

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 2 & 3 VOIX

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
Si mon malheur my continue

à trois voix



Nomenclature :

 *Cantus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

...Trenta canzoni francese -
Antoine Gardane - 1541(13).

Si mon malheur my continue,
Je ne sçay pas,
Je ne dis pas que je feray ;
A tout le moins je changeray
Si le couraige ne my mue.

Cantus

Si mon mal - heur my con - ti - nu - - - - -

Tenor

Si mon _____ mal - heur my con - - - - ti - nu - - - -

Bassus

Si mon mal - heur my con - - - ti - nu - - - - e,

10

- - - e, Je ne sçay pas, Je ne dis pas que _____ je _____

e, Je ne sçay pas, Je ne dis pas _____ que _____ je

Je ne sçay pas, Je ne dis pas _____ que _____ je

19

fe - ray; A tout le moins je chan - ge - ray Si

fe - ray; A tout le moins je chan - ge - ray

fe - ray; A tout le moins je chan - ge - ray

28

le cou - rai - ge ne my mu - e, Si

Si le cou - rai - ge ne my mu - e,

Si le cou - rai - ge ne mu mu - e,

38

le _____ cou - rai - ge ne _____ my mu - - - e.

Si le _____ cou - rai - ge ne _____ my mu - - - e.

— Si le cou - rai - ge ne _____ mu mu - - - e.

