

Trompete I

REQUIEM
(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

tacet

Nr. 2 Dies irae

G. Verdi
(1813-1901)

Allegro agitato (♩ = 80)
in C

7

14

21

26

33

38

43

50

55

ff

stent. un poco a tempo

ff

dim.

in Es

28

pp

Trompete I

86 *Sopr.* *in Es* *Allegro sostenuto* (♩ = 88) 1

cun-cta stri-cte dis-cus-su *p*

95 *p* 1

103 *animando poco a poco*

poco cresc. *stacc. e cresc. poco a poco*

110 *Tutta forza* *stacc.*

ff

115 *sempre animando*

120

125 *animando sempre sino alla fine ma sempre poco a poco*

ff

130 *ff*

135 *in D* *Molto meno mosso* (♩ = 72) 1 *G.P.*

ff *tronca*

142 10 *G.P.* 1 *G.P.* 1 *G.P.* 5 *Allegro molto sostenuto* (♩ = 88) *Mezzosopr. Solo*

13

176 *col canto* *in D* *p* *f* *ff*

mun-dus ju-di-

184 *ce-tur.* *ff* *Solo* *ppp* *poco accelerando*

3 4

199 *atempo* 11 *Mezzosopr. Solo* *Solo* *in C*

-ne-tur, un-de mundus ju-di- *ff* *ppp*

Trompète I

219 6 G.P. 2 1 7 *col canto a tempo* *Allegro agitato (come prima)* *Viol. II*

237 *in C* *ff*

241 *cresc.* *f*

246 1 1 18 G.P. *pp* *dim.*

270 *Adagio* ($\text{♩} = 100$) *col canto* 39 *Sopr.: Solo* *cum vix ju-stus sit se-cu-rus?*

322 *Adagio maestoso* ($\text{♩} = 72$) 7 *Ten.: Solo* *ff* *ff* *sal-va me, fons pi-e-ta-tis.* *ff*

338 *ff* 1

347 7 *Kl.I.* *animando poco a poco* *sempre animando* *ff*

360 *sempre animando* *allarg. stent.* *f*

369 *atempo* *VI.I.* *mf* 3 *Lo stesso tempo* *poco a poco animando*

408 *atempo* *col canto* 3 *col canto* 8 *ppp* *animando sempre sino alla fine* *un poco animando* *animando* *col canto* 6 8 6

445 1 9 *Poco meno mosso* *animando* *atempo* *poco accel.* 31 2 11 2

503 *Andante* ($\text{♩} = 96$) *Baß-Solo con forza* 2

Con-fu-ta-tis ma-le-di-chis, flam-mis a-cri-bus ad-di-ctis

Trampete I

510 13 *rall.* 1 8 12 24 *poco rall.* 1 *Baß-Solo*

-cli-nis, ge-re

570 *Allegro come prima* (♩=80) *ff*

cu-ram, ge-re curam me-i fi-

576

583

589

595

600 *in Es* 17 *morendo* *ff*

624 *Largo* (♩=60) *Sopr.-Solo* *pp* *dolcissimo* *in Es* *Solo*

Hu-ic er-go par-ce De-us.

647

652 *animando un poco* *V.I.* 3 2 *p* *pp* 1

662 *come prima* 1 *f* 27 *Sopr.*

do-na

694 *morendo ed allarg.* 1 *ppp* *f* *pp*

ei-is re-qui-em.

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66)
in Es 75 *Kl. I pp* *cresc. poco a poco*

85 *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩ = 152) *animando*
2 *20* *Fl. I* *f*

115 *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66) *animando un poco* *Come prima* *Fl. I*
p *8* *36* *20*

186 *ff* *Come prima* *4* *25*

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩ = 138)
in C *f*

9 *Allegro* (♩ = 112) *VI. I* *Solo* *mf*
13

31 *f*

41 *13* *Kl. I* *ff*

63

74 *48* *VI. I* *f* *ff*

131

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux æterna

tacet

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72)
in C
senza misura atempo *senza misura atempo* *senza misura atempo* *Sopr.-Solo* *pppp* *allarg. e morendo* *Pausa lunga*

1 5 1 1 1 31

factus sum a-go et ti-me-o.

