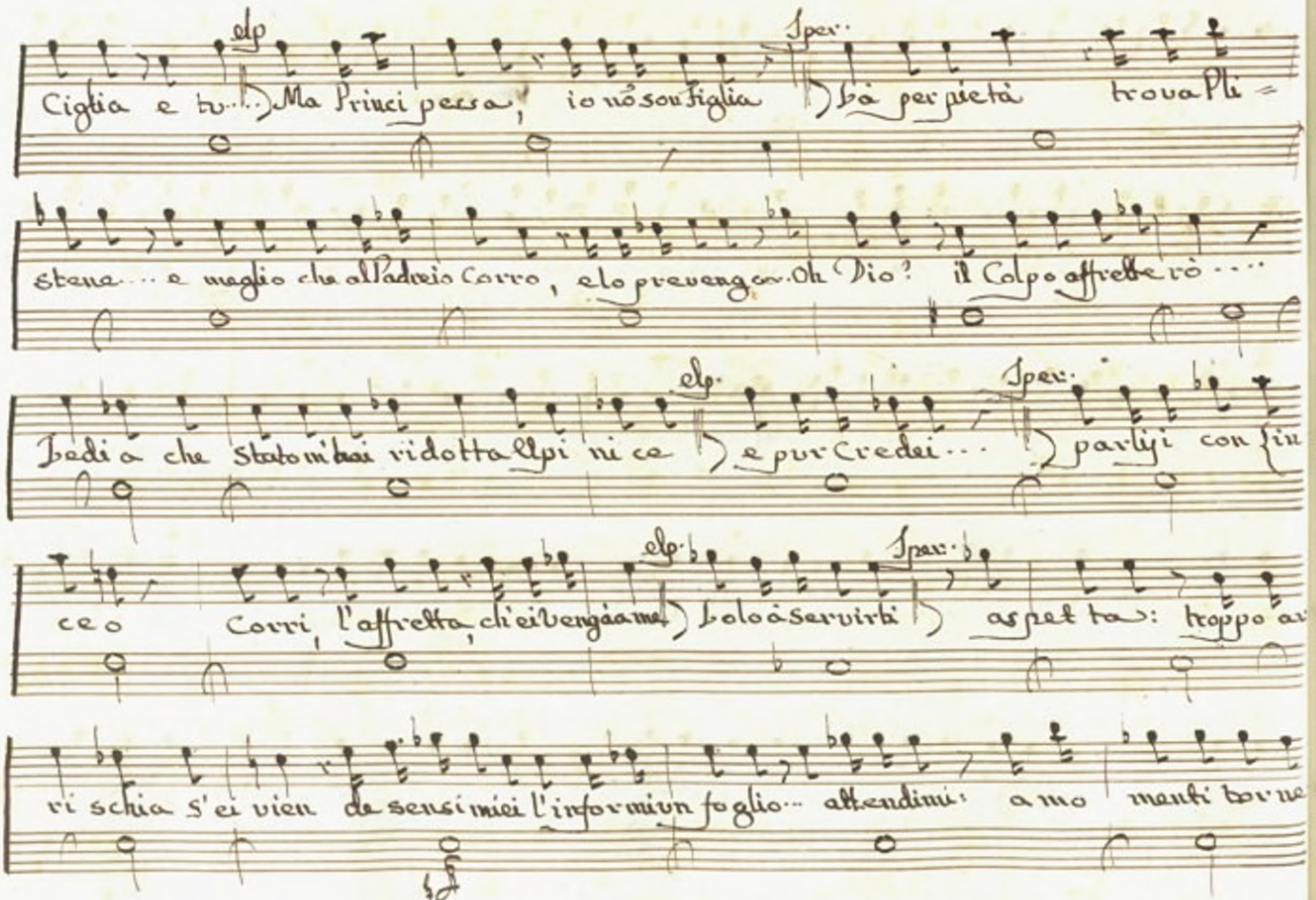
ceo parlasti a lui no: ma si disse a Pistine. ei dell'amico corse subito in

Sper:

traccia ah! che fa cesti, sconsigliata Elpinice? a qual periglio e sponi il Padre

mio tanti fin' ora Costò questo segreto sospiri à labri miei, pianti alle





elp. Sper.

Ciglia e tu... Ma Princi pessa, io nō son figlia Là per pietà trova Pli=

stene... e meglio che al Padre io Corro, e lo prevengo... Oh Dio? il Colpo affretterò...

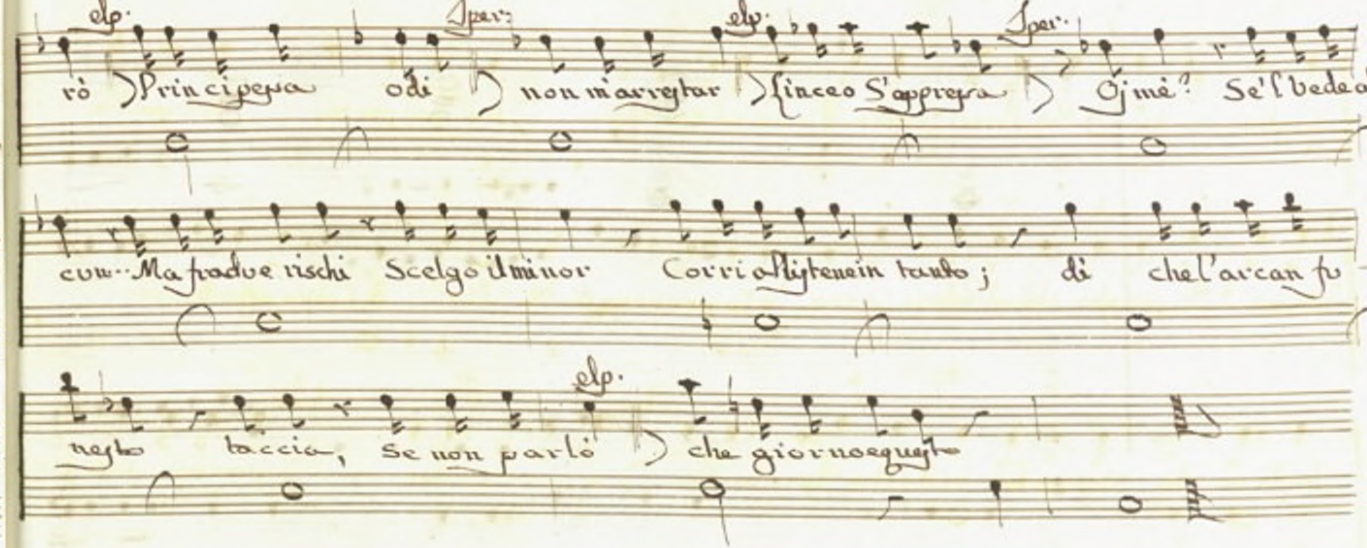
elp. Sper.

Vedi a che stato mi hai ridotta Elpi ni ce e pur Credei... parlisi con fin

elp. Sper.

ce o Corri, l'affretta, ch'ei venga a me Volo à servirti aspet ta: troppo ar

ri schia s'ei vien de sensi miei l'informi un foglio... attendimi: a mo menti torne

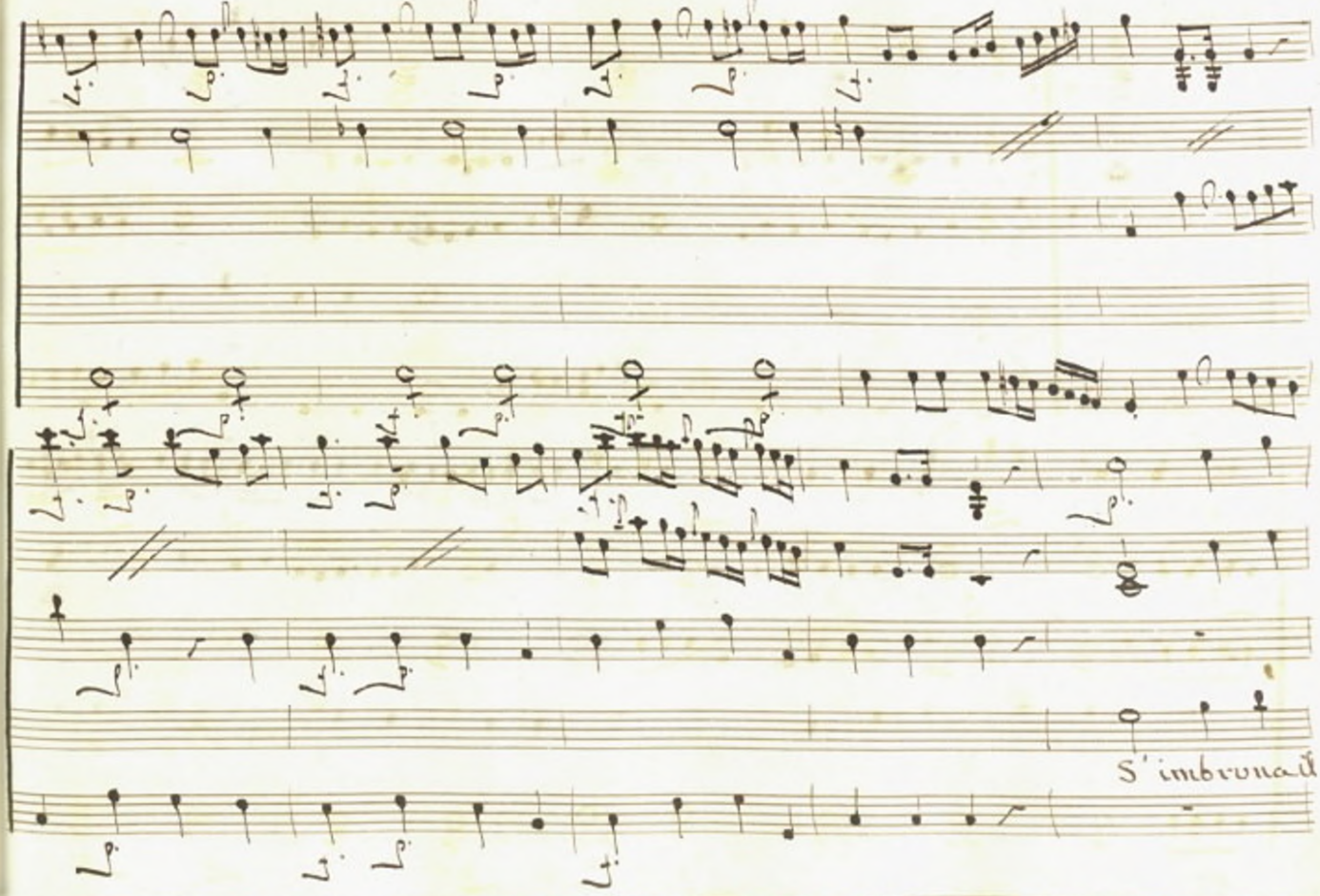


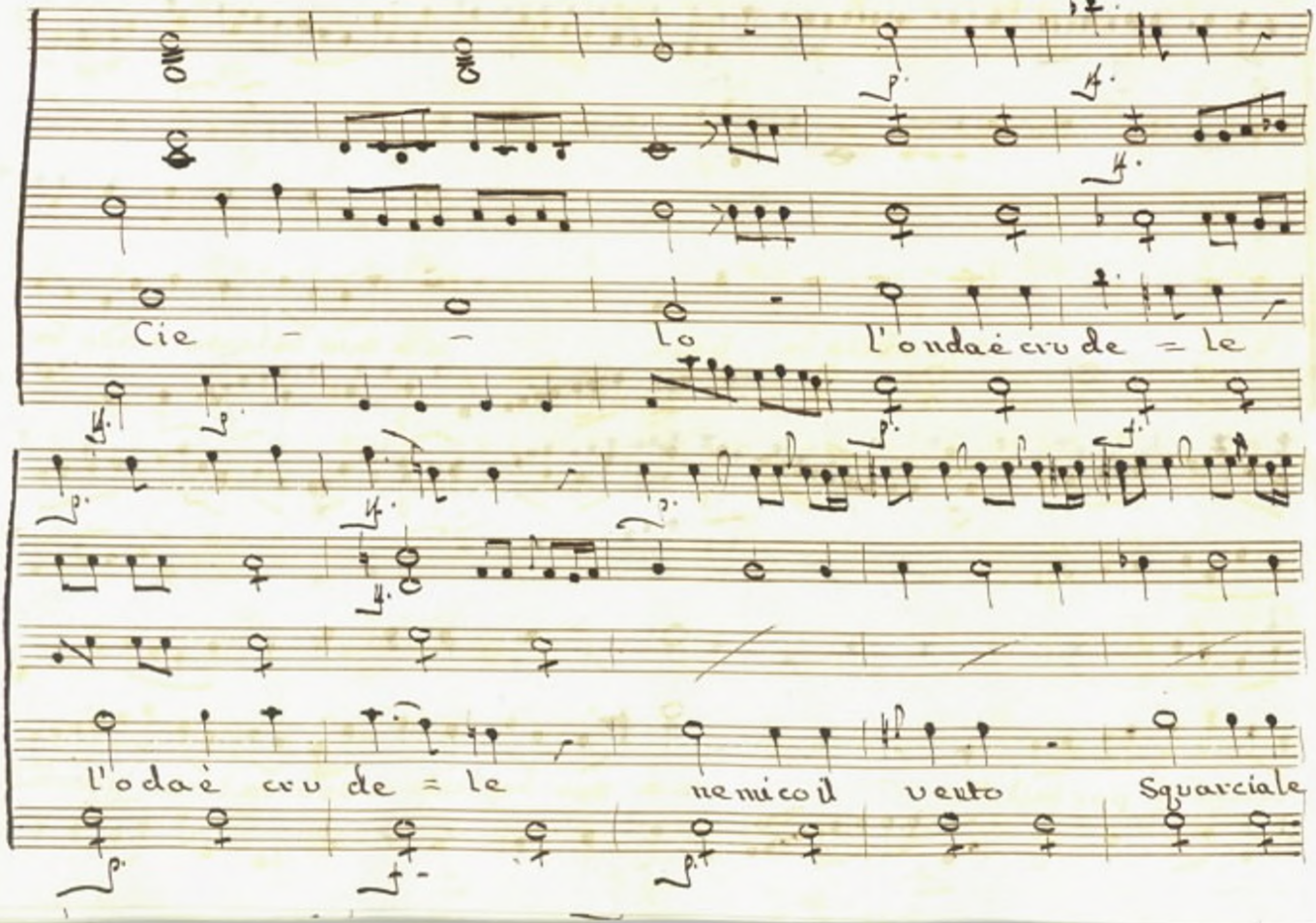

Aria Elpenice

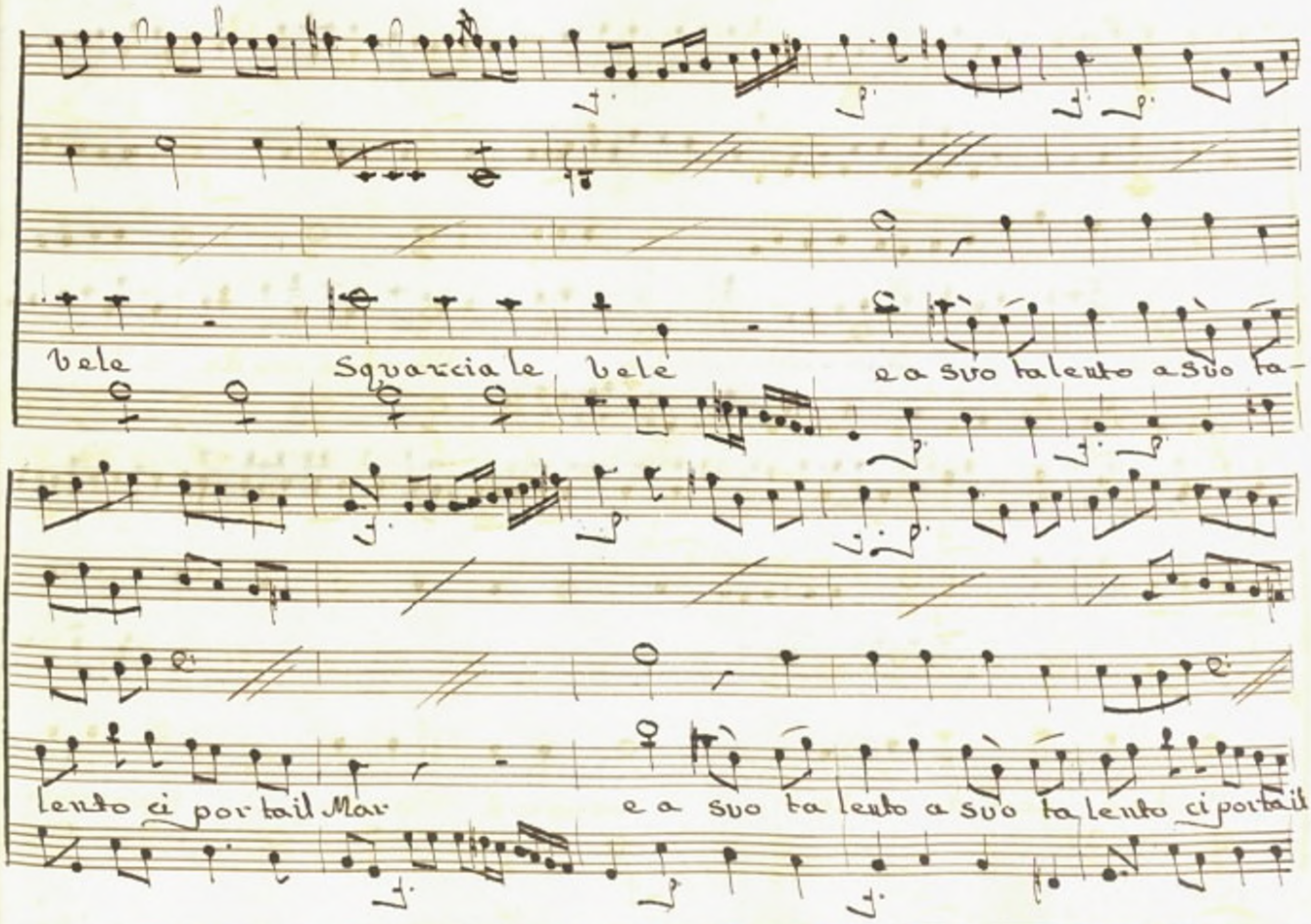
e' questo

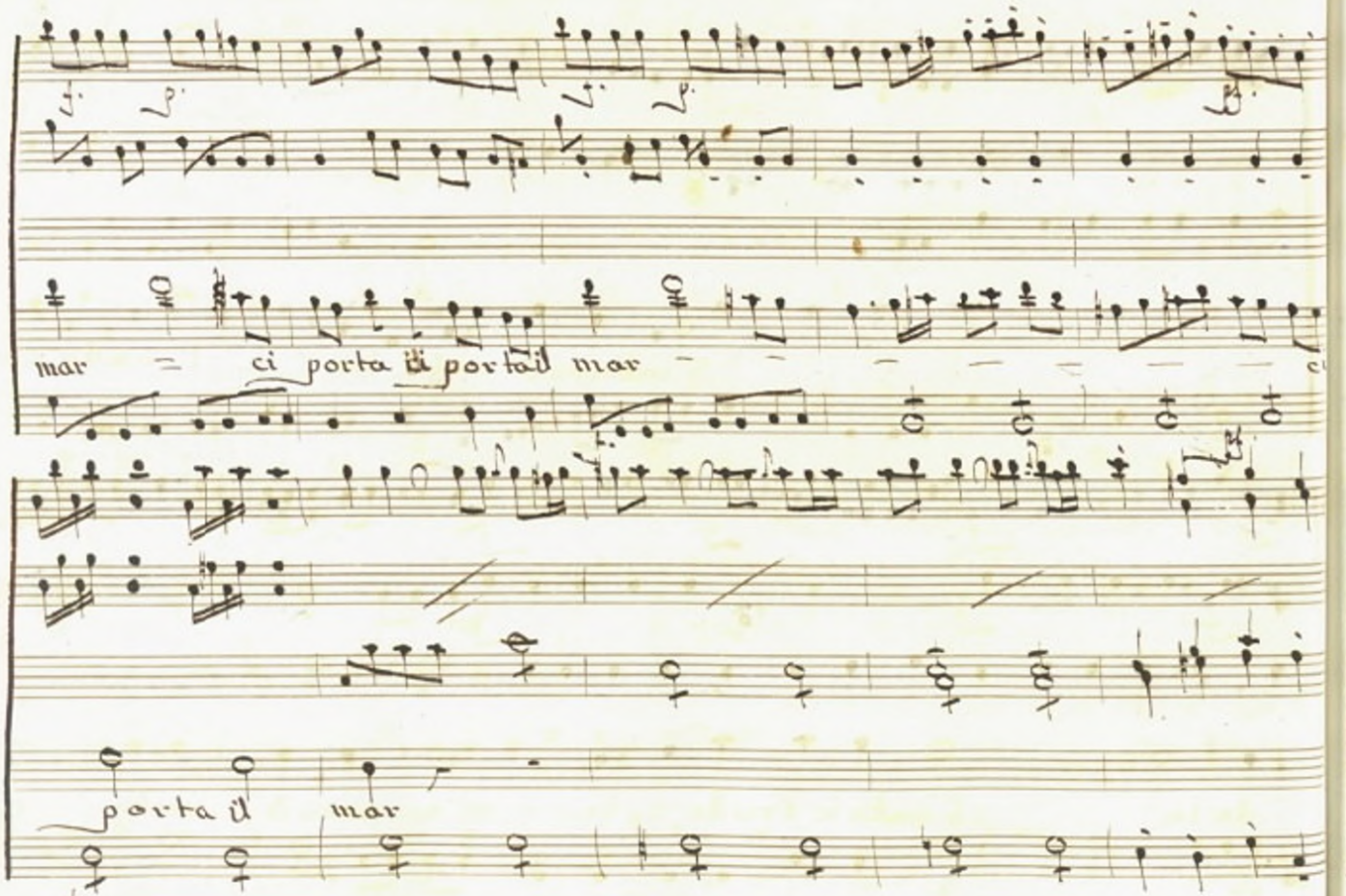
Espenice

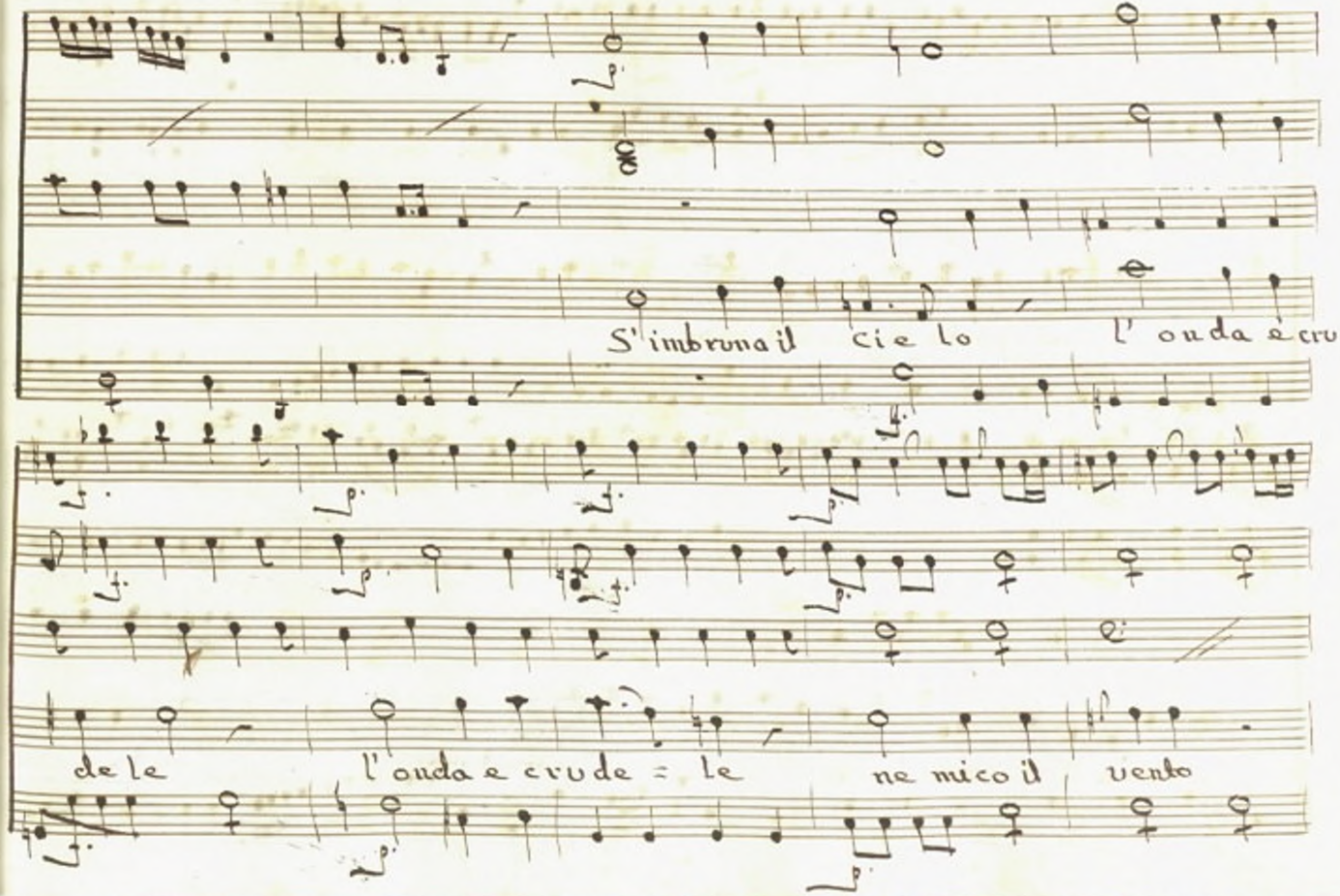
And.e con Moto

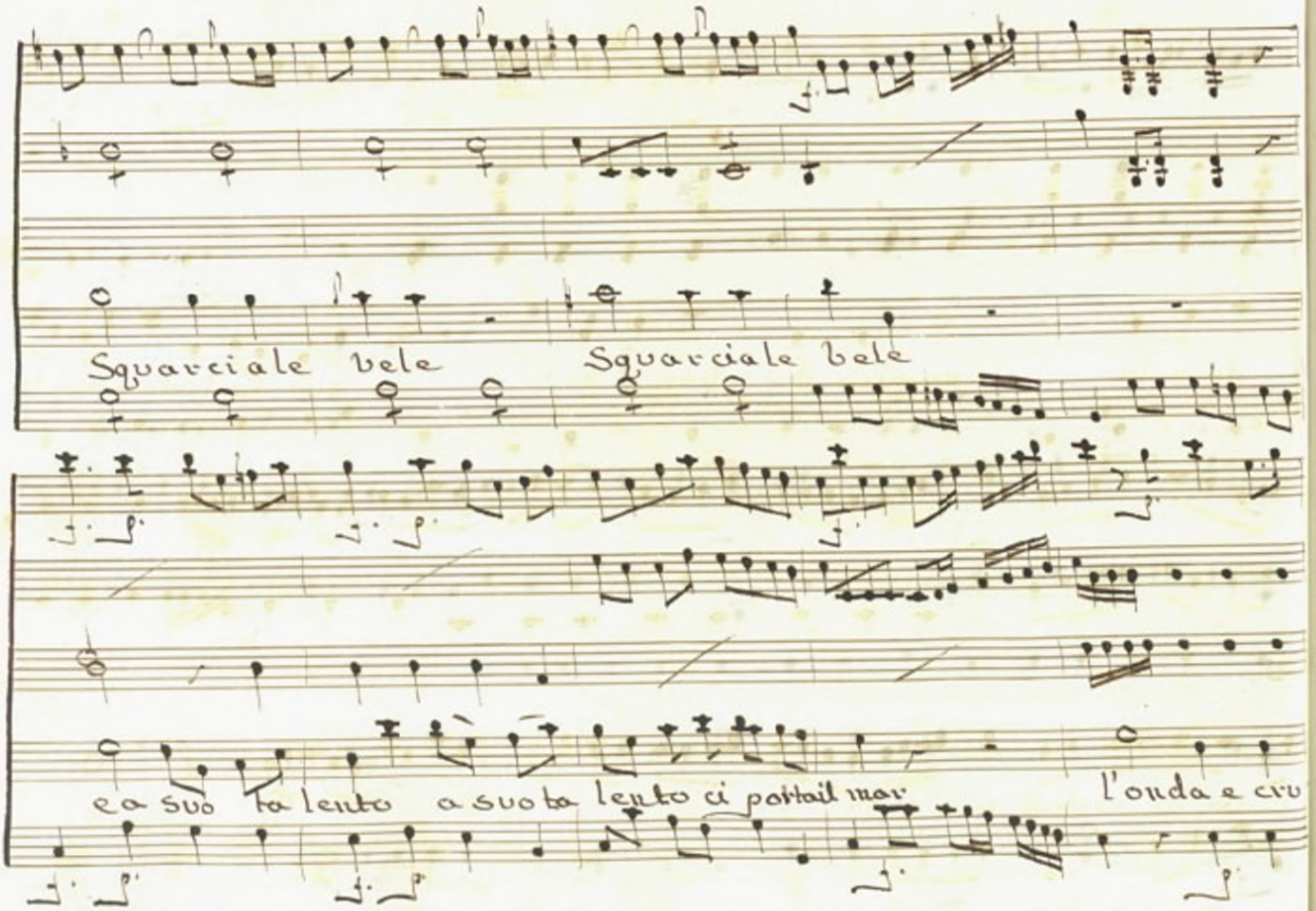

S' imbruna

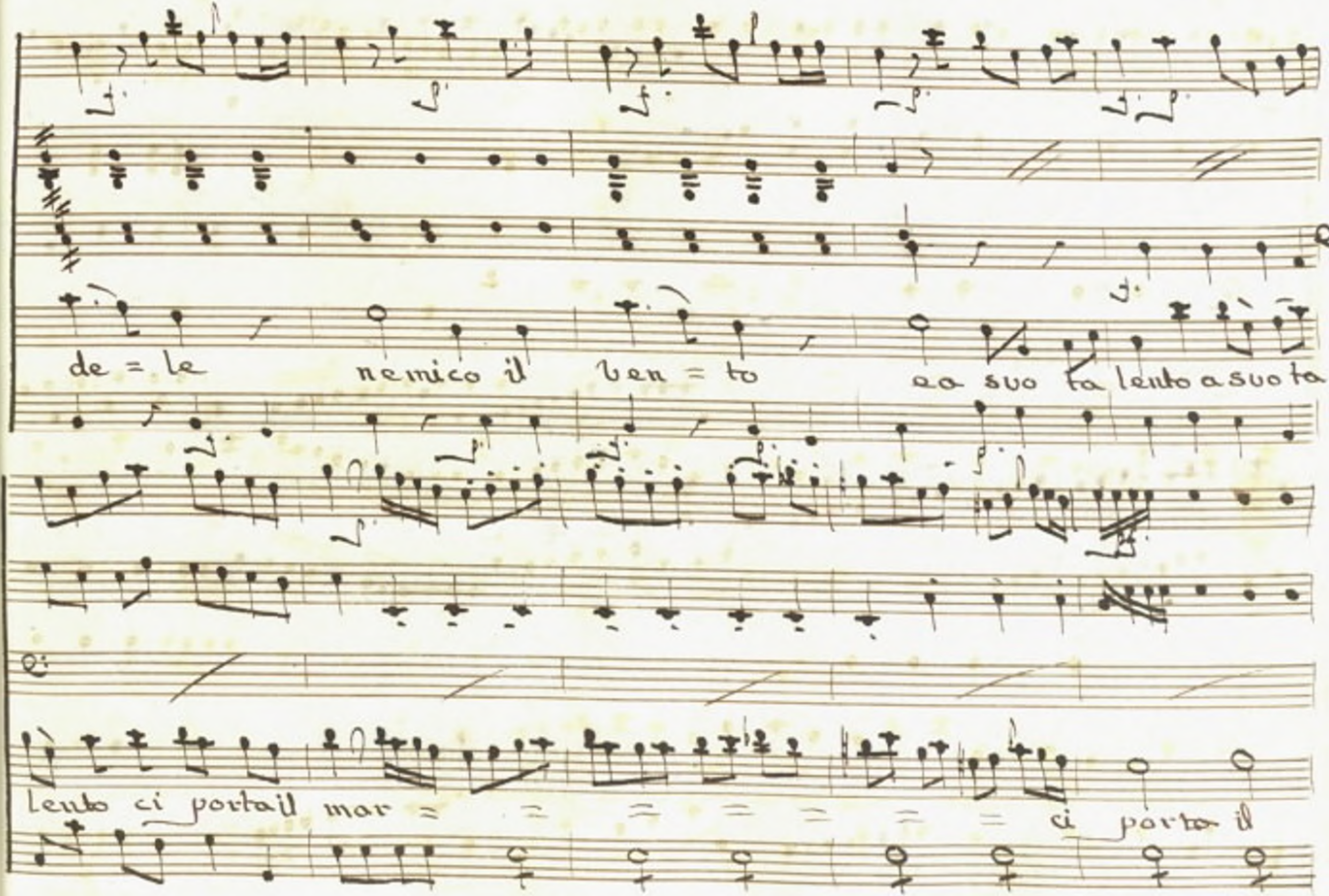

Cie - - lo l'ondaè cru de = le
l'odaè cru de = le nemico il vento Squarciale

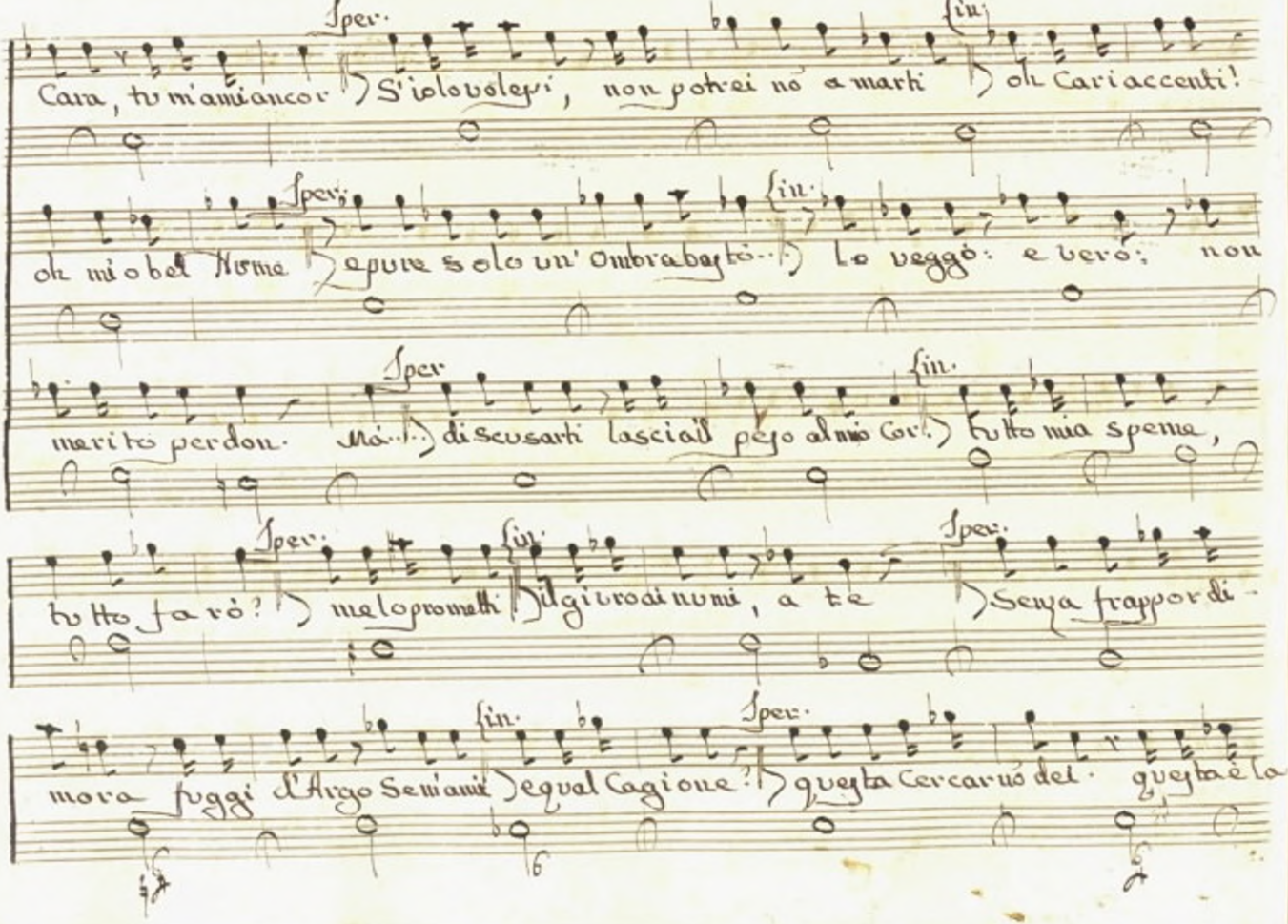

bele
Squarcia le bele
e a suo talento a suo ta-
lento ci portail Mar
e a suo ta lento a suo ta lento ci portail


mar ci porta il portail mar
porta il mar


S'imbruna il cie lo l' onda è cru-
de le l'onda e crude = le ne mico il vento


Squarciale vele
Squarciale vele
ea suo ta lento
a suo ta lento ci portail mar
l'onda e cru


de = le nemico il ven = to
ea suo ta lento a suo ta -
lento ci porta il mar = = = = = = = = ci porta il


Sper.
fin.
Cara, tu m'ami ancor S'io lo voleyi, non potrei no amarti oh Cari accenti!
Sper.
fin.
oh mio bel Nome e pure solo un' Ombra bagiò.. Lo veggo: e vero; non
Sper
fin.
merito perdon. Ma.. di scusarti lasciai pego al mio Cor: tutto mia spene,
Sper.
fin.
Sper.
tutto farò? me lo prometti Dilgiro di numi, a te Senza trappor di-
fin.
Sper.
mora fuggi d'Argo Se m'ami equal Cagione? questa Cercarò del. questa è la

Lin. Sper.

prova, ch' io domando a Linceo che dura legge barbara è ver, ma necessaria. Ad-

Lin. Sper.

