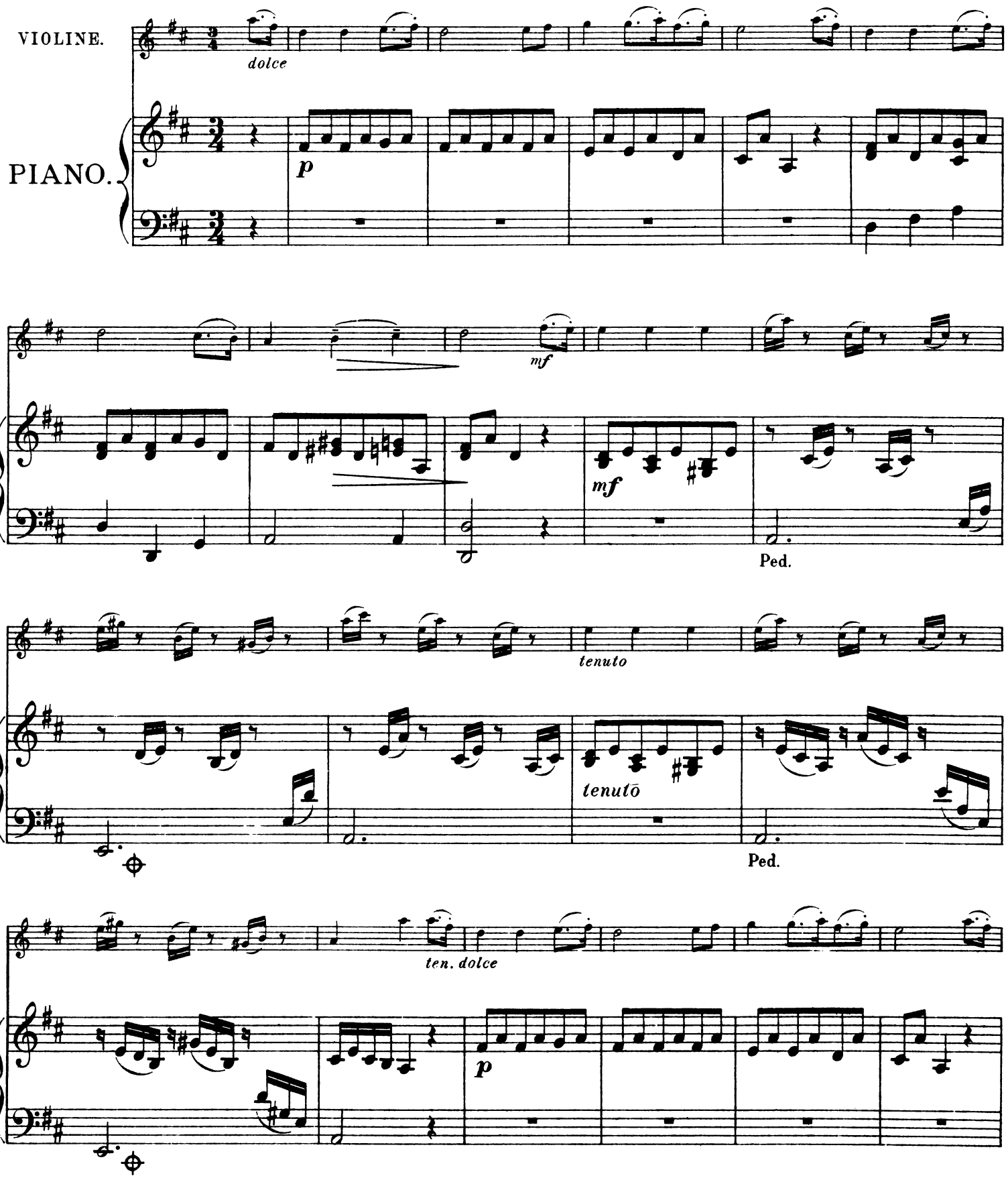
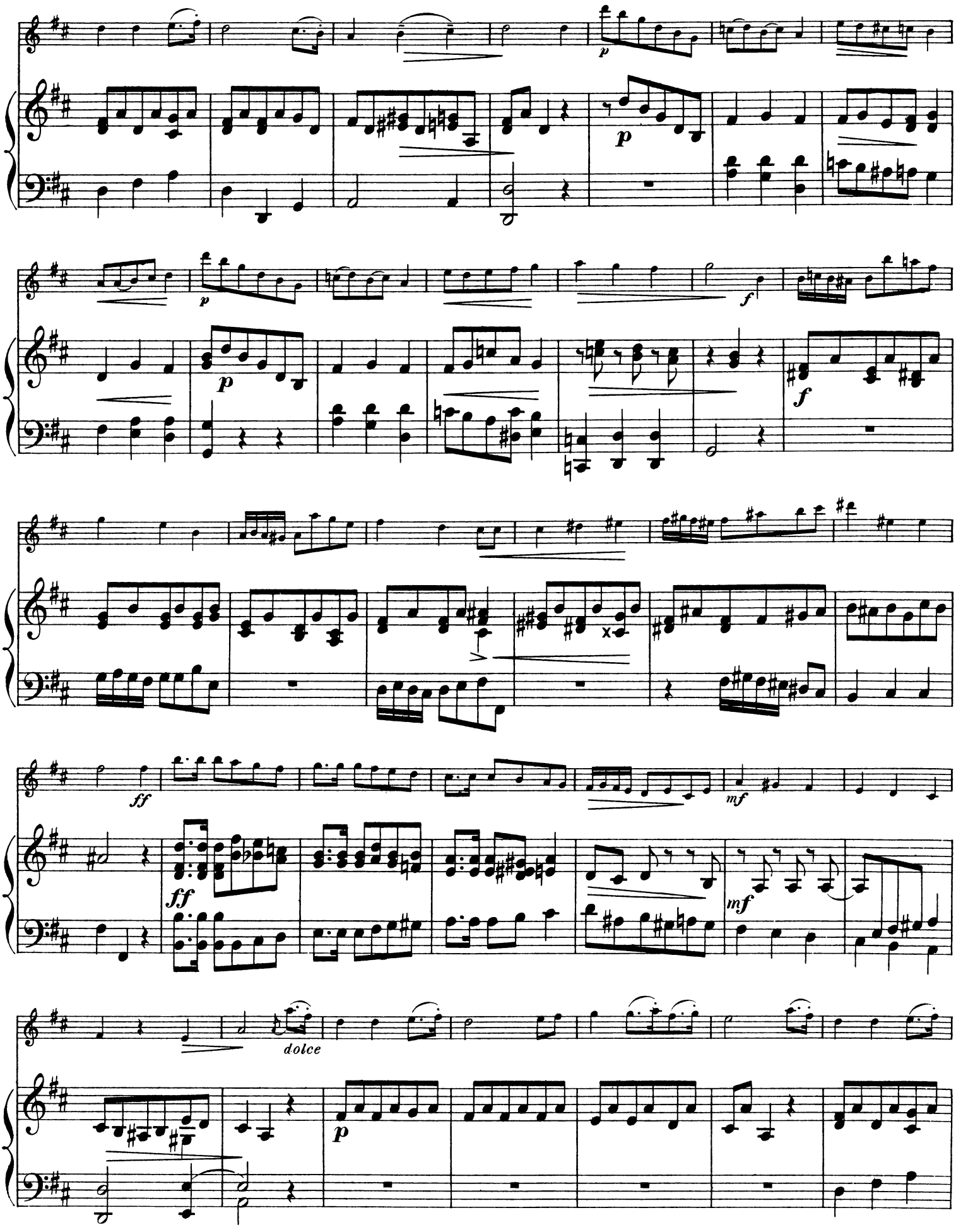