ff

53 1

62 1

70 2

79 f

86 sient. un poco atempo

94 1

102 4 VI.I
 ancora dim. f f f 19

132 Andante (♩ = 80) 25 senza misura 1 Moderato (♩ = 100) Allegro risoluto (♩ = 116) 5 Alt

13 6 il-la tre-

Trompete I

185 *4 Sopr. d* *4 Baß d*
p *men- ff* *il-la tre-men- ff* *il-la tre-men-*

205 *Ten. d*
il-la tre-men- f *f*

217 *13 Fg. III b \flat*
ff

238 *4 Sopr. # \flat*
il-la tre-men- *f*

251 *dolcissimo*

259 *19 VI. I* *f*

269 *1 ff* *f*

299 *legato* *3* *22*

334 *Ob. I* *Solo* *p* *p dolcissimo* *4*

348 *Fl. I* *Solo* *pp* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *8* *Sehr leise anfangend* *11*

378 *ancora cresc.* *Tutta forza* *Sopr.* *saeculum per i-gnem- ff* *1*

390 *f* *ff* *ff*

398 *15* *1* *senza misura* *1* *atempo* *Sopr. Solo* *col canto* *poco allarg. 1* *morendo*
-menda, *pp* *li-be-ra* *ppp*

Trompete II

REQUIEM
(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

tacet

Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)

Allegro agitato (♩=80)

in C

ff

Trompete II

91 *Allegro sostenuto* (♩ = 88)
in Es
pp
 1

102 *animando poco a poco*
poco cresc. *stacc. e cresc. poco a poco*
 3

110 *Tutta forza*
ff *stacc.*

115 *sempre animando*
ff

122 *animando sempre sino alla fine*
ff

128 *ma sempre poco a poco*
ff

133 *in D*
ff *tronca*

140 *Molto meno mosso* (♩ = 72)
G.P. 1 10 *G.P.* 1 *G.P.* 5 *Allegro molto sostenuto* (♩ = 88)
Mezzosopr.-Solo
 13
mun-dus ju-di-

176 *in D*
p *f* *ff*

188 *ce* *tur.*
 8 *poco accel. a tempo* *Mezzosopr.-Solo* *in C* 11 *G.P.* 2
 3 11 *-ne-tur, un-de mundus ju-di- ff*

228 *col canto a tempo* *Allegro agitato (come prima)*
 VI. II

239 *in C*
ff *cresc.* *f* 1
 1 *pp* *dim.*

251 18 *G.P.* *Adagio* (♩ = 100) *col canto* 39 *Sopr.-Solo* *Adagio maestoso* (♩ = 72)
cum vix justus sit se-cu-rus? *ff* 3

326 *Ten.-Solo*
ff *sal-va me, fons pi-e-tatis,* *ff* *ff*

343 *animando poco a poco* *sempre*
ff

360 *animando* *allarg. stent.* *atempo*
f

376 *Vi. I* *mf* *3* *Lo stesso tempo* *poco a poco* *animando* *atempo* *colcanto* *3* *colcanto*
ppp

424 *animando sempre* *sino alla fine* *un poco animando* *animando* *colcanto* *1* *9* *Poco meno mosso* *animando* *atempo*
 6 8 6 31 2 11

501 *poco accel.* *Andante (♩=96)* *con f* *2* *13* *rall.*
Bass-Solo *Con-fu-tatis male-di-ctis, flammis acridus ud-di-ctis,* *1* *8*

532 *12* *24* *poco rall.* *Bass-Solo*
 1 *-clinis, ge-re cu-ram, ge-re curam me-i fi-*

573 *Allegro come prima (♩=80)* *ff*

582 *1*

591 *1* *f*

598 *in Es 17* *morendo* *ff*

624 *Largo (♩=60)* *animando un poco* *Sopr.-Solo* *come prima* *in Es*
 33 2 *Hu-ic er-go, hu-ic er-go par--ce* *f*

666 *Sopr.* *morendo ed allarg.* *1* *ppp* *f* *pp*
 27 *do-na e-is-re-qui-em.*

Trompete II

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩=66)
in Es 75 *pp* *Kl. I* *cresc. poco a poco*

95 *poco allarg* 2 *Allegro mosso* (♩=152) 20 *Fl. I* *animando* *f*

116 *sempre dim.* *Adagio* (♩=66) 8 *animando un poco* 36 *Come prima* 20 *Fl. I*