Dio va Senti ah? Prence amato, troppo già mi seduse il piacer d'esser

Lin. Sper.

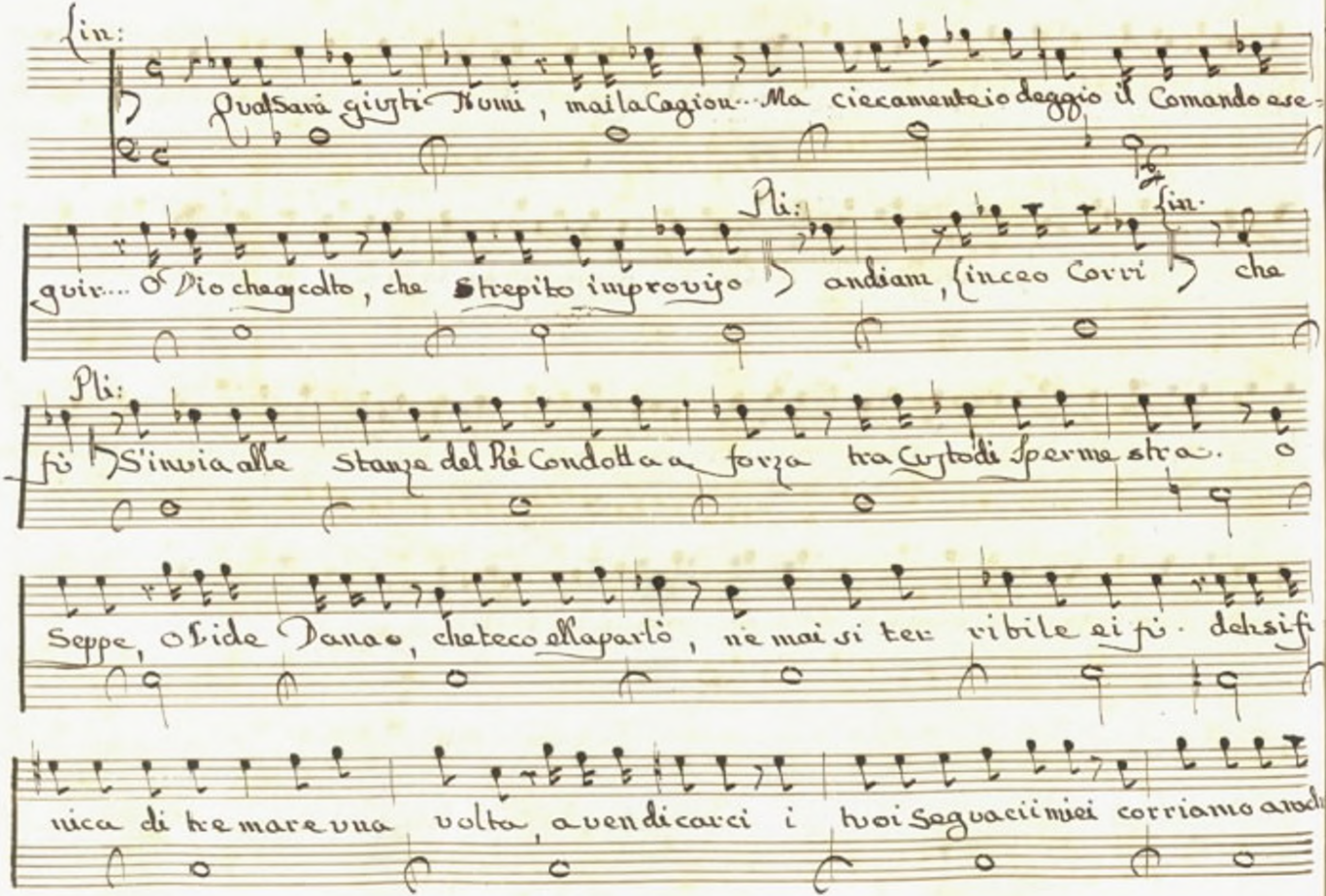
teco. io perdo il frutto del mio dolor, se più rimanco e come? non cercar come Co-

stò! Se tu vedessi in che misero stato ora è il cor mio: se tu sapessi... a

mato Prence addio

Scena III.

Linceo, e poi Plistene



Lin:

Qual sarà giusti Numi, mai la Cagion... Ma ciecamente io deggio il Comando ese-

guir.... O Dio che ascolto, che strepito improviso

Pli:

andiam, Lin: ceo Corri

Lin.

che

Pli:

fù S'invia alle stanze del Rè Condotta a forza tra Custodi Sperme stra. o

Seppe, o Lide Dana o, che teco ella parlò, ne mai si ter ribile ei fù. deh si fi

nica di tre mare una volta, a vendicarci i tuoi seguaci i miei corriamo anch

Lin:

nar Plis te ne accetto le offerte tue, se all'Idolmio promisi quindi partir, le

Plis.

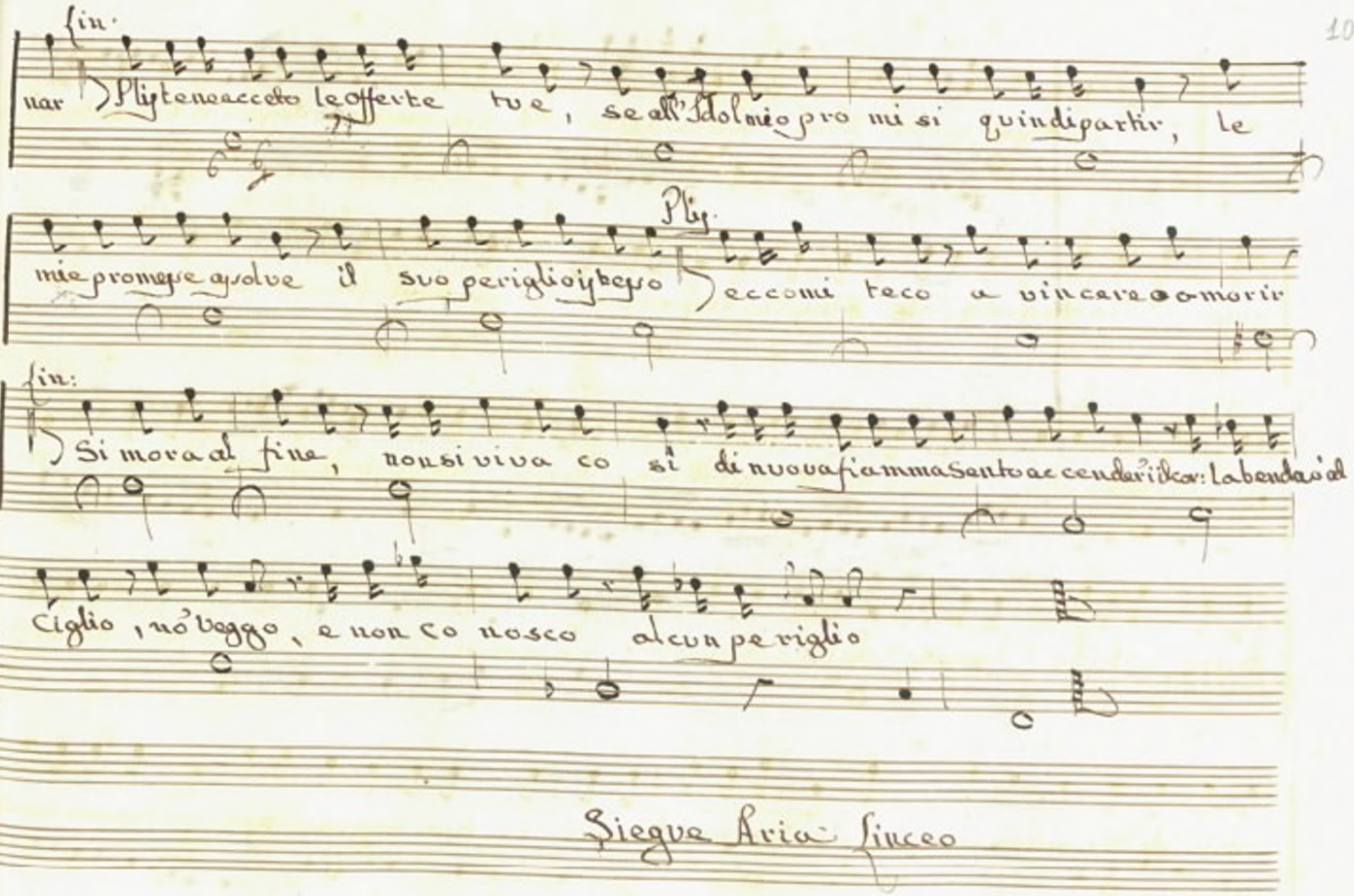
mie promesse assolve il suo periglio istesso eccomi teco a vincere o a morir

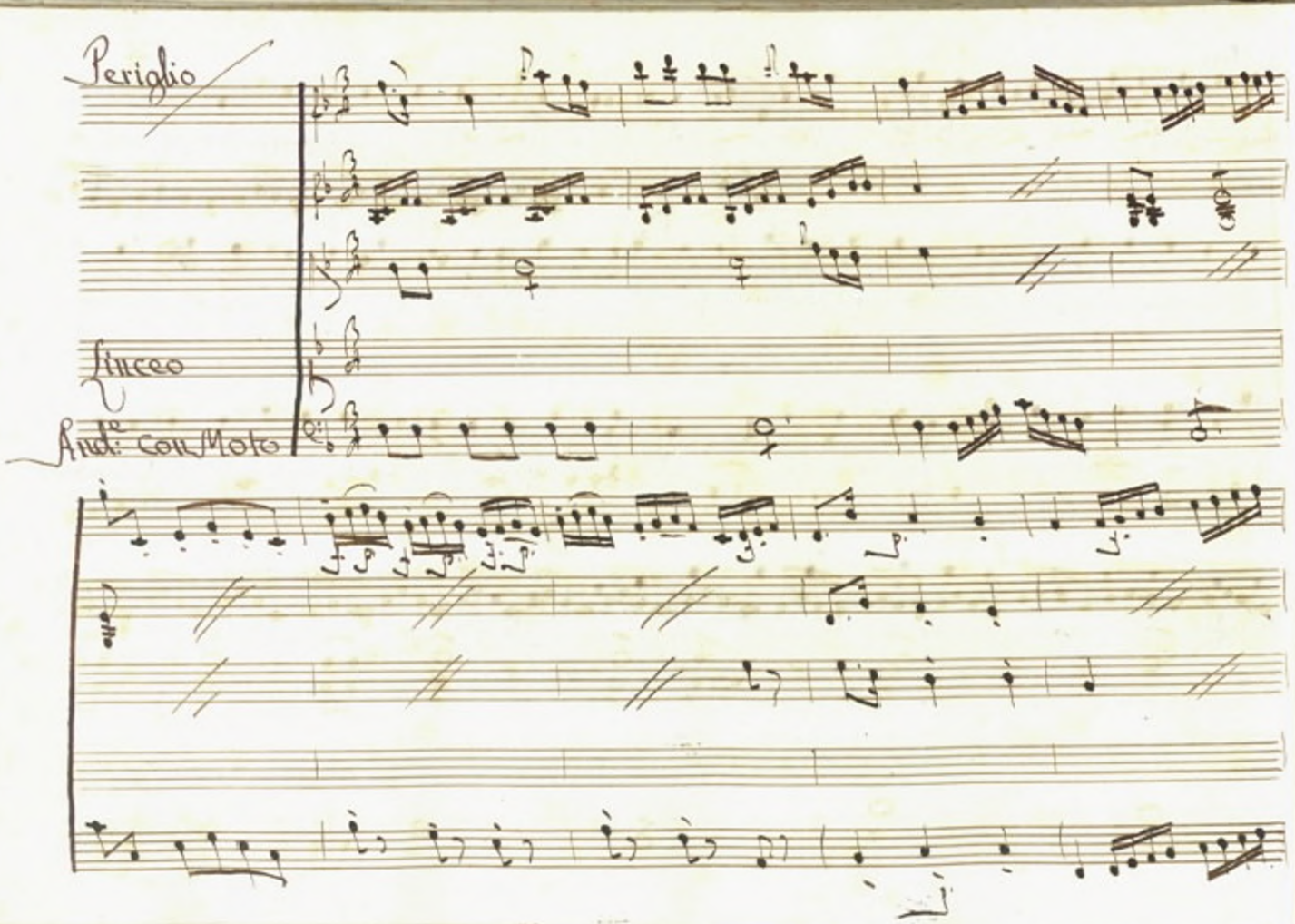
Lin:

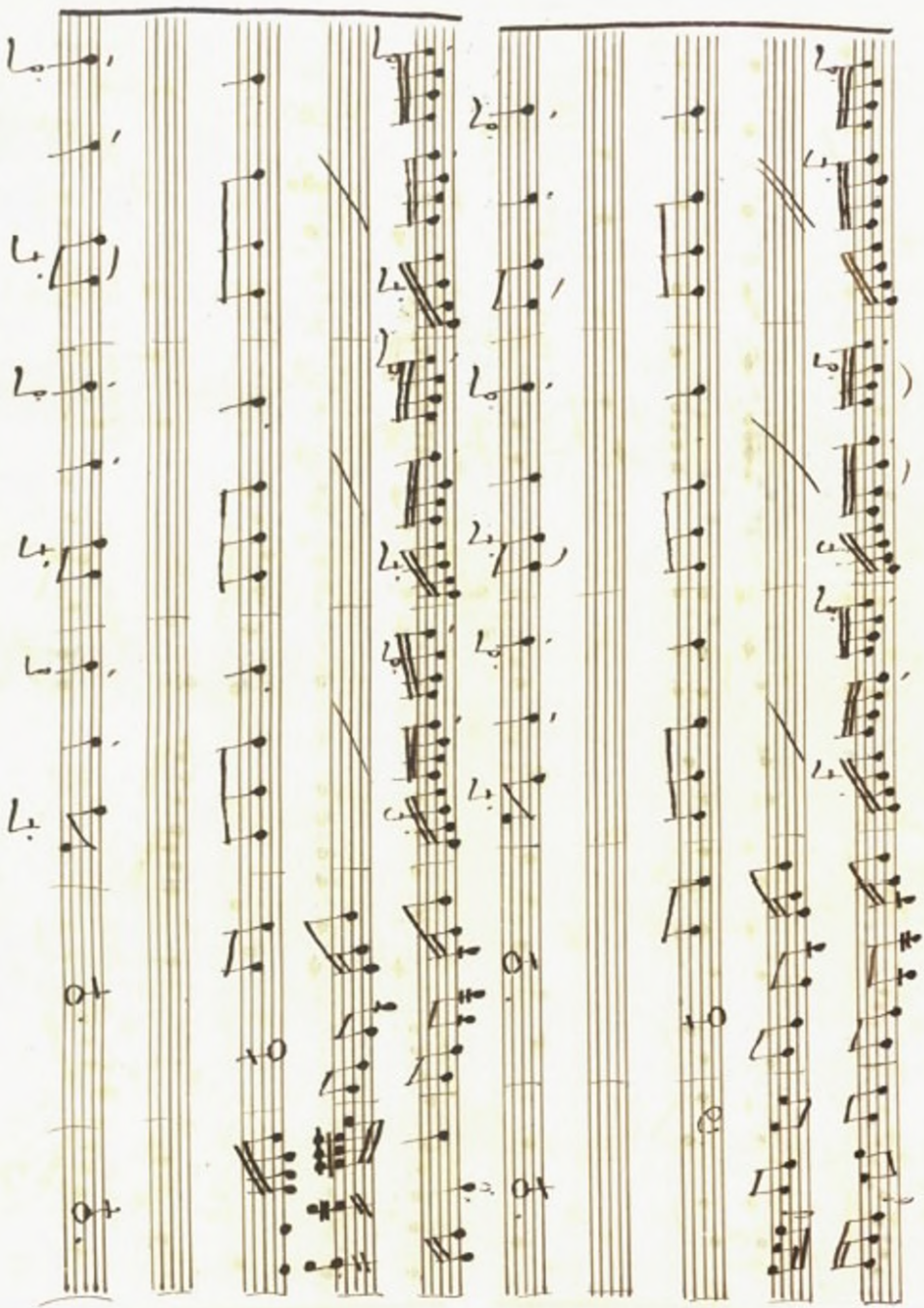
Si mora al fine, non si viva co sì di nuova fiamma sento accender'il cor: la benda o'al

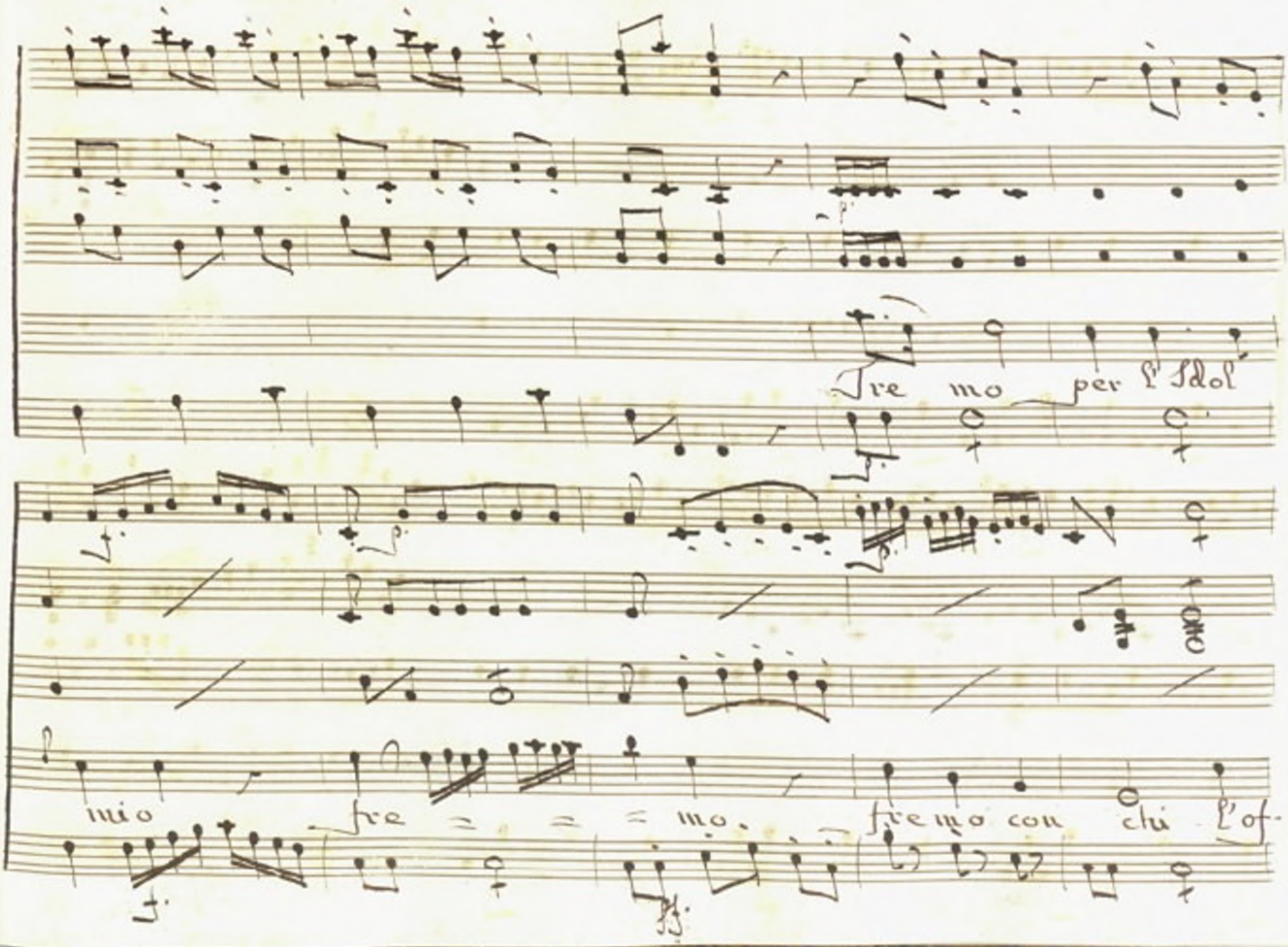
ciglio, nò veggo, e non conosco alcun periglio

