

Te Deum laudamus

1819

Andreas Romberg op. 55

herausgegeben von Ulrich Nehls

Allegro moderato

Flauti
f

Oboe
f

Clarinetti in A
f

Fagotti
f

Corni in D
f

Clarini in D
f

Tromboni

Trombone basso

Timpani
f

Soprano
f
Te De - um lau -

Alto
f
Te De - um lau -

Tenore
f
Te De - um lau -

Basso
f
Te De - um lau -

Violino I
f

Violino II
f

Viola
f

Violoncello
f

Contrabasso
f

5

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

da - mus, Te Do - mi - ne con - fi - te - mur, Te ae - ter - num

da - mus, Te Do - mi - ne con - fi - te - mur, Te ae - ter - num

da - mus, Te Do - mi - ne con - fi - te - mur, Te ae - ter - num

da - mus, Te Do - mi - ne con - fi - te - mur, Te ae - ter - num

Vln. I and Vln. II play a complex, rhythmic pattern of sixteenth and thirty-second notes.

9

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp. *trem*

S.

A.

T.

B.

ff

Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur, ti - bi om - nes

ff

Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur. ti - bi om - nes

ff

Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur. ti - bi om - nes

ff

Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur. ti - bi om - nes

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

15

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

an-ge-li, ti-bi cae-li, et u-ni-ver-sae po-tes-ta-tis, ti-bi Che-ru-bim et

an-ge-li, ti-bi cae-li, et u-ni-ver-sae po-tes-ta-tis, ti-bi Che-ru-bim et

an-ge-li, ti-bi cae-li, et u-ni-ver-sae po-tes-ta-tis, ti-bi Che-ru-bim et

an-ge-li, ti-bi cae-li, et u-ni-ver-sae po-tes-ta-tis, ti-bi Che-ru-

21

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

Adagio

26

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do-mi-nus, De-us Sa - ba -

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do-mi - nus, De - us Sa - ba

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do-mi-nus, De-us Sa - ba -

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi-nus, De-us Sa - ba

30

f

Fl.

f

Ob.

f

Clnt.

f

Fg.

f

Cor.

f

Clar.

f

Tbn.

f

Tbn.

f

Timp.

f

tr

S.

f

oth! Ple-ni sunt cae-li et ter - ra Ple-ni sunt cae-li et ter - ra ma - jes-ta - tis

A.

f

oth! Ple-ni sunt cae-li et ter - ra Ple-ni sunt cae-li et ter - ra ma - jes-ta - tis

T.

f

oth! Ple-ni sunt cae-li et ter - ra Ple-ni sunt cae-li et ter - ra ma - jes-ta - tis

B.

f

oth! Ple-ni sunt cae-li et ter - ra Ple-ni sunt cae-li et ter - ra ma - jes-ta - tis

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Vc.

f

Cb.

f

Tempo primo

33

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

glo - ri - a tu - - ae. Te pro-phe-ta - rum lau

glo - ri - a tu - - ae. Te glo-ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus Te Mar -

glo - ri - a tu - - ae. Te Pro-phe-ta - rum lau

glo - ri - a tu - - ae. Te glo-ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus

37

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.
da - bi - lis nu - me - rus. Te per or - bem ter -

A.
- ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter -

T.
da - - bi - lis nu - me - rus lau - - dat. Te per or - bem ter -

B.
Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus, te per

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

41



Fl. *p*

Ob. *p*

Clnt. *p*

Fg. *p*

Cor. *p*

Clar. *p*

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Timp. *p*

S. *p*
ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ecc-le - si - a. Pa - trem tre -

A. *p*
ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ecc-le - si - a. Pa - trem tre -

T. *p*
-ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ecc - le - si - a. Pa - trem tre -

B. *p*
or - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur Ecc-le - si - a. Pa - trem tre -

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

46

Fl. *crescendo* *sf* *p*

Ob. *crescendo* *sf* *p*

Clnt. *crescendo* *sf* *p*

Fg. *crescendo* *sf* *p*

Cor. *crescendo* *sf* *p*

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S. *crescendo* *sf* *p*
men - dae ma - jes - ta - tis, ve - ne - ran - dum tu - um

