

Zwölf geistliche Lieder

(181)1

für eine Singstimme mit Begleitung von Klavier, Harmonium oder Orgel

Fräulein M. Wach zugeeignet

Bitte um einen seligen Tod

Ziemlich langsam

(Herman, gest. 1561)

Max Reger, op. 137, 1

Singstimme

1. Wenn mein Stünd - lein für - han - den ist, und soll
2. Mein Sünd mich - wer - den krän - ken sehr, mein -

Klavier
(Harmonium oder Orgel)

(con Ped.)

3

1. hin - fahrn mein' Stra - ße, so g'leit du mich, Herr Je - su. Christ, mit
2. G'wis - sen - wird mich na - gen, denn ihr'r sind viel wie Sand am Meer, doch

7

1. Hilf mich nicht ver - las - se, mein Seel an mei - nem letz - ten End be -
2. will ich nicht ver - za - gen, ge den - ken will ich an dein' Tod, Herr

11

1. fehl ich dir in dei - ne Händ, du wollst sie mir be - wah - ren. - hal - ten.
2. Je - su, und dein Wun - den rot, die wer - den mich er -

ritardando 1. *pp* 2. *pp*

ritardando

Die Texte dieser 12 geistlichen Lieder sind mit freundlicher Bewilligung des Verlegers entnommen aus: „Der deutsche Psalter“. (Ein Jahrtausend geistlicher Dichtung gesammelt von Will Vesper. Verlag: Wilhelm Langewiesche-Brandt Ebenhausen bei München).

Dein Wille, Herr, geschehe

⟨Eichendorff⟩

Max Reger, op. 137,2

Langsam

mp espressivo

Singstimme

Dein Wil - le, Herr, ge - sche - he! Ver - dun - kelt schweigt das

Klavier
(Harmonium
oder
Orgel)

(con Ped.)

5

Land, im Zug der Wet - ter se - he ich schau - ernd dei - ne Hand. O mit uns

9

Sün - dern ge - he er - bar - mend ins Ge - richt! Ich beug' im tief - sten We - he zum

14

Staub mein An - ge - sicht. Dein Wil - le, Herr, ge - sche - he!

Uns ist geboren ein Kindelein

(Dichter unbekannt)

Max Reger, op. 137,3

Etwas bewegt, doch nicht zu schnell

Singstimme

mp *mp* *mf*

1. Uns ist ge - bo - ren ein Kin - de - lein, ist kla - rer
 2. Hätt ich Flü - gel von Se - ra - phim, wie fröh - lich

Klavier
(Harmonium oder Orgel)

mp *mp* *mf*

(con Ped.)

6

mf *f*

1. denn die Son - ne, das soll der Welt ein
 2. wollt ich flie - gen mit den En - geln

mf *f*

11

mf *p* *ritardando* *p*

1. Hei - land sein, da - zu der En - gel Won - ne.
 2. schön da - hin zu Je - su, mei - nem Ge - lieb - ten.

mf *p* *ritardando* *p*

Am Abend

(Dichter unbekannt)

Max Reger, op. 137,4

Etwas langsam

Singstimme



1. Mit *mp* mei - nem Gott geh ich zur Ruh und tu in Fried mein' *pp*
 2. Ich ruf zu dir, Herr Je - su Christ, der du al - lein mein
 3. Be - fiehl den star - ken Hel - den dein, daß sie stets um und

Klavier
(Harmonium
oder
Orgel)

(con Ped.)

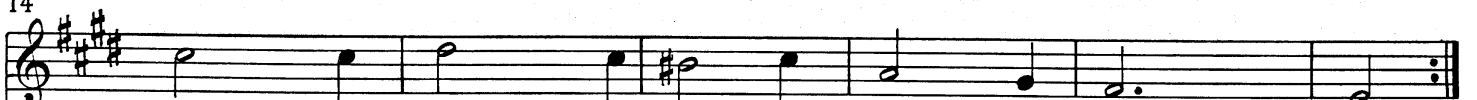
7



1. Au - gen zu, denn Gott ins Him - mels Thro - ne ü - ber mich wacht bei *pp mp*
 2. Hel - fer bist: Laß kein Leid wi - der - fah - ren, durch dei - nen Schutz vors *mp mf*
 3. bei uns sein, all's Ü - bel von uns wen - den. Gott heil' - ger Geist, dein *p mf mp*



14



1. Tag und Nacht, auf daß ich si - cher woh - ne. *p*
 2. Teu - fels Trutz dein'n En - gel mich be - wah - ren. *p*
 3. Hilf uns leist an un - serm letz - ten En - de. *mf pp*



O Herre Gott, nimm du von mir

⟨Dichter unbekannt⟩

Max Reger, op. 137,5

Nicht zu langsam

Singstimme

1. *p* O Her - re Gott, nimm du von

2. O Her - re Gott, wöllst ge - ben

3. O Her - re Gott, nimm mich auch

Klavier

(Harmonium oder Orgel)

(con Ped.)

