

Aut.

Musica

2455

F	13
---	----

05688



402, 13

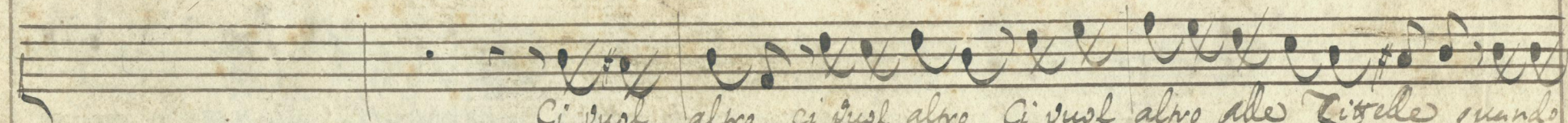
gafand

M. Vence

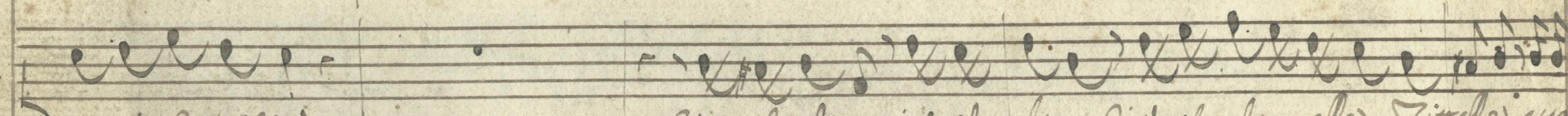
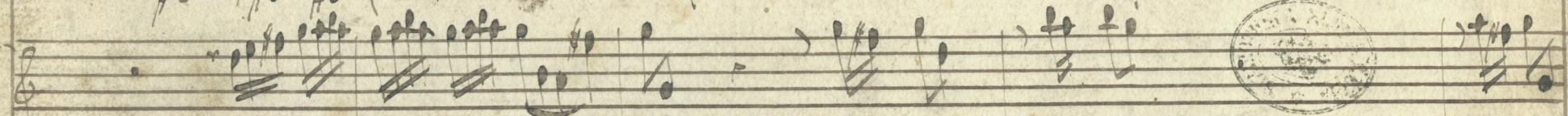
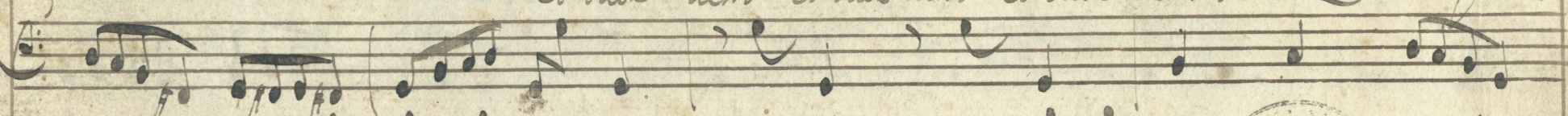
No. 3. L'ave. Cast.



Vinace

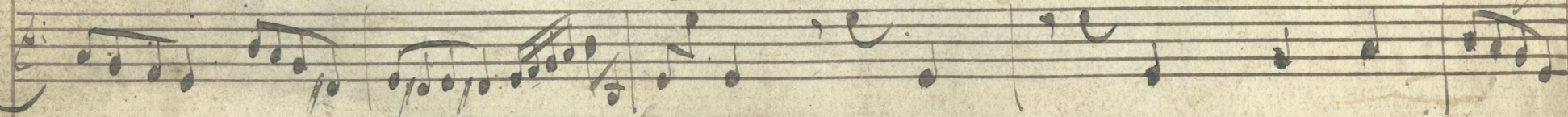


Ci vuol altro ci vuol altro Ci vuol altro alle Zicelle quando



sono in Cesta. Coa

Ci vuol altro ci vuol altro Ci vuol altro alle Zicelle quando.



Sono in certa con che Regali di Cordelle Conzieretti e Fabbala ci vuol alvo ci vuol
 al: no ci vuol alvo alle Zirel: le quando sono in certa con in certa con che Regali di Cor:
 delle Conzieretti e Fabbala che Regali di Cor: dalle Con: zieretti e Fabbala

e poi darli un bacio
 Sposo ch'oltre al numero dell'anni abbi un sacco di malanni non va' bene in verita' in
 verita' non va' bene non va' bene non va' bene in verita' Ci vuol altro ci vuol altro

La Capo.