186 *Come prima* 4 6 8 25

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩=138)
in C

6 *ff* *Allegro* (♩=112) *Trp. III* 20 *Trp. I* *f*

35 13 *Kl. I*

58

68 48

123 *VI. I* *f*

131

Trompete II

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux æterna

tacet

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72) *in C* *senza misura atempo* *senza misura atempo* *senza misura atempo* *Sopr.-Solo* *pppp* *allarghe*

1 5 1 1 1 31

43 *morendo* *Pausa lunga* *Allegro agitato* (♩ = 80) *ff* *factus sum e-go et ti-me-*

51 1

59 1

66

71 2 *ff*

78

83 1 *f* *stent. un poco* 1

89 *a tempo* 1 *ff*

97 1 1 4 *pp* *ancora aîm.*

Trompete II

106 *VI. I* 1 1 19

132 *Andante* (♩=80) 25 *senza misura* 1 *Moderato* (♩=100) *Allegro risoluto* (♩=116) *atempo* 5 *All.*

186 *4 Sopr.* *4 Baß* *d* 4

205 *And.* *il-la tre-men- f* *f*

215 13 *Fg. I* *ff*

237 *4 Sopr.* *il-la tre-men-* 1 *f*

250 26 *VI. I*

284 1 1 1 *f* *ff*

296 *f* *legato*

307 3 55 *Sehr leise anfangend* *ancora cresc.* *Tutta forza*

383 11 *saeculum per i-gnem. ff*

391 *ff* *ff*

398 15 *senza misura* *atempo* *col canto* *poco allarg.* 1 *morendo*

1 *Sopr. Solo* *-menda,* *li-be-ra* *ppp*

Trompete III

REQUIEM
(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

tacet

Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)

Allegro agitato (♩ = 80)

in C

ff

8

15

22

29

36

42 *stent. un poco a tempo*

49

55 *dim.* 1 *in Es* 33

pp

Trompete III

91 *in Es* Allegro sostenuto (♩ = 88) 4/4 Trp. I 1 Solo 1 *animando poco a poco*
 Musical notation for measures 91-106. Includes dynamics *p*, *pp*, *poco cresc.*, and *stacc.*

107 *Tutta forza*
 Musical notation for measures 107-113. Includes dynamics *ff* and *e cresc. poco a poco*.

114 *sempre animando*
 Musical notation for measures 114-121. Includes dynamics *ff* and *stacc.*

122 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*
 Musical notation for measures 122-129. Includes dynamics *ff*.

130
 Musical notation for measures 130-136. Includes dynamics *ff*.

137 *in D* Molto meno mosso (♩ = 72) 1 G.P. 10 G.P. 1 G.P. 1 G.P. 5
 Musical notation for measures 137-161. Includes dynamics *ff* and *tracca*.

162 Allegro molto sostenuto (♩ = 88) *col canto* 14 1 Trpt. I *in D*
 Musical notation for measures 162-186. Includes dynamics *p*, *f*, and *ff*.

187 *poco accelerando a tempo* 8 3 11 Mezzosopr. Solo *in C*
 Musical notation for measures 187-213. Includes dynamics *ff* and lyrics: *-ne-tur, un-de mundus ju-di*

214 *col canto a tempo* 11 G.P. 2 1 7 VI. I Allegro agitato (come prima)
 Musical notation for measures 214-238. Includes dynamics *f*.

239 *in C* *cresc.* 1 *f* *dim.*
 Musical notation for measures 239-250. Includes dynamics *ff*, *f*, and *pp*.

251 Adagio (♩ = 100) *col canto* 18 G.P. 9 1 39 Sopr. Solo *pp* *portate*
 Musical notation for measures 251-321. Includes dynamics *pp* and lyrics: *cum vix ju--stus sit - se - cu - - rus?*

322 Adagio maestoso (♩ = 72) 3 Ten. Solo *ff*
 Musical notation for measures 322-331. Includes dynamics *ff* and lyrics: *sal - va me, fons pi - e - ta - tis,*

338 *animando poco a poco*
 Musical notation for measures 338-352. Includes dynamic markings *ff* and *ff*. Rehearsal mark 1. *Kl. I* marking.