4

1. *p* mir al - les, was mich wen - det, al - les,

2. mir, was mich kehrt al - le - zeit zu

3. mir und gib mich ganz zu ei - gen

9

poco a poco ritardando

1. al - les, was mich wen - - - det von dir.

2. dir, al - le, - al - le - zeit zu dir.

3. dir, und gib mich ganz zu ei - gen dir.

Christ, deines Geistes Süßigkeit

(Aus dem Niederdeutschen, Dichter unbekannt)

Max Reger, op. 137,6

Etwas langsam

Singstimme

1. Christ, *mp* dei - nes Gei - stes Sü - Big - keit in mir be - reit' nach
 2. Hilf *mp* mir durch dei - ner Na - men drei! Hilf —, daß ich
 3. Nun *mf* sol - len wir — al - le gar mit Schal - le lo - ben

Klavier
(Harmonium
oder
Orgel)

mp
(con Ped.)

4

1. Wil - len dei - ner Mut - ter. *p* Dein Ge - walt ist hier auf Er - den
 2. hier — nicht ver - fal - le *f* der — kran - ken Welt. Un - stä - tig -
 3. den viel sü - Ben, sü - Ben Christ, *p* daß der Gu - te, daß der Gu -

8

1. breit, drum al - le - zeit lob ich dich Her - re, Gu - - - - ter.
 2. *mp* keit, die brin - get Leid als wie ein *f* bit - ter, *p* bit - ter Gal - le.
 3. *p* te mit sei - nem Blu - te uns zu Hil - fe kom - men — ist. *p*
 (1mo) (1mo) (3.) ritardando ritardando

Grablied

(E. M. Arndt, 1769-1860)

Max Reger, op. 137,7

Langsam

Singstimme

1. *pp* Geht nun hin und grabt mein Grab, denn ich bin des Wanderns mü - de! *p*
2. *p* Was soll ich hie-nie-den noch in dem dunk-len Ta - le ma - chen? *p*
3. *pp* Dar-um-letz-te gu - te Nacht! Sonn und Mond und lie - be Ster - ne, *mp*

Klavier
(Harmonium
oder
Orgel)

pp *mp* *p*

(con Ped.)

6

1. *mp* Von der Er - de scheid ich ab, denn mir ruft des Him-mels Frie - de, denn mir *p*
2. *mf* Denn wie mäch - tig stolz und hoch wir auch stel - len uns-re Sa - chen, muß es *p*
3. *f* fah - ret wohl mit eu - rer Pracht! Denn ich reis' in wei - te Fer - ne, rei - se *pp* *p*

mp *p* *pp* *p*

11

1. ruft die sü - ße Ruh von den En-geln dro-ben zu, denn mir ruft die sü - ße Ruh. *pp*
2. doch wie Sand zer - gehn, wenn die Win-de drü-ber wehn, muß es doch wie Sand zer - gehn. *pp*
3. hin zu je - nem Glanz, wo - rin ihr verschwindet ganz, rei - se hin zu je - nem Glanz. *pp*

p *pp* *ppp*

ritardando

Morgengesang

(Erasmus Albers 1510-1555)

Max Reger, op. 137,8

Etwas lebhaft

Sangstimme

1. *mf* Steht auf, ihr lie - ben Kin - der - lein! Der
 2. *mf* Bist wil - le - kumm, du schö - ner Stern, du
 3. *mf* Ihr Kin - der sollt bei die - sem Stern er -

Klavier
(Harmonium
oder
Orgel)

mf
 (con Ped.)

5

Mor - gen - stern mit hel - lem, hel - lem Schein läßt sich
 bringst uns Chri - stum, Chri - stum un - sern Herrn, der
 ken - nen Chri - stum, Chri - stum un - sern Herrn, Ma -

10

frei se - hen wie ein Held und leuch-tet in die gan - ze Welt.
 un - ser lie - ber Hei - land ist, dar-umb du hoch zu lo - ben bist.
 ri - en Sohn, den treu - en Hort, der uns leuch-tet mit sei - nem Wort.

f *meno f* *poco ritardando*

Laß dich nur nichts nicht dauern

⟨Paul Flemming, 1606-1640⟩

Max Reger, op. 137,9

Etwas langsam
mp

ritardando
pp

Singstimme

1. Laß dich nur nichts nicht dauern mit
 2. Was willst du heu - te sor - gen auf
 3. Sei nur in al - lem Han - del ohn'

Klavier
(Harmonium
oder
Orgel)

3 *pp* *mp a tempo*

1. Trau - ern, sei stil - le! Wie Gott es fügt, wie
 2. mor - gen? Der ei - ne steht al - lem für, steht
 3. Wan - del, steh fe - ste! Was Gott be - schleußt, was

6 *mf* *ritardando* *p*

1. Gott es fügt, so sei ver - gnügt_ mein Wil - le.
 2. al - lem für, der gibt auch dir_ das Dei - ne.
 3. Gott be - schleußt, das ist und heißt_ das Be - ste.