Lis: far, non lo suo dir, così si tratta con le povere Lucre? Dopo esser invecchiata quasi in

Cas: Casa si maritano a un diavolo? oh questo è troppo. In traccia della spo... eccola ag:

Lis: quanto gl'è qui sia maledetto... mia signora / e' confusa forse dalla Bel:

Lis: fa' del suo Narciso promettevami a Costui nol suo per nulla Lustrissima e' pur

Lis: Bella Sole son serva voglio trarli di mano se posso mai la Carta delle

Cast: Lis:
 horre chi e' Lei? comincia mal son il suo sposo non e' vero: il mio sposo e' il di:
 Cast:
 gnor Castagnarro in huom ben fatto tuor galanteria tuor alla moda ne son io
 Lis: Cast: Lis:
 tal e che mi manca? tuor ma son poi quello e questa Carta... Basta lo credo a
 Cast:
 lei, ma quella mi perdoni non e' taglia de' sposo che imbroglia e' questo mai? si quò agguis:
 Lis: Cast: Lis:
 tavola? dioperiamo costui si ma con pena di quaria me l'additi. ecomi

gronza: Incominciam dal Cago; vuol esser alro sagio alra facciva ^{Cast.} La mia Be.

rueca? ^{Lis.} Tiro. questo pelaccio e' inciniloa ^{Cast.} deh giano. ^{Lis.} ogni giorno la

Barba ^{Cast.} e la mia Belle? ^{Lis.} Olore la ciuila nasconde almeno la Barba d'oggi

di diec' anni a dista ^{Cast.} ma non a quei che gl'anno scritti in lista. ^{Lis.} questa Cronaca

poi va stretta al collo per far piu' bella cieva, e sangue in viso ^{Cast.} ah! Lisora che

6

Lis:
fate? *Lis:* cio' che vi unol g' farai un bello sposo. sin qui qu'gionar l'arte, ma la
Casti:
vita quando e' disposta mal l'arte n' muta. per vi lava il suo Ingegno. *Lis:* per
vender eminenzi i fianchi, e il Leco il Sartore ha' già pronti li recipe di
Casti:
tela Opsi e Tanella e per far poco e schiena Castagnaro ha' on' o:
sanza assai più bella. *Lis:* Segue l'Avvic.
7

tr.

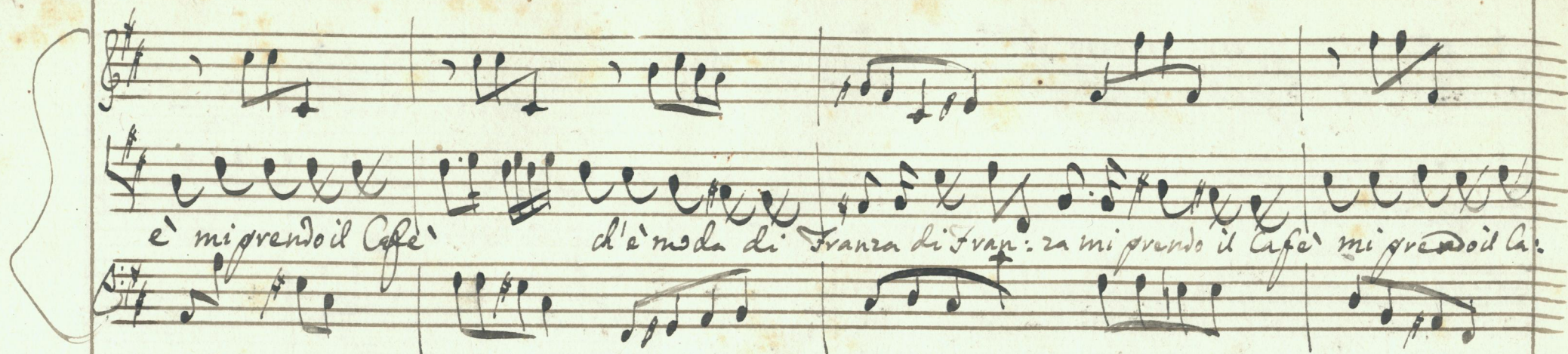
a una Danola ben addob.