352 *sempre animando* *sempre animando* *allarg. stem.* *a tempo*
 Musical notation for measures 352-375. Includes dynamic marking *f* and a 6-measure rest.

376 *Lo stesso tempo poco a poco animando a tempo col canto* *col canto*
 Musical notation for measures 376-423. Includes dynamic marking *mf* and rests of 3, 22, 3, 3, 3, and 8 measures.

424 *animando sempre sino alla fine* *un poco animando* *animando col canto* *Poco meno mosso*
 Musical notation for measures 424-487. Includes dynamic marking *ppp* and rests of 6, 8, 6, 1, 9, and 31 measures.

488 *animando a tempo* *poco accel.* *Andante (♩=96)* *con forza*
 Musical notation for measures 488-509. Includes dynamic marking *mf* and rests of 2 and 11 measures. *Baß-Solo* marking.

510 *rall.* *poco rall.* *Baß-Solo*
 Musical notation for measures 510-571. Includes rests of 13, 1, 8, 12, and 24 measures. *Baß-Solo* marking.

572 *Allegro come prima (♩=80)*
 Musical notation for measures 572-600. Includes dynamic markings *f* and *ff*.

581 Musical notation for measures 581-598. Includes a 1-measure rest.

599 Musical notation for measures 599-600. Includes dynamic marking *f*.

600 *in Es* *morendo Largo (♩=60)* *animando un poco* *Sopr.* *Sopr-Solo*
 Musical notation for measures 600-660. Includes dynamic marking *ff* and rests of 17, 33, and 2 measures. *Sopr.* and *Sopr-Solo* markings.

661 *come prima* *in Es*
 Musical notation for measures 661-692. Includes dynamic marking *f* and a 27-measure rest.

693 *Sopr.*
 Musical notation for measures 693-700. Includes dynamic markings *ppp* and *f*.

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩=66) *cresc. poco a poco*

75 *Fl. I pp*

in E♭

87 *poco allarg. Allegro mosso* (♩=152) *Fl. I* *animando* *sempre dim.*

118 *Adagio* (♩=66) *animando un poco* *Come prima* *Fl. I*

137 *Come prima*

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩=138)

in C

9 *Allegro* (♩=112) *Trp. I* *Solo*

38 *Fl. I*

65

123 *Fl. I*

129

133

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux æterna

tacet

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)

senza misura a tempo senza misura a tempo senza misura a tempo

1 5 1 1 1 31 *Sopr. - Solo* *pppp*

42 *allarg. e morendo* *Basso lungo* *Allegro agitato* (♩=80)

ti-me-o *ff* *ppp* *fac-tus sum e-go et*

50

58

66

73

81 *rient. un poco*

89 *a tempo*

99 *dim* *pp* *ff* *ff*

110 *Andante* (♩=80)

Trompete III

6
 (171) *senza misura* Moderato (♩=100) *Allegro risolutivo* (♩=116)
 1 a tempo 6 5 *ff* 4 *Sopr.* *il-la tre-men- ff*

(194) 4 *Bass* 4 *Ten.* 1 *il-la tre-men- f*

(211) 1 1 13 *Fg. III* *ff*

(235) 4 *Sopr.* 1 *il-la tre-men-*

(248) 26 *V.I.*

(283) 1 1 1 *f*

(299) 3 42 *Ob. I* *legato*

(358) *Solo* 1 2 3 4 5 6 7 *cresc.* *ppp*

(366) 8 11 *Sopr.* *Sehr leise anfangend ancora cresc.* *Tutta forza.* *sa-cu-lum, per ig-nem, ff*

(384)

(392) *ff*

(400) 15 *senza misura* a tempo *Sopr. Solo* *col canto* *poco allarg.* 1 *morendo* *-men-da, li-be-ra ppp*

Trompete IV

REQUIEM

(TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

tacet

Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)

Allegro agitato (♩ = 80)

in C

8

16

23

28

35

41

stent un poco a tempo

48

55

dim.

in Es

33

Allegro sostenuto (♩ = 88)