Christkindleins Wiegenlied

⟨Dichter unbekannt⟩

Max Reger, op. 137,10

Ziemlich lebhaft

Singstimme

1. *mp* Laßt uns das Kind - lein wie - gen, das Herz zum Kripp - lein
 2. *p* Laßt uns dem Kind - lein nei - gen, um Lieb - und Dienst er -
 3. *mf* Laßt un - ser Stimm - lein schal - len, es wird dem Kind - lein

Klavier
(Harmonium
oder
Orgel)

(con Ped.)

7

1. *p* *mp* bie - gen! Laßt uns im Geist, im Geist er freu - en, das Kind - lein
 2. *p* *mf* zei - gen! Laßt uns, laßt uns doch ju - bi - lie - ren und geist - lich
 3. *mp* *mf* g'fal - len. Laßt ihm, laßt ihm ein Freud - lein ma - chen, das Kind - lein

14

1. *p* *pp* be - ne - dei - en! O Je - su - lein süß, o Je - su - lein süß.
 2. *p* *pp* tri - um - phie - ren! O Je - su - lein süß, o Je - su - lein süß.
 3. *p* *pp* wird eins la - chen. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein süß.

Klage vor Gottes Leiden

⟨14. Jahrhundert, aus dem Niederdeutschen, Dichter unbekannt⟩

Max Reger, op. 137,11

Langsam

Singstimme

Klavier
(Harmonium
oder
Orgel)

p

O Ursprung al - ler Brun - nen, wie willst du so gar ver - sie -

(con Ped.)

5

p *pp* *pp* *mp* *p*

gen? Trost al - ler Her - zen, wie bist du, du ge - schwie - gen?

10

mf *p* *mf*

Blu - me al - ler Schö - ne, wie bist du so gar ver - bli - chen? Licht al - ler der

16

p *p* *pp* *ritardando*

Welt, wie bist du gar so dun - kel wor - den? E - wi - ges Le - ben, bist du ge - stor - ben?

ritardando

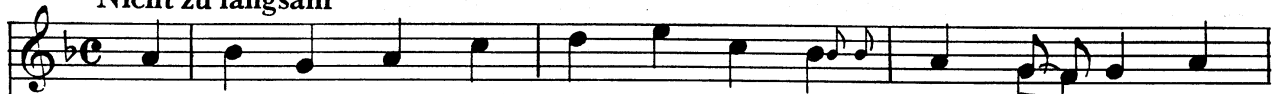
O Jesu Christ, wir warten dein

⟨Erasmus Albers 1510-1555⟩

Max Reger, op. 137, 12

Nicht zu langsam

Singstimme

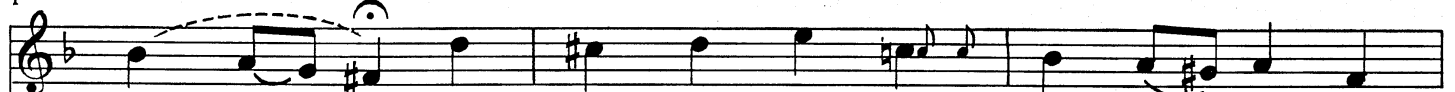


1. O *mp* Je - su Christ, wir war - ten dein, dein hei - li - ges Wort leucht
 2. Du *mf* bist die lie - be Son - ne klar, wer an dich glaubt, der ist
 3. Wir *mf* dan - ken dir, wir lo - ben dich hie zeit - lich und dort

Klavier
(Harmonium
oder
Orgel)

4

(1mo)



1. uns so - fein. *p* Am End der Welt bleib nicht lang aus und
 2. für - - wahr *mf* ein Kind der e - wi - gen Se - lig - keit, die
 3. e - wig - lich *mf* für *mf* dei - ne gro - ße Barm - her - zig - keit von



7

ritardando



1. führ uns in deins Va - ters Haus, deins Va - - - ters Haus.
 2. dei - nen Chri - sten *p* ist be - reit, dein'n Chri - sten *p* ist be - reit,
 3. nun an bis in *p* E - wig - keit, *p* in E - wig - keit.