bata in buona Brigata io m'empiò la ganza

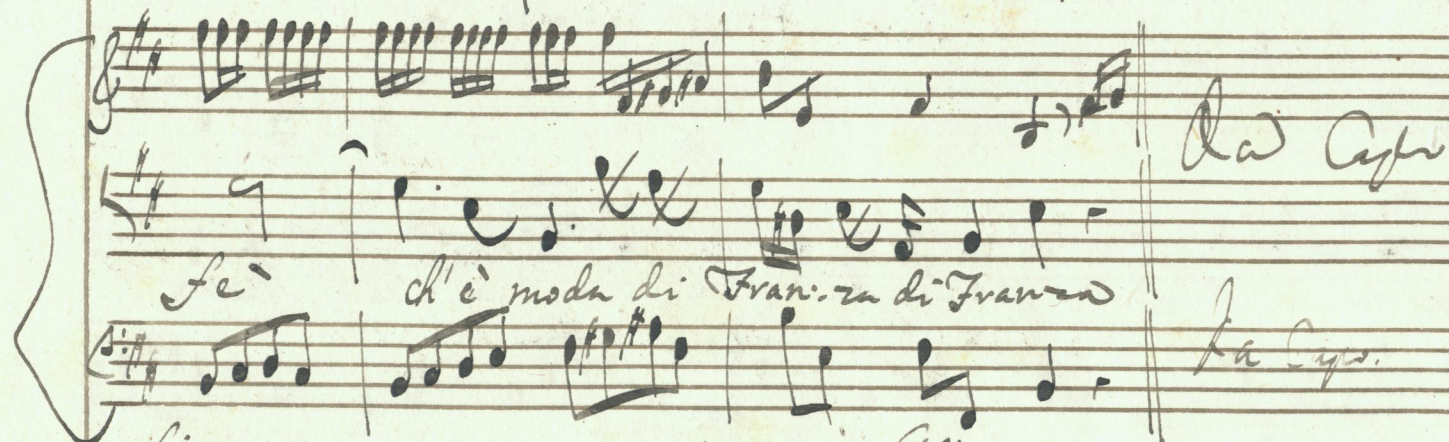
a una Danola ben addob.

bata in buona Brigata io m'empiò la Danza io m'em

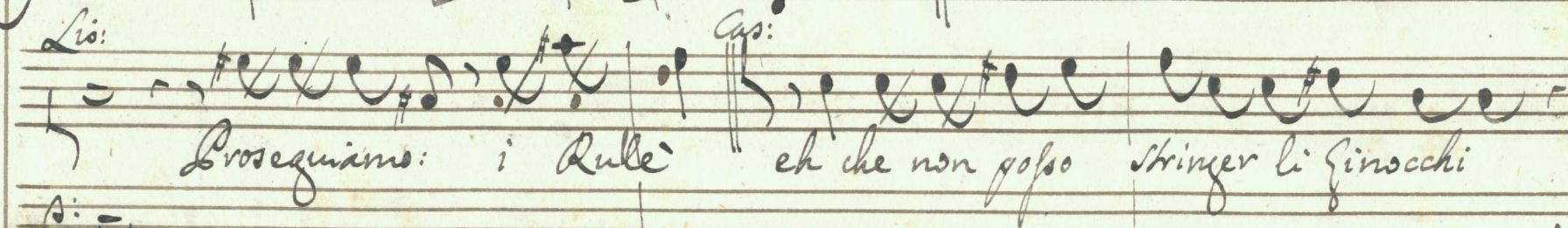
- gio la Panza
 a una Tavola ben addobbata in buona Covi:
 gata io m'empio la Pan - za la Panza io m'empio la Pan - za la Panza
 e poi dopo se a Segno non



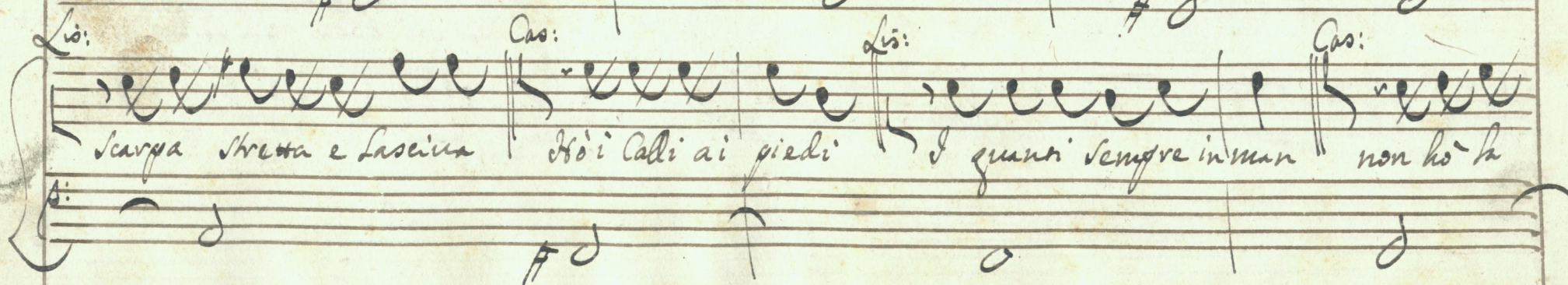
 e' mi prendo il Caffè ch'è moda di Franca di Fran: ra mi prendo il Caffè mi prendo il Ca.