Trompeta IV

99 Trp. I **1** *in Es* *animando poco a poco*
p *p poco cresc.* *stacc. e cresc. poco a poco*

108 *Tutta forza*
ff

114 *sempre animando*
stacc. *ff*

120 *animando sempre*
ff

126 *sino alla fine, ma sempre poco a poco*
ff

131

136 *in D* *Molto meno mosso* (♩=72) *G.P.* 10 *G.P.*
ff *trunca*

153 **1** *G.P.* **1** *G.P.* **5** *Allegro molto sostenuto* (♩=88) *col canto* **14** *Trp. I:* **1** *in D*
p *f*

180 **3** **8** *poco accel.* *a tempo* **11**

210 *Mezzosopr. Solo* *in C* **11** *G.P.* **2** *col canto* *a tempo*
- ne iur, un-de mun-dus ju-di- *ff*

236 *Allegro agitato (come prima)* *in C*
ff

243 *cresc.* **1** *dim. 1* **18**

269 *G.P.* *Adagio* (♩=100) *col canto* **9** **39** *Sopr. Solo* *pp* *Adagio maestoso* (♩=72)
cum viæ ju-stus sit-se-cu-rus? *ff*

326 *mf Ten-Solo*
sal - va me, fons pi - e - ta - tis. *ff*

341 *ff* *VI.I* *animando poco a poco*

357 *sempre animando*

366 *allarg. stent.* *a tempo* *VI.I* *mf*

383 *Lo stesso tempo* *poco a poco animando* *a tempo* *col canto* *3* *col canto* *8* *ppp* *animando sempre sino alla fine*

430 *un poco animando* *animando* *col canto* *1* *9* *Poco meno mosso* *animando* *a tempo*

501 *poco accel.* *Bass-Solo* *Andante (♩=96)* *con forza* *2* *13*

523 *rall.* *1* *8* *12* *24* *poco rall.* *Bass-Solo*

572 *Allegro come prima (♩=80)* *fi - ...* *ff*

579 *1*

587 *1*

594

600 *in Es* *1 7/8* *morendo*

(624) *Largo* (♩=60) *animando un poco* Sopr. *cume prima* in *Es*
 33 *Sopr. - Solo*
 - hu-ic er-go hu-ic er-go per- - ce
 (665) *morendo ed allarg.* 1
 do - na e - is re - qui - em.
 ppp = f = pp

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩=66) *cresc. poco a poco* *dim.*
 in *Es* 75 *ppp* *Kl.I*
 (86) *Allegro mosso* (♩=152) *poco allarg.* 20 *F.I.* *mf* *animando*
 (116) *sempre dim.* *Adagio* (♩=66) 8 *animando un poco* *cume prima* *F.I.* *ff*
 36 20
 (187) *Come prima* 4 25

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩=138)
 in *C*
 (6) *Allegro* (♩=112) *Trp. III* 20 *ff* *mf*
 (35) 2 13 *Kl.I*
 (57) *ff*
 (67) 49

(123) VI.I *f*

(130)

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux æterna

tacet

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)

in C *senza misura a tempo senza misura a tempo senza misura a tempo* *Sopr. Solo* *pppp* *allarg. e morendo*

ppp *et ti-me-o.* *Pause lunga*

(45) *Allegro agitato* (♩=80)

ff

(53)

(62)

(69)

(77)

(83) *stent. un poco a tempo*

(91) *dim.*

(102) *in Es* VI.I

Trompete IV

Andante (♩=80)

Moderato a tempo Allegro risoluto (♩=116) Rit

(132) 13 25 *senza misura* 1 *6* *5* 4

(191) *Sopr.* 4 *Bass* 4 *Sopr.* 4

il-la tre-men-ff *il-la tre-men-ff* *il-la tre-men-f*

(207) 1 1

(217) 13 *Fg. III* *ff*

(237) 4 *Sopr.* 1

il-la tre-men-f

(249) 26 *VI. I*

(282) 1 1 1

(293) *f*

(304) *legato* 3 55 *Sehr leise anfängend* *ancora cresc.* 11 *Sopr.* *Sae-cu-lum*

(379) *Tutta forza* *ff*

per iq-nem-

(387) *f* *ff*

(393) *ff*

(401) 15 *senza misura* *a tempo* *Sopr.-Solo* *col canto* *poco allarg.* 1 *morendo*

-men-da, *li-be-ra* *ppp*