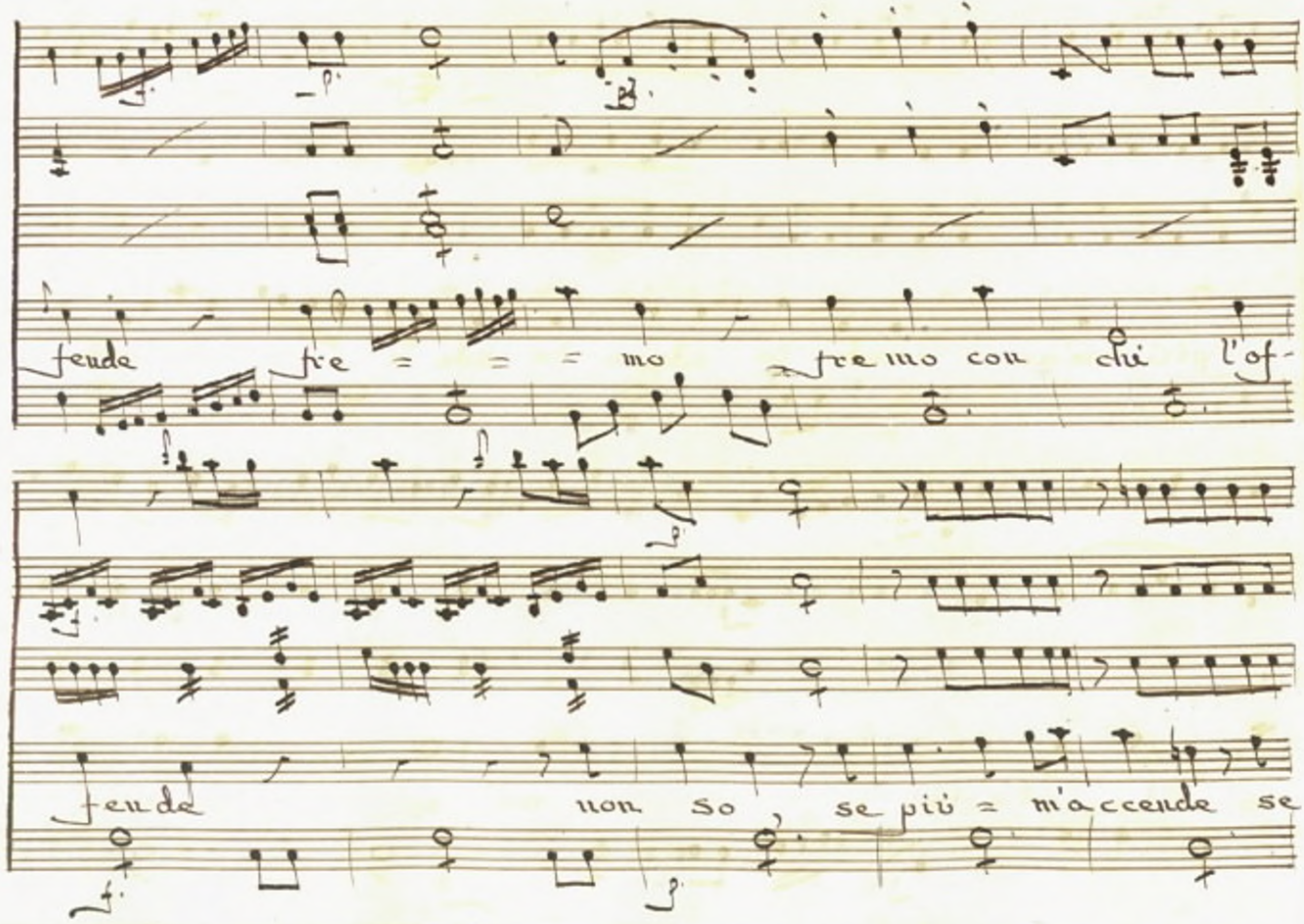
Siegue Aria Linceo

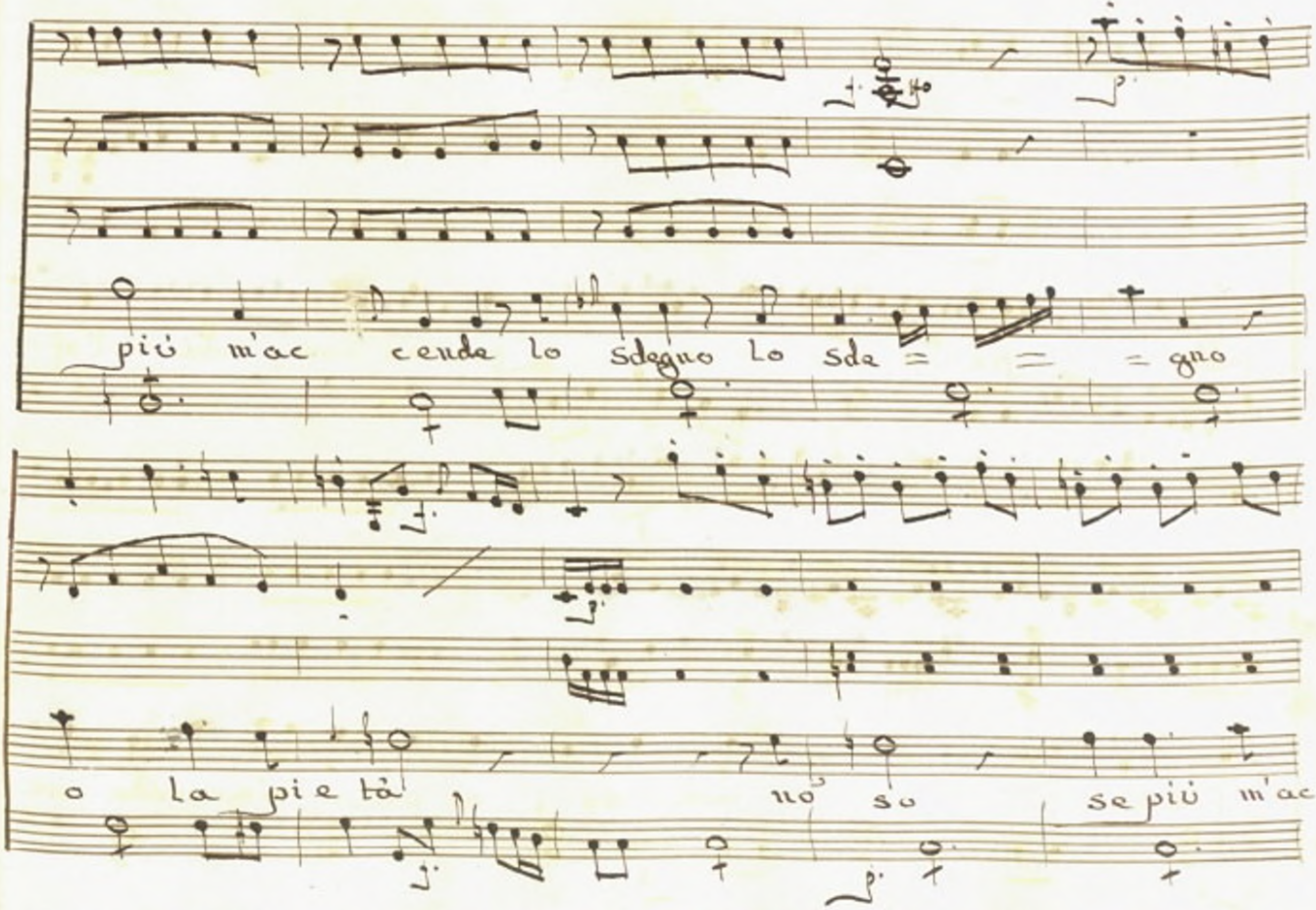


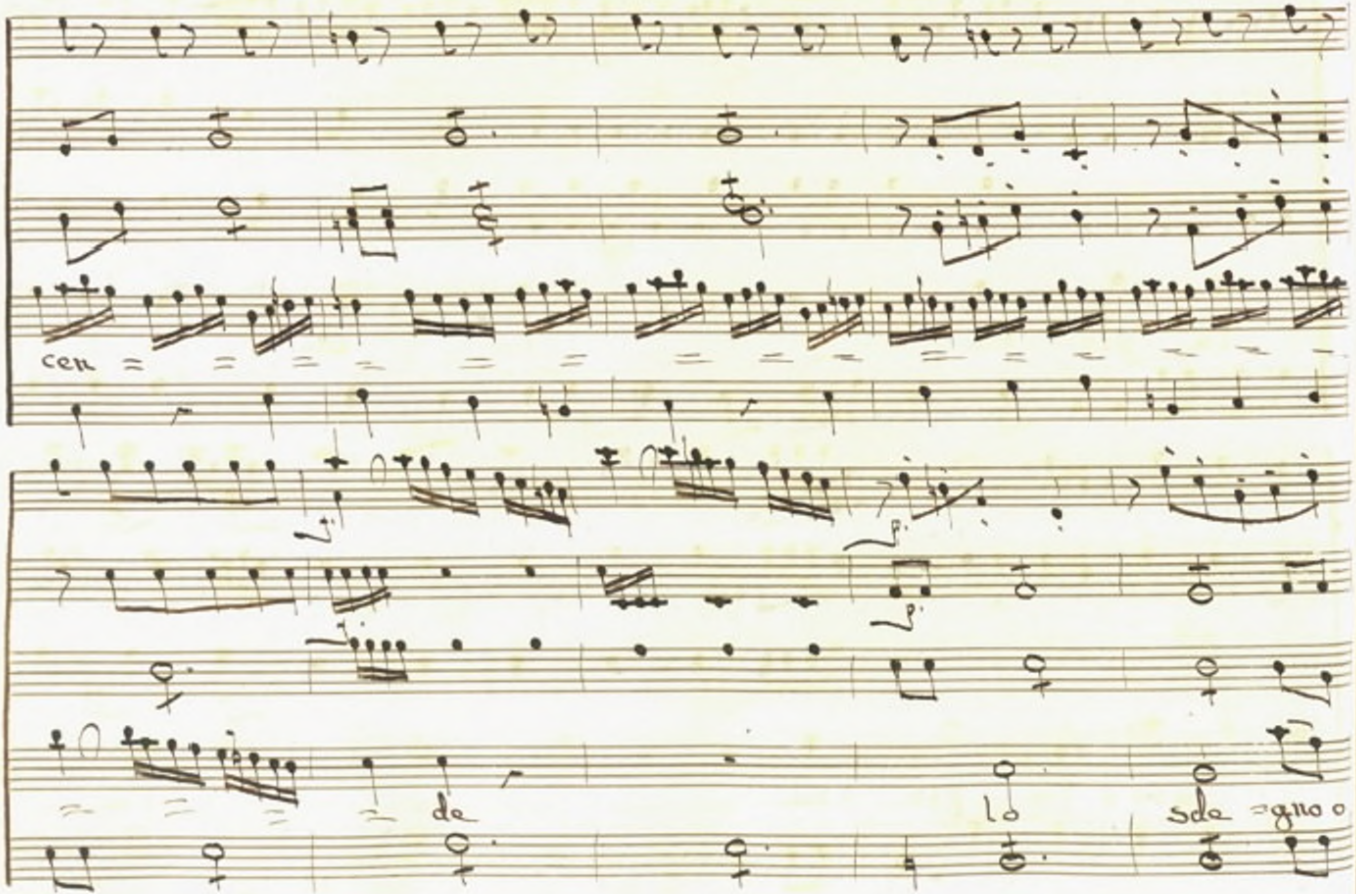

Periglio
Fiucco
Andte con Moto

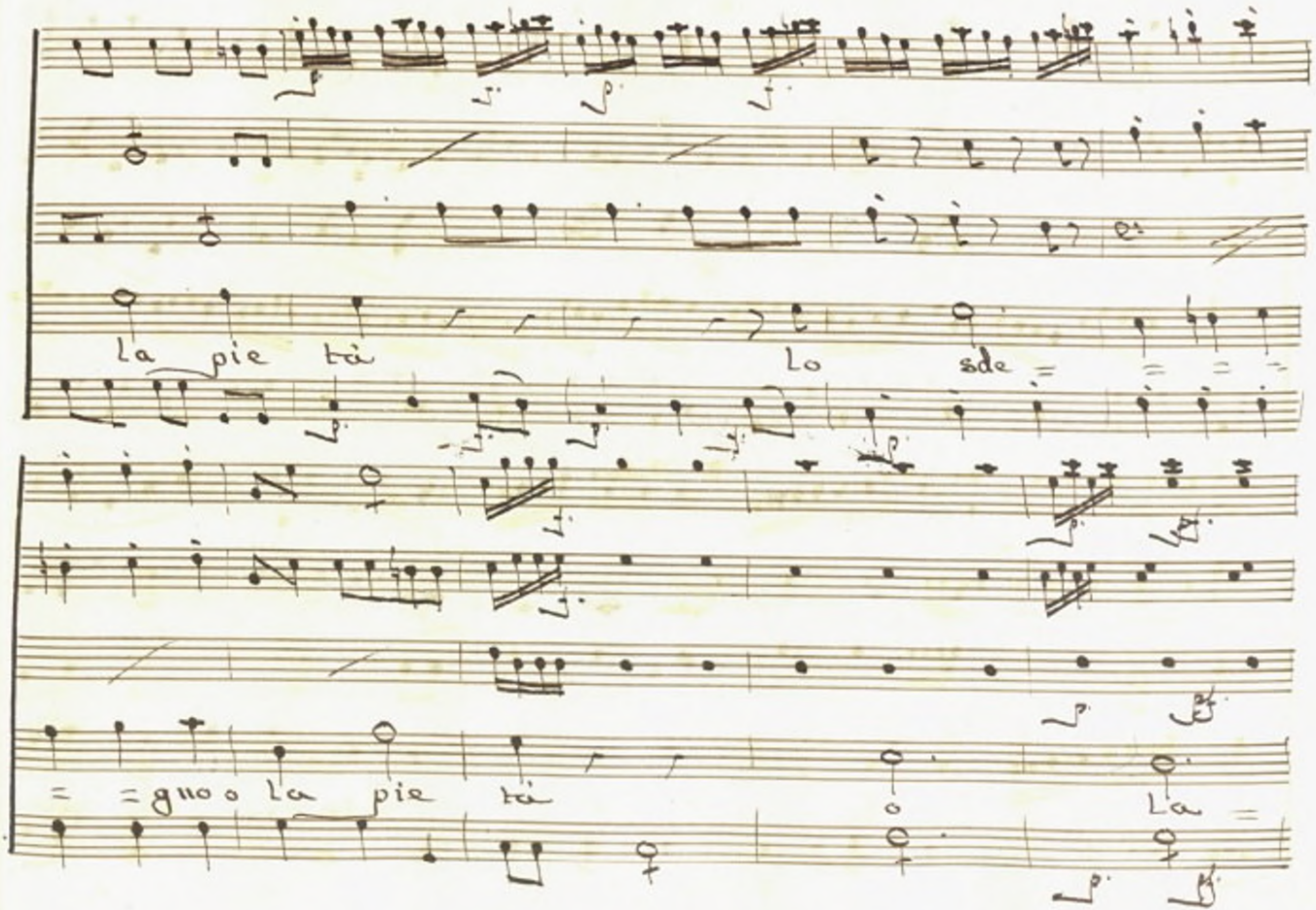


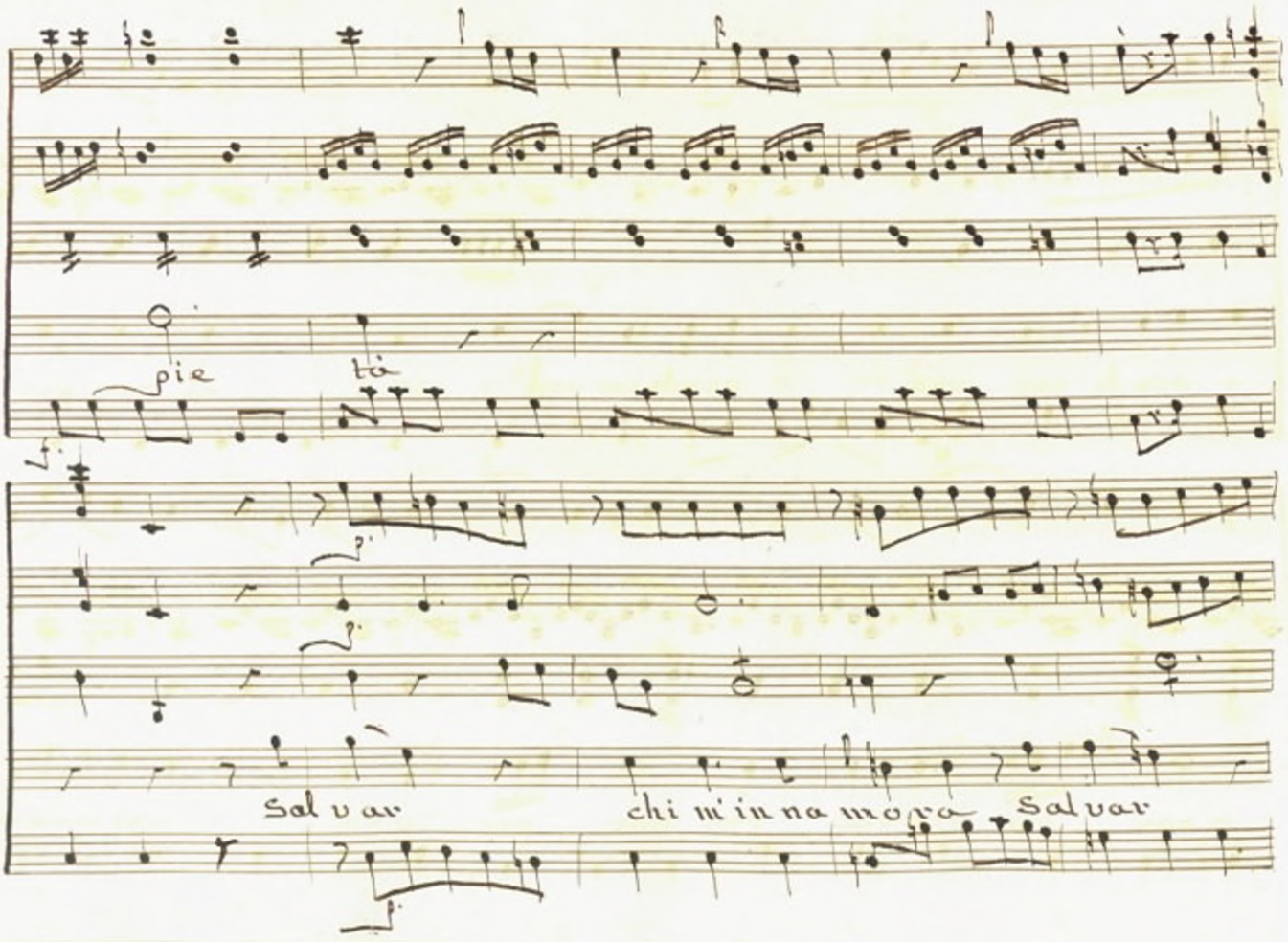

tre mo per l'Idol
mio tre = = = mo. tremo con chi l'of-

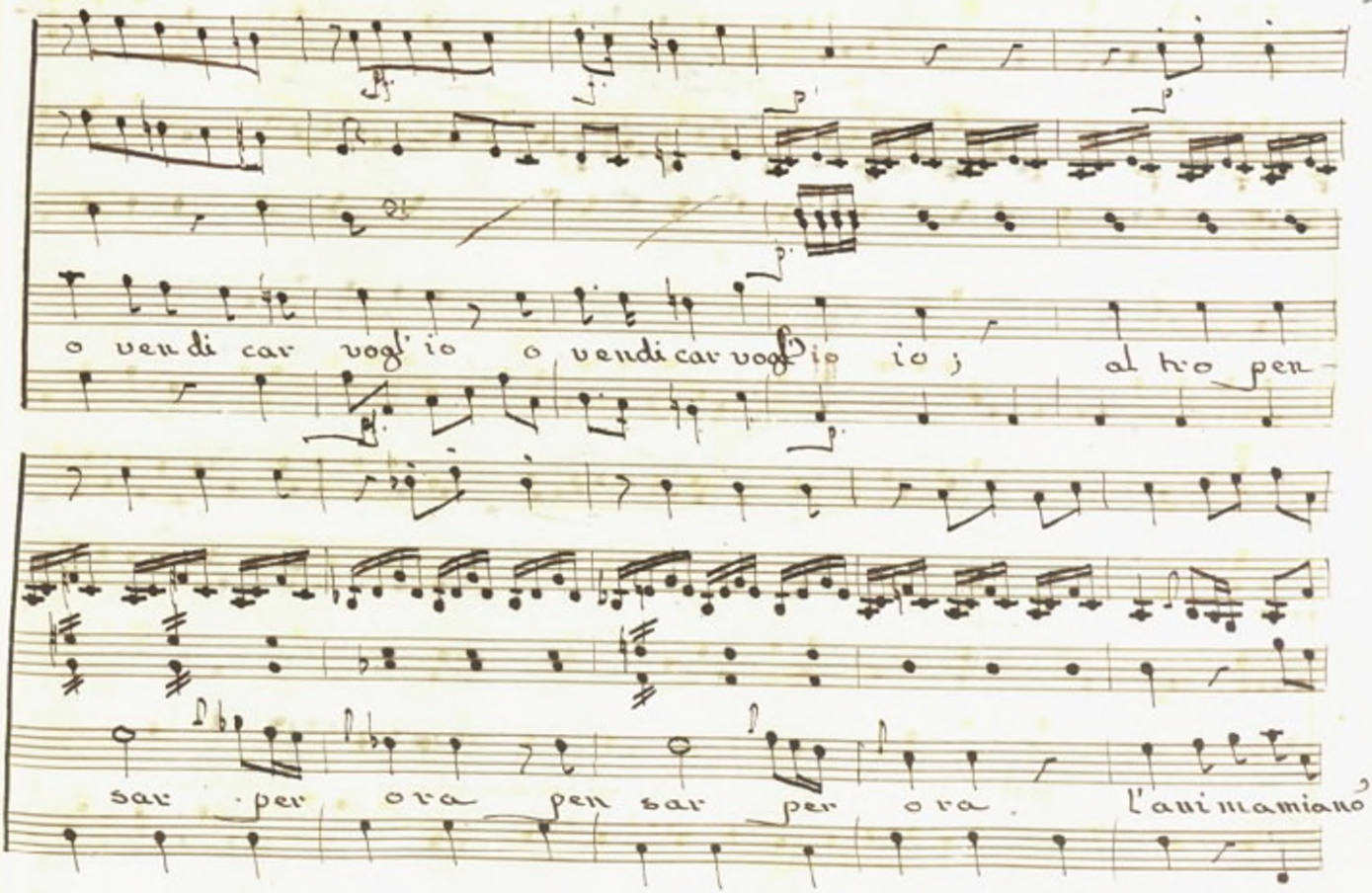

fende tre = = = mo tremo con chi l'of-
fende non so, se più = m'accende se

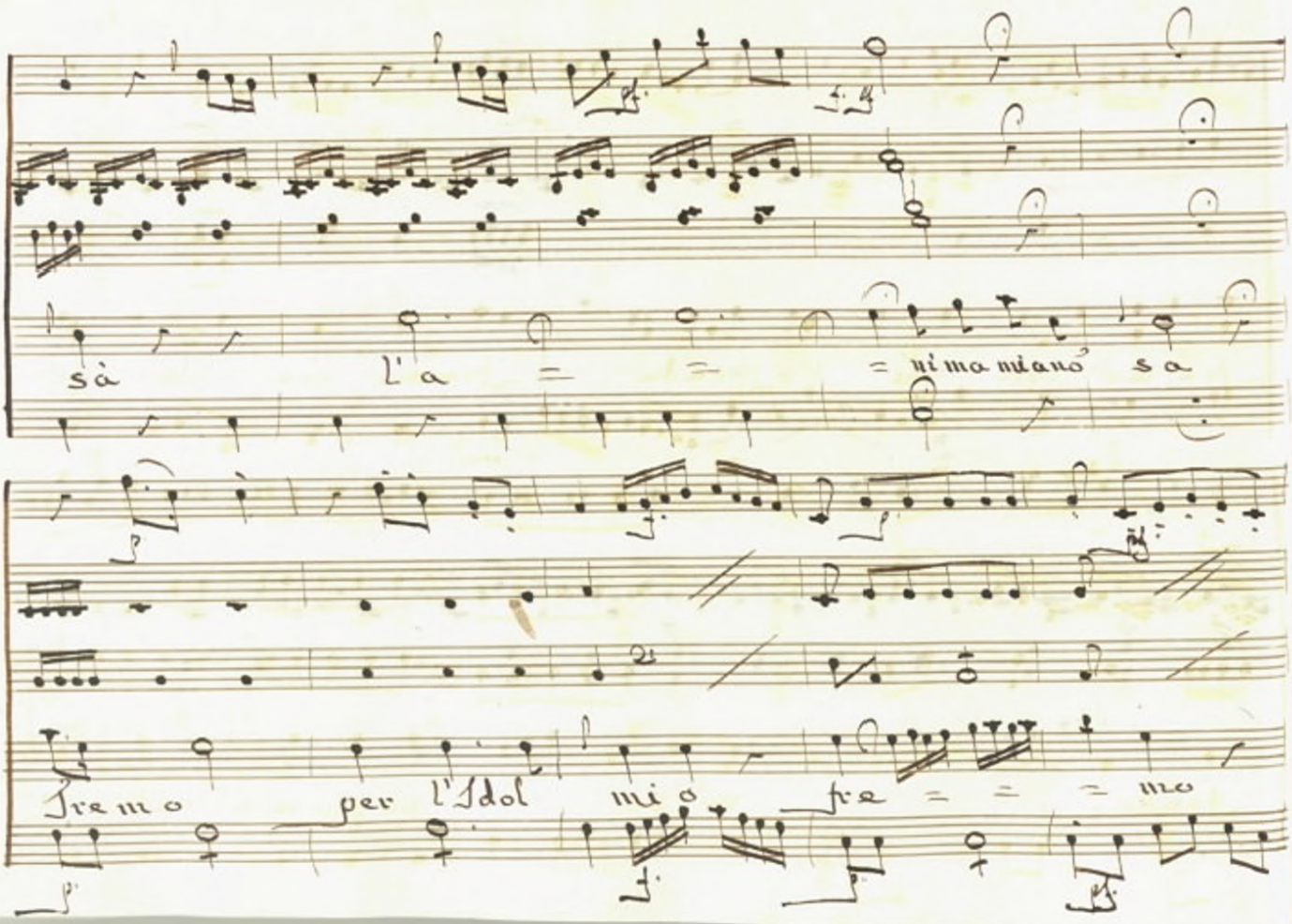

più m'ac cende lo sdegno lo sde = = = gno
o la pie tà no so se più m'ac.


cen
de
lo
sde gno


la pie tà
lo sde
= = gno o la pie tà
La =

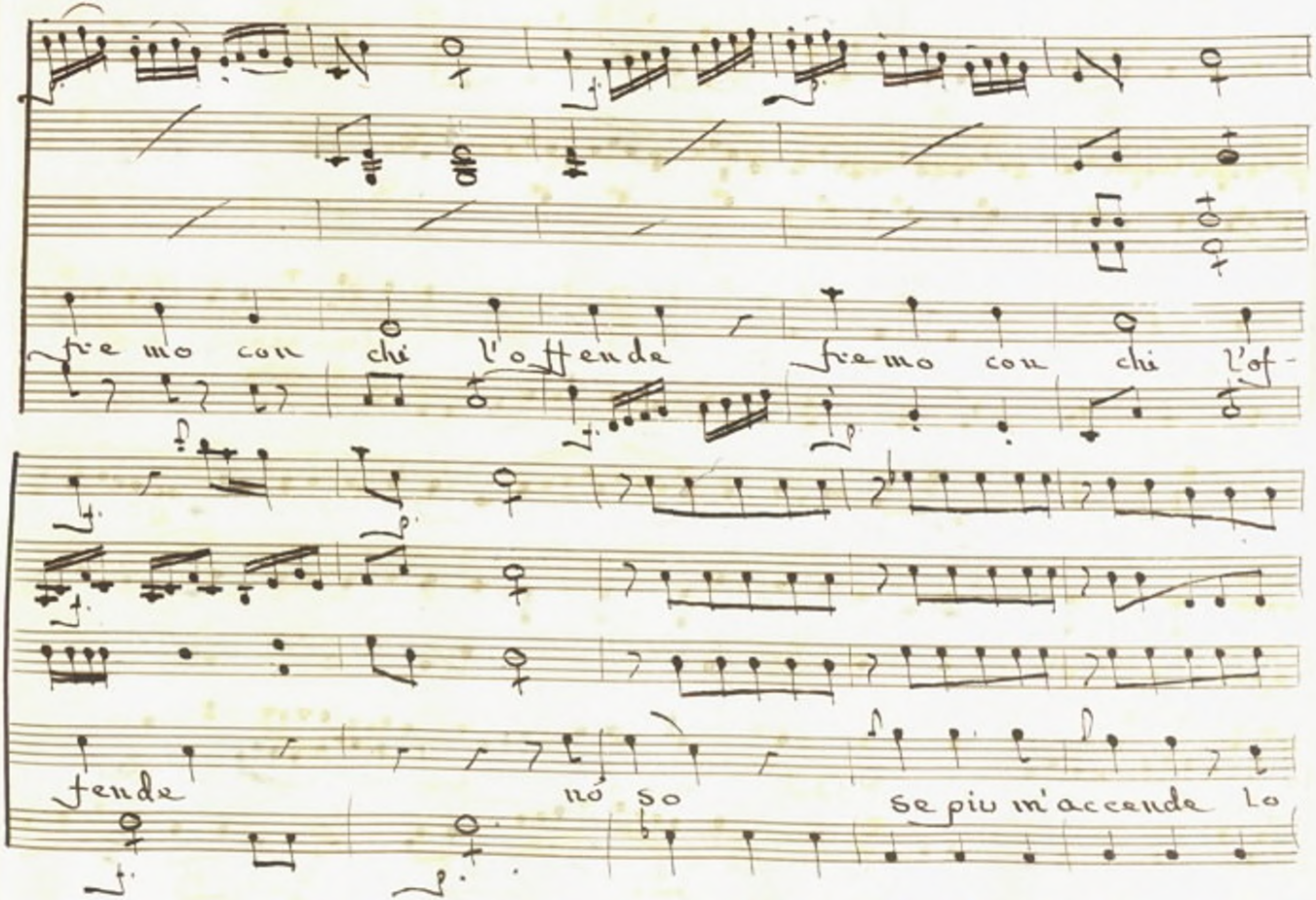

pie
tà
Sal v ar
chi m' in na mo ra
Sal var

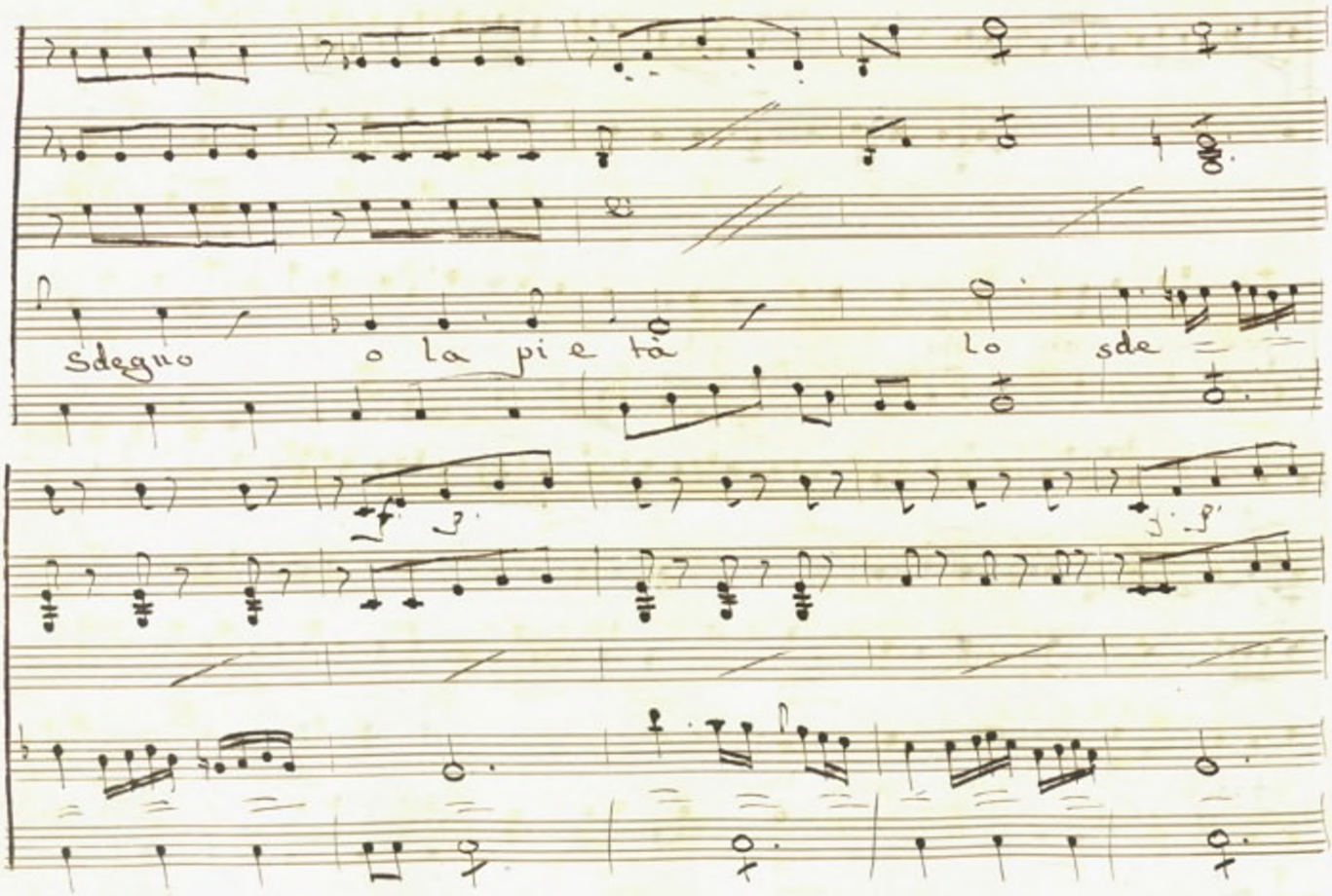

o vendi car vogl' io o vendi car vogl' io io; al tro pen-
sar per ora pen sar per ora. l'animamiano

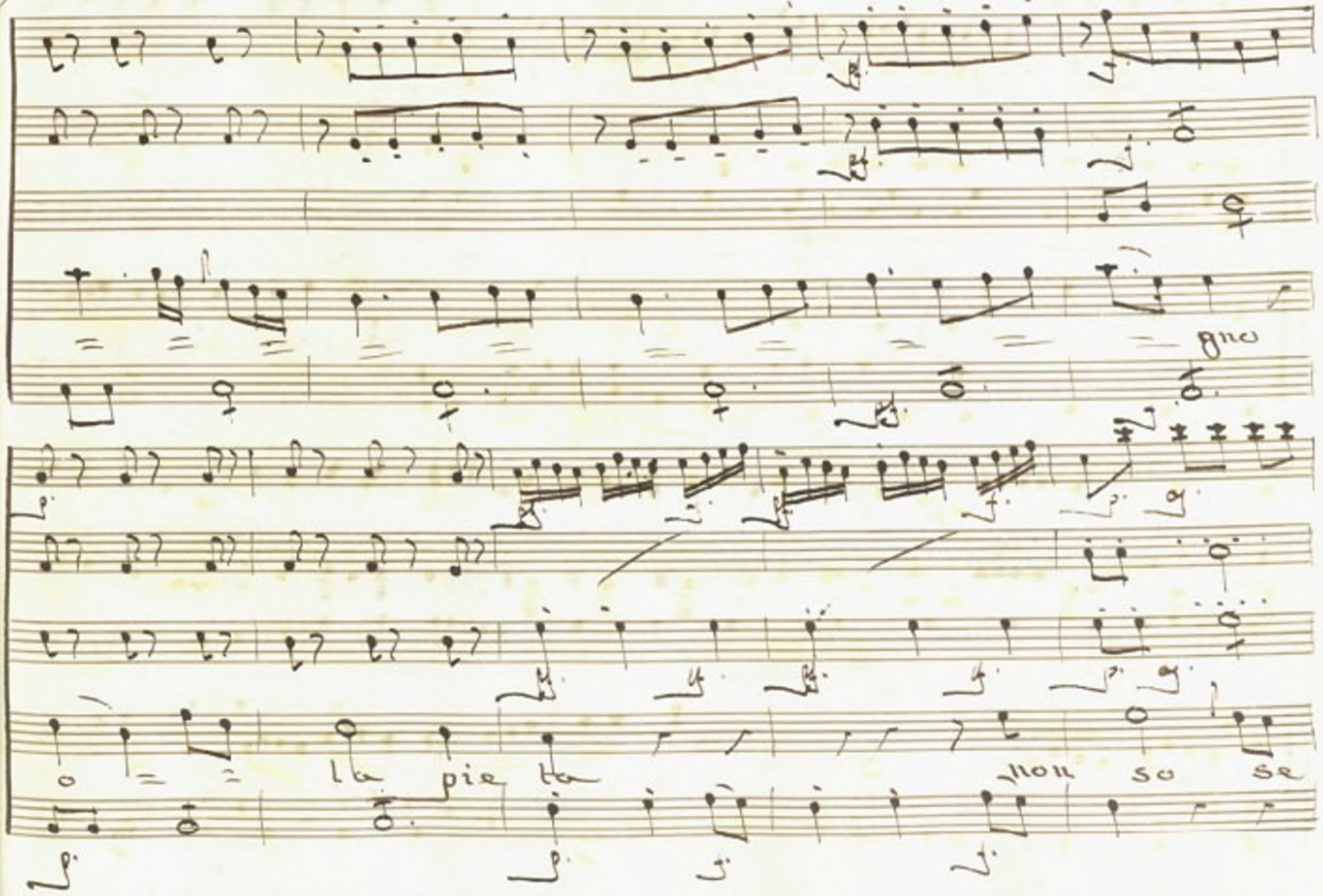


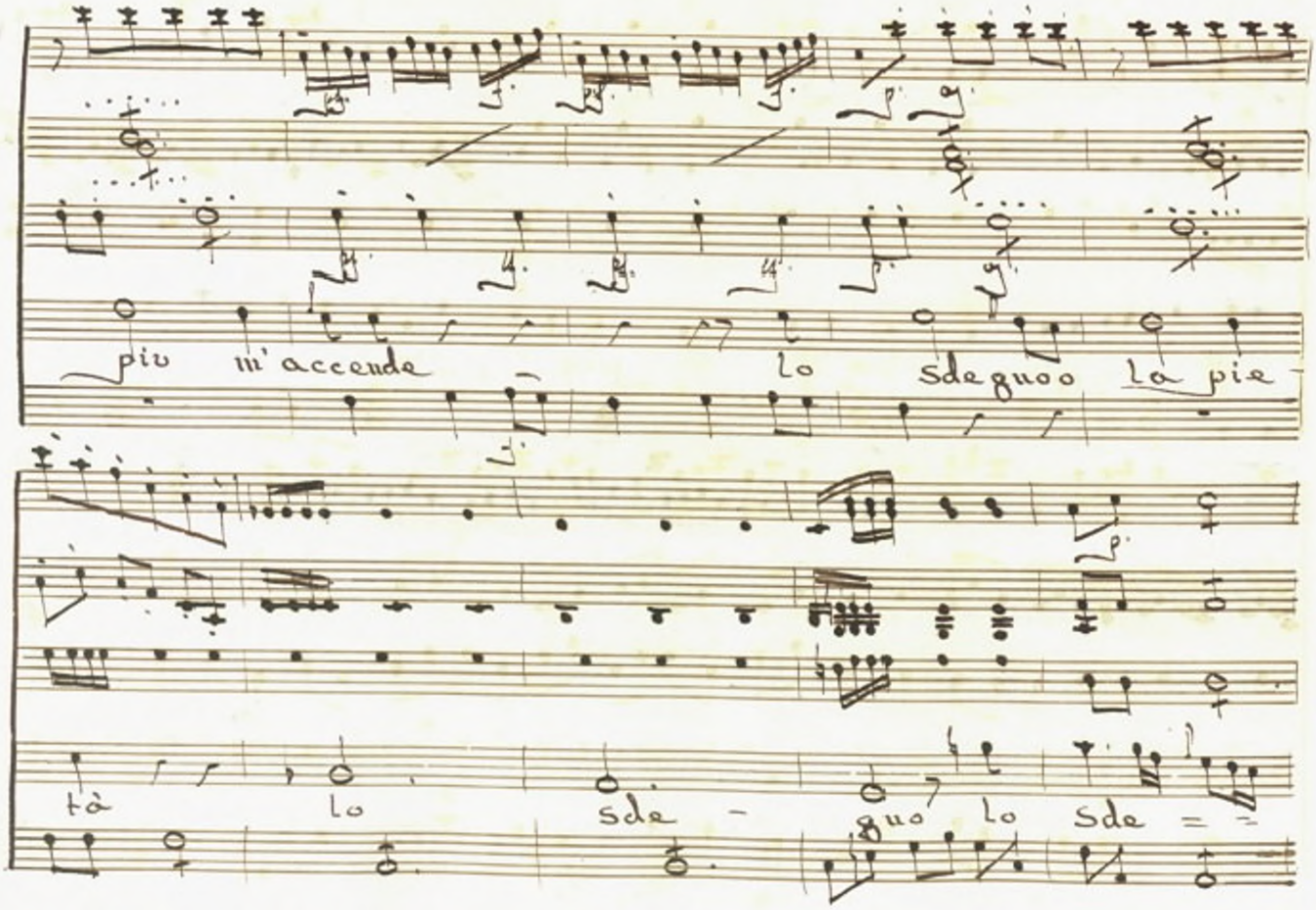
sà l'a = = = ni ma mi anó sa

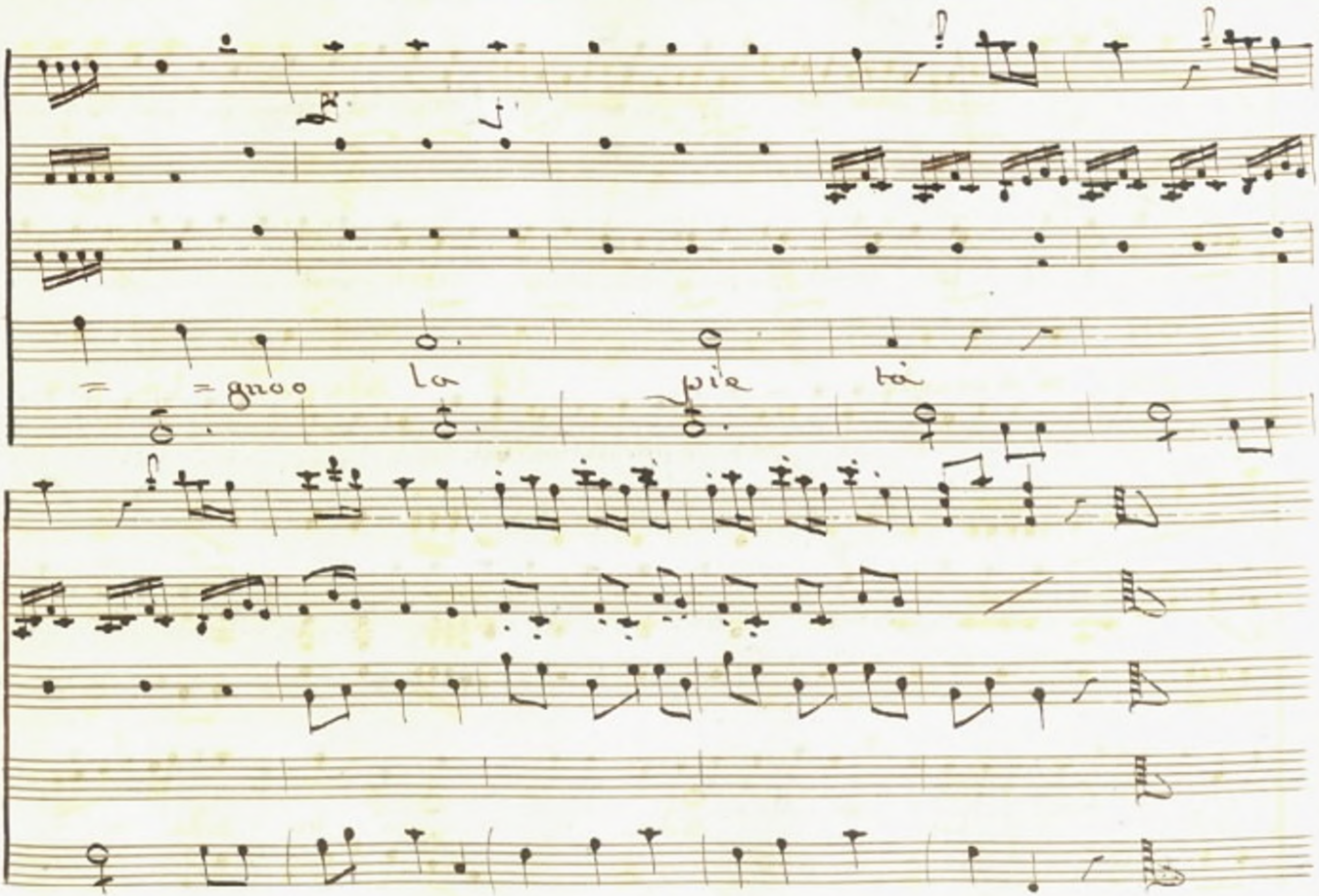
Tremo per l'Idol mio fre = = = mo


fre mo con chi l'offende fremo con chi l'of-
fende nó so se piu m'accende lo


Sdegno o la pi e tà lo sde


gno
la pie ta
non so se


piu m' accende lo sdegnoo la pie
tà lo sde - guo lo sde = =


groo
lo
pie
to

Scena IV:

Danao, ed Adrasto

Adr.

Dove corri, o mio Rè fuor della Reggia un as si lo a cer=

Adr:

car Chi ti dì fende fra il popolo commosso? Ogni momento a Plisteneà Linceo, Sag=

giungono i seguaci. in campo aperto son pochi i tuoi custodi e son bastanti a sostener l'in=

gresso de re a li soggiorni finch'io gente raccolga, e a te ritorni

Dan:

Ma

quindi uscir potrai! potrai tornar colla raccolta schiera?

Adr:

pensa a tutto pen=

Scena V.ª

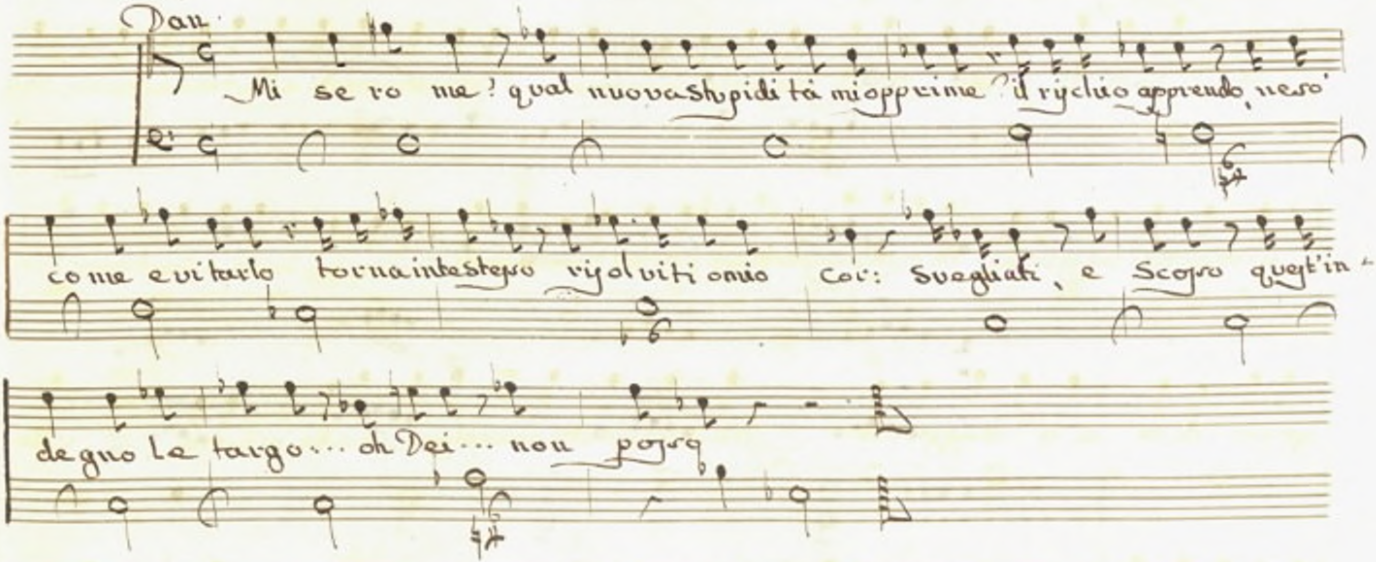
Danao Solo

sai fidati e spera

Dan.

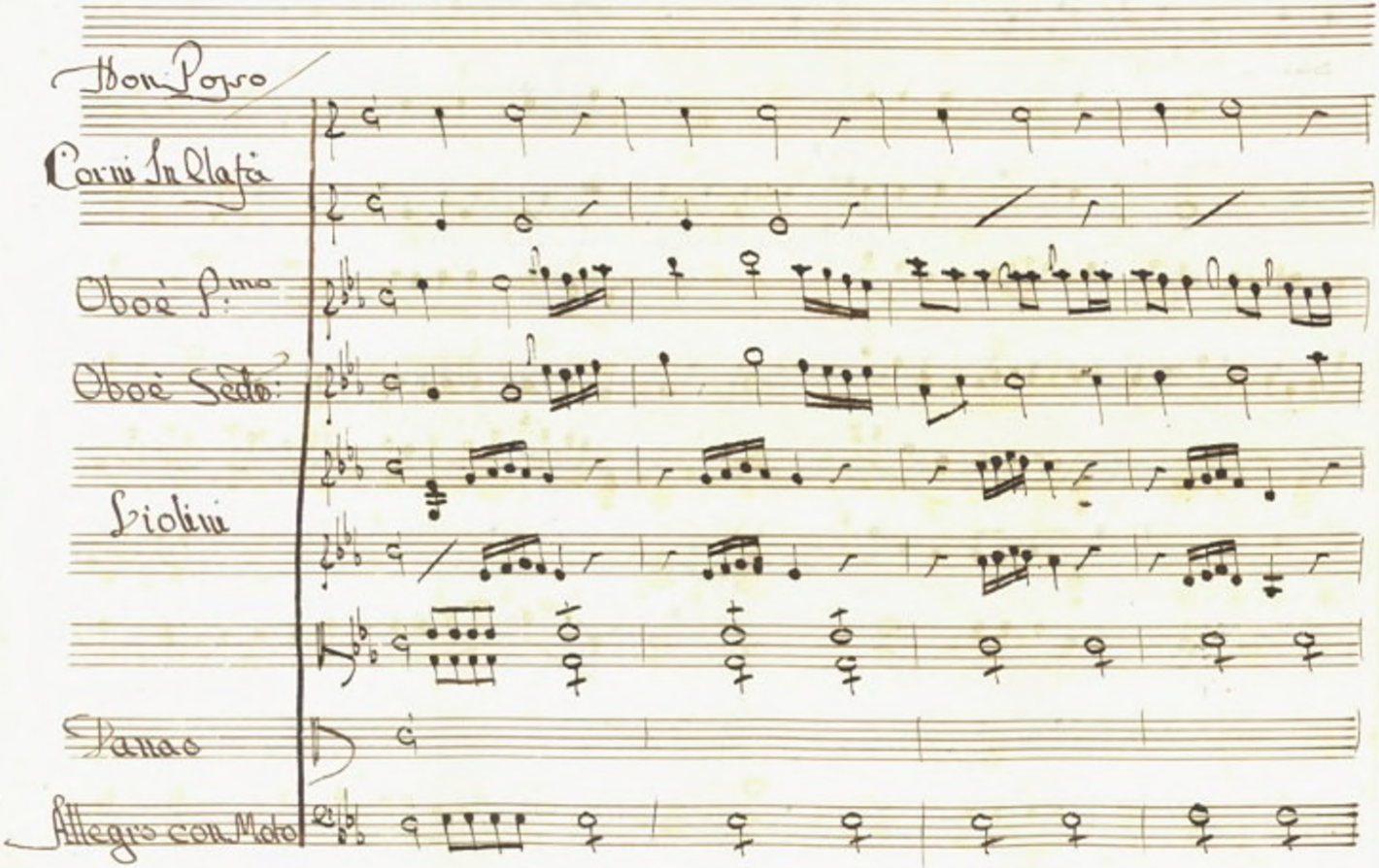
Mi se ro me? qual nuova stupidità mi opprime? il rischio apprendo, ne so

come evitarlo torna in te stesso risolviti o mio cor: svegliati, e scosso quest'in-