 fe' ch'è moda di Fran: ra di Fran: ra



 Lis: Cas: Prosequiamo: i Rulle eh che non posso stringer li ginocchi



 Lis: Cas: Lis: Cas: Scarpa stretta e lascia Ho' i Calli ai piedi I guanti sempre in man non ho' la

Lis: *Cas:* *Lis:* *Cas:*
Rogna Diamante in Dio Serviva on Cristallo al Fianco l'Orologio eh
Lis: *Cas:* *Lis:*
basta il nastro Occhiale alla man ho' buona vista Lo porti senza
verro, che s'adopra ~~ff~~ verro, e bizzarria non per bisogno. Il *Cas:*
Cas: *Lis:* *Cas:*
gelo e' alla moda eh vuol esser di Franza o d'Inghilterra
tante cerimonie per un boccon di cioglie? Incomincia il Sirvoggio a far l'effetto

Cas: *Dunque se tutto ciò che avete detto io non farò non mi uolere?* Lis: *al Certo*
 Cas: *questa Carta è il Contratto di nostra morte* Lis: *e bene è qui la sposa ma*
 Cas: *con quel patto, che voi già sapete* Lis: *Ohibò non ne uoghl'altro è nella rete la*
 Cas: *Causa?* Lis: *è troppo imbroglio pigliar moglie a Cagion di tante mode datemi*
 Cas: *Dunq, il Foglio eccolo* Lis: *ciò che dissi è tutta Frode.* *Segue il 2°*
 All