A. *crescendo* *sf* *p*
men - dae ma - jes - ta - tis, ve - ne - ran - dum tu - um

T. *crescendo* *sf* *p*
men - dae ma - jes - ta - tis, ve - ne - ran - dum tu - um

B. *crescendo* *sf* *p*
men - dae ma - jes - ta - tis, ve - ne - ran - dum tu - um

Vln. I *crescendo* *sf* *p*

Vln. II *crescendo* *sf* *p*

Vla. *crescendo* *sf* *p*

Vc. *crescendo* *sf* *p*

Cb. *crescendo* *sf* *p*

54

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cli - tum Spi - - - ri - tum.

quo - que pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum. Tu Rex glo - - -

pa - ra - cli - tum Spi - - - ri - tum. Tu Rex glo -

-cli - - - tum Spi - - - ri - tum.

60

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Tu Rex glo - ri - ae Chris -

ri - ae. Tu Rex.

ri - ae. tu Rex glo - ri - ae. Tu Rex.

Tu Rex glo - ri - ae.

66

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

- te. Tu Pa - - tris sem - pi - ter -

Tu Rex glo - ri - ae, Chris - te. Tu pa - - tris sem - pi -

— glo - - ri - ae Chris - te, Chris - te. Tu Pa - tris sem - pi -

- ri - ae, Chris - - te, Chris - te, tu Pa - tris

78

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem

ran - dum sus - cep - tu - rus ho - - - mi - nem

ran - dum sus - cep - tu - - - rus ho - - - mi - nem

- - dum sus - cep - tu - - - rus ho - mi - nem

84

Fl. *p*

Ob.

Clnt. *p*

Fg. *p*

Cor.

Clar.

Tbn. *p*

Tbn.

Timp.

S.
non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te - rum.

A.
non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te - rum.

T.
non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te - rum.

B.
non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te - rum.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

89

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

Tu de - vic - to mor - tis a -

p

Tu de - vic - to mor - tis a -

p

Tu de - vic - to mor - tis a -

p

Tu de - vic - to mor - tis a -

93

Fl. *p* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.*

Clnt. *p* *cresc.*

Fg. *cresc.*

Cor. -

Clar. -

Tbn. *p* *cresc.*

Tbn. *p* *cresc.*

Timp. -

S. *cresc.*
cu - le - o, tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre -

A. *cresc.*
cu - le - o, tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre -

T. *cresc.*
cu - le - o, tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre -

B. *cresc.*
cu - le - o, tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre -

Vln. I *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

97

Fl. *f*

Ob. *f*

Clnt. *f*

Fg. *f*

Cor. *f*

Clar. *f*

Tbn. *f*

Tbn. *f*

Timp. *f*

S. *f*
den - ti - bus re - gna coe - lo - - - rum. Tu ad

A. *f*
den - ti - bus re - gna coe - lo - - - rum. Tu ad

T. *f*
den - ti - bus re - gna coe - lo - - - rum. Tu ad

B. *f*
den - ti - bus re - gna coe - lo - - - rum. Tu ad

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

102

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dex - te - ram, ad dex - te - ram De - i se - des, in glo - ri - a, in glo - ri - a

dex - te - ram, ad dex - te - ram De - i se - des, in glo - ri - a, in glo - ri - a

dex - te - ram, ad dex - te - ram De - i se - des, in glo - ri - a, in glo - ri - a

dex - te - ram, ad dex - te - ram De - i se - des, in glo - ri - a, in glo - ri - a

107

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pa - tris, in glo - ri - a pa - - - tris.

pa - tris, in glo - ri - a pa - - - tris.

pa - tris, in glo - ri - a pa - - - tris.

pa - tris, in glo - ri - a pa - - - tris.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 107, features a variety of instruments and vocal soloists. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Clnt.), and Bassoon (Fg.). The brass section consists of Cor Anglais (Cor.), Clarinet (Clar.), and two Trombones (Tbn.). Percussion includes Timpani (Timp.). The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The strings are represented by Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts have lyrics: "pa - tris, in glo - ri - a pa - - - tris." The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, while the vocalists sing in a homophonic style. The page number 107 is written in the top left corner.

