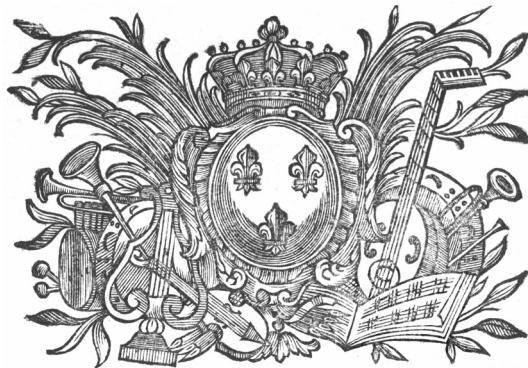


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 2 & 3 VOIX

Anonyme (XVI^e s.)


Le cœur de vous ma présence désire

à trois voix



Nomenclature :

 *Cantus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

...Trenta canzoni francese -
Antoine Gardane - 1541(13).

Le cueur de vous ma préseence désire,
Mais pour le mieulx belle je me retire,
Car sans avoir aultre contentement
Je ne pourroys servir si longuement.
Venons au point qu'on ne ose dire.

Cantus

Le cœur de vous _____

Tenor

Le cœur de vous ma pré - sen - ce _____ dé -

Bassus

Le cœur de vous ma pré - sen - ce _____ dé - si -

8

— ma pré - sen - ce dé - si - - - re, _____ Mais pour

si - re, Mais pour le mieux bel - le je me _____ re - ti - re,

— - - - re, Mais pour le mieux, mais

17

le mieux bel - le je me re - ti - re, Car

8 Mais pour le mieux bel - le je me re - ti - re, Car sans a -

8 pour le mieux bel - le je me re - ti - re, Car sans

26

— sans a - voir aul - tre con - ten - te - ment Je ne pour -

8 voir aul - tre con - ten - te - ment Je ne pour - roys, Je ne pour - roys ser -

8 a - voir aul - tre con - ten - te - ment Je ne pour - roys, Je ne pour -

37

roys ser - vir si lon - gue - ment. Ve - nons au

vir si lon - - - - - gue - ment. Ve - nons au point,

roys ser - - - - - vir si lon - gue - - - - ment. Ve - nons au

47

point, ve - nons au point, au point qu'on ne o - se di - - - - -

au point qu'on ne o - se di - re, Ve - nons au point, au point qu'on ne o - - - - se

point, au point qu'on ne o - se di - re, qu'on ne o - se

57

re. Ve - nons au point, ve - nons au point,

di - re. Ve - nons au point, au point qu'on ne o - se di -

di - re. Ve - nons au point, au point qu'on

67

point, au point qu'on ne o - se di - re.

re, Ve - nons au point, au point qu'on ne o - se di - re.

ne o - se di - re, qu'on ne o - se di - re.