

# НАХОДКА

Из Гёте

Текст В. КОЛОМИЙЦЕВА

С. ТАНЕЕВ

Andantino grazioso (♩ = 100)

*poco rit.*

ГОЛОС

Ф. П.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (ГОЛОС) and the bottom staff is for the piano (Ф. П.). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino grazioso (♩ = 100)'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line is mostly rests in this system. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system concludes with a *poco rit.* and *dim.* marking.

*ra tempo*

Я шёл при - воль - но чрез лес и дол, без вся - кой це - ли,

*ra tempo*

The second system continues the musical score. The vocal line (ГОЛОС) has the lyrics: 'Я шёл при - воль - но чрез лес и дол, без вся - кой це - ли,'. The piano accompaniment (Ф. П.) continues with a *ra tempo* marking. The piano part features a steady accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

*poco cresc.**dim.**p*

так про - сто шёл. В те - ни у - кром - ной сто - ял цве - ток: звез -

*mp poco cresc.**p*

The third system continues the musical score. The vocal line (ГОЛОС) has the lyrics: 'так про - сто шёл. В те - ни у - кром - ной сто - ял цве - ток: звез -'. The piano accompaniment (Ф. П.) features a *mp poco cresc.* marking in the right hand and a *p* marking in the left hand. The piano part features a steady accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

*mf*  
- дой блес-нул мне е - го гла - зок. *mf* Сор -

*dim.*  
*cresc.*

*dim.* *p poco cresc.*  
в а т ь х о - те - л о с ь, н о о н с к а - за л:

*mf*  
*dim.* *poco cresc.*

*pochissimo meno mosso*  
*mf piangendo*  
„Ты сло - - мишь сте - бель, что б я за -

*pochissimo meno mosso* *espr.*

*a tempo* *poco rit.*  
в я л ? “ Я

*mp marcato*  
*poco cresc. a tempo* *p* *cresc.* *mf poco rit.* *espr.*

*a tempo**cresc.**mf**cresc.*

с кор-нем вы - рыл цве - то - чек мой и в сад у - ют - ный от -

*a tempo**poco cresc.**mf*

- нес до-мой.

На ме-сте но - вом

он

*espr.**dim.**dim.**dim.**p dolce*

вновь цве-тёт

и мне

си - я - ет

из го - да

*p dolce**dim.**pp*

в год.

*dolce**dim.**pp*

Ped.

\*