

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 2 & 3 VOIX

Cosson (XVI^e s.)


Maudicte soit la mondaine richesse

à trois voix



Nomenclature :

 *Cantus*

 *Tenor*

 *Bassus*


Source :

...Trenta canzoni francese -
Antoine Gardane - 1541(13).

Mauldicte soit la mondaine richesse
Qui m'a osté ma dame et ma maistresse,
Las, par vertu j'ay son amitié aqoise,
Mais par richesse ung aultre l'a conquise ;
Vertu n'a pas en amour grant prouesse.

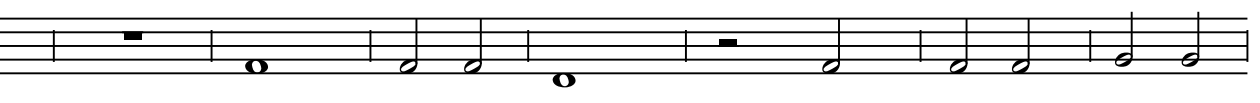
Clément Marot

Cantus




Maul - dic - te soit la mon - dai - ne ri - - - - ches -

Tenor



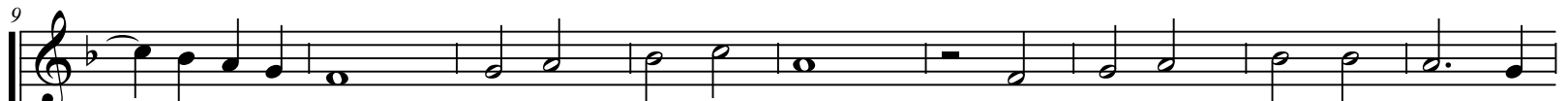
Maul - dic - te soit la mon - dai - ne ri -

Bassus

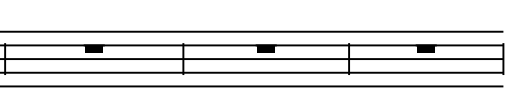


Maul - - - dic - te soit la


9



- - - - - se Qui m'a os - té ma da -



ches - - - - - se



mon - dai - ne ri - ches - - - - - se Qui m'a os - té

18

- - - me et ma mais-tres - - - - - se,
 Qui m'a os - té ma dame et ma mais - - - tres - - - se, Las, —
 — ma da - me, qui m'a os - té ma dame et ma mais - tres - se,

27

Las, — par ver - - - tu j'ay son a - mi - tié
 — par ver - - - tu j'ay son a - mi - tié — a -
 Las, — par ver - - - tu j'ay son a - mi - - - - tié

36

a - qui - se, Mais par ri - ches - se, mais par ri - chesse ung aul -
 - qui - - - se, Mais par ri - chesse ung
 a - qui - se, Mais par ri - che - se mais par ri - ches -

45

tre l'a con - qui - - - - - se; Ver - tu n'a
 aul - tre l'a con - - - - - se; Ver - tu n'a pas en
 se ung aul - tre l'a con - qui - se, l'a con - qui - se; Ver - tu n'a

55

pas en a - - - - - amour grant prou - es - - - - se, Ver -
 a - mour grant prou - es - - - - se, Ver - - - - tu n'a pas,
 pas en a - mour grant prou - es - - se, grant prou - es - - se, Ver - tu n'a

65

tu n'a pas, ver - tu n'a pas en a - mour grant prou - es - se.
 ver - tu n'a pas en a - mour grant prou - es - - - - se.
 pas en a - mour grant prou - es - - se, en a - mour grant prou - es - - se.