degno le targo... oh Dei... non posso

Siegue Aria Danao



Non Posso

Corni In Elafà

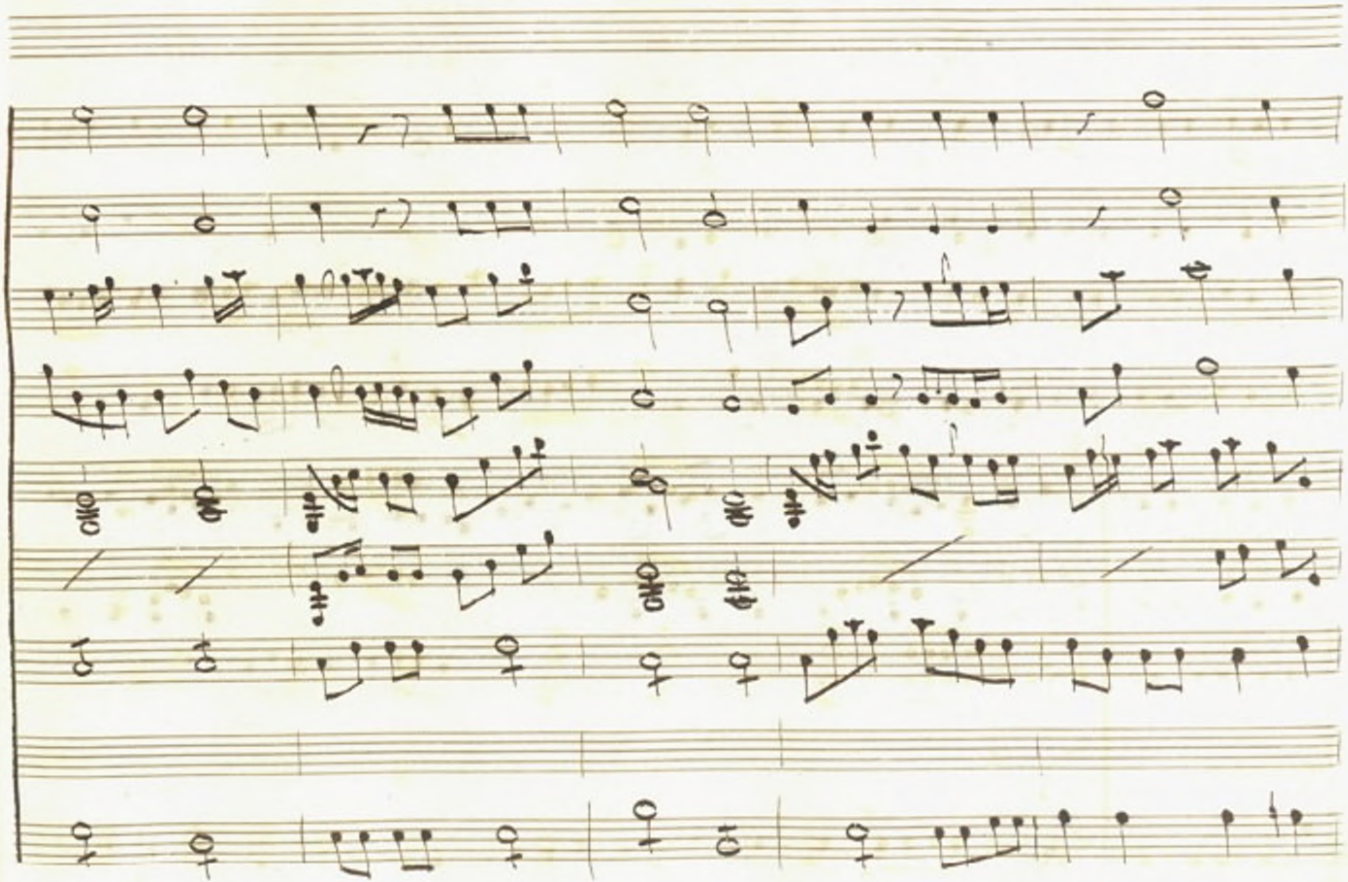
Oboè P.mo

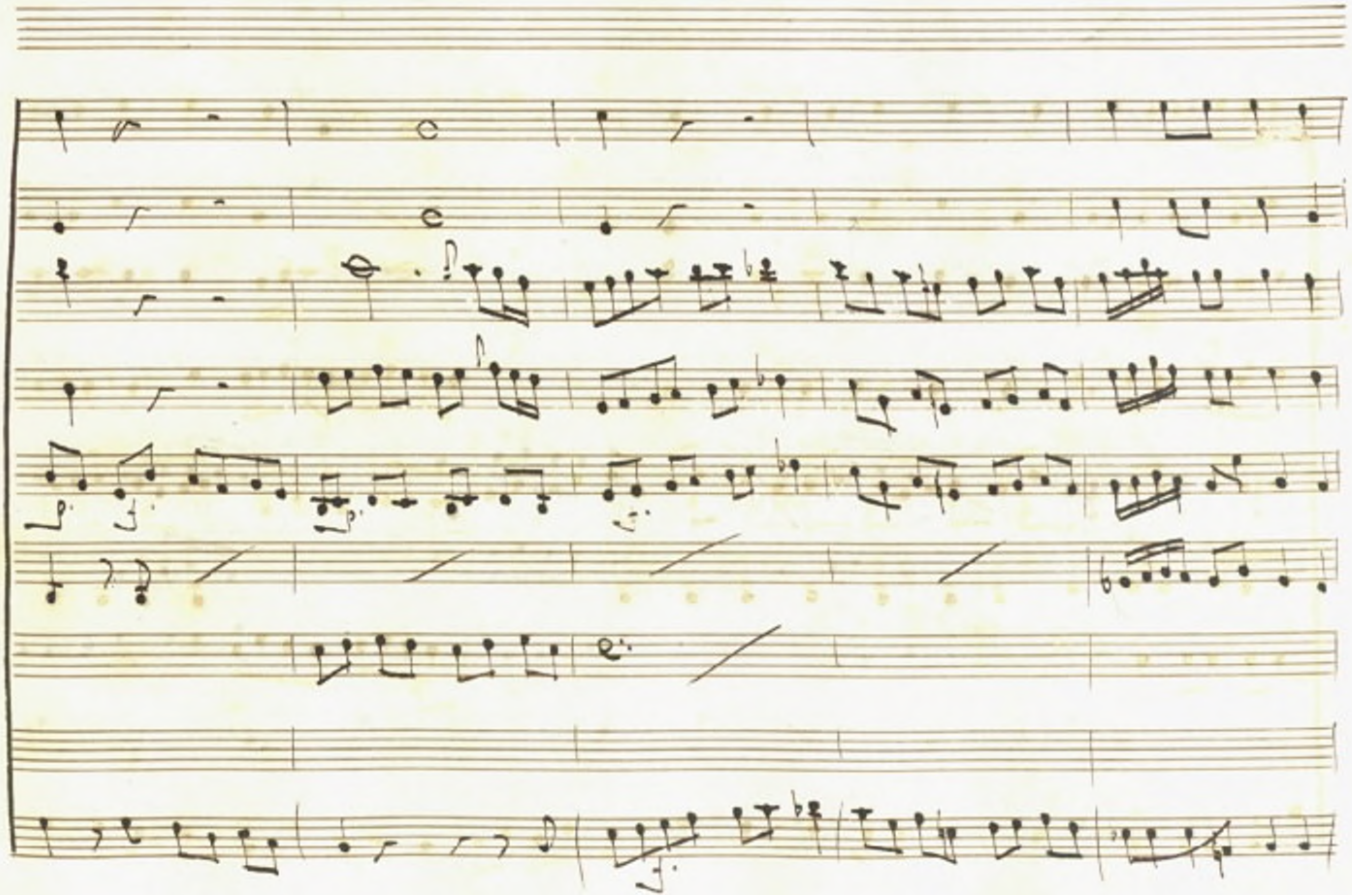
Oboè Sedo:

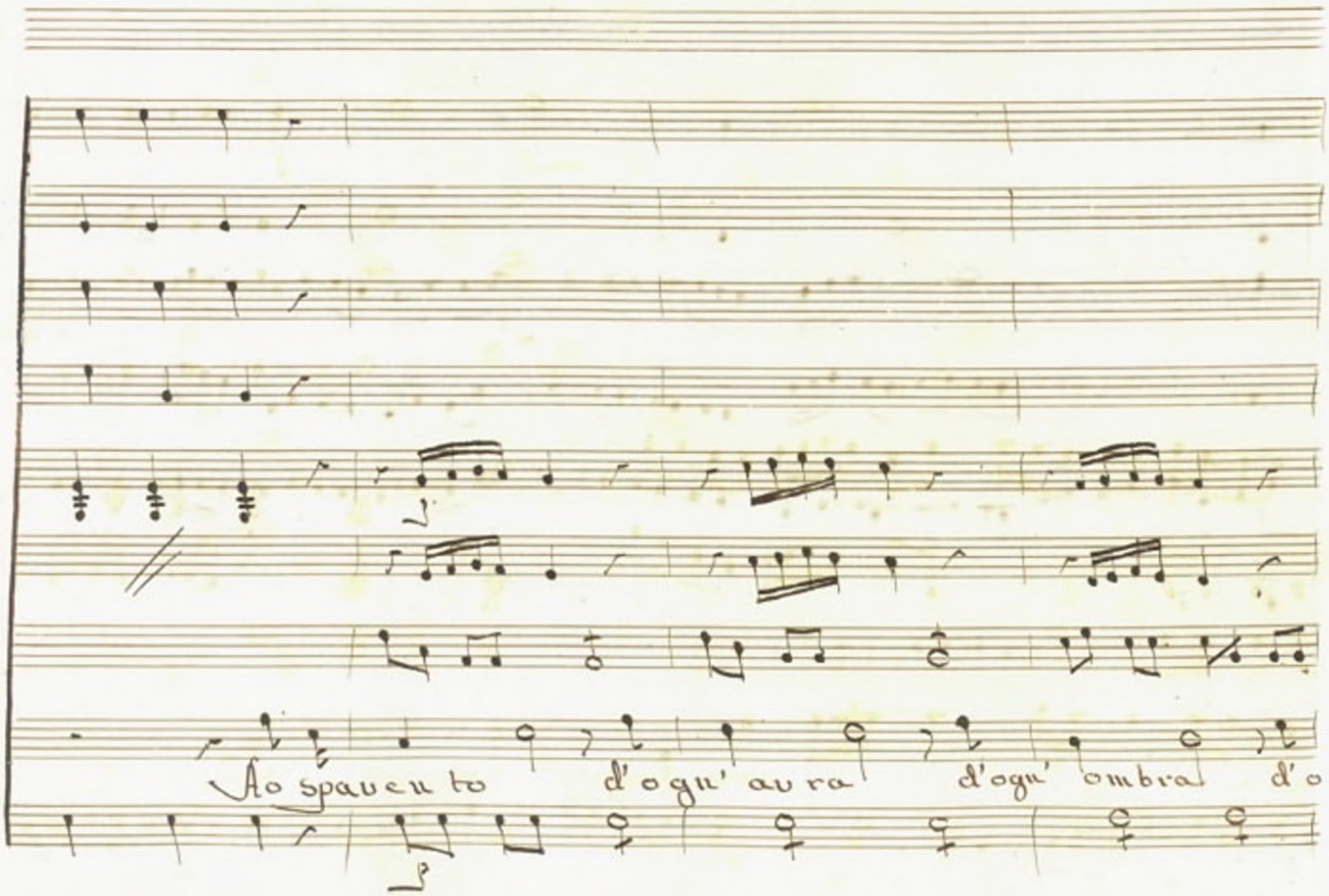
Violini

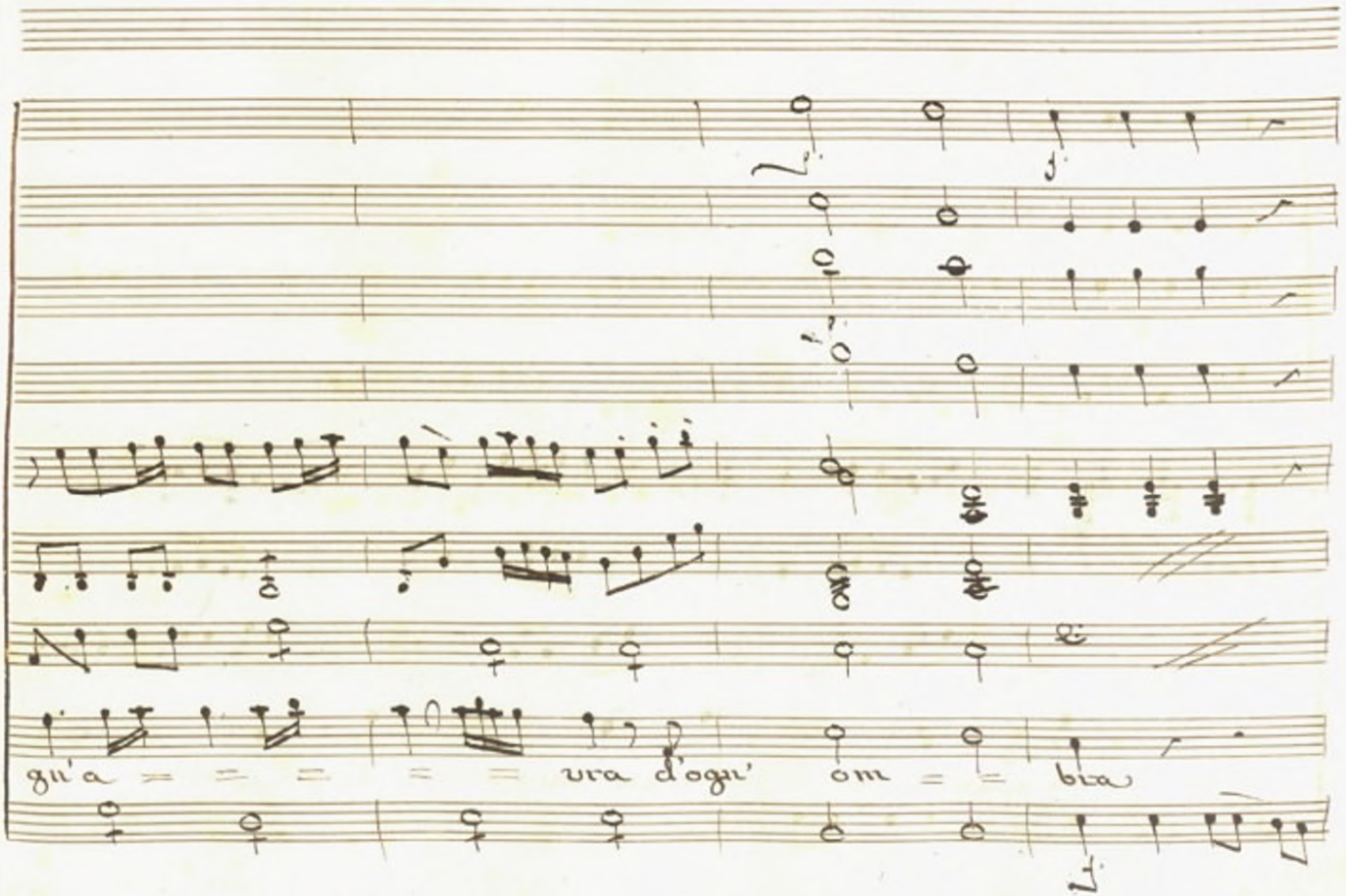
Danao

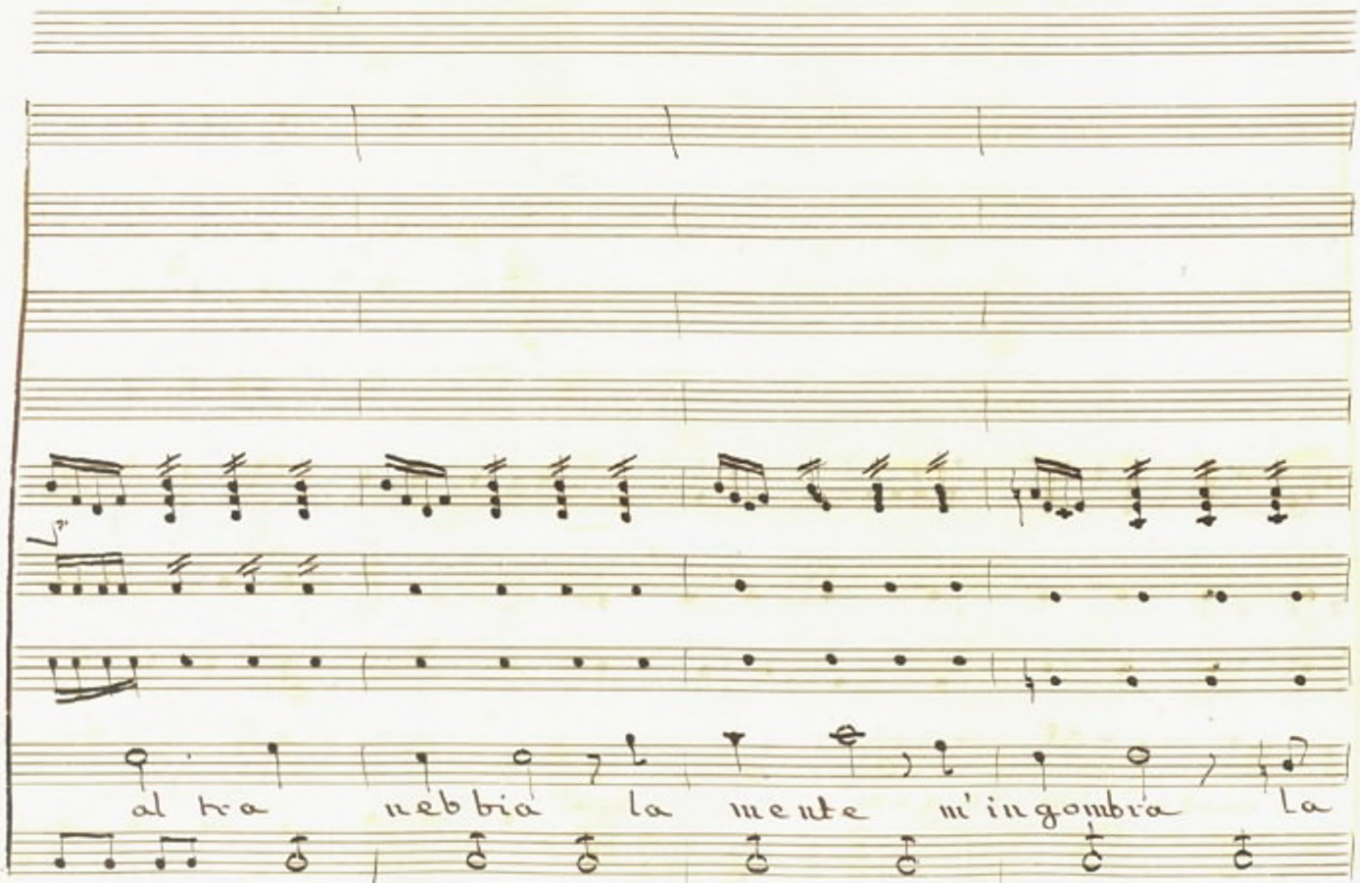
Allegro con Moto

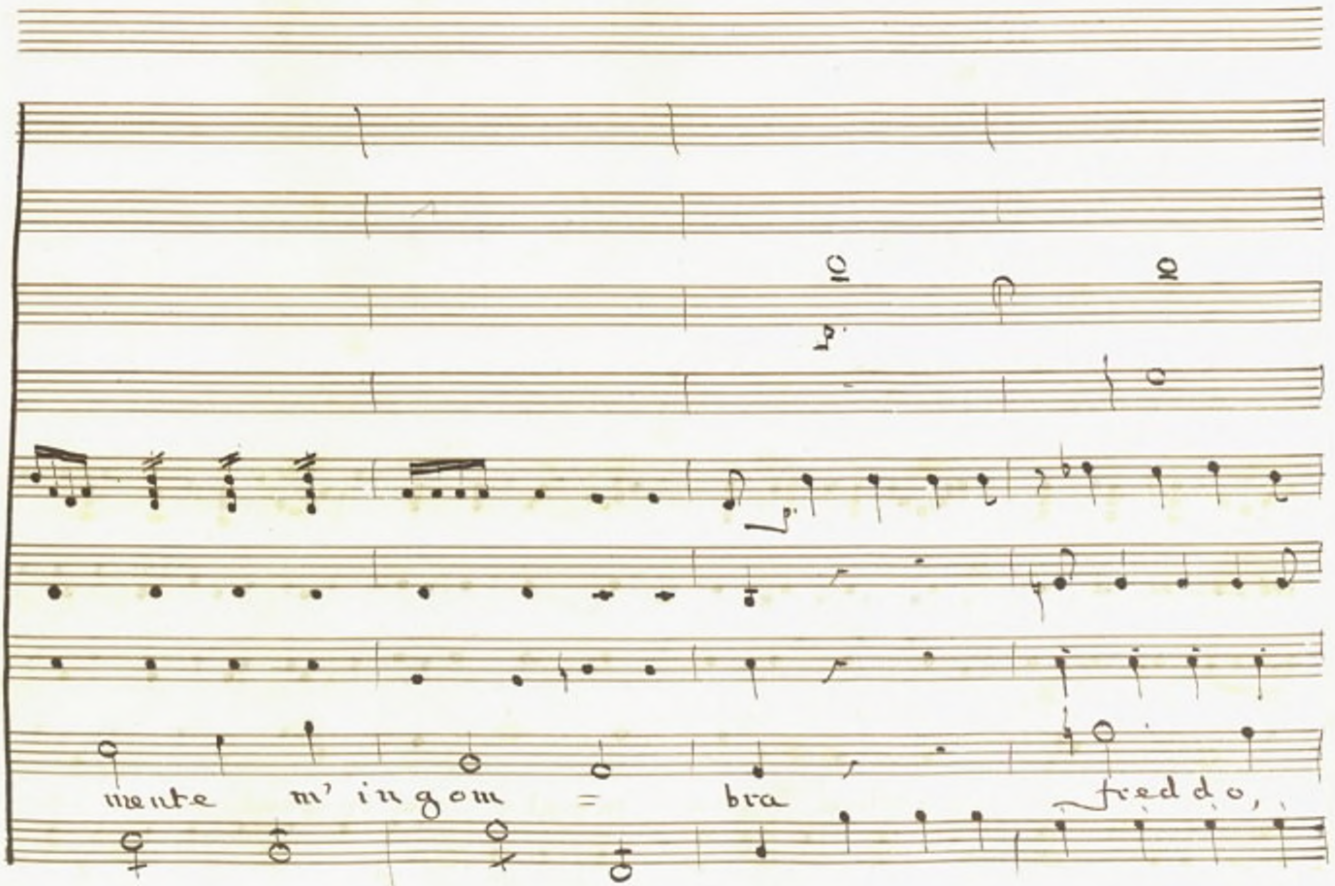


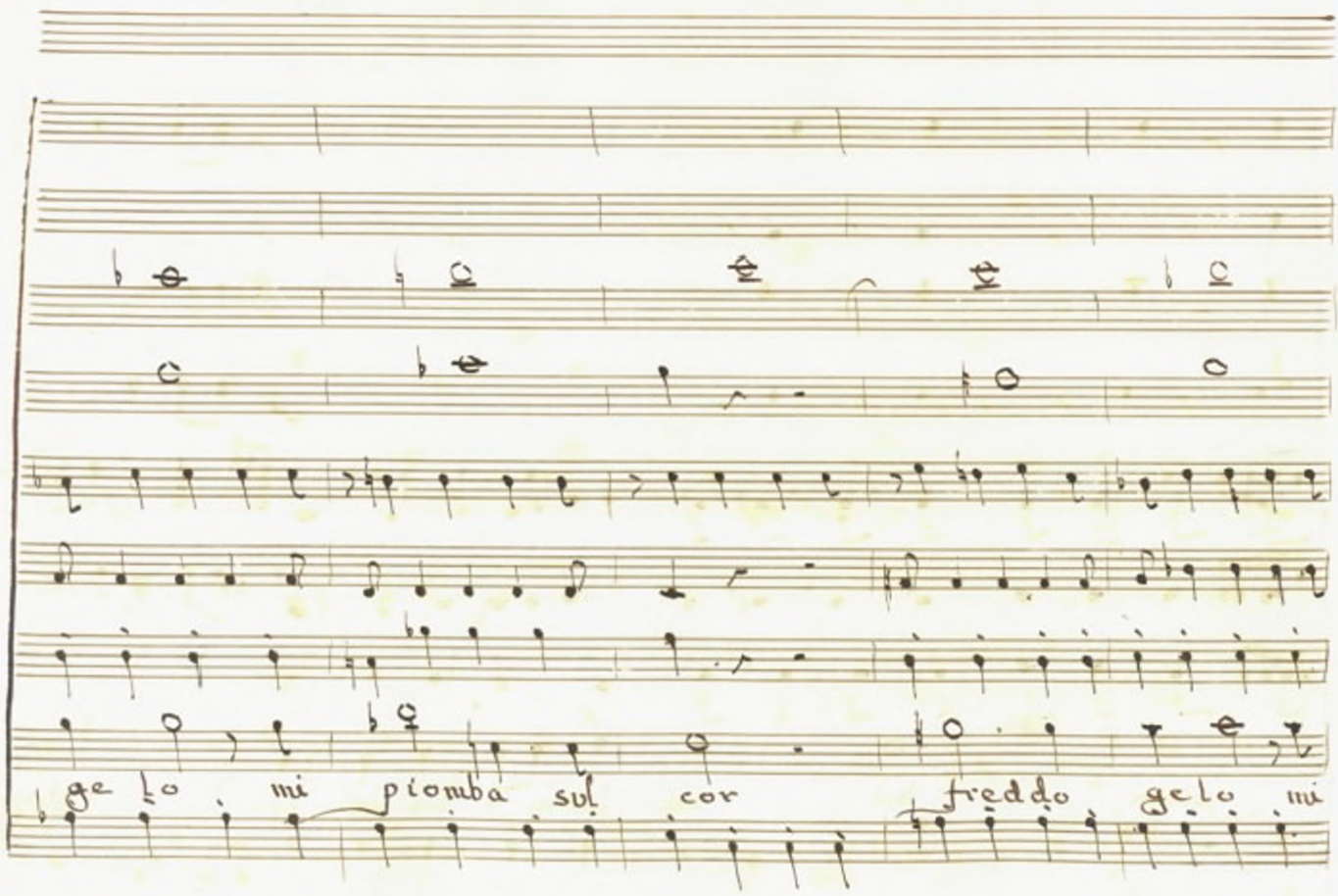


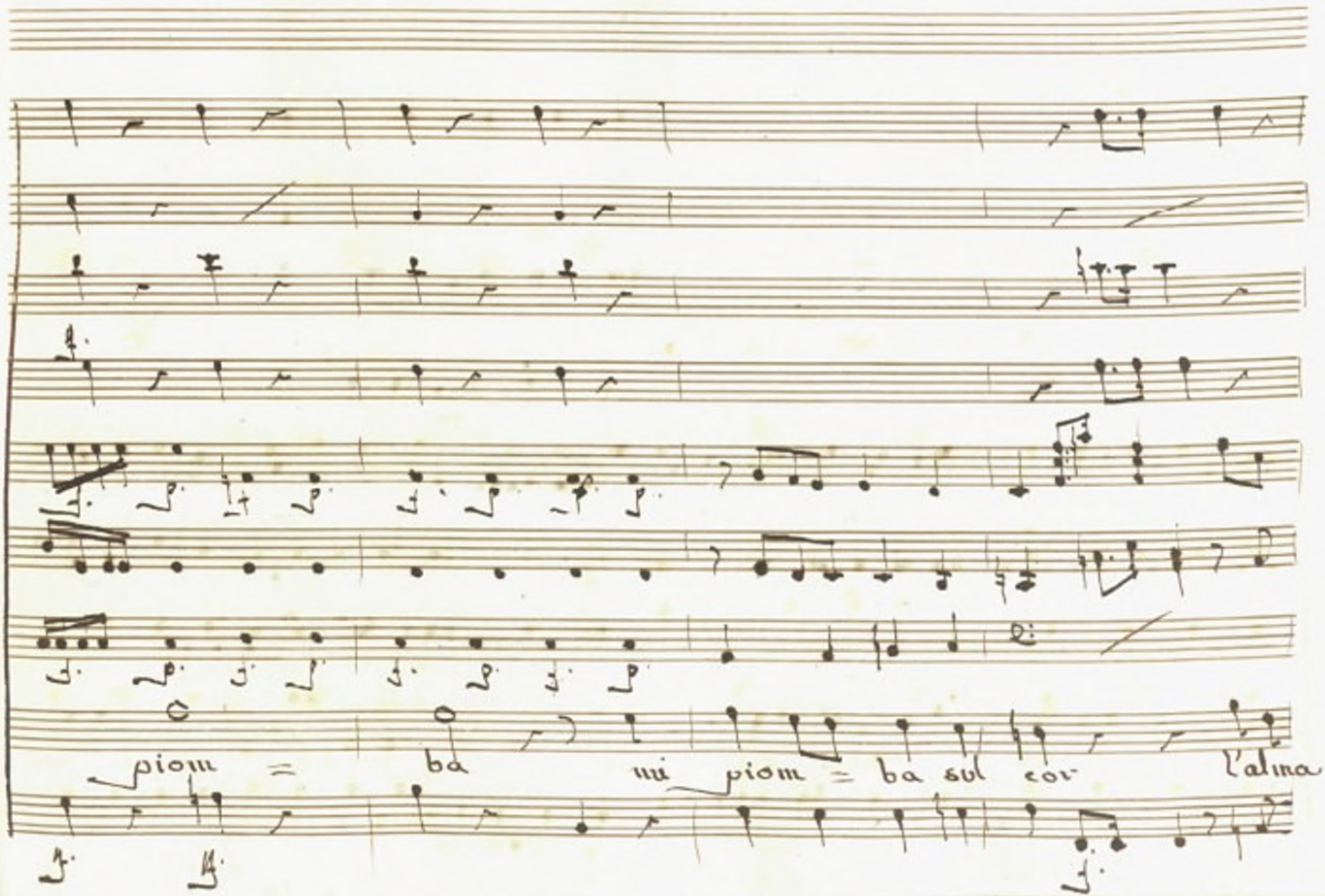

Ho spavento d'ogn' aura d'ogn' ombra d'o

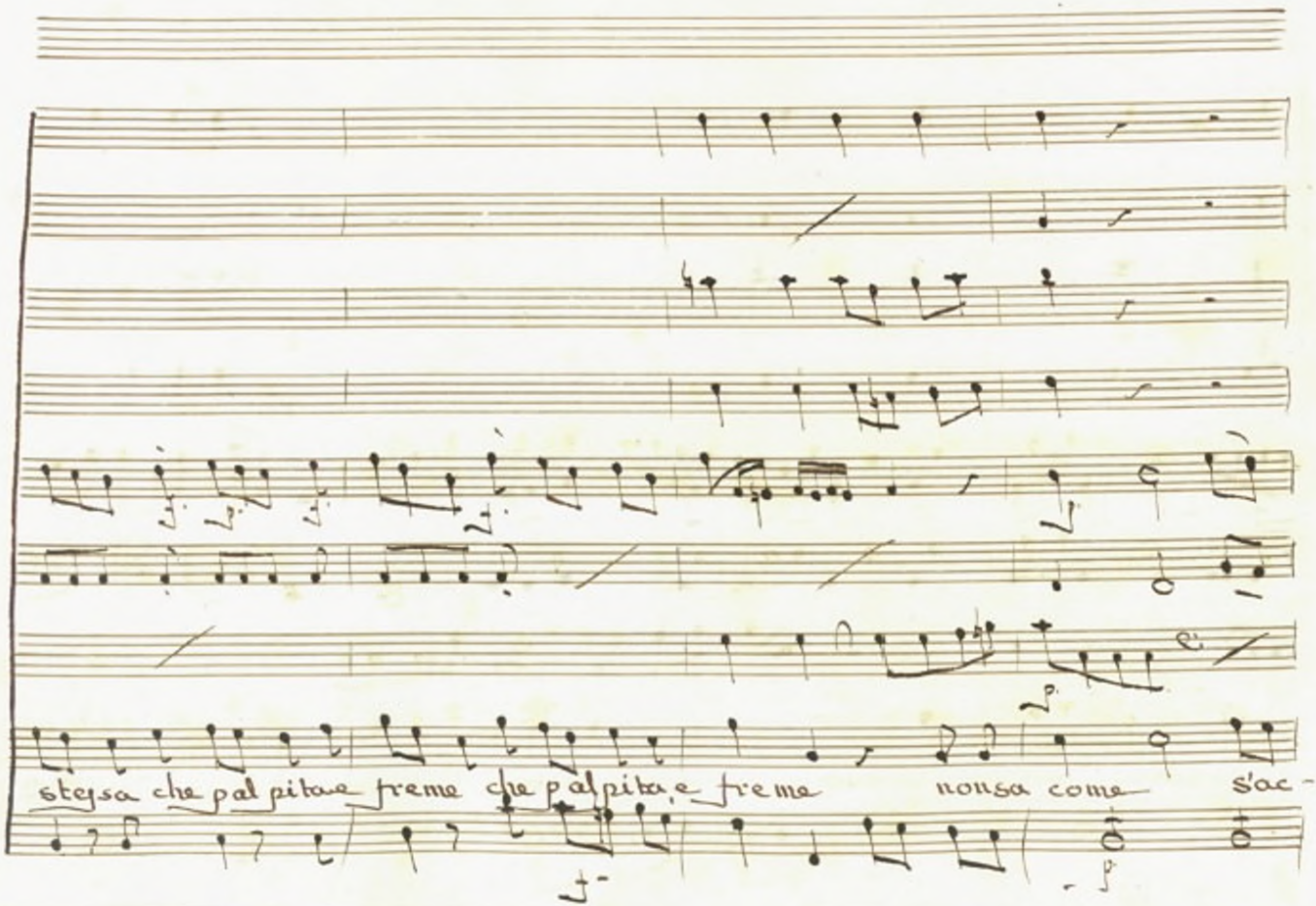

gli'a = = = = = = vra d'ogn' om = = bra

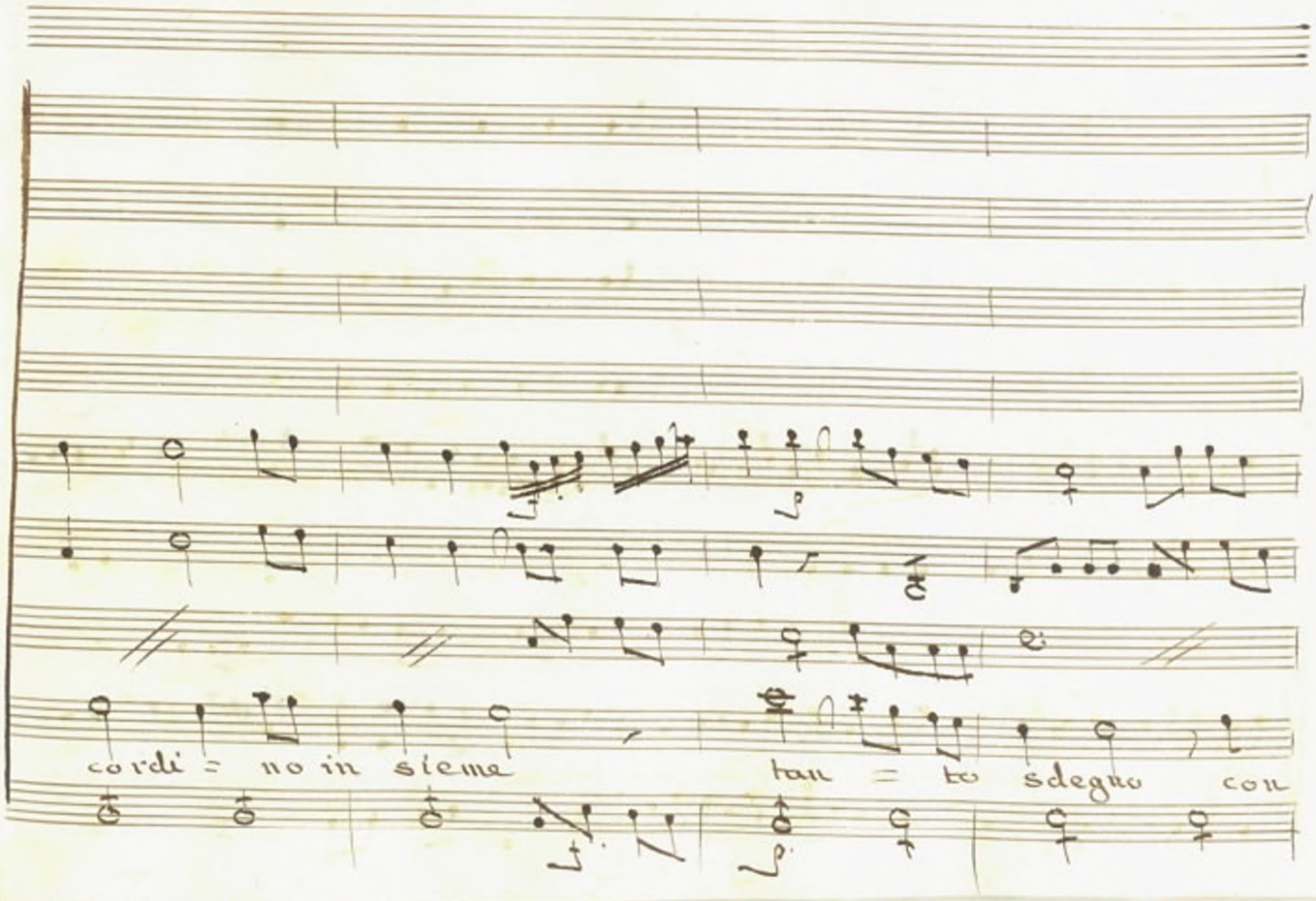

p
al tra nebbia la mente m' ingombra la

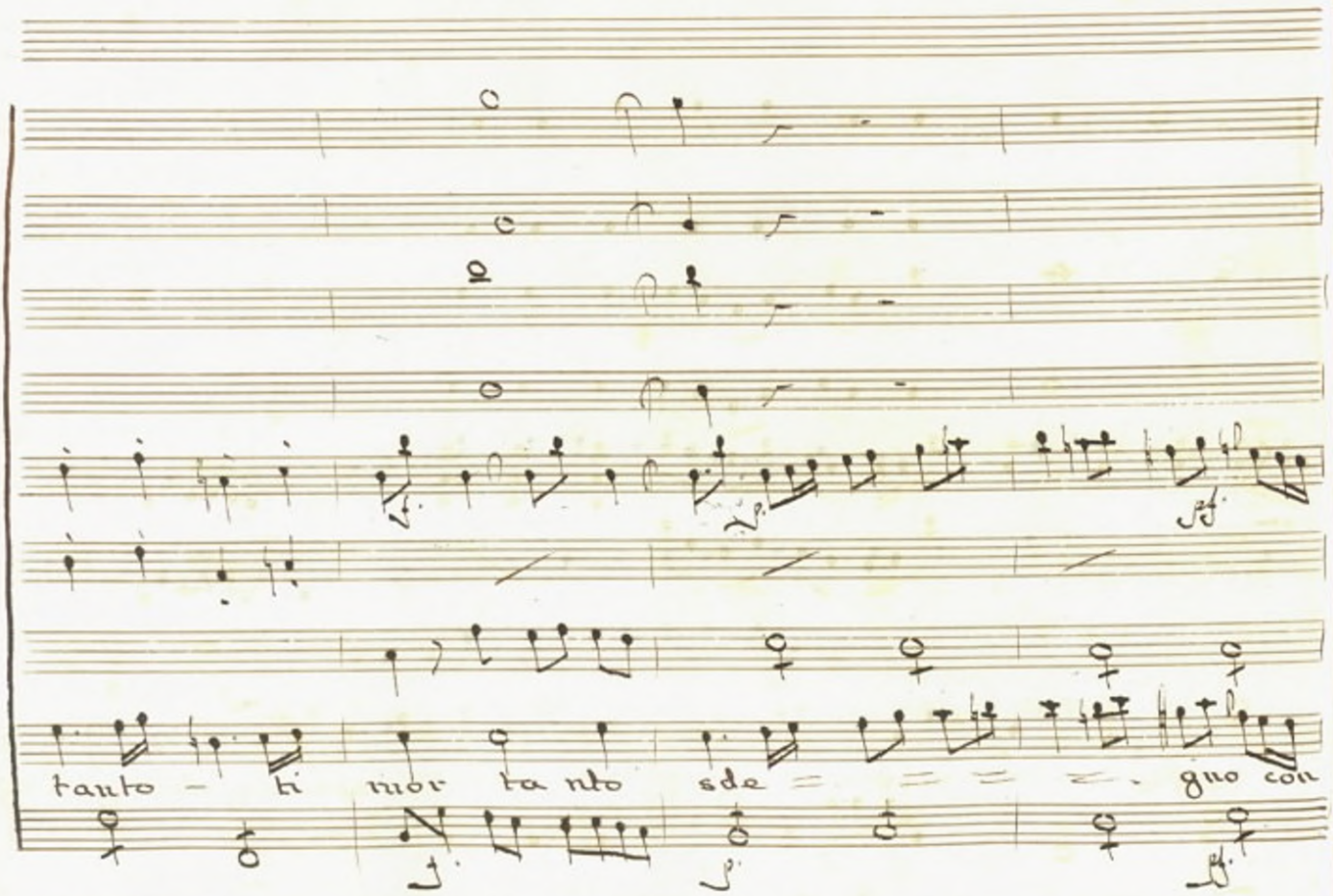

mente m' ingom = bra freddo,


ge lo mi piomba sul cor freddo gelo mi

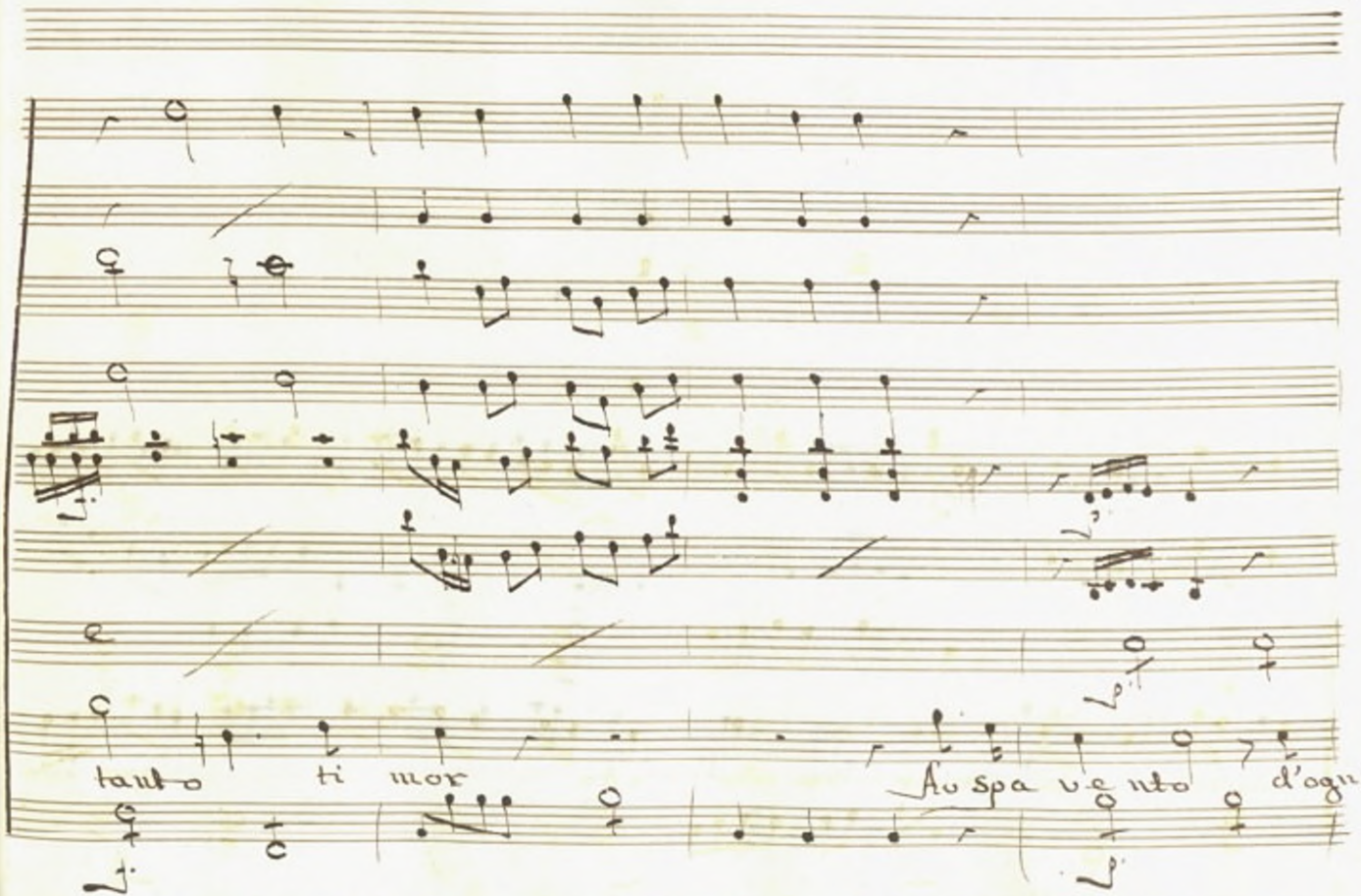

piom = ba
mi piom = ba sul cor l'alma

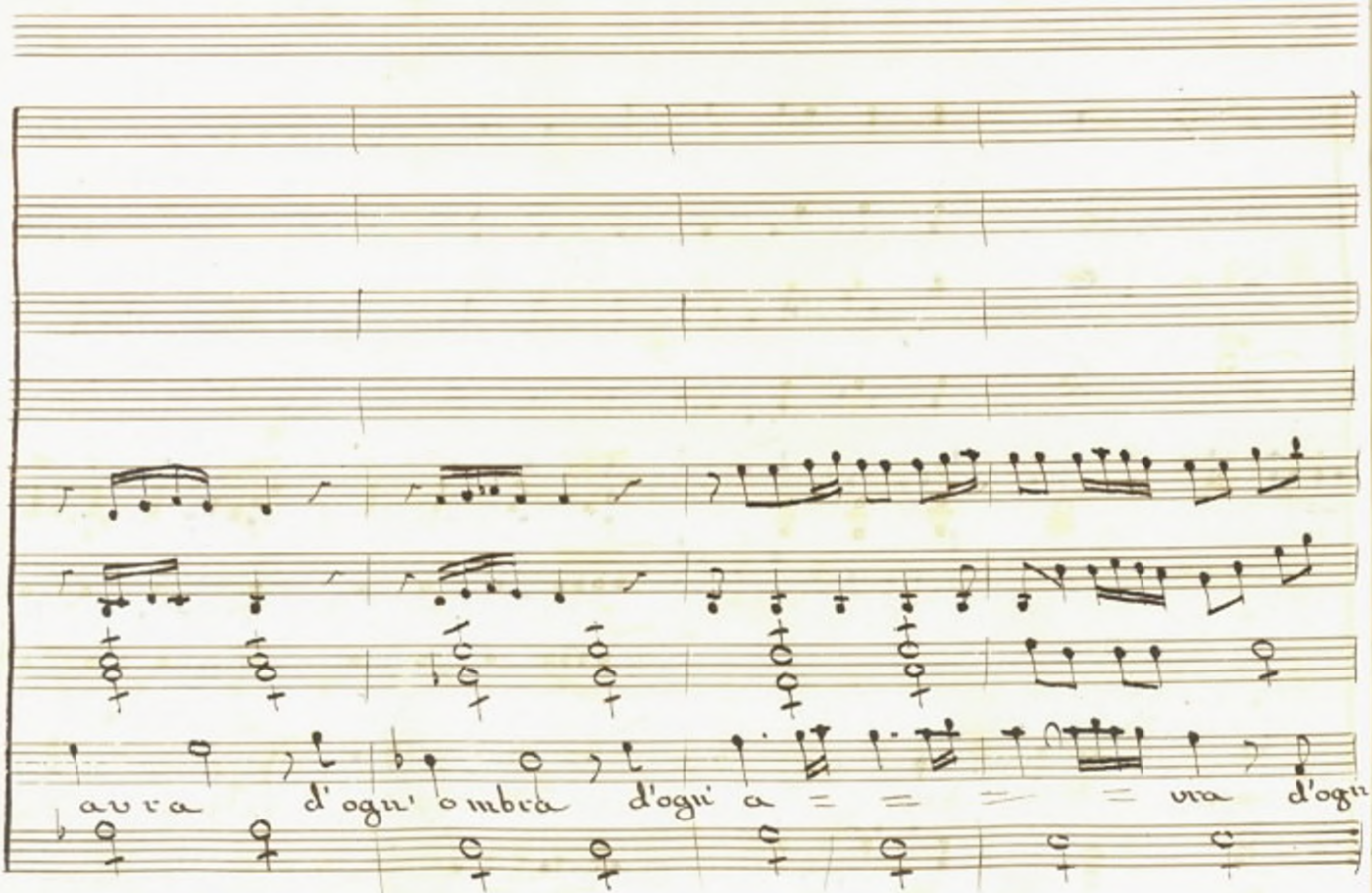

stessa che palpitava freme che palpita e freme non sa come s'ac-

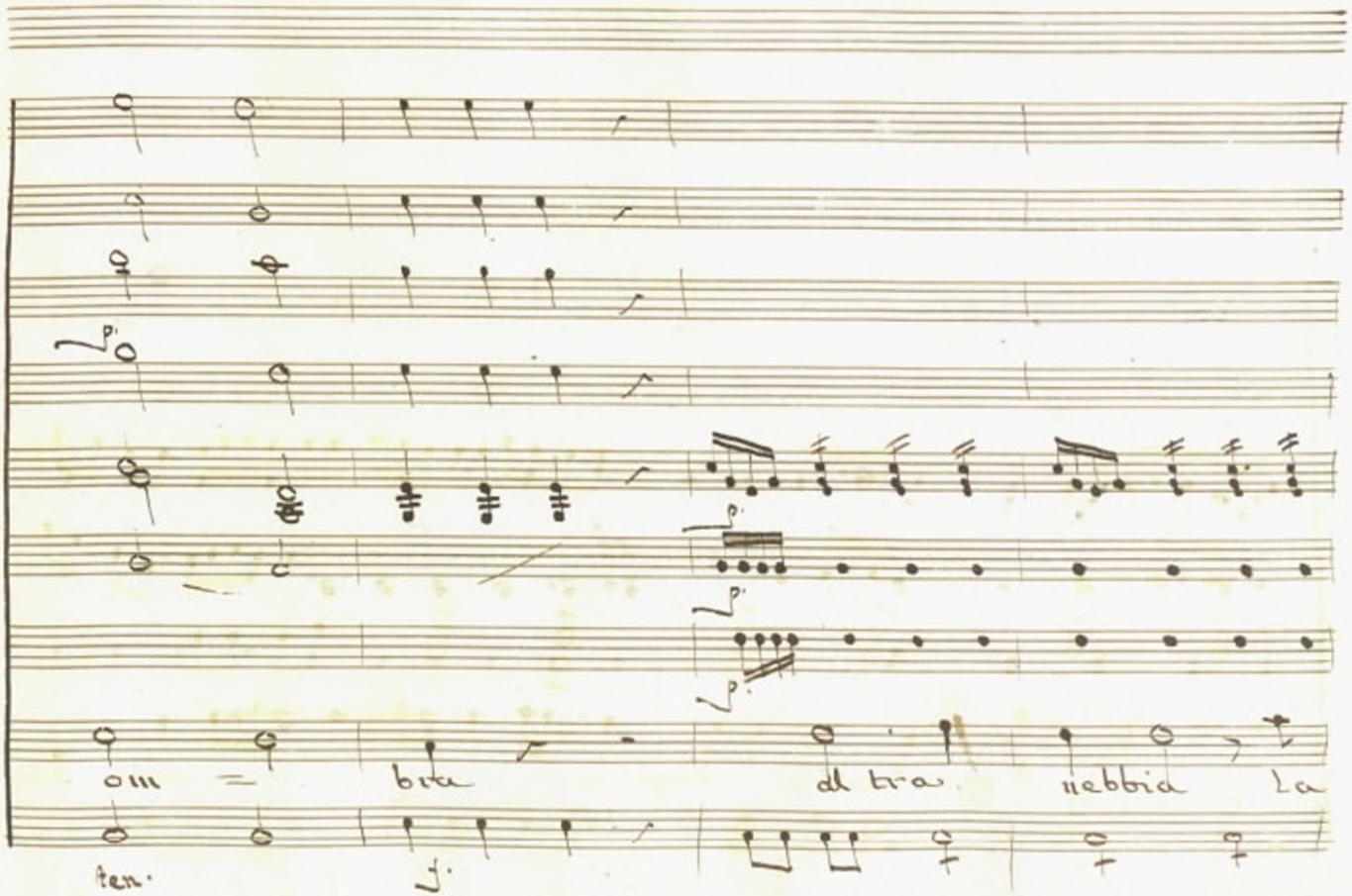

cordi = no in sieme
tan = to sdegno con

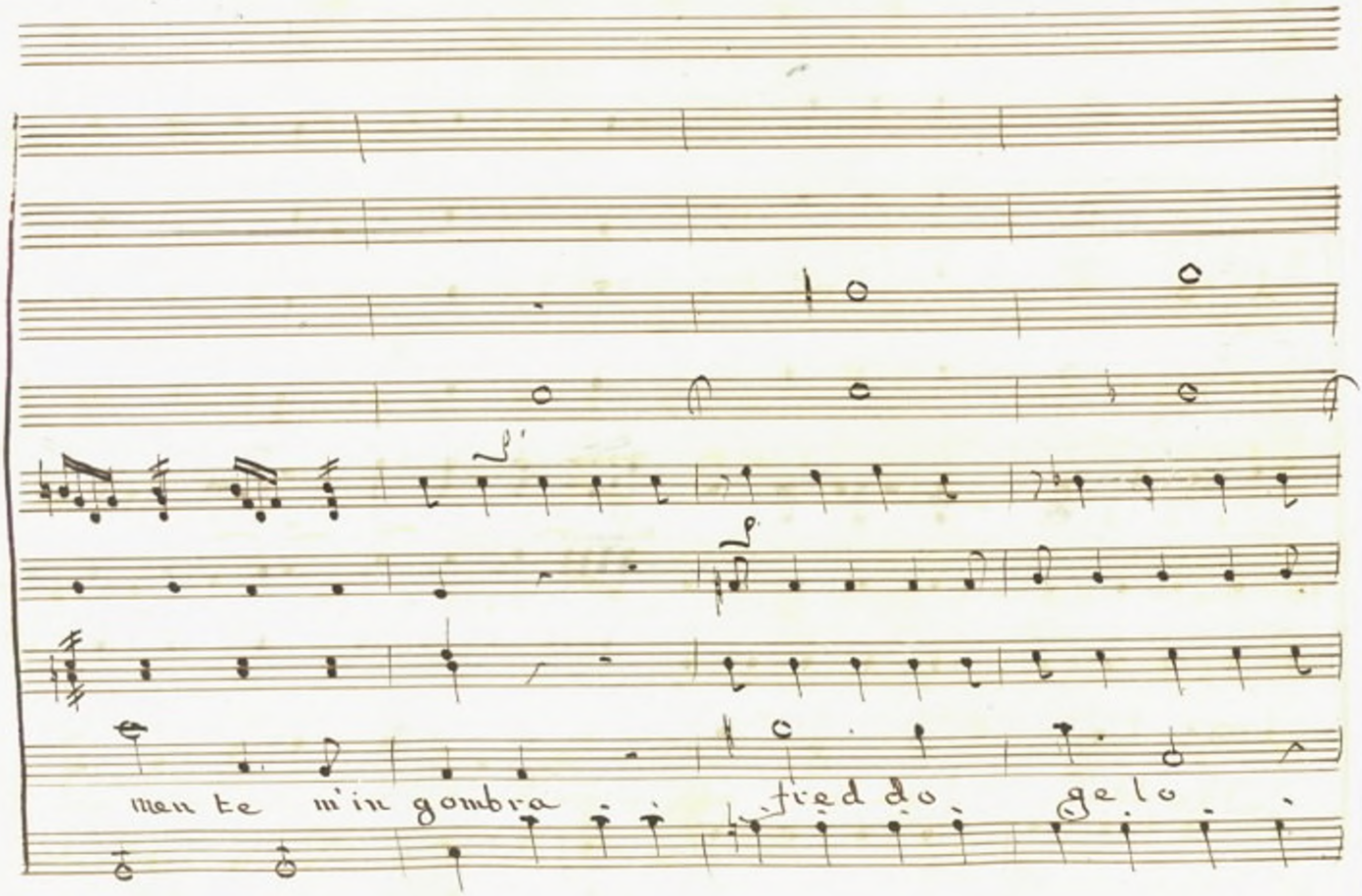


tanto - ti mor ta nto sde = = = = . gno con


tanto ti mor
Au spa v e nto d'ogn

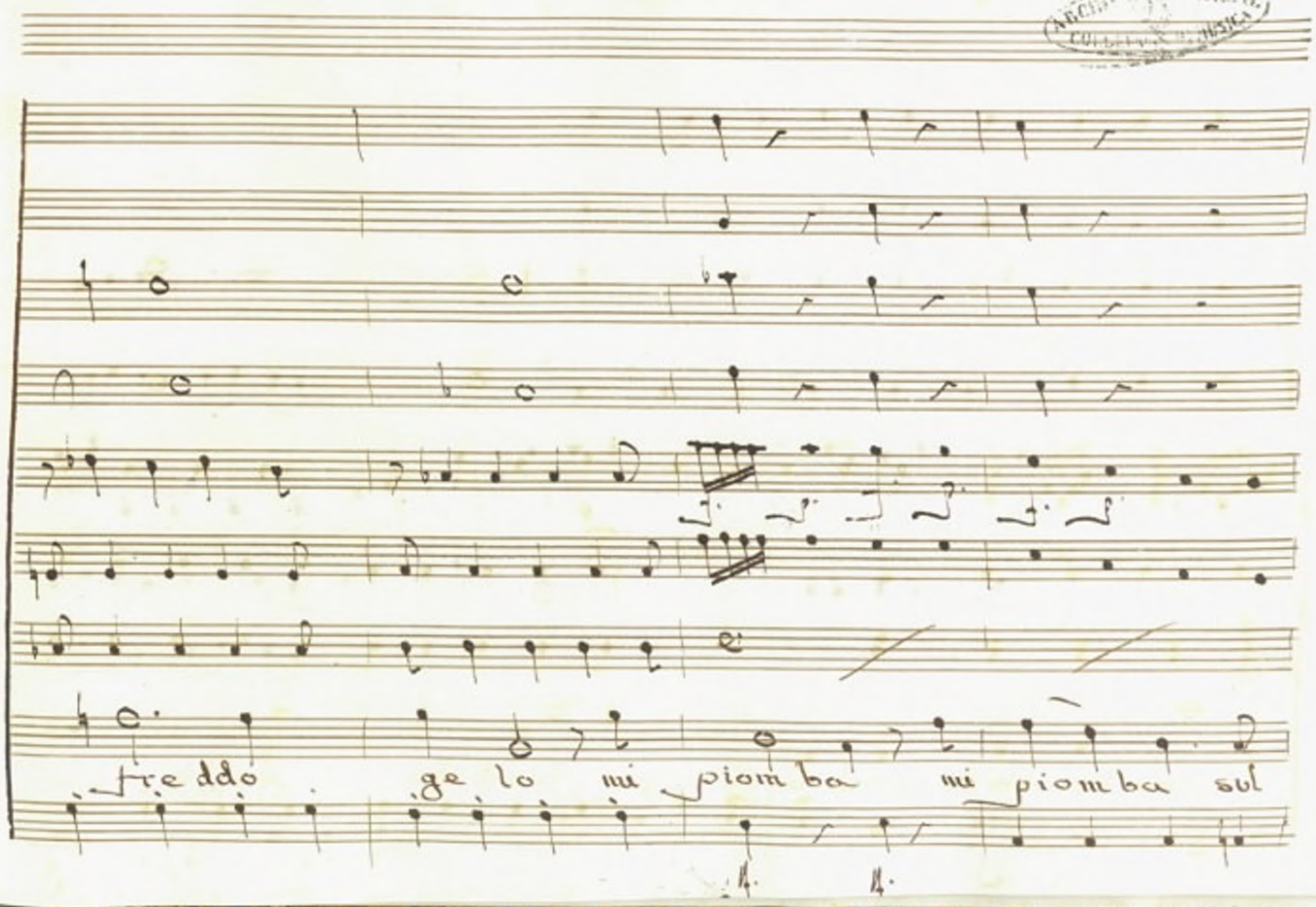

aura d'ogn' ombra d'ogn' a = = = = = ura d'ogn

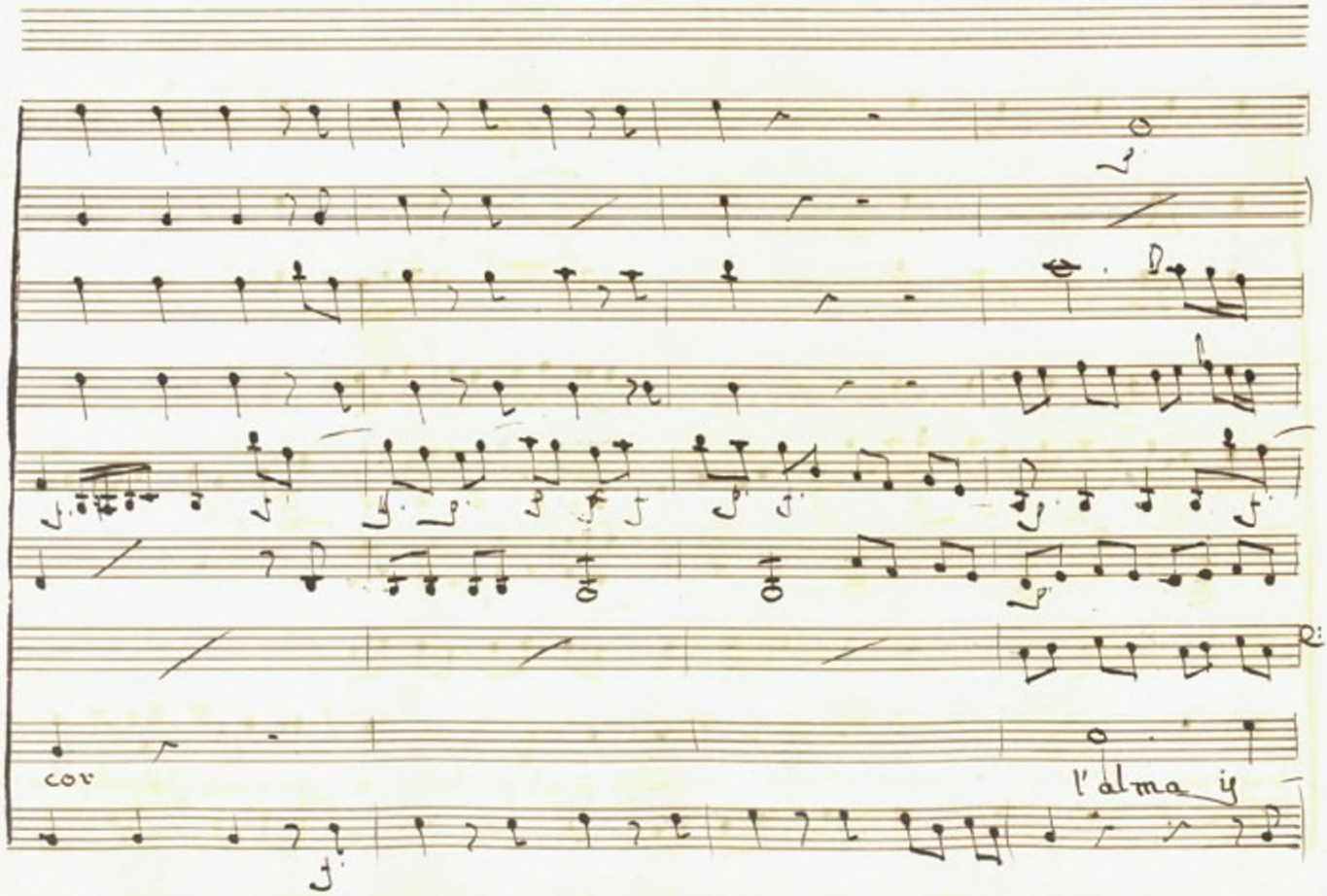

p
p
p
p
om = bra di tra nebbia la
ten.
f

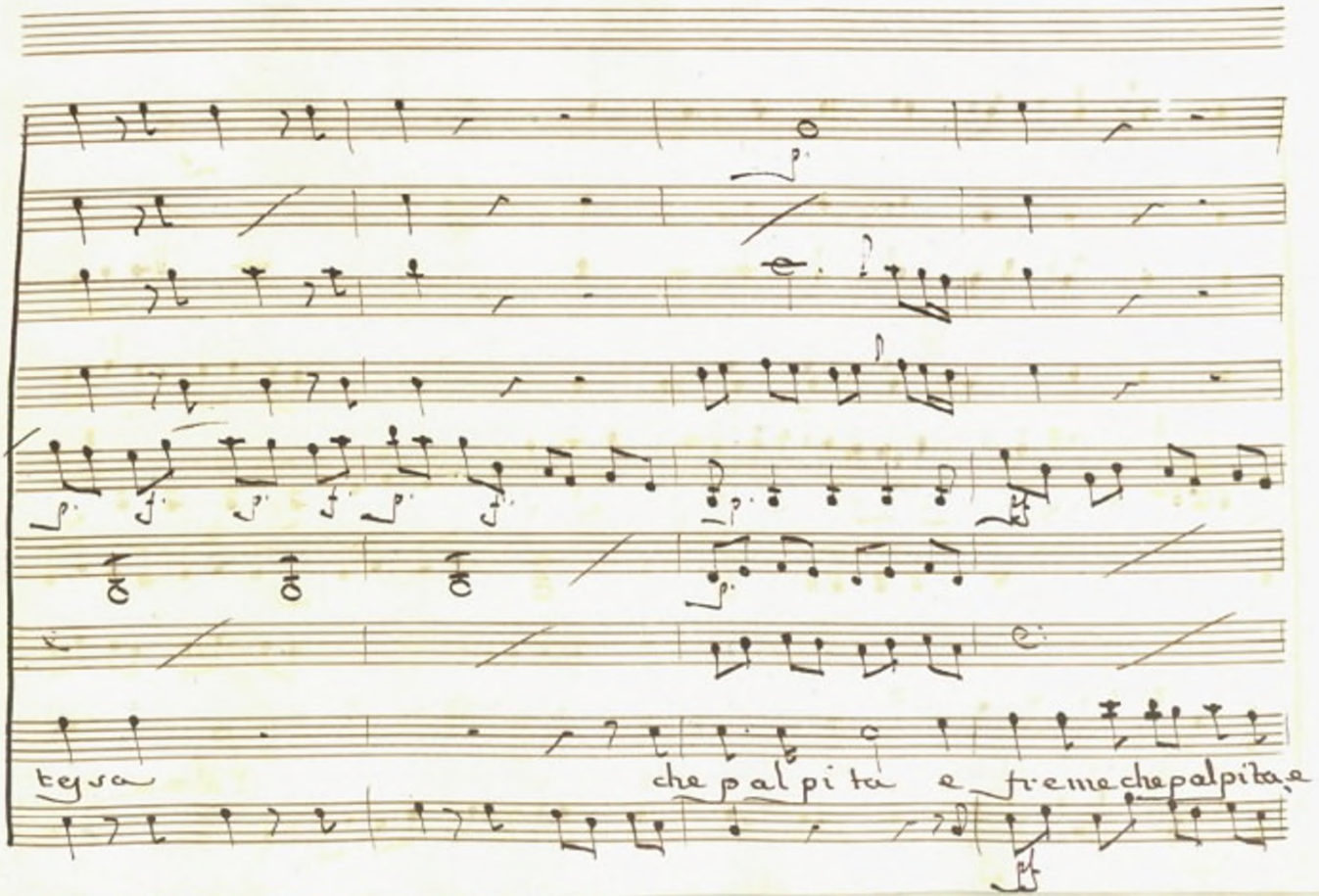

man te m'in gombra tied do gelo

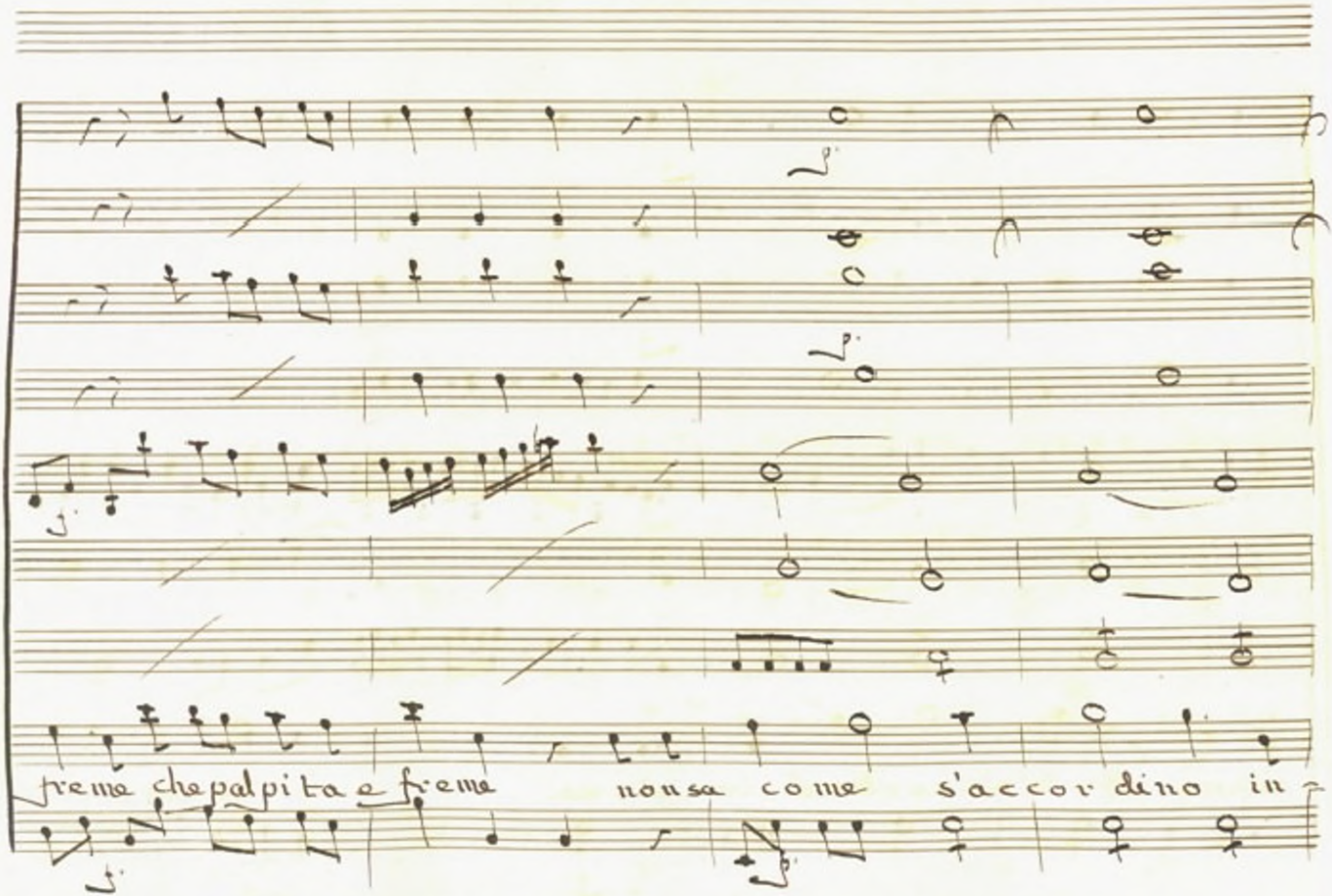
ARCHIVIO ... COLLEGIO DI MUSICA

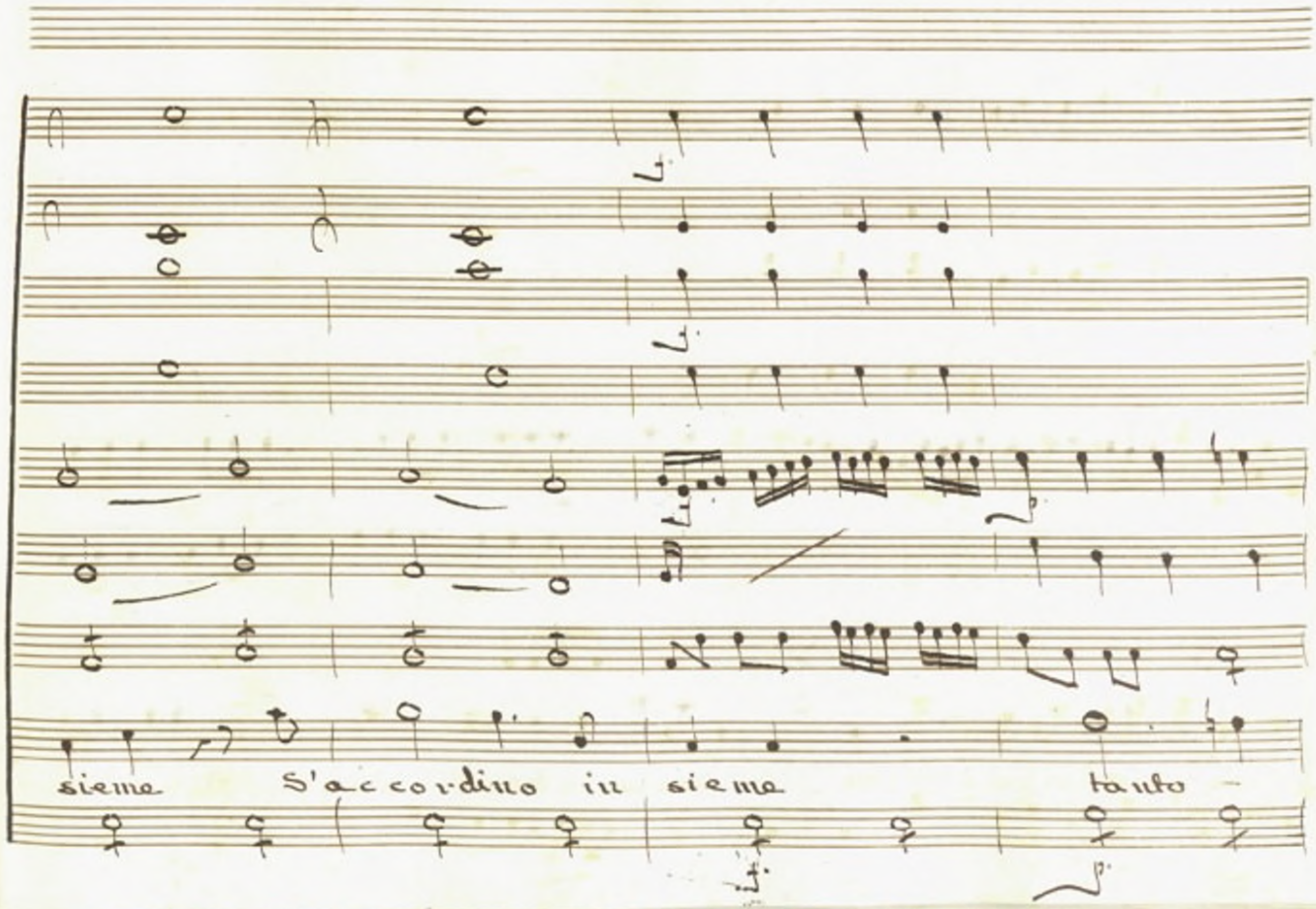
freddo ge lo mi piomba mi piomba sul

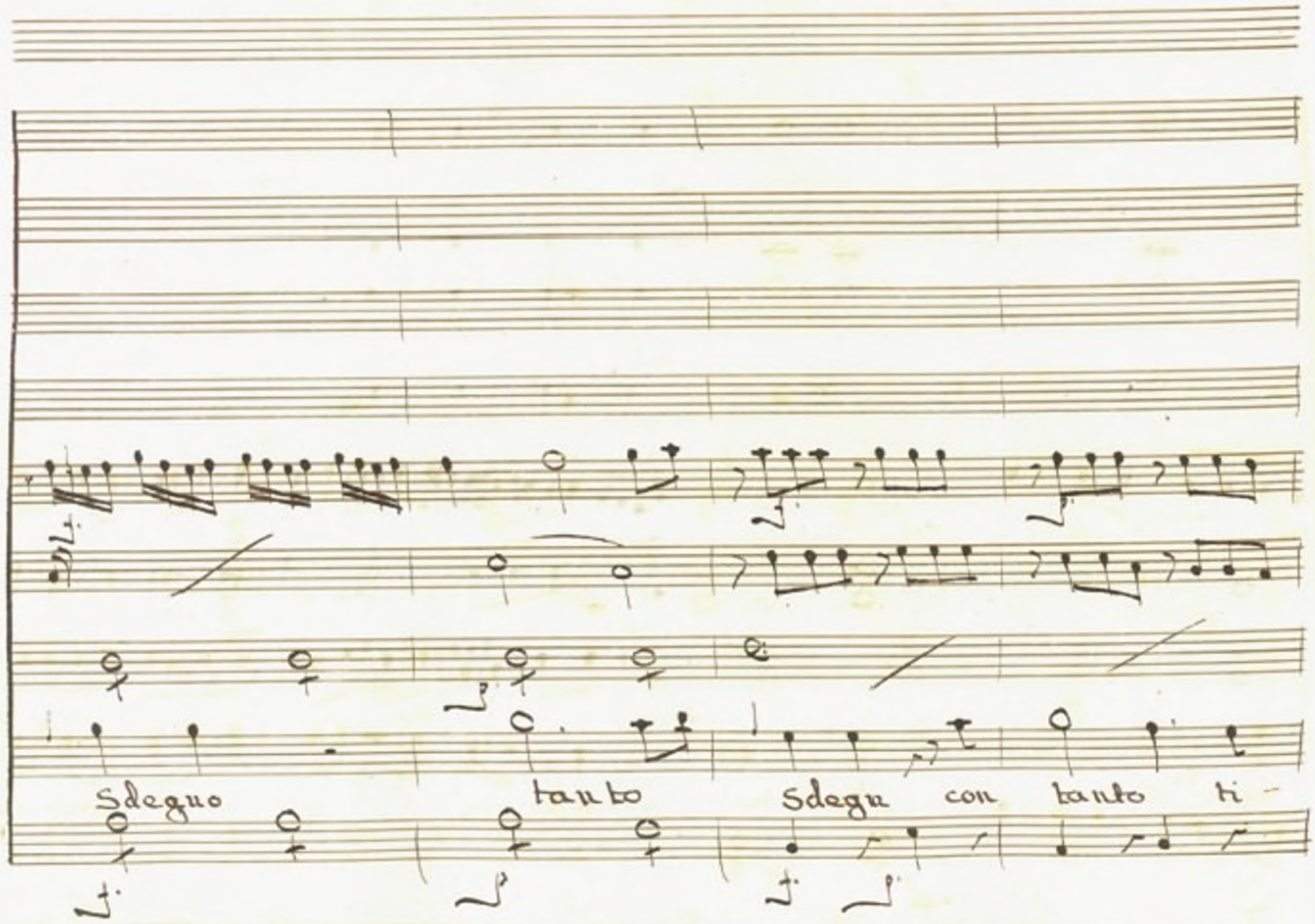


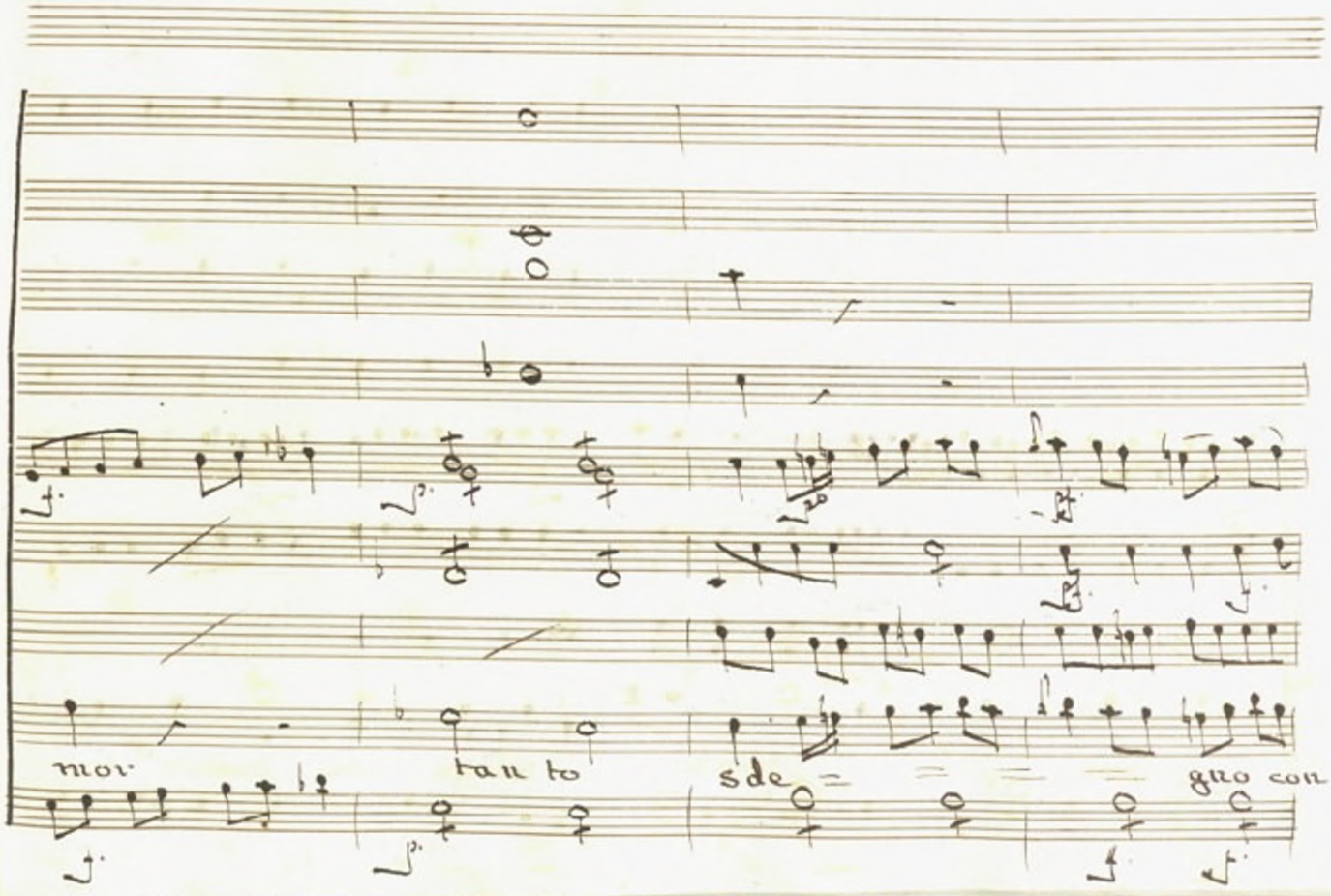

cor
l'alma ij

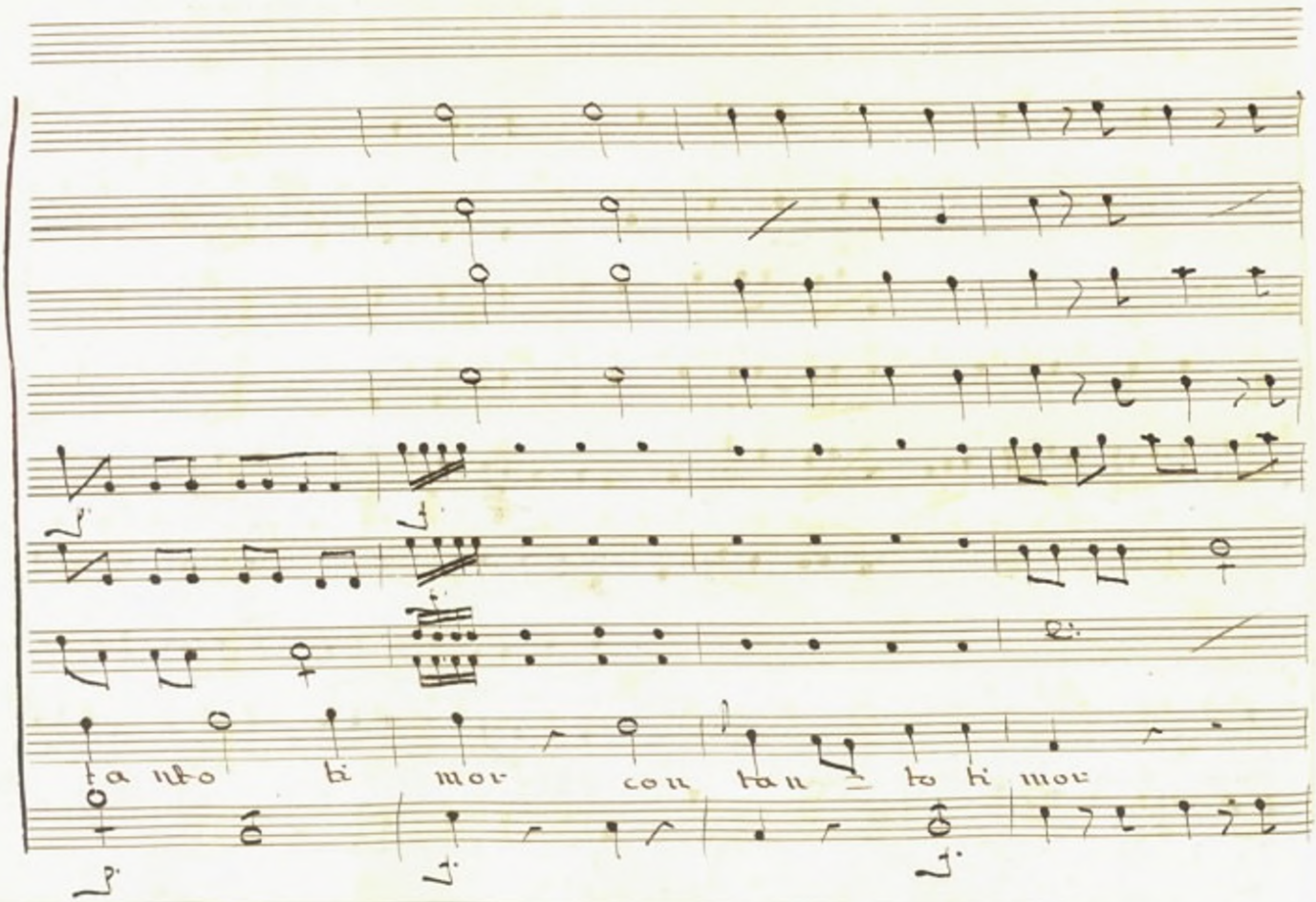

terra
che palpita e trema che palpita e

