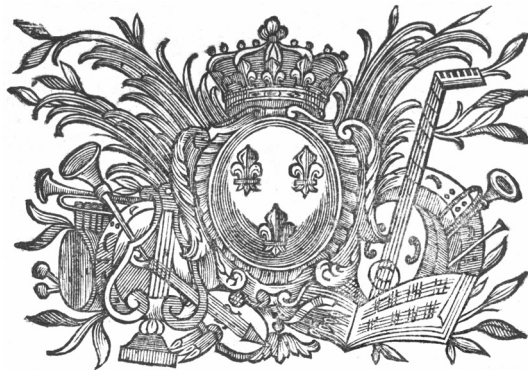


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 2 & 3 VOIX

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
Au pres de vous secretement demeure
à trois voix



Nomenclature :

 *Cantus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

...Trenta canzoni francese -
Antoine Gardane - 1541(13).

Au pres de vous secretement demeure
Mon povre cueur sans que nul le conforte,
Et si languis pour la douleur qui porte,
Puis que voulés qu'en ce tourment il meure.

Cantus

Au _____ pres _____ de vous _____

Tenor

Au _____ pres _____ de vous

Bassus

Au _____ pres _____ de vous _____ se - cre - te -

10

se - cre - te - ment de - meu - re, se - cre - te - ment _____ de -

se - cre - te - ment de - meu - re, _____ se - cre - te -

ment de - meu - re, se - cre - te - ment de - meu - - - -

19

meu - - - re Mon po - vre coeur sans
 ment de - - - meu - re Mon po - vre coeur sans que nul
 re Mon po - vre coeur sans

28

que nul le con - for - - - te, Et
 le con - for - te, Et si lan - guis - - -
 que nul le con - for - - - te, le con - for - te, Et si

37

si lan - guis pour la dou - leur qui por - - - -

- - - - - pour la dou - leur qui por - - - -

lan - guis pour la dou - leur qui por -

46

- - te, Puis que vou - lés

- - - - - te, Puis que

- - te, Puis que vou - - - -

76

vous - lés qu'en ce tour - ment il meu -
 Puis que vous - lés qu'en ce tour - ment il
 que vous - lés qu'en ce tour - ment il meu - re,

86

re, qu'en ce tour - ment il meu - re.
 me - re, il meu - re.
 qu'en ce tour - ment il meu - re.