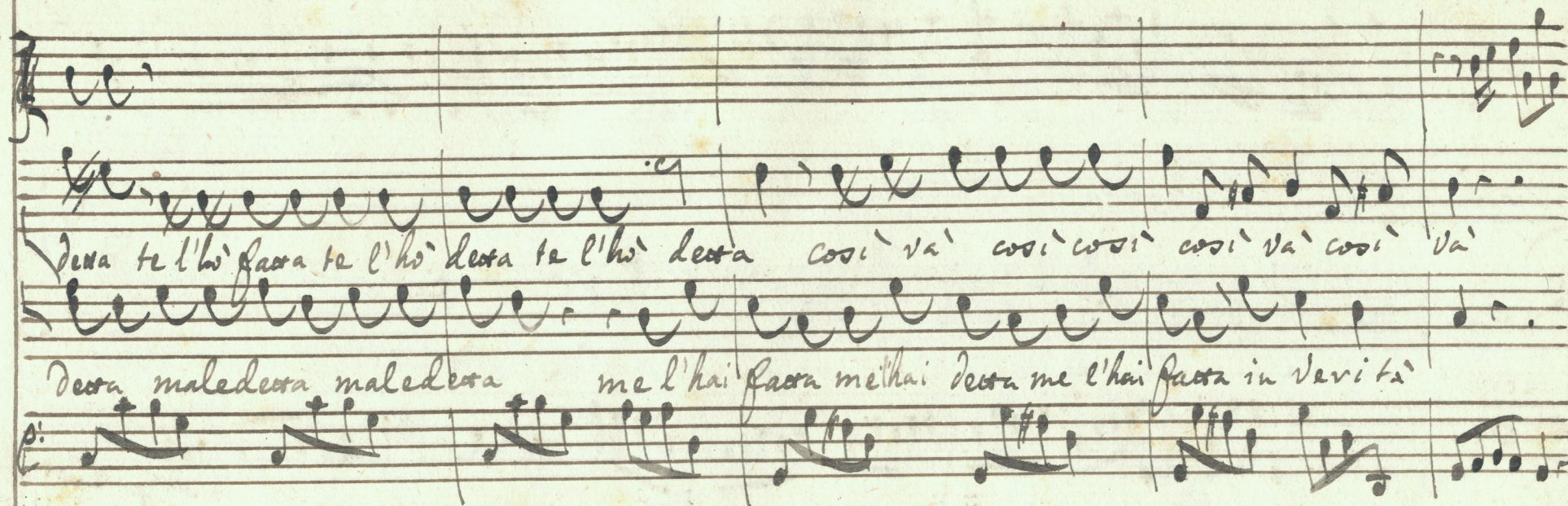
De l'ho

fatta te l'ho deora

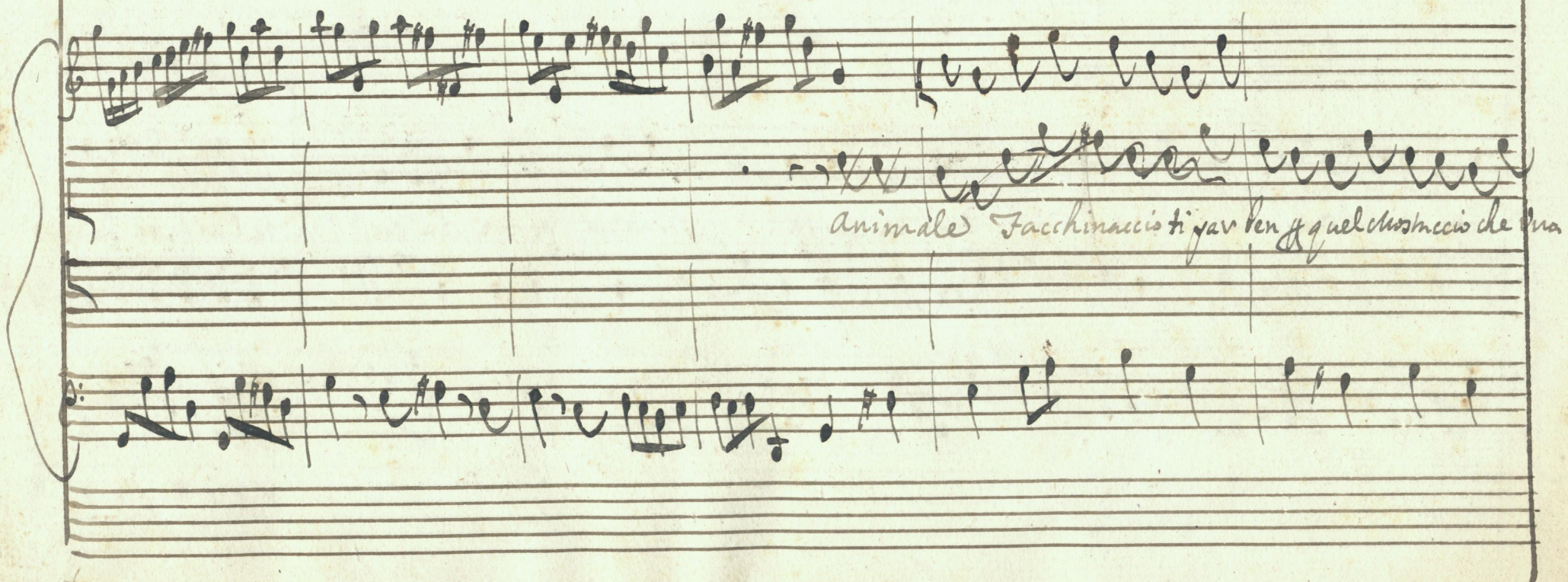
vusi la Carta? strazza straz:za cosi va' te l'ho fatta te l'ho

Oh che Furba maledetta

poraj qua' qua' qua' qua' qua' poraj qua' Oh che Furba male:



Dea te l'ho faa te l'ho dea te l'ho dea così va' così così così va' così va'
 Dea maleda maleda me l'hai faa me l'hai dea me l'hai faa in verita'



animale Facchinacci ti far ben & quel ch'istuccio che ma

Giorine ben nata deua per: dar Liberta

cheno gnava Frasconella ti par ben che una Zittella burles deua in Galant

Animale Facchinaccio ti par ben ~~per~~ quel mos.

uomo che vien con sin: ceria

cheno gnava

Frasconcel: la

ti par

taccio che una Giorine ben nata

ti par ben

per quel mostaccio

che una

ben che una Zittella burles deua in Galant uomo

ti par ben che una Zittella burles

Giovine ben nata deua guardar Libertà
duoi la Carta?

deua on Galati' como che vien con sincerità che vien con sincerità
poraj.