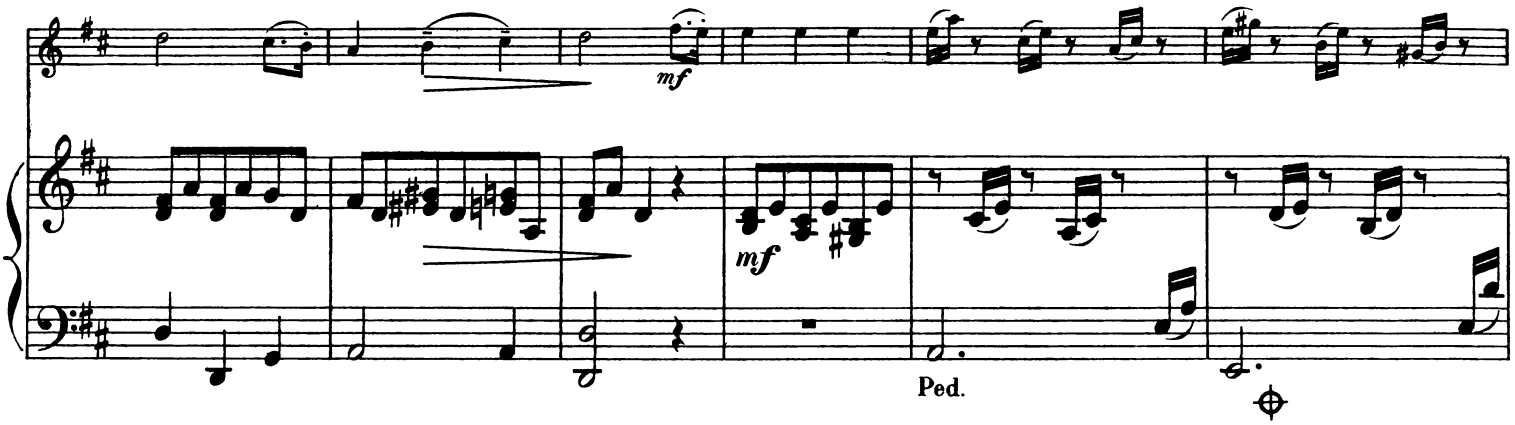
Tempo di Menuetto.

