

Fünf neue Kinderlieder

für eine hohe Stimme mit Klavier

Für Bautz und Märtel Stein

Wiegenlied

(Gretel Stein)

Max Reger, op. 142, 1

Sehr ruhig (♩. = 40)

Singstimme

pp

Schlaf'

sempre dolcissimo

Klavier

ppp (Sempre una corda)

sempre

5

dolcissimo

ein —, mein lie - bes Kind - lein du, schlaf' sanft —, die

ppp e dolcissimo

dolce

10

pp

Mut - ter deckt dich zu —, und träum' —, von

sempre ppp ed una corda

Ped. *

15

uns - rer Wie - se grün, wo tau - send A - ne -

19

mo - - nen blühh. Ihr Köpf - chen sie zum Schlaf - jetzt

mp *pp*

mp dolce *ppp ed una corda*

24

nei - - - gen, und all die klei - nen

dolcissimo

dolcissimo

28

Vög - lein schwei - gen, die dir am Tag - so

dolcissimo

hold ge - sun - gen, auch sie ruhn nun, vom

quasi ritardando

a tempo dolcissimo

(molto tranquillo)

Schlaf be - zwun - gen. Die Mut - ter

a tempo (molto tranquillo)

quasi ritardando

sempre una corda e ppp

nur noch singt dem Kind, daß es den Weg ins

sempre ritardando

Traum - land find't

sempre ritardando

sempre dolce ppp

Schwalbenmütterlein

⟨R. Reinick⟩

Max Reger, op. 142, 2

Sehr lebhaft (♩. = 60)

Singstimme

Klavier

p

Schwal - ben - müt - ter - lein,

p e grazioso

4

mf

p

Schwal - ben - müt - ter - lein! Wie hast du lieb dei - ne Gelb - schnäb - lein!

mf

p

7

p

poco ritardando

p

Fliegst nie - mals aus, daß du nicht fin - gest ein Mück - chen zum Schmaus.

p

poco ritardando

p

10

a tempo

p

Fliegst nie - mals aus,

f a tempo

p

un poco ritardando

daß du nicht brin - gest dei - nem Kind-lein das Mück-chen nach Haus.
un poco ritardando

a tempo

Schwal - ben-müt - ter - lein!

p poco a poco ritardando

Meno mosso (♩ = 100)

mp espressivo

Schwal - ben - müt - ter - lein!

Wie hast du lieb dei - ne
espressivo

ritardando

Tempo primo (♩ = 60)

Gelb - schnäb - lein.

Maria am Rosenstrauch

(97)7

(E. L. Schellenberg)

Max Reger, op. 142,3

Zart bewegt (♩ = 120) (doch nicht zu schnell)

Singstimme

Klavier

Ma - ri - a sitzt am
Ro - sen - busch und wiegt den Je - sus - kna - ben; kom - men drei
Eng - lein in leich - tem Husch und brin - gen die schön - sten,
schön - sten Ga - - ben.

pp *p* *dolce*
espressivo *p* *più p*
espressivo *p* *più p*
p *dolcissimo*
p *dolcissimo*
poco ritardando *a tempo* *p*
poco ritardando *a tempo* *p* *pp* *dolcissimo*

p *poco a poco ritardando* *p*

Tragen mit Duf - ten süß und lind drei wei - ße Ro - sen

espressivo *poco a poco ritardando*

dolcissimo *pp a tempo*

blü - - - ten, wol - len das lie - be Je - sus - kind ganz

dolcissimo *a tempo* *pp*

p *sempre poco a poco ritardando* *pp dolcissimo*

sanft im Schlaf be - hü - ten, ganz sanft im Schlaf be -

pp *ppp (una corda)* *sempre poco a poco ritardando*

pp

hü - - - ten !

ppp dolcissimo e sempre diminuendo

Klein-Evelinde

(99)9

⟨Claire Henrika Weber⟩

Max Reger, op. 142,4

Ziemlich lebhaft (♩ = 132)

grazioso

Singstimme

p
Prin - zeß - lein

Klavier

5

p *più p*
tanzt durch die Wie - se. Auf - der Au - e

10

mf
Blüm - lein blau - e blin - ken hell im Mor - gen -

15

pp *poco a poco sempre ritardando*
tau - e, rau - nen, stau - nen, rau - nen, stau - nen:

poco a poco sempre ritardando

10(100)

a tempo

20

pp

ritardando

dolcissimo

p

E - - - ve - lin - - de!

a tempo

ritardando

espressivo

pp

dolcissimo

pp

25

a tempo

p *grazioso*

Prin - zeß - lein tanzt ü - bern

a tempo

grazioso

più p

p

30

Steg.

Bäch - leins Wel - le und - - die

p

35

schnel - le, sil - ber - schim - mern - de Li - bel - - le

39

poco a poco sempre ritardando

pp

rau - nen, stau - nen, rau - nen, stau - nen:

poco a poco sempre ritardando

pp

43

pp

a tempo E - - - ve - lin - - de!
ritardando
dolcissimo

a tempo

ritardando

espressivo

pp

dolcissimo

pp

48

a tempo

grazioso
p

Prin - zeß - lein

a tempo

grazioso

più p

p

52

ritardando

pp Andante (♩ = 72)

tantz in den Wald.

Heil' - ge Räu - me,

ritardando

ppp

mp

dunk - le Bäu - me ra - gen hoch in Wol - ken -

pp *ritardando*

säu - me, rau - nen, stau - nen, rau - nen, stau - nen:

pp *Andante* (♩ = 80) *dolcissimo* *ritardando*

E - - - ve - lin - - -

de.

pp *più pp* *ppp*

Bitte

(Ad. Holst)

Max Reger, op. 142,5

Zart bewegt (♩ = 80)

p

Singstimme

Al - le Ster - ne - lein, die am Him - mel - steh'n,

Klavier

7

quasi ritardando *a tempo*

mp

sol - len mei - nem Kind zu Dien - sten geh'n; al - le Blüm - lein,

quasi ritardando *a tempo*

13

quasi ritardando

die in Duf - ten sprie - Ben, sol - len nei - gend mir mein Kind be - grü -

quasi ritardando

19

Ben, al - le Vög - lein, die in den Lüf - ten schwin - gen,

dolce

a tempo

dolce

25 *p* *dolcissimo* *p* *pp*

sol - len mir mein Kind zur Ru - he sin - gen, und die

31 *p*

En - gel, die in Him - mels - wei - ten gold - ge - säum - te Flü - gel brei - ten,

37 *più p* *pp dolcissimo*

sol - len dich be - hut - sam, fein be - hut - sam auf den Weg - zum lie - ben,

43 *pp* *ritardando*

lie - ben Gott - ge - lei - ten.