Adagio

112

Fl. *p*

Ob. *p*

Clnt. *p*

Fg. *p*

Cor. *p*

Clar. *p*

Tbn. *p*

Tbn. *p*

Timp. *p* tr

VI. 1 *mezza voce*

S. *p* Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

A. *mezza voce* Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

T. *mezza voce* Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

B. *mezza voce* Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

119 Andante

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

Solo

S. Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni. quos pre - ti -

A.

T.

B.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

125

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

o - so san - gui-ne re - de-mis - ti, quos pre-ti - o - so, pre-ti - o - so san -

132

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tutti
Ae - ter - na

gui-ne re-de-mis-ti. fac cum Sanc-tis tu-is in

tutti
Ae-ter-na fac cum Sanc-tis tu-is in

tutti
Ae-ter-na fac cum Sanc-tis tu-is in

tutti
Ae-ter-na fac cum Sanc-tis tu-is in

p *f*

p *f*

p *f*

f

f

139

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

glo - ri - a nu - me - ra - - ri.

glo - ri - a nu - me - ra - - ri. Solo Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

glo - ri - a nu - me - ra - - ri.

glo - ri - a nu - me - ra - - ri.

p

p

p

p

p

p

146

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Solo

hae - re - di - ta - ti - tu -

Do - mi - ne et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu -

Solo

et be - ne dic, et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu -

154

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

-ae.

A.

ae.

T.

-ae.

Solo

B.

Et re - ge - e - os, et ex - tol - le il - los, et re - ge

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

165

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

di - es be - - ne - di - ci-mus te et lau - da - mus

sin-gu-los di - es be - ne - di - ci-mus te, lau - da - mus, lau - da - mus

sin-gu-los di - es, be - - ne di - ci-mus te et lau - da - mus no -

di - es, be - ne - di - ci-mus te et lau - da - mus, lau - da - mus

172

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

no - men tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

no - men tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

- men tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li. Solo Dig - na - re

no - men tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li.

p

p

p

p

p

188

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

- ca - - to nos cus - to - di - re. Mi - se - re - re no - bis.

nos cus - to - di - re, nos cus - to - di - re. Mi - se - re - re no - stri, no - stri.

nos cus - to - di - re, nos cus - to - di - re. Mi - se - re - re no - stri, no - stri.

Mi - se - re - re no - stri, no - stri.

Solo

p

198

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S. *tutti p*
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a

A. *tutti p*
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a

T. *tutti p*
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu a

B. *tutti p*
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

203

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

Do - mi - ne su - per nos.

Do - mi - ne su - per nos.

Do - mi - ne su - per nos.

Do - mi - ne su - per nos.

pp

pp

pp

pp

pp

Adagio

209

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor
f in A

Clar.
f

Tbn.
f

Tbn.
f

Timp.

S.
f
Quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

A.
f
Quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

T.
f
Quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

B.
f
Quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

Vln. I
f

Vln. II
f

Vla.
f

Vc.
f

Cb.
f

213

Fl.
Ob.
Clnt.
Fg.

Cor.
Clar.
Tbn.
Tbn.
Timp.

S.
A.
T.
B.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.
quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.
quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.
quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

p *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 213 to 217. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, and Cor Anglais. The brass section includes Trumpets and Trombones. Percussion includes Timpani. The vocal section includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The string section includes Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score shows a dynamic shift from piano (p) to forte (f) in several parts. The vocal parts have lyrics in Latin: 'quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.' The woodwinds and strings provide accompaniment, with some instruments playing sustained notes or chords. The brass parts feature rhythmic patterns and sustained notes. The timpani part is mostly silent, with some light playing in the final measure.

Allegro

218

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

In te, Do - mi - ne spe - ra - - vi, in - te Do-mi-ne in te spe-

In te, Do - mi - ne spe - ra - - vi, in - te Do-mi-ne in te spe-

226

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ra - vi, spe - ra - vi, spe - ra - vi.

in te spe - ra - vi. Non con - fun - dar in ae - ter - num.

ra - vi, spe - ra - vi, in te, in te spe - ra - vi.

in te spe - ra - vi. Non con - fun - dar in ae - ter - num.

234

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg. *Viola*

Cor

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Non con - fun - dar.

Non con - fun - dar In ae - ter - num, in ae - ter - num in ae - ter - - num.