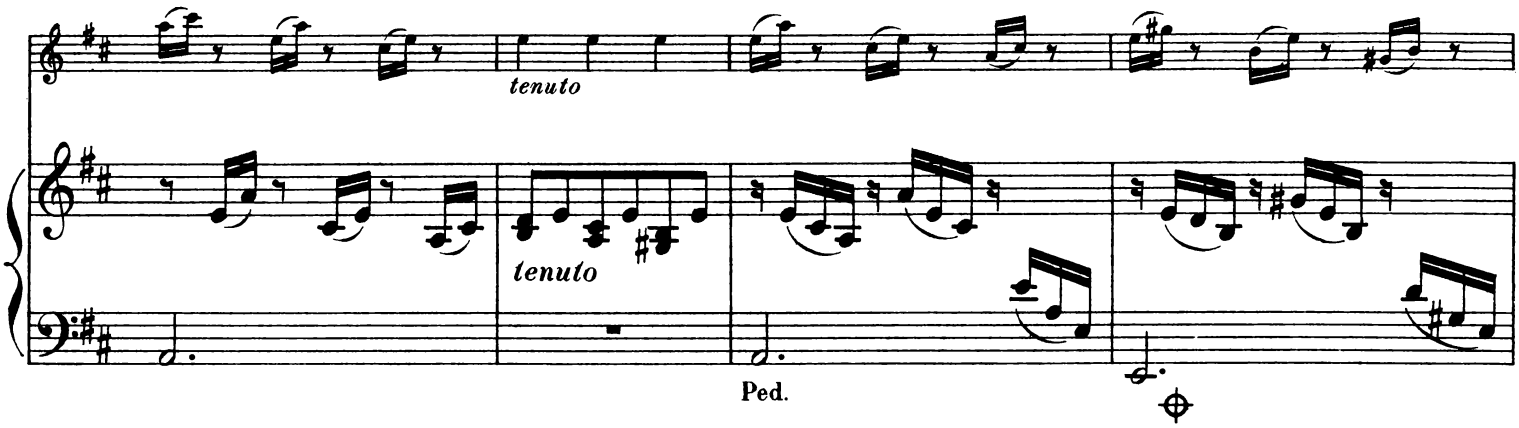
GEORG THURN, Op. 12. Nº 2.