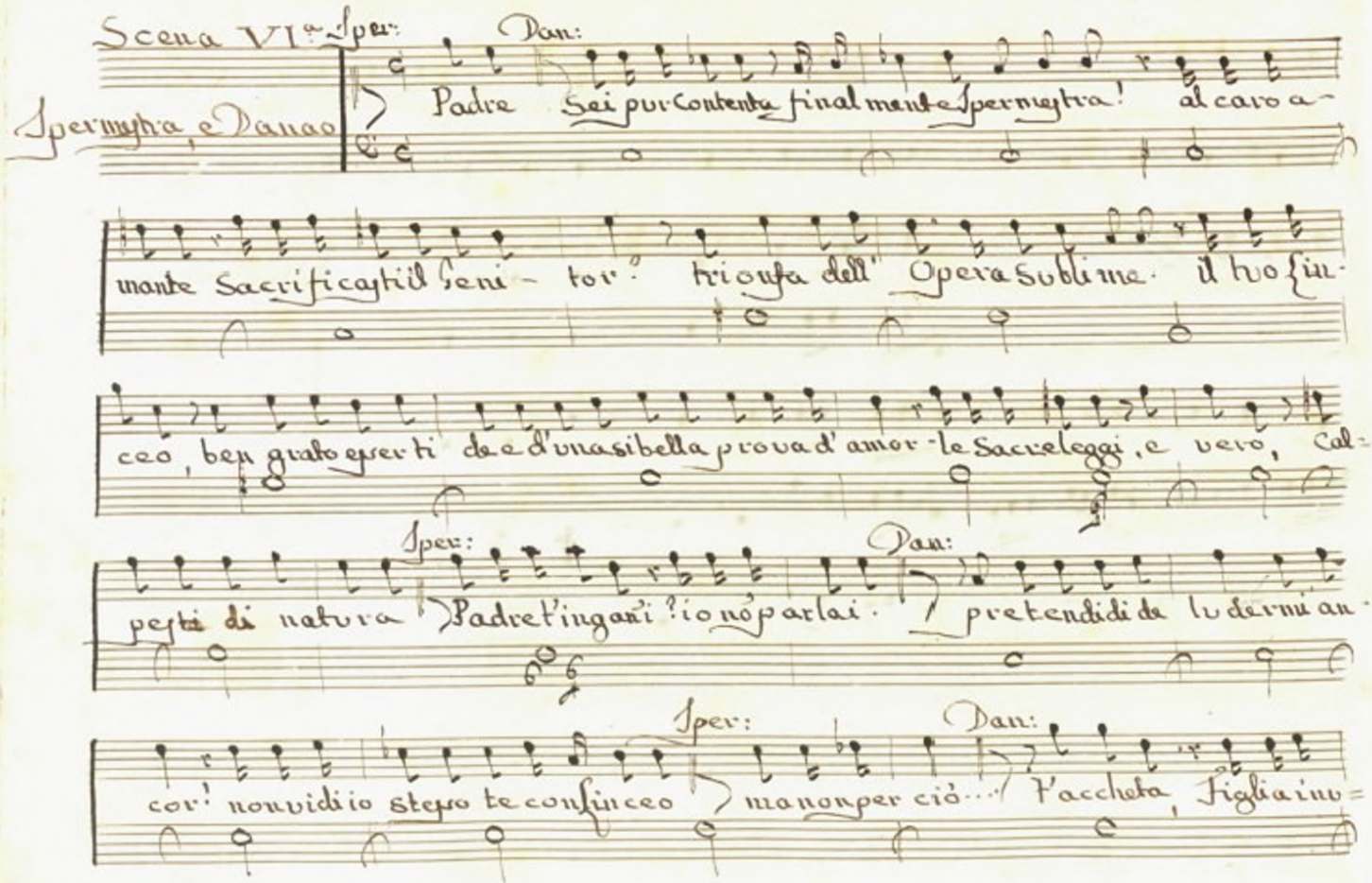

treme che palpita e treme non sa come s'accordino in


sieme S'accordino in sieme tanto


Sdegno
tanto
Sdegn con tanto ti-


mor
tal to
side
glo con


ta nto ti mor con tan to ti mor


Scena VI.ª
Ipermestra, e Danao
Iper:
Dan:
Padre Sei pur contento finalmente Ipermestra! al caro a-
mante Sacrificasti il Seni- tor: trionfa dell' Opera Sublime. il tuo fin-
ceo, ben grato esserti de e d'una sibella prova d' amor le Sacre leggi, e vero, Cal-
Iper:
Dan:
pestà di natura Padre t'ingannì? io nò parlai. pretendi di da lu dermi an-
Iper:
Dan:
cor' non vidi io stesso te confinceo ma non per ciò.... l'accheta, Figlia inu-

5.

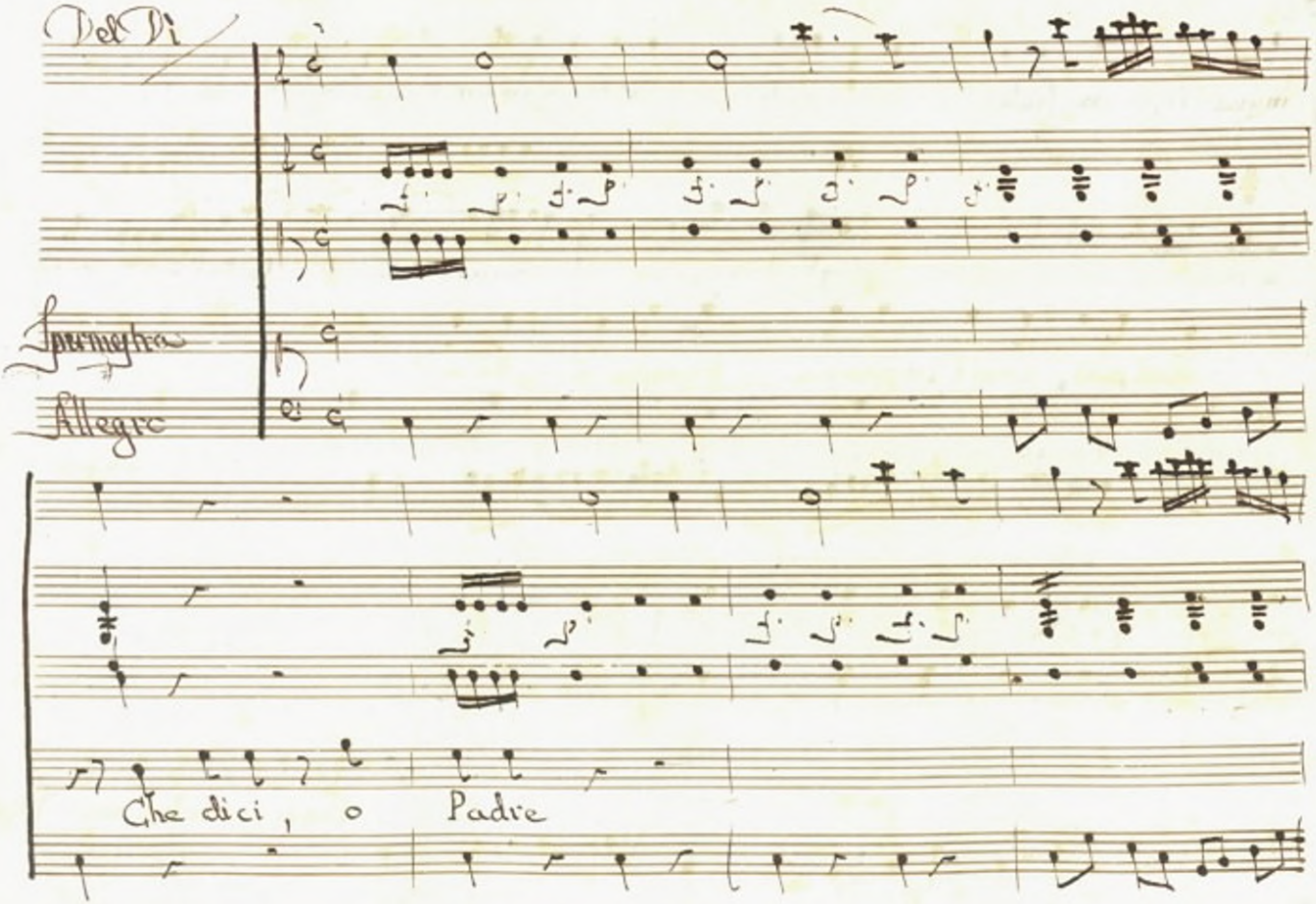
Sper: Dan:

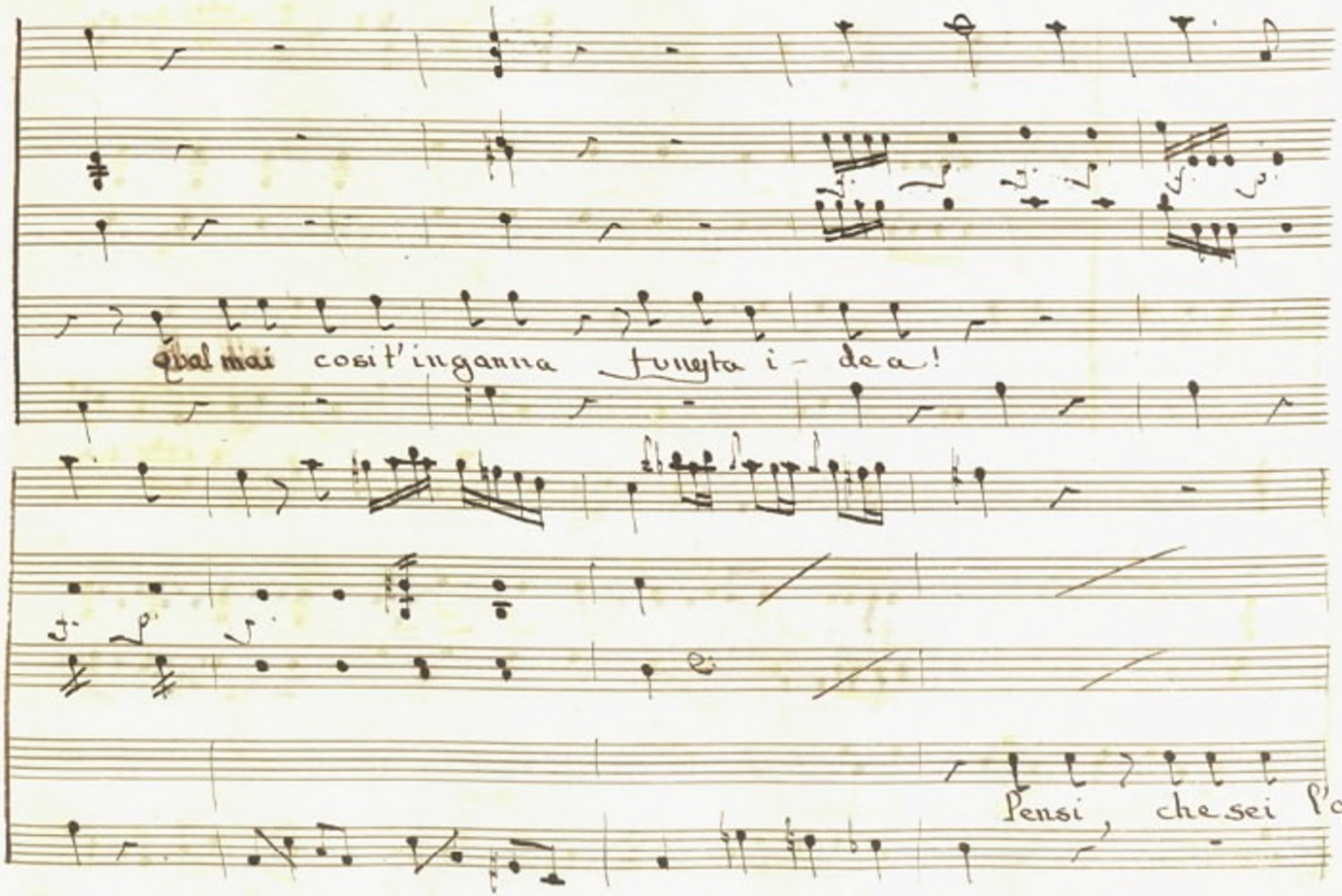
mana ingrata figlia e Credi... Credo ch'io son l'oggetto dell'Odio tuo, che

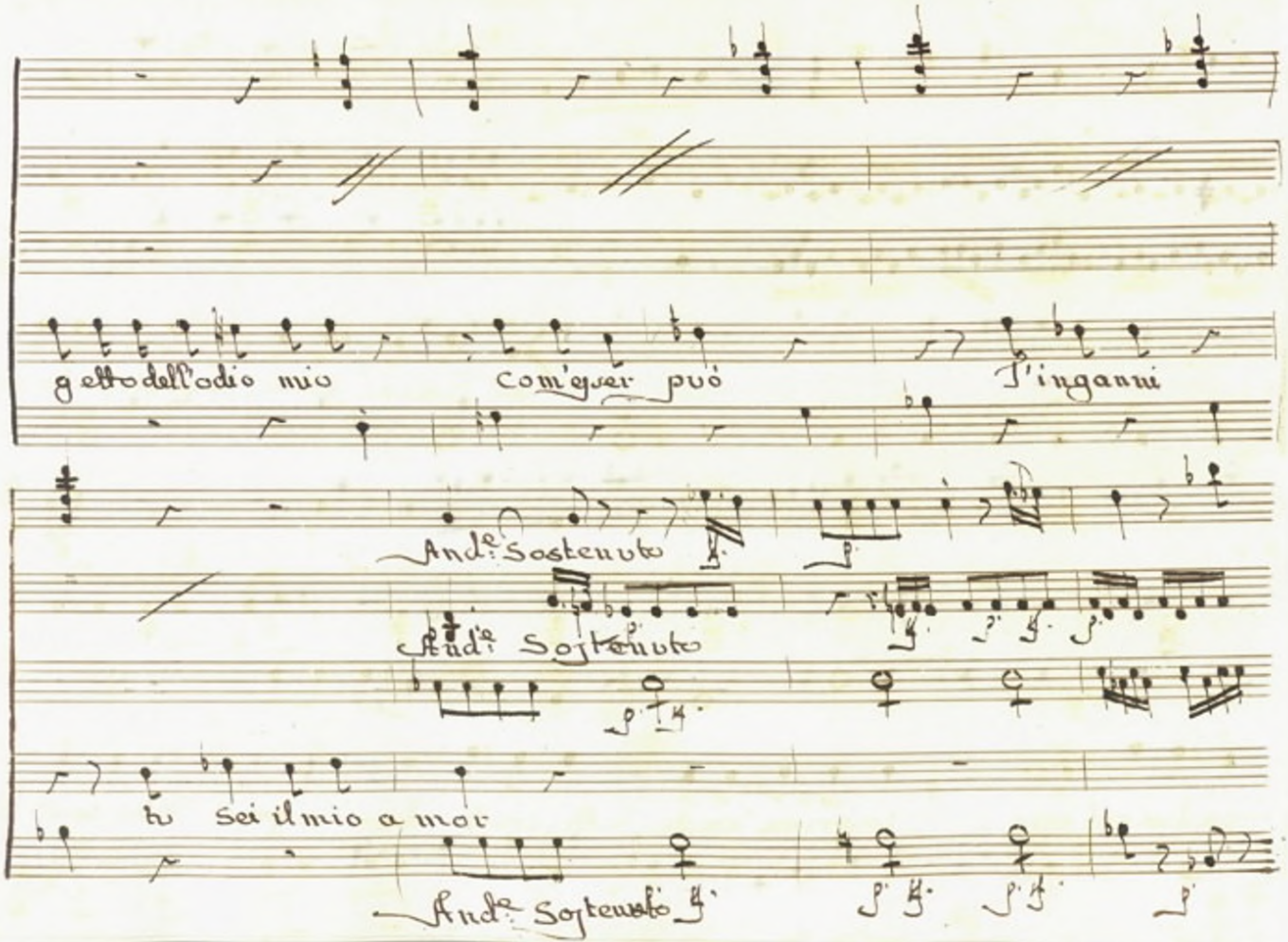
di veder sospiri fumar questo terreno del sangue mio: che tollerar non

puoi, ch'io godai rai del Dì

Siegue Rec.vo Con L.L. Spermestra


Del Di
Allegro
Che dici, o Padre

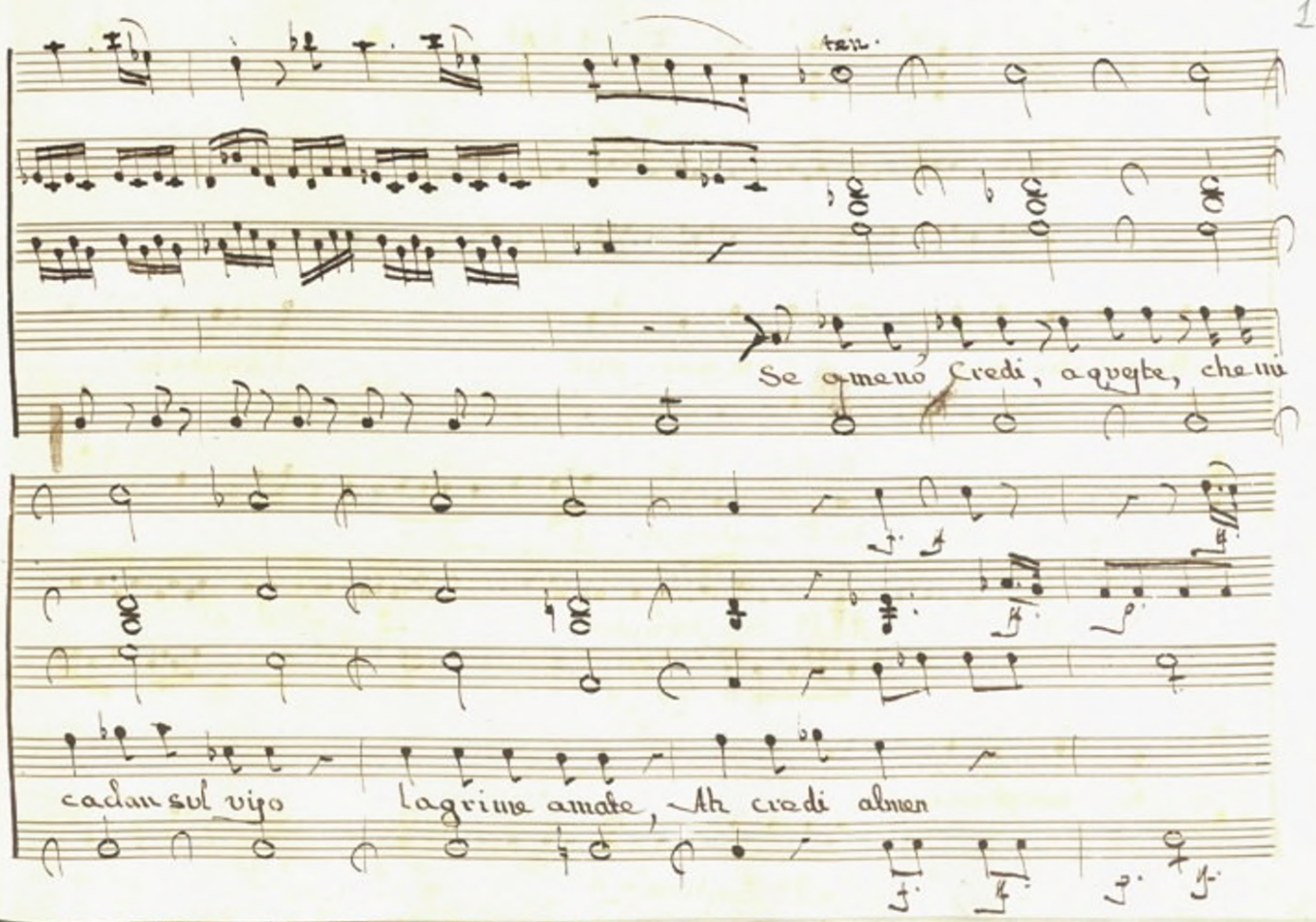

qual mai così t'inganna fuggita i - dea!
Pensi, che sei l'og=

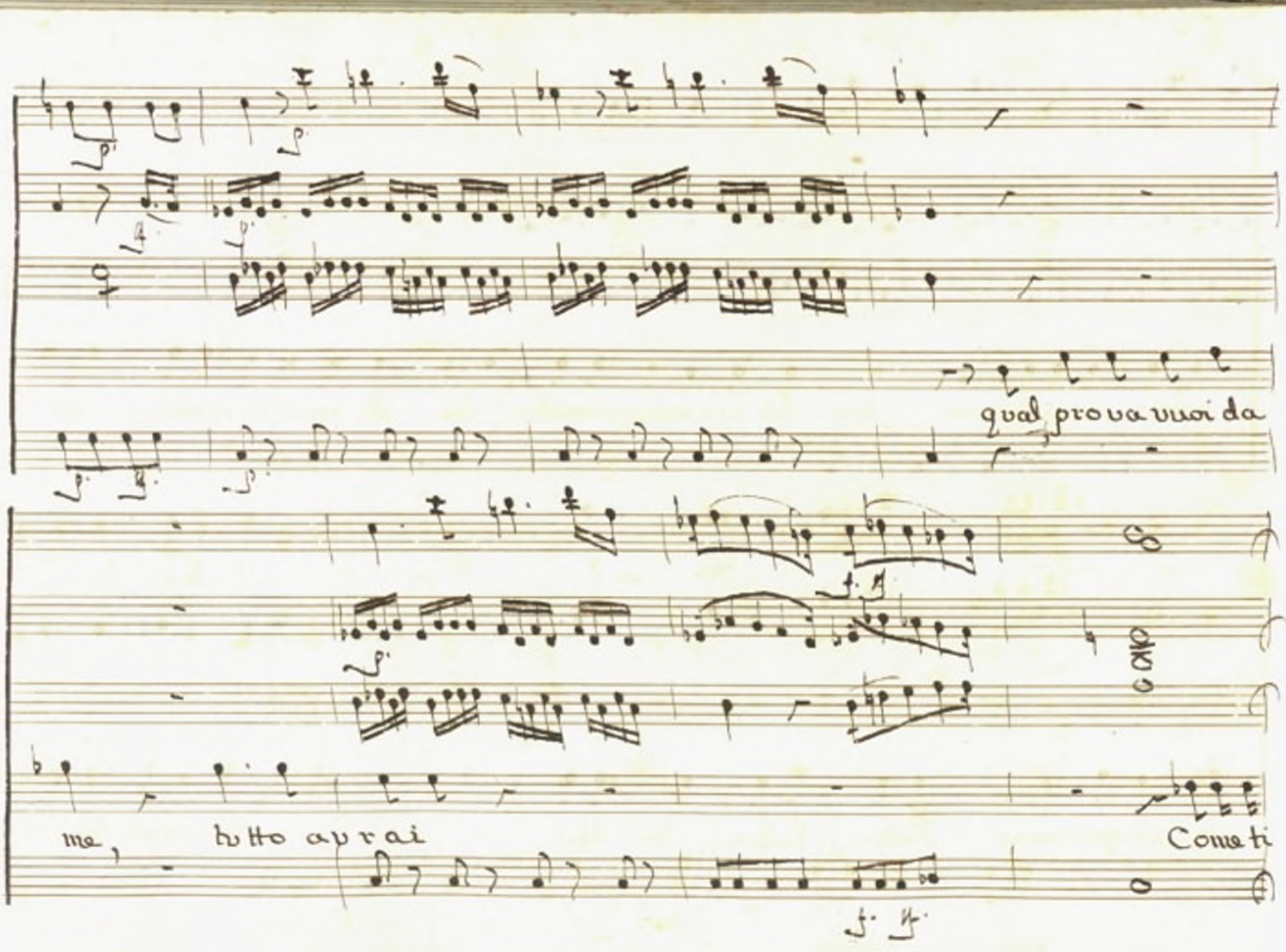

getto dell'odio mio
Com'esser può
l'inganni
And.te Sostenuto
And.te Sostenuto
tu sei il mio amor
And.te Sostenuto

ten.

Se a meno Credi, a queste, che mi

cadan sul viso lagrime amate, Ah credi almen




qual prova vuoi da
cato
me, tutto avrai
Cometi

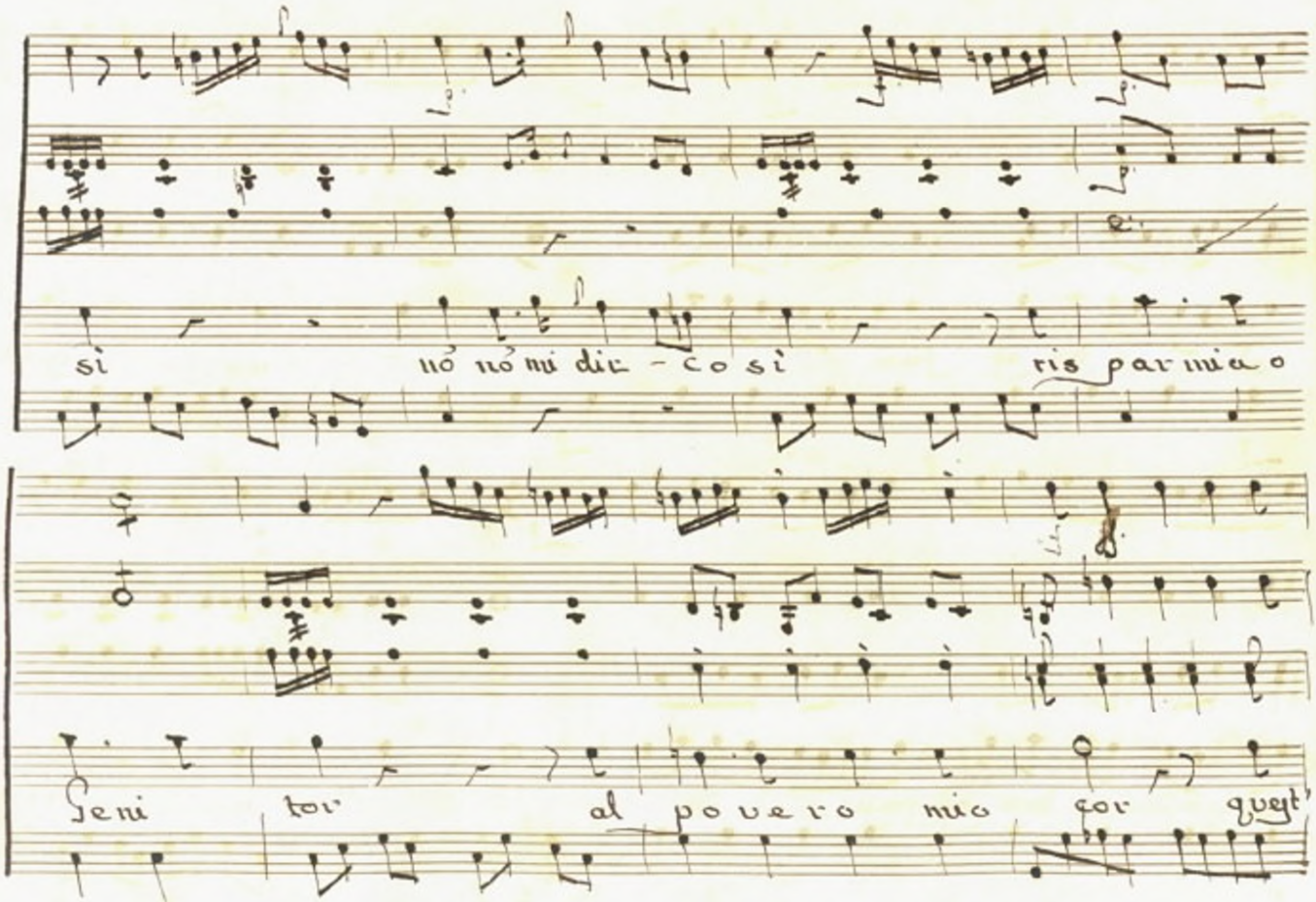
puoi immaginar, che del tuo sangue ha sete, che gli anni tuoi felici una

p. ten. p. Agitato

p.

