

Drei leichte Vortragstücke

für

Violine und Klavier

von

Georg Thurn

— OP. 12. —

I.
Largo, R. M.

II.
Tempo di Menuetto, R. M.

III.
Melodie, R. M.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.



Printed in Germany.
26382 1.3.

VIOLINE.

Tempo di Menuetto.

GEORG THURN, Op. 12. No 2.

dolce

mf

tenuto *ten. dolce*

p

p *f*

ff *mf*

dolce

mf

tenuto *ten. dolce*

f

COMPOSITIONS CÉLÈBRES

POUR
Violon avec accomp. de Piano

revues et doigtées par
A. POLLITZER

	M. Pf.
ALARD, D. Op. 42. L'Aragonesa, Valse de Concert	2. 75
— Op. 47. Faust, de <i>Gounod</i> , Fantaisie de Concert	3. 50
ARTOT, J. Op. 4. Souvenir de <i>Bellini</i> , Fantaisie	—
BAZZINI, A. Op. 25. La Ronde des Lutins, Scherzo fantastique	3. 25
— Op. 35. No. 1. Elégie, Morceau lyrique	2. 25
6. Boléro, Morceau lyrique	2. 75
— Op. 42. Concerto Militaire (en Ré)	4. 25
— do. Paghiera du même	2. —
— Op. 43. No. 1. Ballade	3. 50
2. La Danse des Gnômes	2. 75
BEETHOVEN, L. van. Op. 40. Romance (en Sol)	—
— Op. 50. Romance (en Fa)	—
BÉRIOT, CH. de. Op. 1. 1 ^{er} Air varié (en Ré-min.)	2. —
— Op. 2. 2 ^{me} Air varié (en Ré)	2. —
— Op. 3. 3 ^{me} Air varié (en Mi)	2. 75
— Op. 5. 4 ^{me} Air varié (en Si-bémol)	2. 75
— Op. 7. 5 ^{me} Air varié (en Mi)	3. 25
— Op. 12. 6 ^{me} Air varié (en La)	2. 75
— Op. 15. 7 ^{me} Air varié (en Mi)	2. 75
— Op. 16. 1 ^{er} Concerto (en Ré)	4. 25
— Op. 30. Le Trémolo, Caprice sur un thème de <i>Beethoven</i>	3. 25
— Op. 32. 2 nd Concerto (en Si-min.)	7. 25
— Op. 32 ^{bis} Andante et Rondo Russe du 2 nd Concerto	4. 25
— Op. 42. 8 ^{me} Air varié (en Ré-min.)	8. 50
— Op. 44. 3 ^{me} Concerto (en Mi-min.)	6. 25
— Op. 46. 4 ^{me} Concerto (en Ré-min.)	3. 50
— Op. 52. 9 ^{me} Air varié (en Ré-min.)	4. 75
— Op. 55. 5 ^{me} Concerto (en Ré)	5. 25
— Op. 67. 10 ^{me} Air varié (en Ré.)	4. 25
— Op. 70. 6 ^{me} Concerto (en La)	4. 25
— Op. 76. 7 ^{me} Concerto (en Sol)	5. 25
— Op. 77. Suite II, 10 Études Mélodiques et de Style en forme de Solos	4. 75
— Op. 79. 11 ^{me} Air varié (en La-min.)	3. 25
— Op. 88. 12 ^{me} Air varié (en Ré)	4. 25
— Op. 99. 8 ^{me} Concerto (en Sol)	6. 25
— Op. 101. Les Trois Bouquets, 3 petites Fantaisies. No. 1 et 3	chaque 1. 75
— Op. 104. 9 ^{me} Concerto (en La-min.)	4. 25
— Op. 118. La Réveuse, Morceau de Concert	1. 75

	M. Pf.
BÉRIOT, CH. de. Op. 121. Andante varié (13 ^{me} Air) (en Ré-min.)	2. 75
— Op. 124. Sérénade	1. 50
— Op. 127. 10 ^{me} Concerto (en La-min.)	4. 25
— 14 ^{me} Air varié (en Sol)	1. 75
BÉRIOT, CH. de et OSBORNE. Guillaume Tell, 1 ^{er} Duo de Concert (No. 7)	4. 25
ERNST, H. W. Op. 10. Elégie. Morceau de Salon	—
— Op. 23. Concerto (en Fa-dièze-min.) (Allegro pathétique)	n. 1. 50
GOUNOD, CH. Méditation sur le 1 ^{er} Prélude de <i>J. S. Bach</i>	2. —
HERMAN, A. Op. 95. No. 20. Airs Russes	2. —
LÉONARD, H. Op. 15. Grande Fantaisie Militaire	3. 50
— Op. 31. No. 1. Andante et Allegro de Concert	2. —
— Op. 33. No. 1. Polonaise	2. 25
2. Morceau de Concert	2. —
— Airs Bohémiens et Styriens	2. 75
SCHUMANN, R. Op. 94. 3 Romances	—
SINGELÉE, J. B. Fantaisies favorites.	
Op. 13. Le Pirate	2. 75
— Op. 14. Lucia de <i>Lammermoor</i>	2. 75
— Op. 27. La Favorite	3. 50
— Op. 28. Jérusalem (I Lombardi)	3. 50
— Op. 30. La Fille du Régiment	3. 50
— Op. 31. Les Huguenots	4. 25
— Op. 39. La Somnambule	2. 75
— Op. 56. Fantaisie Pastorale	2. 75
— Op. 67. Martha	3. 25
— Op. 69. Le Barbier de Séville	3. 25
— Op. 71. La Muette de Portici	3. 25
— Op. 94. Il Trovatore	2. 75
— Op. 97. Robin des Bois (Freischütz)	3. 25
— Op. 98. Fantaisie Élégante	2. 75
— Op. 118. Rigoletto	2. 75
— Op. 131. Tannhäuser, Fantaisie	4. 25
— Op. 134. Stabat Mater de <i>Rossini</i>	2. 75
VIEUXTEMPS, H. Op. 40. Feuilles d'Album.	
No. 1. Romance	1. 75
2. Regrets	1. 75
— I Lombardi, Fantaisie	2. 75
WIENIAWSKI, H. Op. 19. Deux Mazurkas caractéristiques	3. 25
— Op. 21. 2 ^{me} Polonaise brillante	3. 50
— Op. 22. 2 ^d Concerto (en Ré-min.)	6. 50

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Pour tous Pays.

<p>LONDRES SCHOTT & C^o 157 & 159 Regent Street.</p>		<p>MAYENCE B. SCHOTT'S SÖHNE Weihergarten 5.</p>
<p>BRUXELLES SCHOTT FRÈRES Montagne de la Cour.</p>	<p>PARIS ÉDITIONS SCHOTT Boulevard des Capucines 40 Rue d'Anjou</p>	