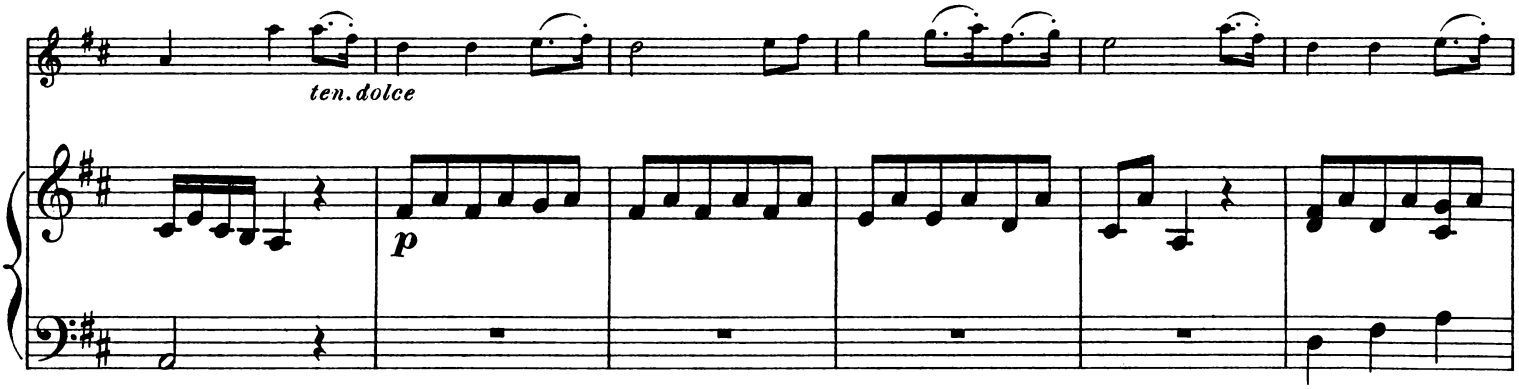


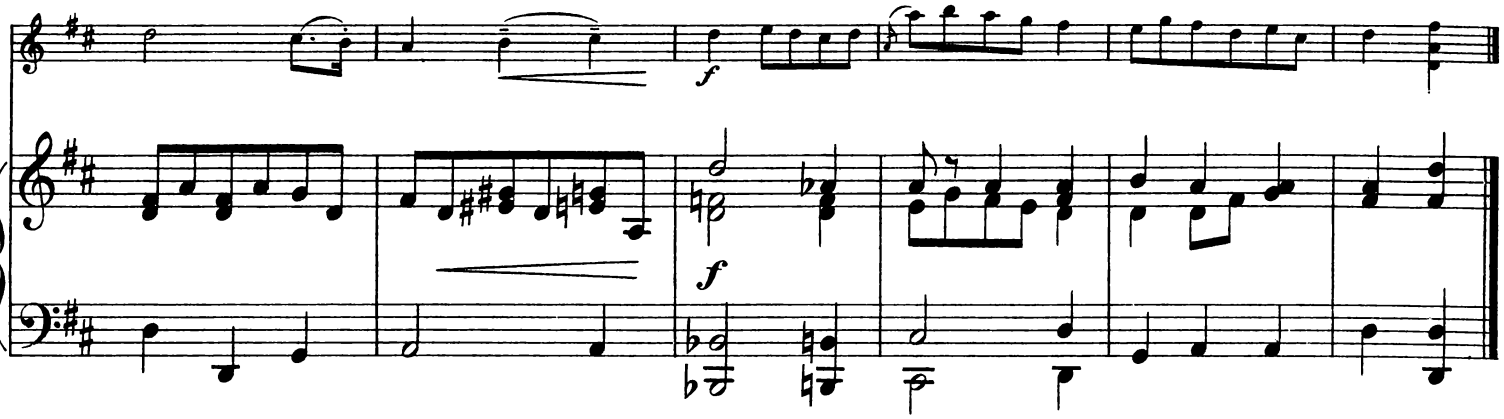
Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.