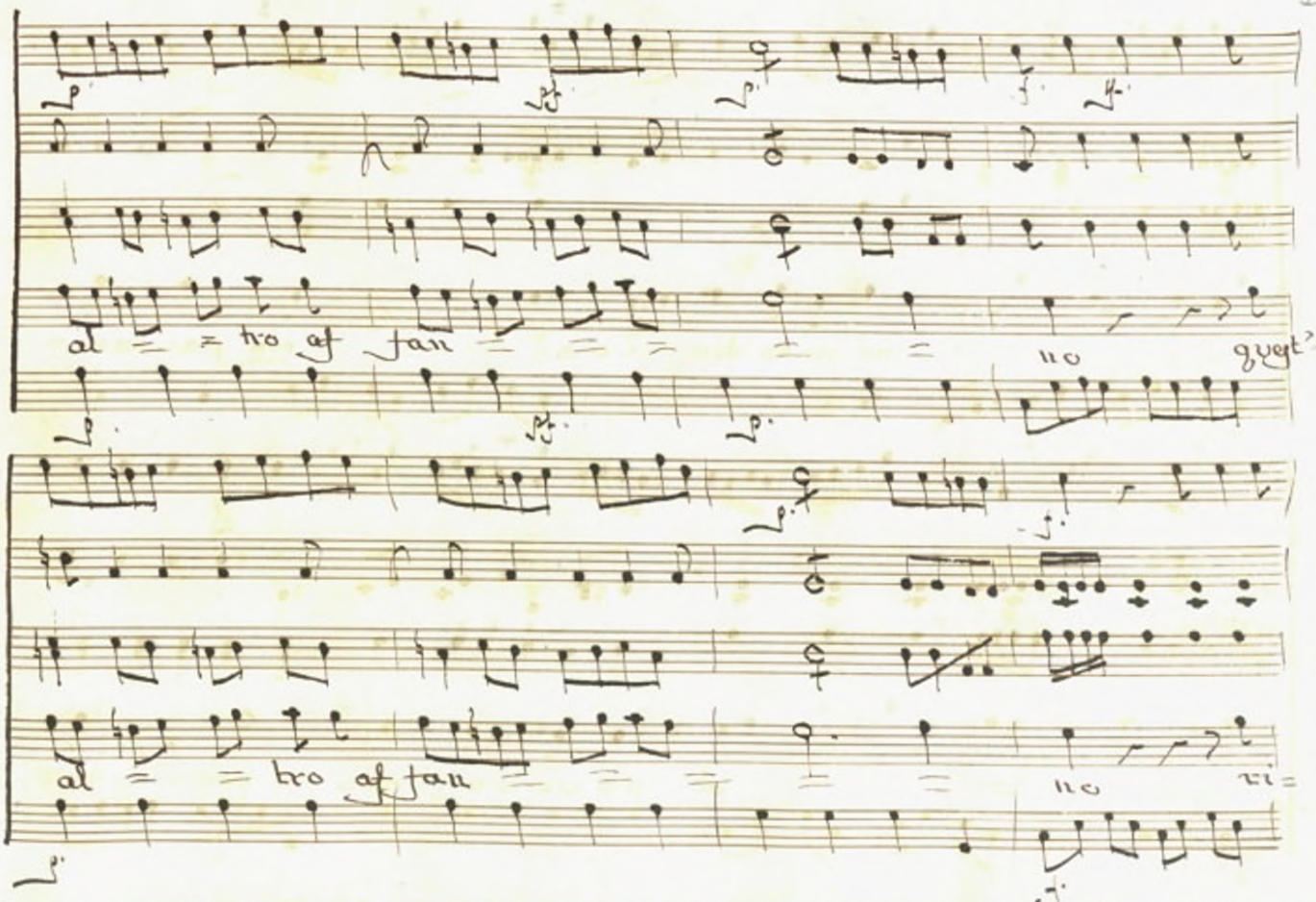
ti gli a troncar... Padre, Padre, che dici Ah no mi dir co=

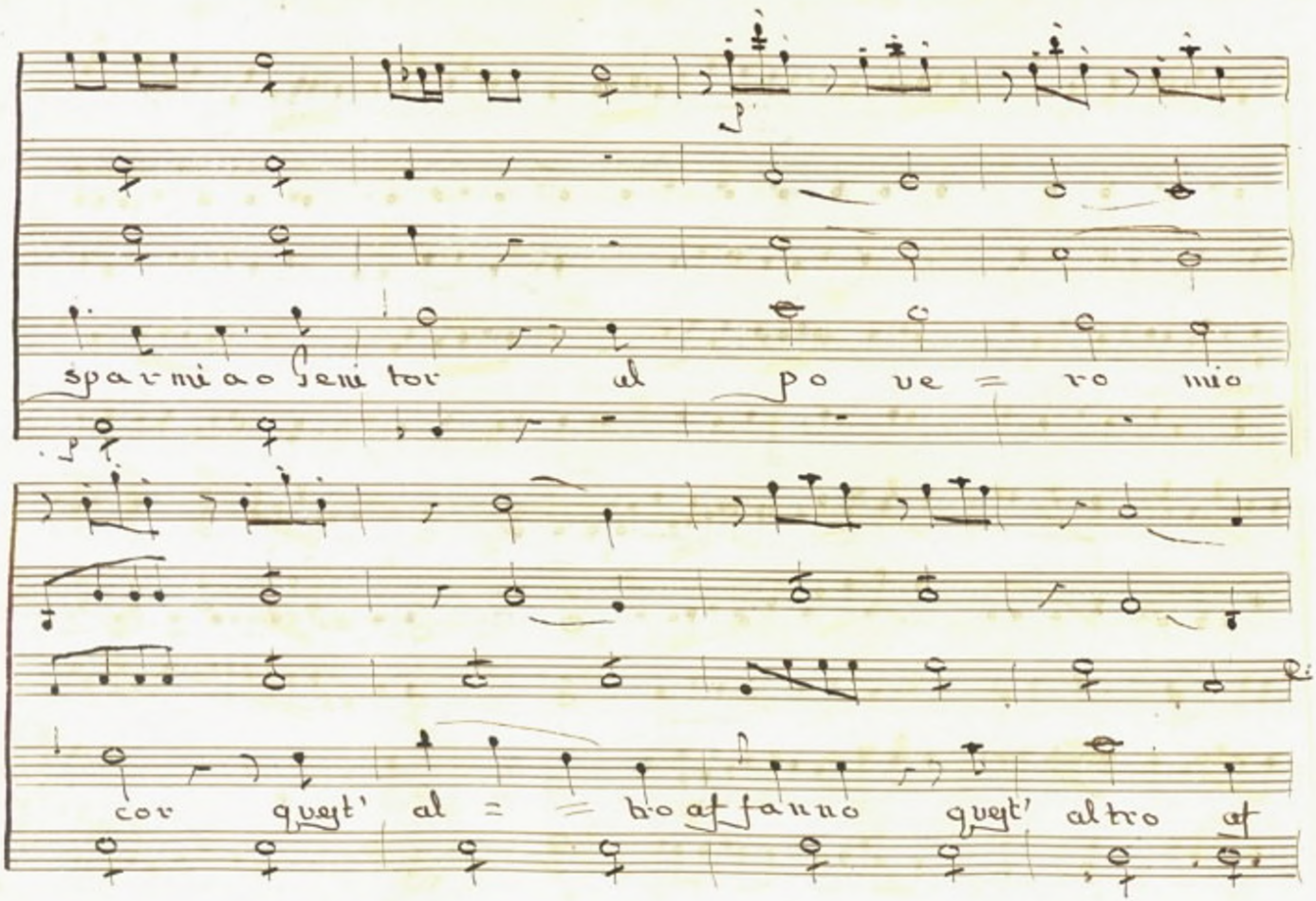
p. ten. p. Agitato

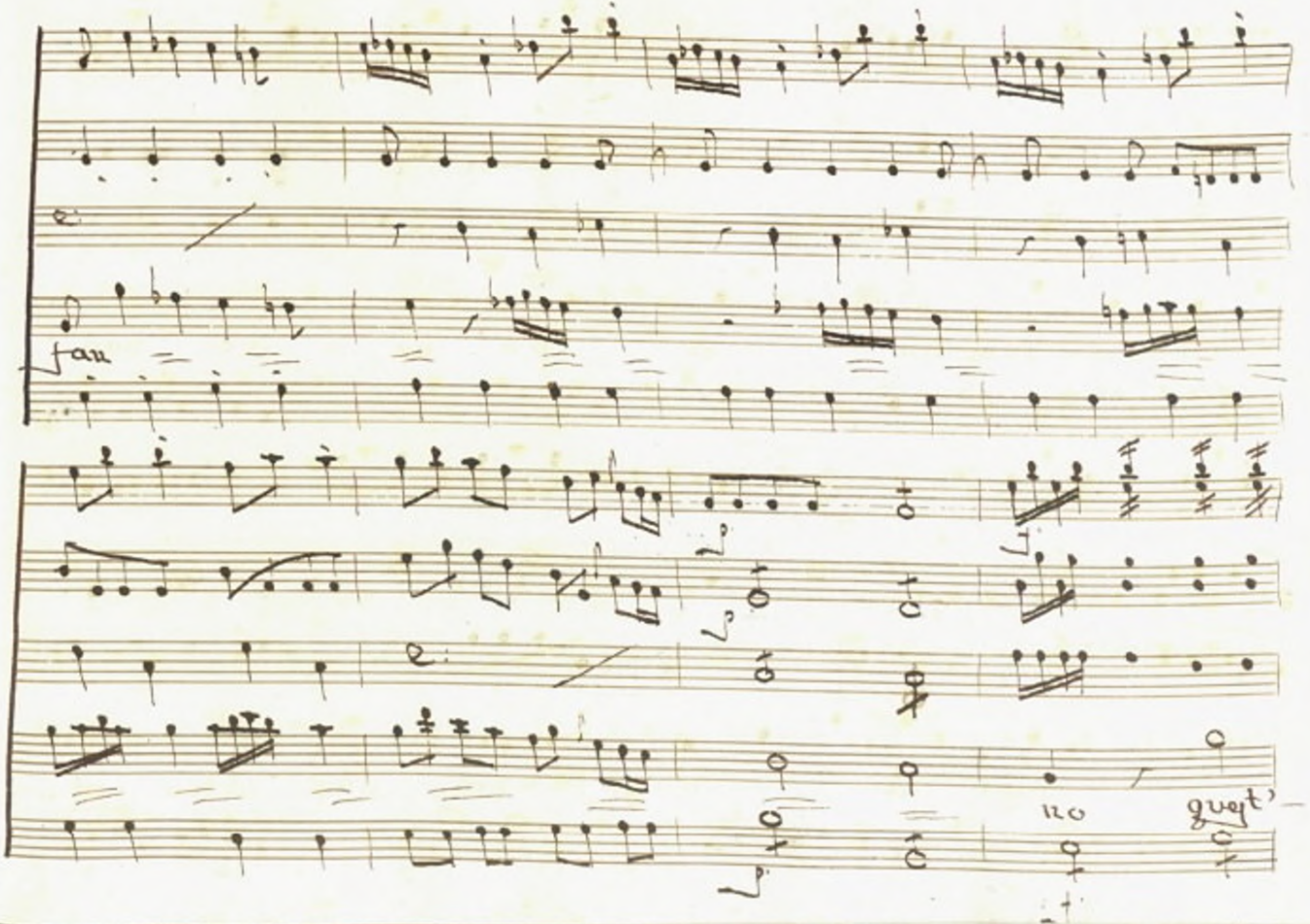


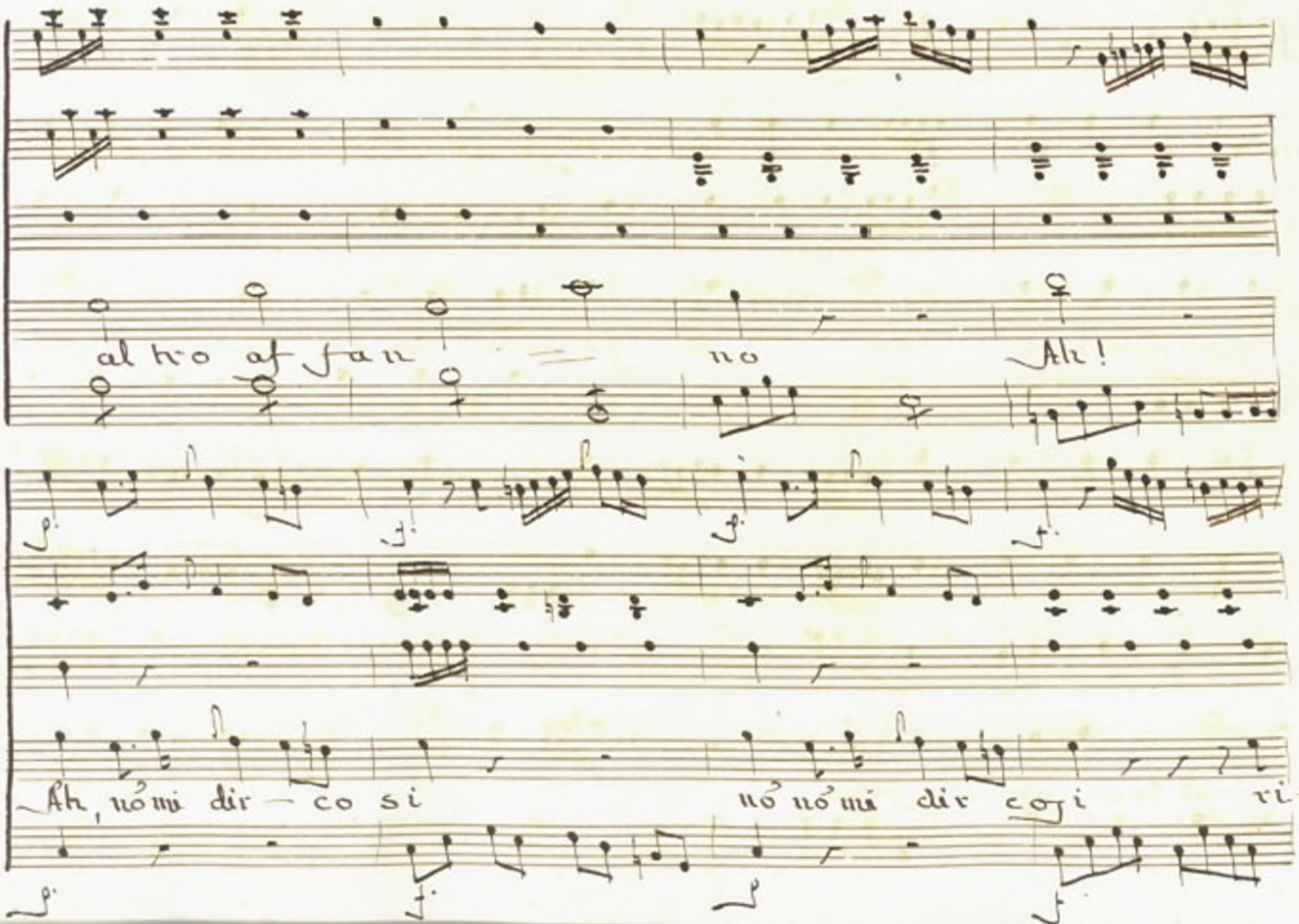
sì nò nò mi dir - co sì ris par mia o

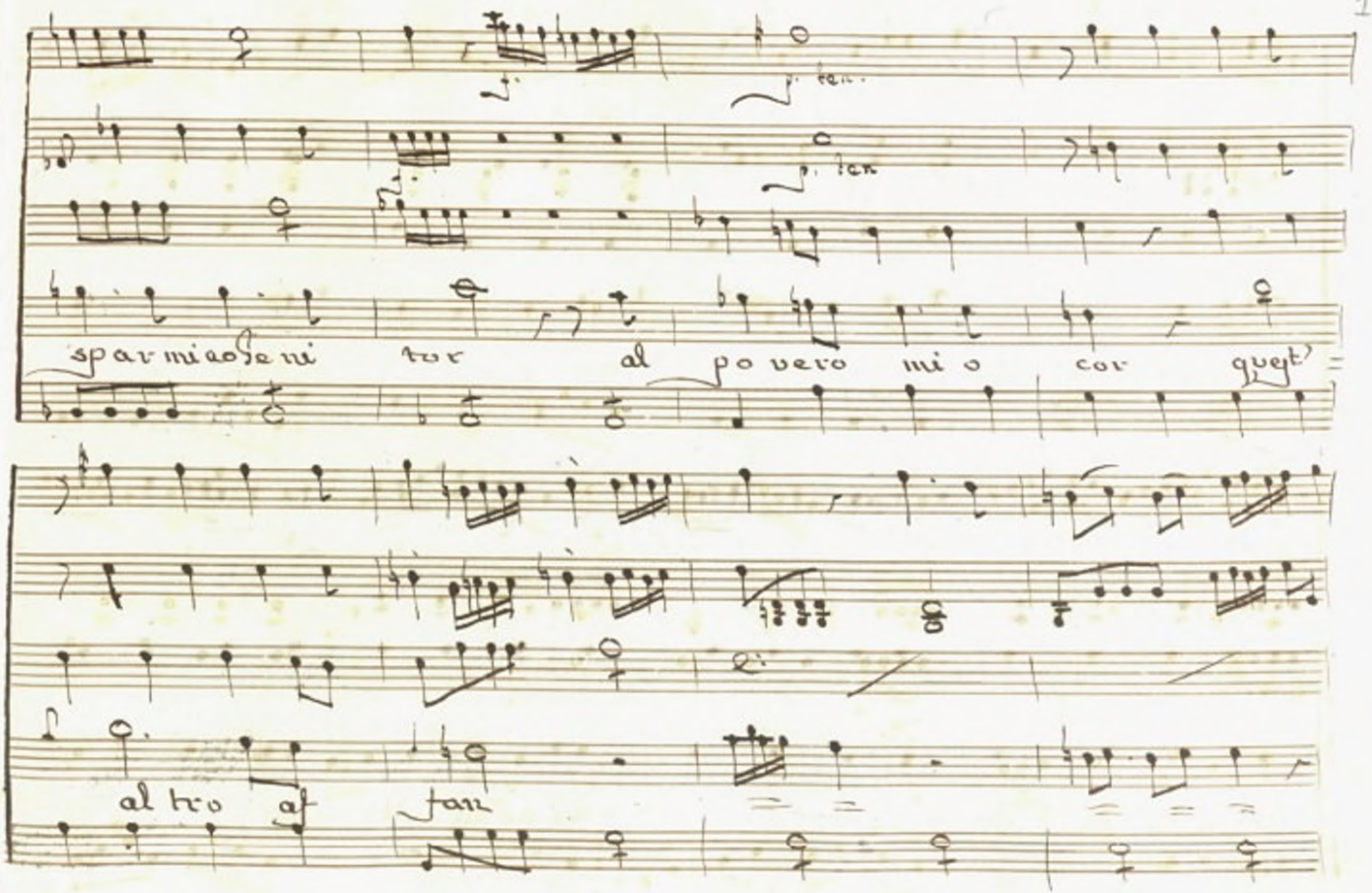
Geni tor al po vero mio cor quest'

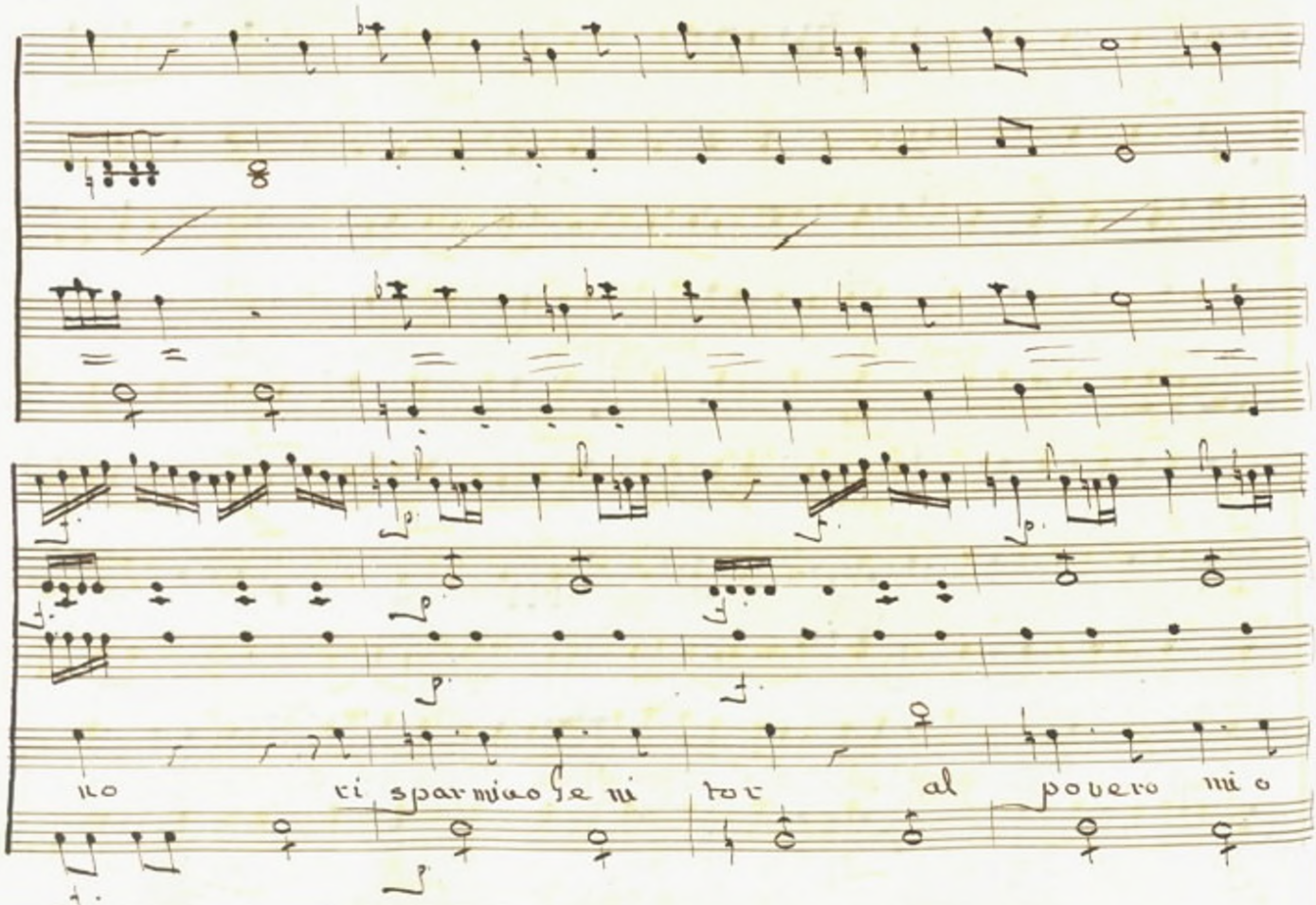

al = = tro af fan = = = = = no quest'-
al = = tro af fan = = = = = no ri=

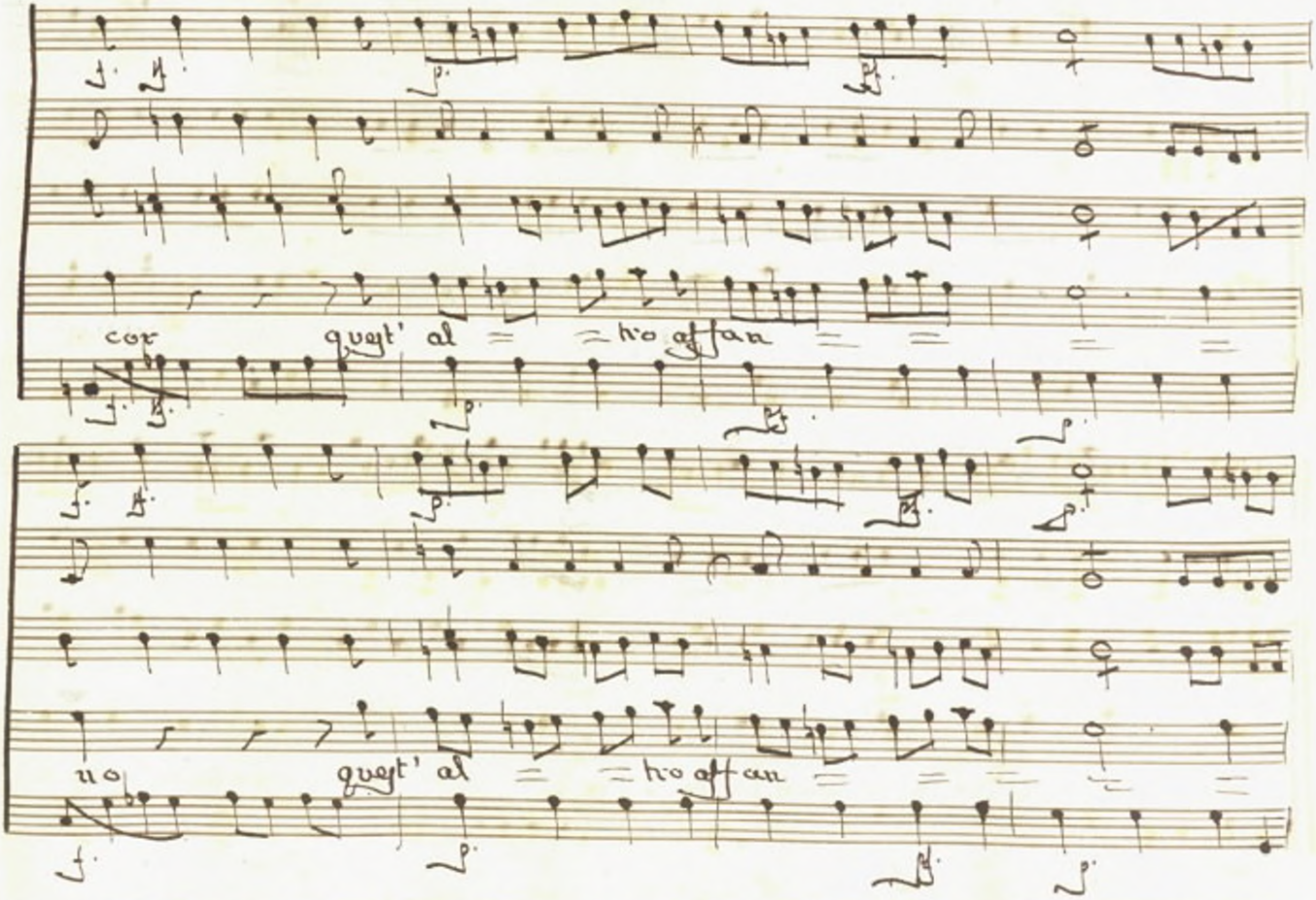

sparmi a o Geni tor al po ve = ro mio
cor quest' al = = tro affanno quest' altro af

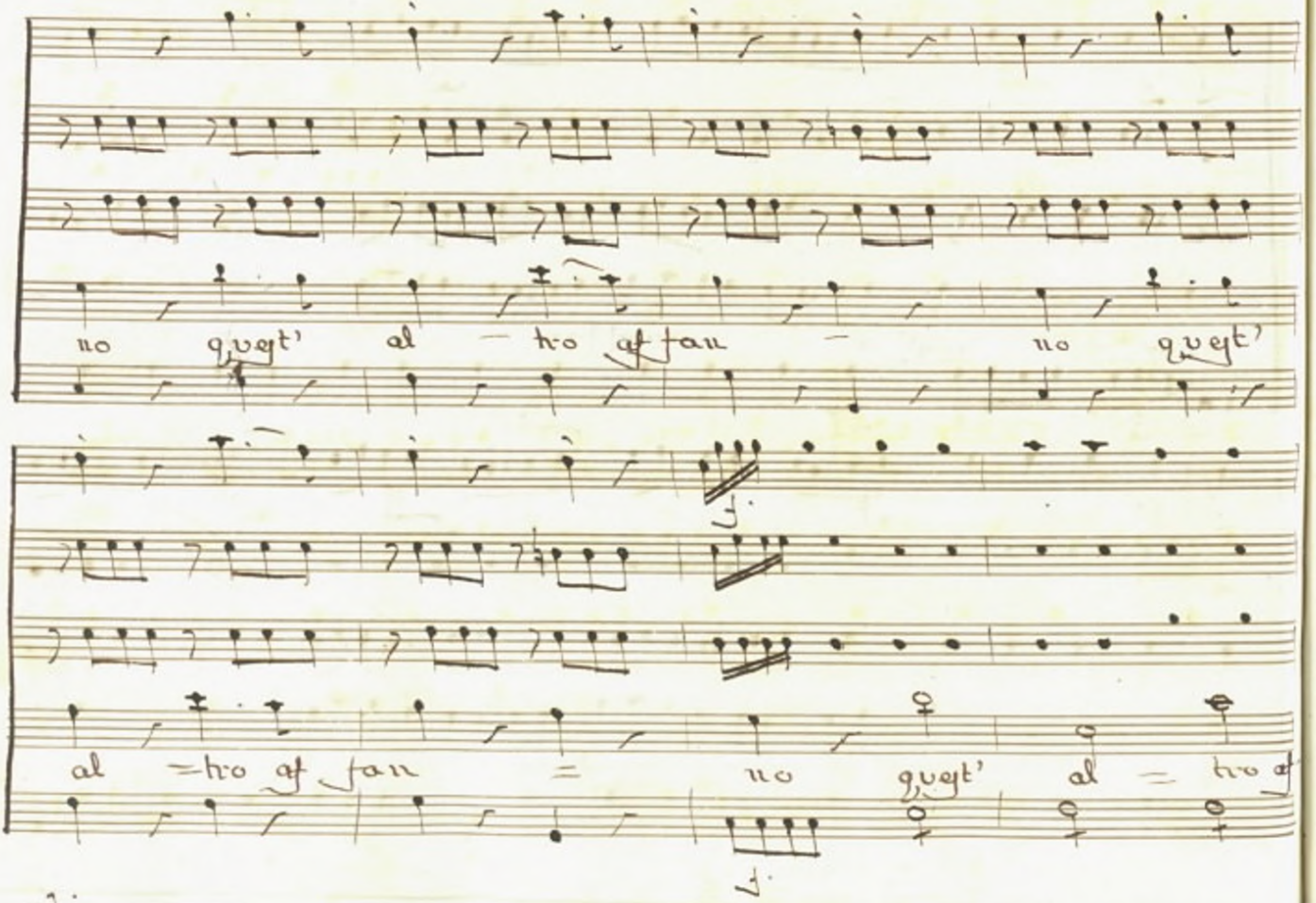

fau
120
guet'


altro affan no Ah!
Ah, nó mi dir co si nó nó mi dir coji ri-


p. ten.
p. ten
sparmi ao Seni tor al po vero mi o cor quest'
al tro af fan

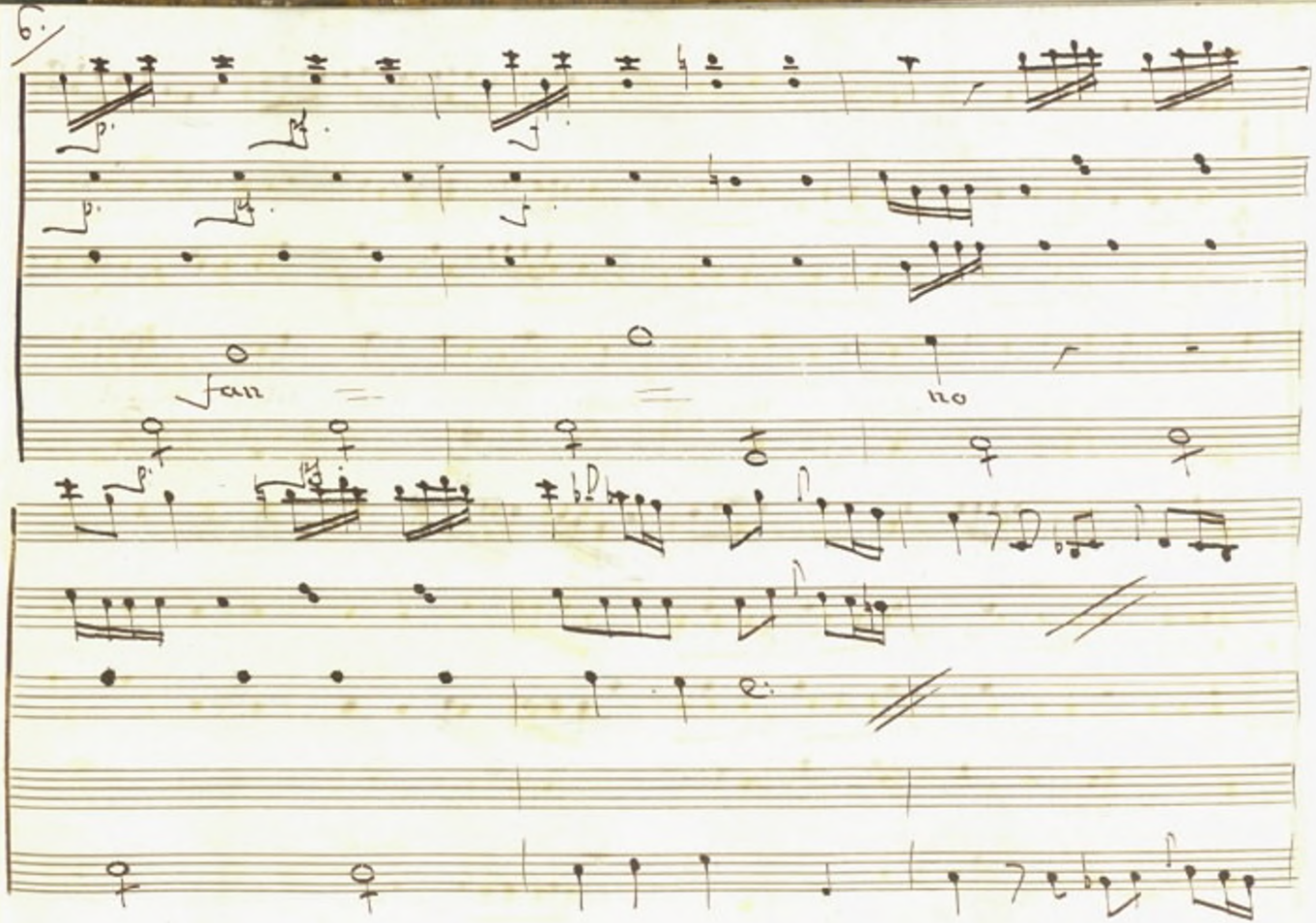

no ti sparmiao se mi tor al povero mio

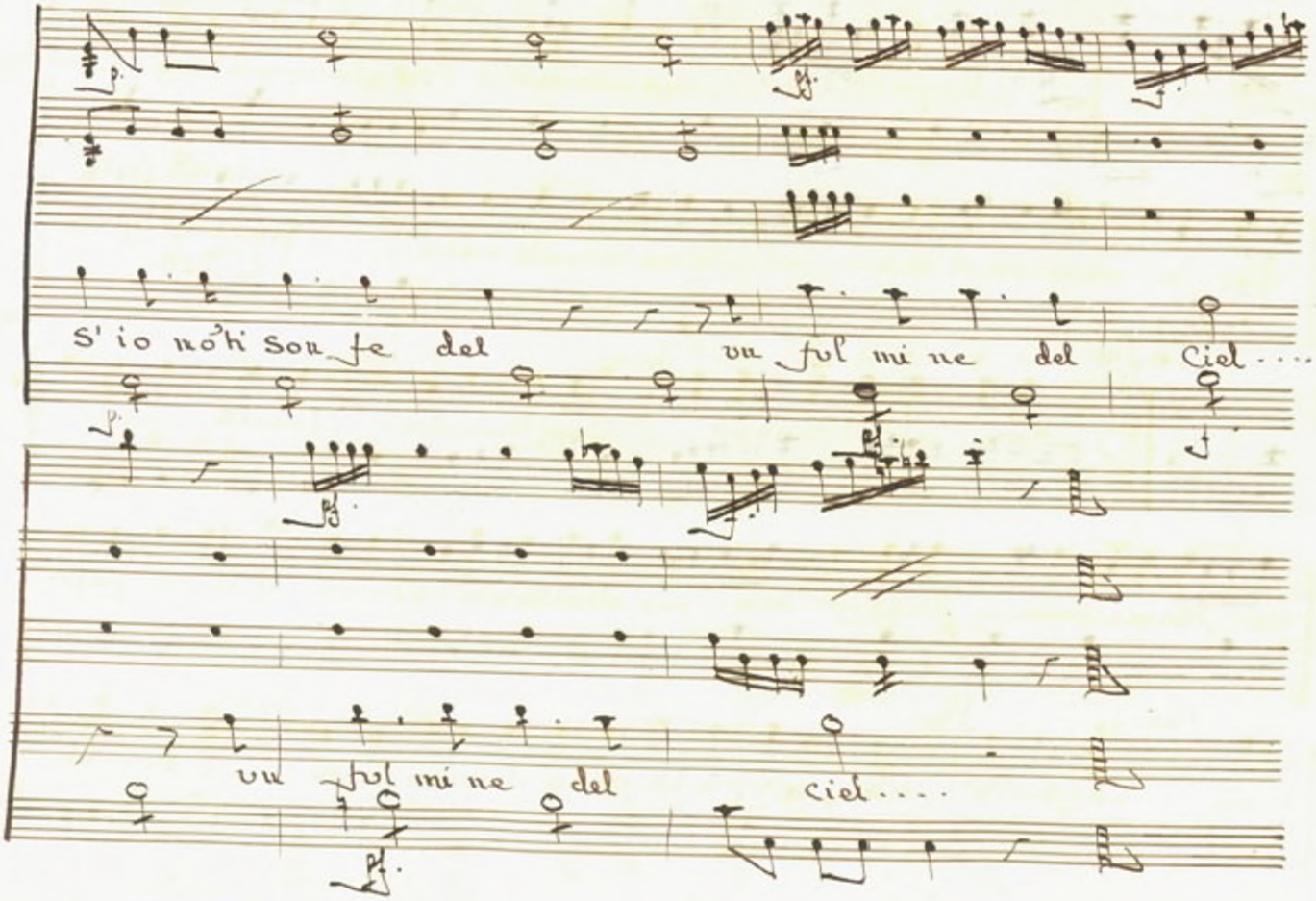

cor quest' al = = ho affan
no quest' al = = ho affan



no quest' al — tro af fan — no quest'

al = tro af fan = no quest' al = tro af


Van
no


S'io no'ti son fe del
vu ful mi ne del ciel....
vu ful mi ne del
ciel....

