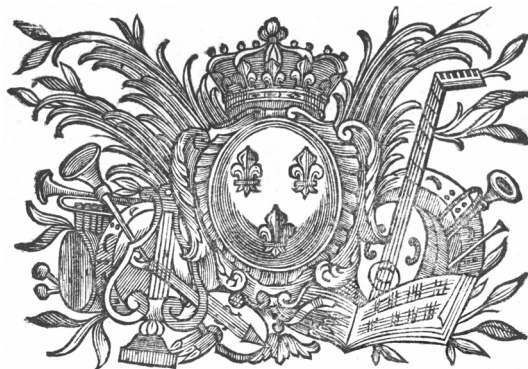


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 2 & 3 VOIX


**Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)**  
**C'est une dure despartie**


à trois voix



Nomenclature :

 *Cantus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

...Trenta canzoni francese -  
Antoine Gardane - 1541(13).

C'est une dure despartie  
De celuy ou j'ay mon cueur,  
Dont m'en iray user ma vie  
A l'hermitage de langueur ;  
Et tous les jours au matinet  
Je m'en iray chanter sur la verdure,  
Soubz le couvert d'ung buissonet,  
La peine que pour luy je endure.

*Cantus*

C'est u - ne du - re des - par - ti -

*Tenor*

C'est u - ne du - re des - par - ti -

*Bassus*

C'est u - ne du - re des - par - ti - e, des - par - ti -

10

e De ce - luy ou j'ay \_\_\_\_\_ mis \_\_\_\_\_ mon coeur, \_\_\_\_\_ Dont

- - e De ce - luy ou j'ay mis mon \_\_\_\_\_

- - e De ce - luy ou j'ay mis mon coeur, \_\_\_\_\_ j'ay mis mon

19

m'en i - ray u - ser ma vi - - e A l'her - mi - ta - ge

cœur, Dont m'en i - ray u - ser ma vi - - e A

cœur, Dont m'en i - ray u - - ser ma vi - e A l'her - mi - ta -

28

de lan - gueur; Et tous les jours au ma - - ti -

l'her - mi - ta - ge de lan - - - gueur; Et

ge de lan - - - gueur; Et tous les jours au

37

net Je m'en i - ray chan -  
tous les jours au ma - - ti - net i - ray chan - ter  
ma - ti - - net

46

ter sur la ver - du - re, Soubz le cou - vert d'ung  
sur la ver - du - re, Soubz le cou - vert d'ung buis -  
Je m'en i - ray chan - ter sur la ver - du - re, Soubz le cou -

56

buis - so - net, La pei - ne que pour luy je en - du -

- - - so - - - net, La pei - ne que pour luy je en - du -

vert d'ung buis - - - so - net, La pei - ne que pour luy je en - du - - -

67

- - re, La pei - ne que pour luy je en - du - - re.

- - - re, La pei - ne que pour luy je en - en - du - re.

- - - re, La pei - ne que pour luy je en - du - - - re.