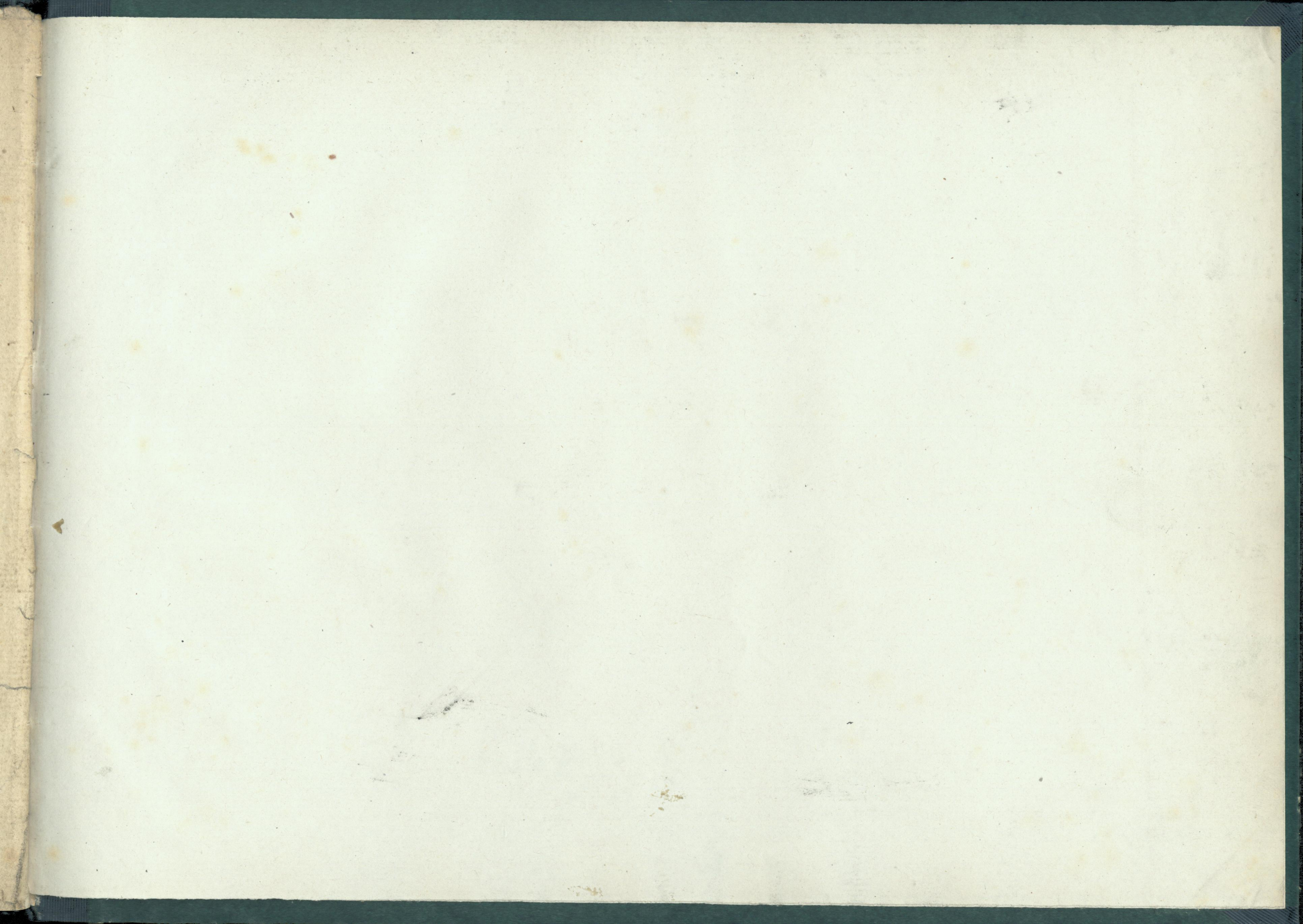
shazza shazza te l'ho fatta te l'ho detta te l'ho fatta te l'ho detta te l'ho detto.

qua' poraj qua' oh che Furba maledetta maledetta maledetta me l'hai

fa così va' così ~~così~~ così così così così va' così va'

fatta me l'hai detta me l'hai fatta in verità in verità

Fine



(Analog, 112)

Mus. 2455
F143