Plist: da dentro
Linc:
Mora il tiranno
Sper:
ah qual tumulto
Dan
Ogni Soccorso è lungi, Cader degg-

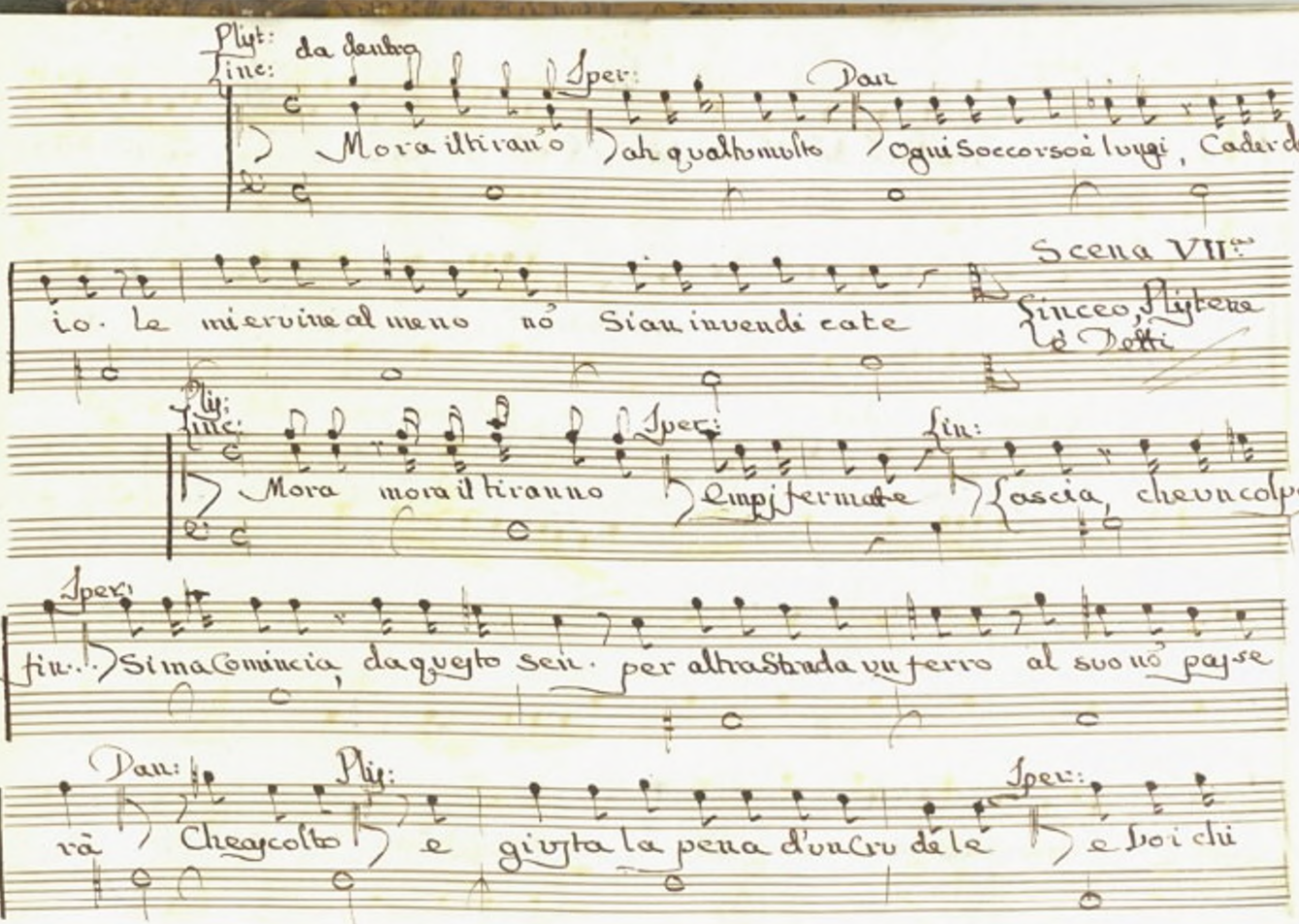
io. Le mie rovine al meno nò Sian invendicate

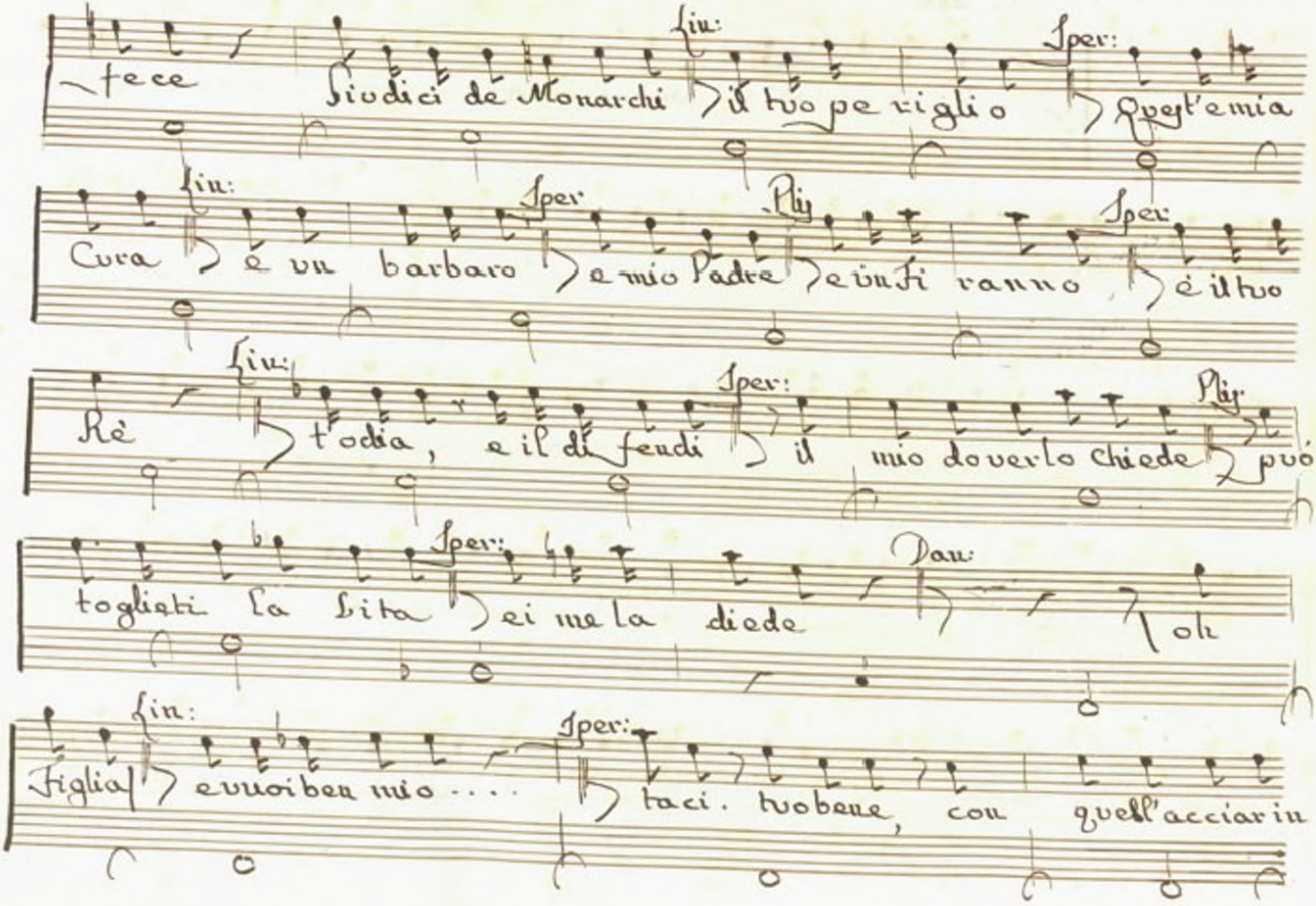
Scena VII.ma
Linceo, Plistene
e Detti

Plis:
Linc:
Mora mora il tiranno
Sper:
Empj fermate
Lin:
Lascia, che un colpo al-

Sper:
fin... Si ma Comincia, da questo sen. per altra Strada un ferro al suo nò passe

Dan:
rà
Che ascolto
Plis:
e giusta la pena d'un Crudele
Sper:
e Voi chi




Lin:
Sper:
Lin:
Sper
Plin
Sper:
Lin:
Sper:
Plin
Sper:
Dan:
Lin:
Sper:

Lin: Sper.

pugno non osar di chiamami amor... se a more per sua de de-

Lin: Sper:

litti, Sento ros sor della mi fiamma antica ma Sposa... non è

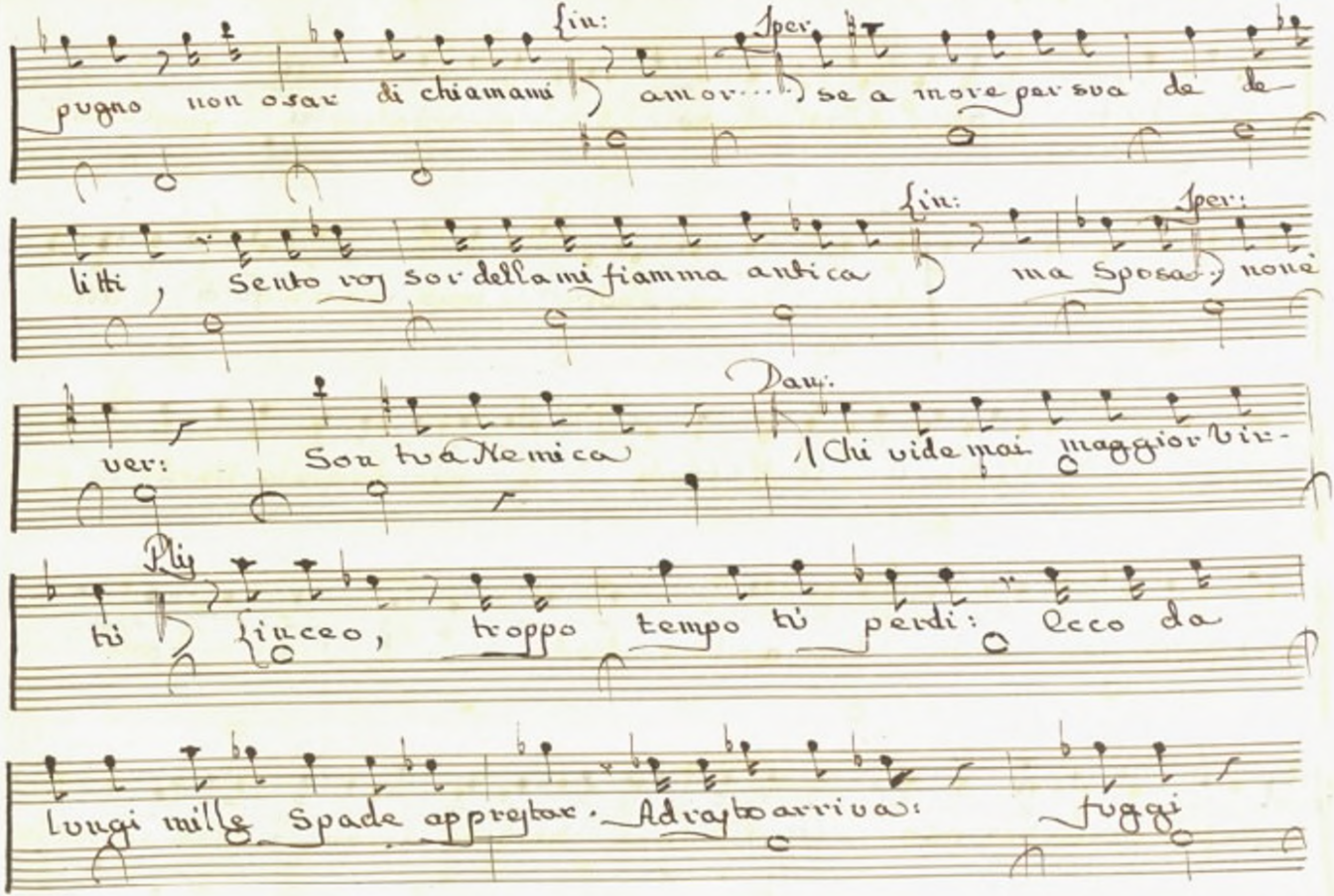
Dan:

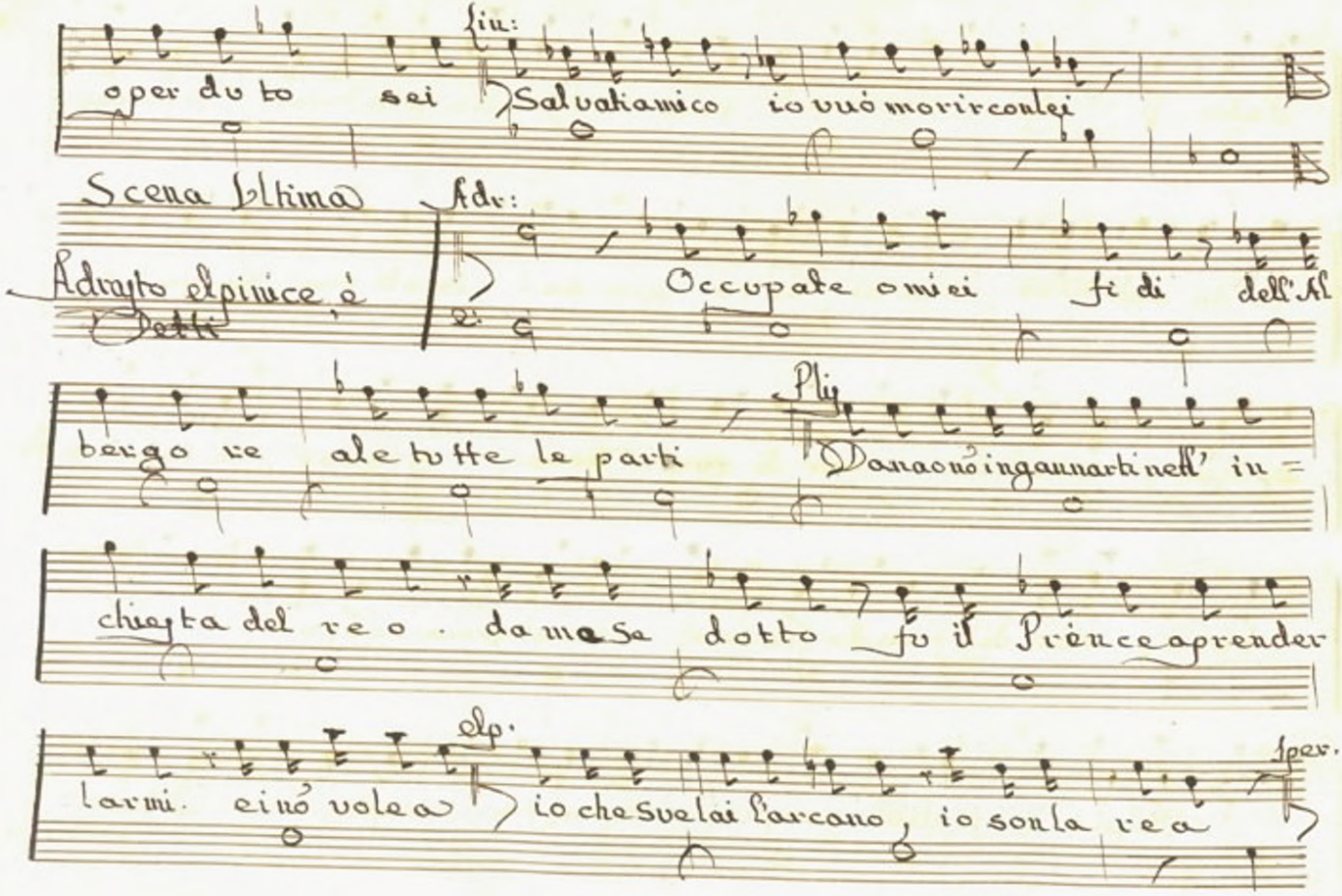
ver: Son tua Nemica Chi vide mai maggior Vir-

Plis

tù Linceo, troppo tempo tù perdi: Ecco da

lungi mille Spade apprestar. Adrasto arriva: fuggi





Lin:

o per du to sei Salvatiamico io vuò morir con lei

Scena Ultima

Adr:

Adrasto Elpinice, è Detti

Occupate o miei fi di dell'Al=

bergo re ale tutte le parti

Plis

Dana o nò ingannarti nell' in=

chiesta del re o . da me se dotto fu il Prence a prender

larmi. e i nò vole a

Elp.

io che svelai l'arcano, io son la re a

Sper.

Sper.

Padre ſ disti fin' ora una figlia pietosa: or che

lo de agli Dei, in si curo gia se i senti una Sposa.

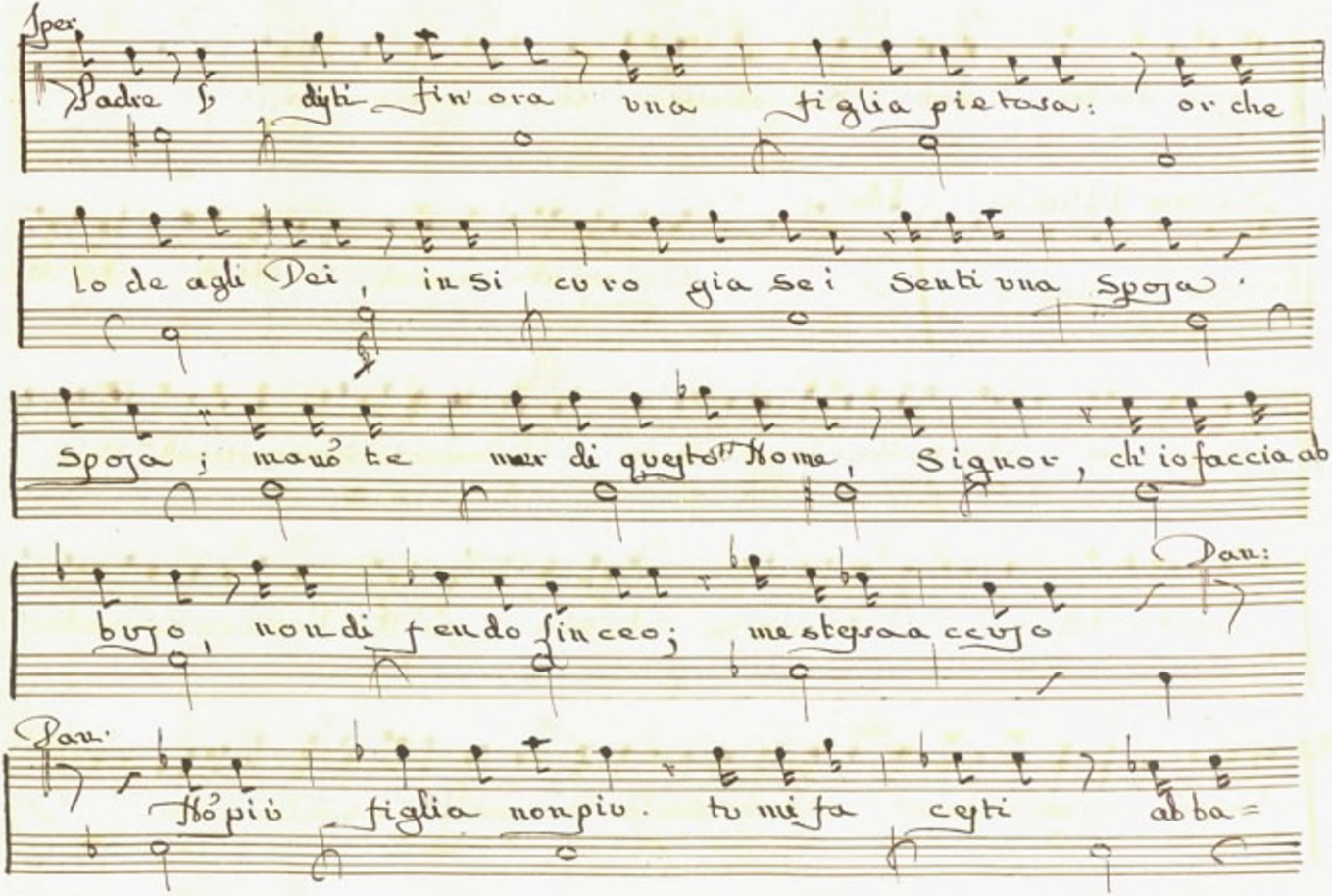
Sposa; manò te mer di questo Nome, Signor, ch' io faccia ab=

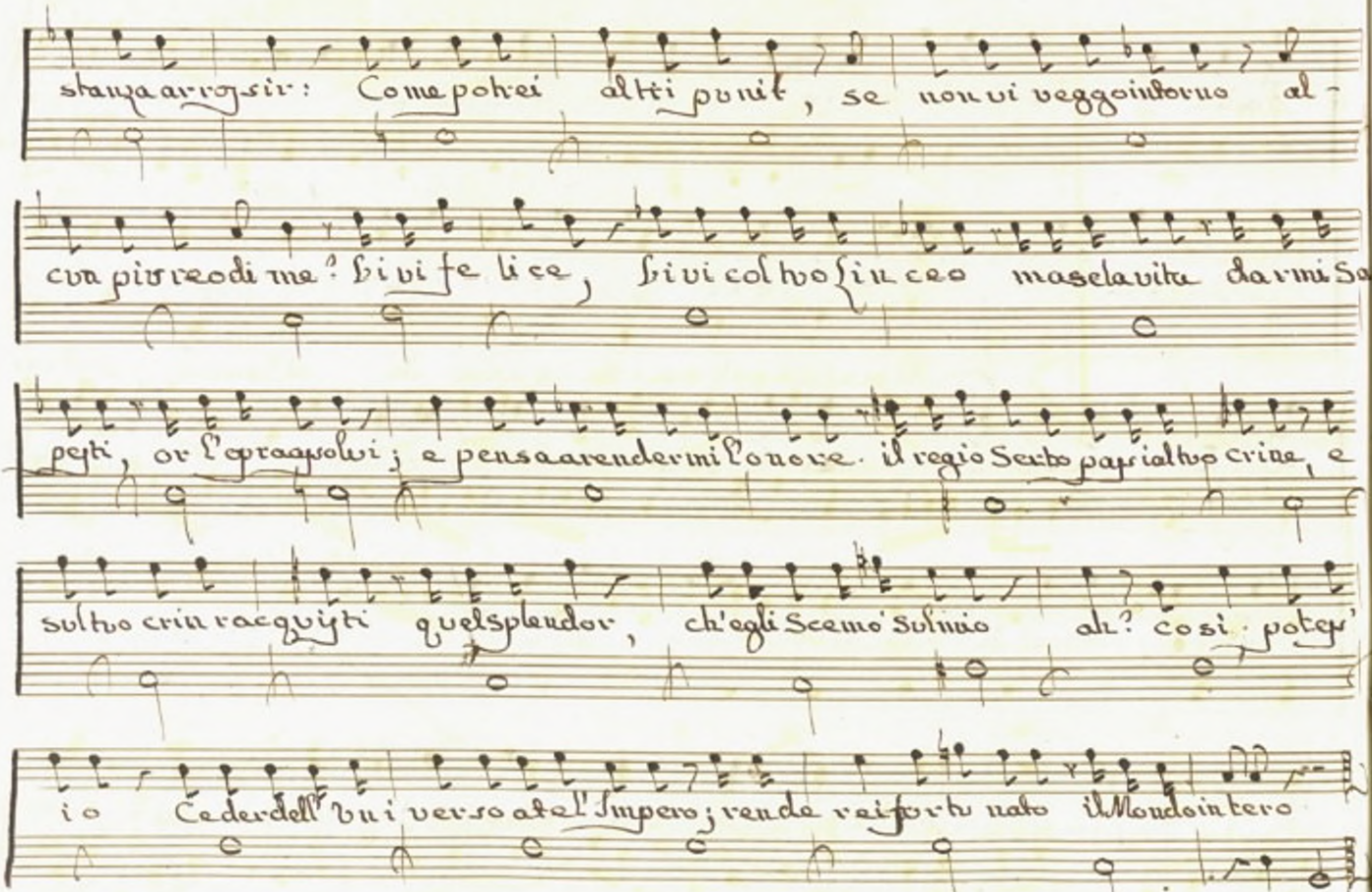
buso, non di fendo linceo; me stessa accuso

Dan:

Dan.

Nò più figlia non piu. tu mi fa cesti abba=





stanza arrossir: Come potrei altri punir, se non vi veggo intorno al-

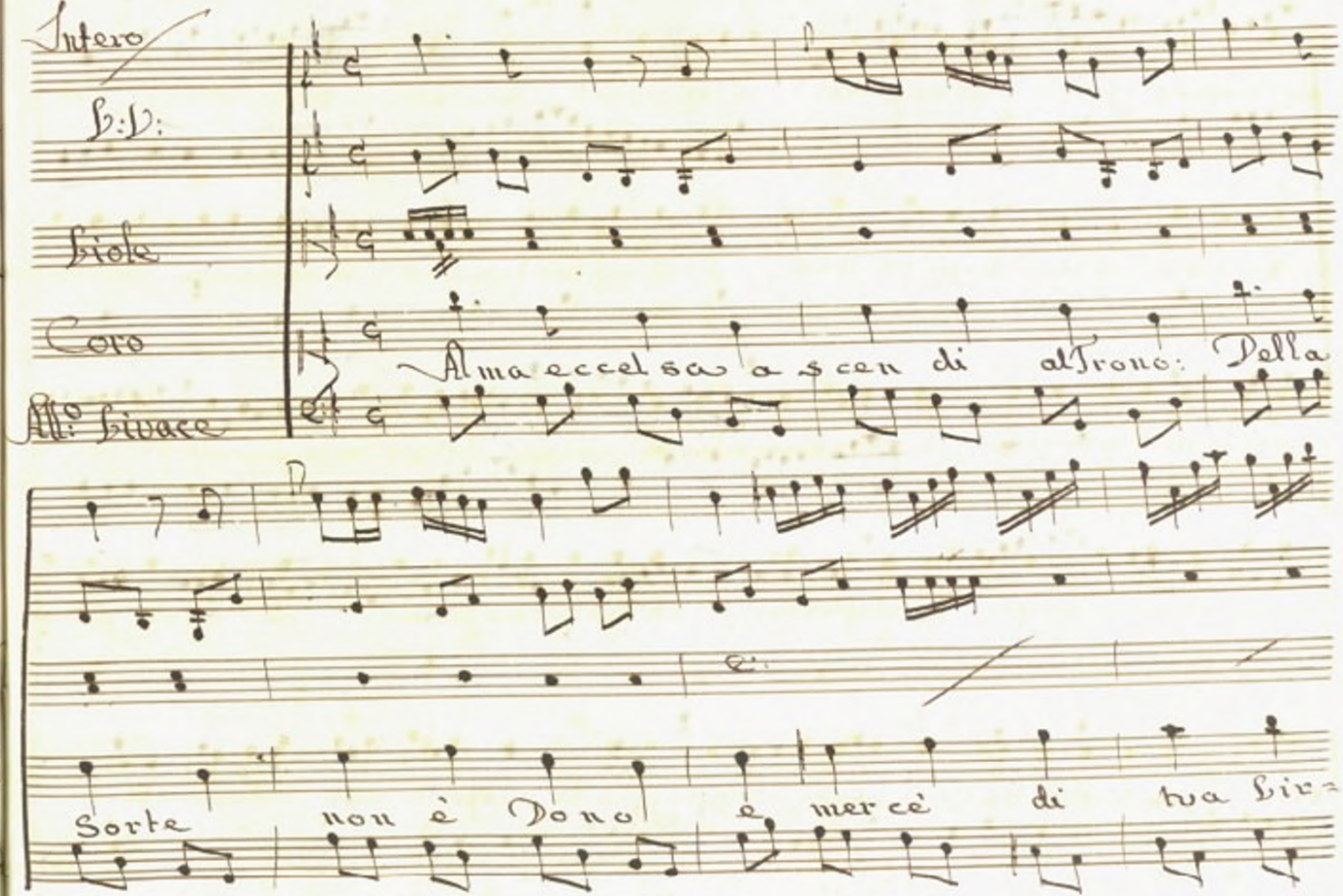
cun più reo di me? Vivi felice, Vivi col tuo Linceo ma se la vita darmi Sa

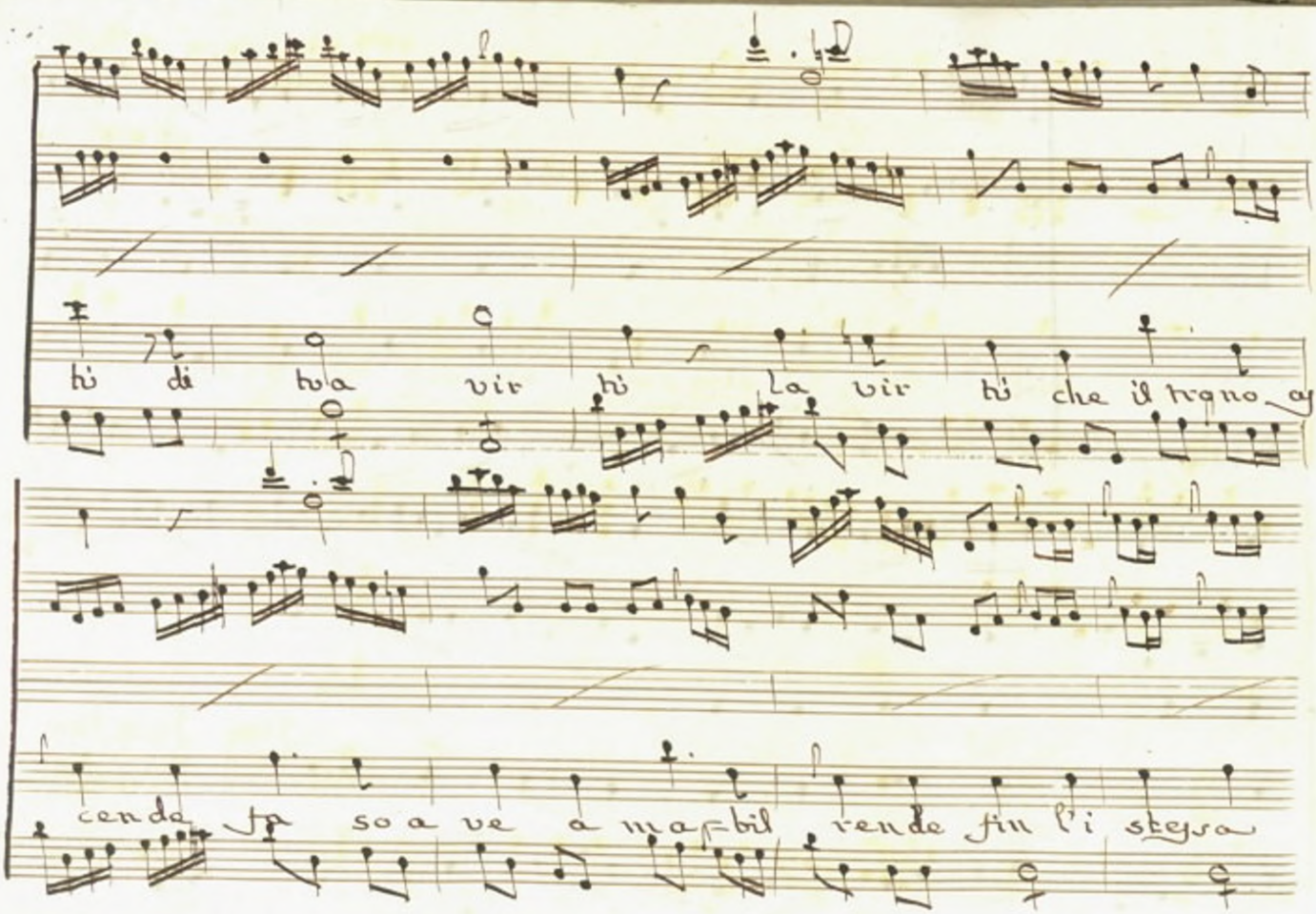
pesti, or l'opra assolvi; e pensa a rendermi l'onore. il regio Serto passi al tuo crine, e

sul tuo crin racquisti quel splendor, ch'egli Scemò sul mio ah? così potess'

io Ceder dell'Universo a te l'Impero; rende rei fortunato il Mondo intero

Siegue il Coro


Intero
V:
Viole
Coro
All.o Vivace
Alma eccelsa ascendi al Trono: Della
Sorte non è Dono e mercè di tua Vir=



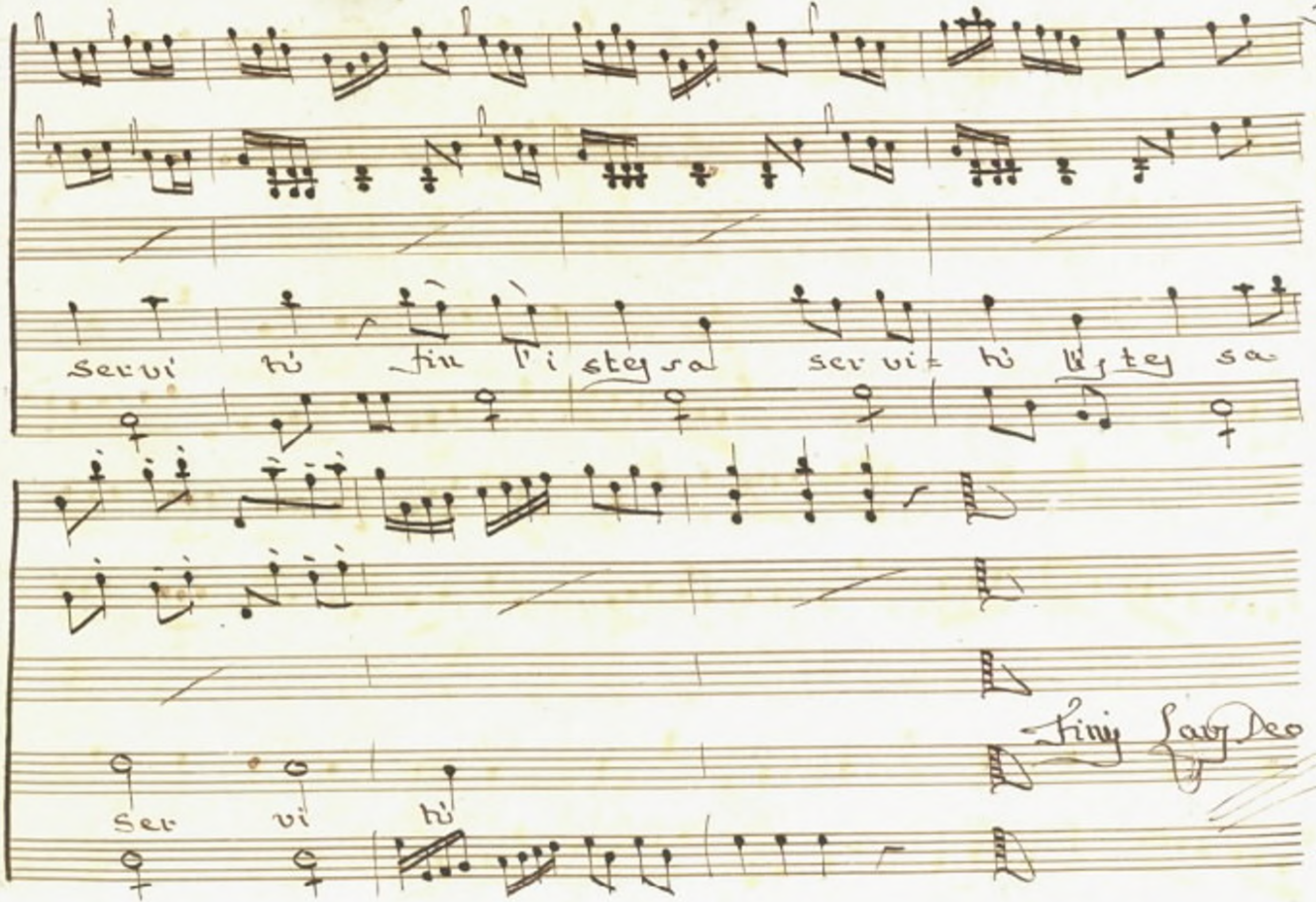
tù di tua vir tù la vir tù che il trono as

cende fa soa ve a ma-bil rende fin l'i stessa

servi tù fin l'i stes sa ser vi= tù lis tes sa

Finis Laus Deo

ser vi tù



202691