p
p
p
f
f
ff
ff
mf
mf
dolce
p


mf
mf
Ped.


tenuto
tenuto
Ped.


ten. dolce
p


f
f

Neue klassische Albumblätter

ausgewählt und bearbeitet

für Violine und Klavier von

Emil Kross

		Violine und Klavier	Viola und Klavier	Cello und Klavier
		M. Pf.	M. Pf.	M. Pf.
No.	1. *Nardini*, Adagio cantabile	1. 25	—	—
„	2 *Scarlatti*, Pastorale	1. 75	—	—
„	3. *Mozart*, Adagio	2. —	—	2. —
„	4. *Pergolese*, Nina (Tre giorni), Canzonetta	1. 25	—	1. 25
„	5. *Nardini*, Larghetto	1. 50	—	—
„	6. *Gluck*, Gavotte aus „Iphigenie in Aulis“	1. 25	1. 25	1. 25
„	7. *Martini*, Gavotte	1. 50	1. 50	1. 50
„	8. *Schumann*, Träumerei aus den „Kinderscenen“	1. 25	1. 25	1. 25
„	9. *Mozart*, Larghetto aus dem Clarinetten-Quintett	2. —	2. —	2. —
„	10. *Rameau*, Gavotte aus „Der Ruhmestempel“	1. 75	1. 75	1. 75
„	11. *Schumann*, Schlummerlied	2. —	2. —	2. —
„	12. *Lully*, Gavotte und Rondo	1. 50	1. 50	1. 50
„	13. *Lully*, Menuett aus „Le bourgeois gentilhomme“	1. 25	—	—
„	14. *Händel*, Largo	1. 50	—	1. 50
„	15. *Mestrino*, Romanze	1. 50	—	—
„	16. *Hummel*, La bella Capricciosa	1. 25	—	—
„	17. *Field*, Melancolie	1. 50	—	—
„	18. *Monsigny*, Rigodon aus „Aline“	2. —	—	—
„	19. *Gluck*, Menuett	1. 50	—	—
„	20. *Spohr*, Larghetto	1. 25	—	—
„	21. *Bach*, Mein gläubiges Herz frohlocke	1. 50	—	—
„	22. *Paradies*, Quel ruscelletto (Liebliches Bächlein)	1. 50	—	—
„	23. *Henning*, Larghetto	2. —	—	—
„	24. *Rode*, Adagio	1. 50	—	—
„	25. *Schumann*, Abendlied (Evening Song)	1. 25	1. 25	—
„	26. *Spohr*, Adagio	1. 25	—	—
„	27. *Beethoven*, Menuett aus Op. 20	1. 50	—	—
„	28. *Haydn*, Largo assai	1. 50	—	—
„	29. *Mendelssohn-Bartholdy*, Lied ohne Worte	1. 25	—	—
„	30. *Händel*, Lascia ch'io pianga	—	—	—

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

MAINZ
B. SCHOTTS SÖHNE
Weihergarten 5.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulé Malesherbes 40 Rue d'Anjou

Printed in Germany.