Non con - fun - dar. non con -

Non con - fun - dar In ae - ter - num, in ae - ter - num in ae - ter - - num.

242

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

In ae - ter - num.

non con - fun - dar, in ae - ter - num.

fun - dar, in ae - ter - num. In te Do - mi -

In te Do - mi - ne spe - ra - - - vi, non con -

250

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

In te

In te Do - mi - ne spe - ra - - - - -

ne spe - ra - - - - - vi non con - fun - dar in ae - ter - - - - -

fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num.

257

Fl.

Ob.

Clt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Do - mi - ne spe - ra - - - - vi, in te Do - mi -
- vi non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - - num, in ae -
num, non con - fun - dar in ae - ter - num. in te, in te spe - ra -

263

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

-ne spe - ra - - - - vi. non con - fun - dar

ter - - num, non con - fun - dar in ae - ter - - num, in ae -

- - - - vi. non con - fun - dar in ae - ter - -

In te Do - mi - ne spe - ra - - - -

269

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

in _____ ae - ter - num. In te spe - ra - - vi, non _____
 ter - num. In te Do - mi - ne spe - ra - - - vi.
 num. In ae - ter - num. In te
 - - - - - vi in te spe - ra - -

275

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

f

S.
con - fun - dar. Non con - fun - dar. Non con -

A.
In te spe - ra - vi. Non con - fun - dar. Non con -

T.
Do - mi - ne spe - ra - vi. Non con - fun - dar. Non con -

B.
- - - - - vi. Non con - fun - dar. Non con -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

281

Fl.
 Ob.
 Clnt.
 Fg.
 Cor.
 Clar.
 Tbn.
 Tbn.
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

fun - dar in ae - ter - num. non con - fun - dar in ae - ter - -
fun - dar in ae - ter - num. Non con - fun - dar in ae - ter -
fun - dar in ae - ter - num. Non con - fun - dar in ae -
fun - - dar in ae - ter - - num.

287

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

num. Non con - fun - dar

num, in ae - ter - - - - num. in ae - ter - -

ter - num, in ae - ter - - - - num, in

Non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

293

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

in ae - ter - num, in ae - ter - num.

- - num, in ae In te

ae - - - ter - - - - -

fun - dar, in ae - ter - num, in te Do - mi - ne spe -

299

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

In te spe - ra - - vi. Non con - fun - dar,

Do - mi - ne spe - ra - - vi. Non con - fun - dar,

num. In te spe - ra - - vi. Non con - fun - dar,

-ra - - - - - vi. Non con - fun - dar,

305

Fl. *sf*

Ob. *sf*

Clnt. *sf*

Fg. *sf*

Cor.

Clar.

Tbn. *sf*

Tbn. *sf*

Timp. *sf*

S. *sf*
non con - fun - dar in ae - ter - - - - num. Non con -

A. *sf*
non con - fun - dar in ae - ter - - - - num. Non con -

T. *sf*
non con - fun - dar in ae - ter - - - - num. Non con -

B. *sf*
non con - fun - dar in ae - ter - - - - num. Non con -

Vln. I *sf*

Vln. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

Cb. *sf*

312

Fl. *sf*

Ob. *sf*

Clnt. *sf*

Fg. *sf*

Cor. *sf*

Clar. *sf*

Tbn. *sf*

Tbn. *sf*

Timp. *sf*
tr

S. *sf*
fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, in

A. *sf*
fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - -

T. *sf*
fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - -

B. *sf*
fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter -

Vln. I *sf*

Vln. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

Cb. *sf*

319

Fl.

Ob.

Clt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ae - - ter - - num, in te Do - mi - ne spe - ra - -
- - - - - num, in te Do - mi - ne spe - ra - vi.
- num, in ae - ter - - - - - num in te Do - mi - ne spe -
- - - - - num, in te

326

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor.

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

vi, non

Non con - fun - dar in ae - ter - num, non

ra - - - - vi. non

Do - mi - - - ne spe - ra - - - vi, non

Adagio

330

Fl.

Ob.

Clnt.

Fg.

Cor

Clar.

Tbn.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

con - - fun - dar in ae - ter - - num.

con - - fun - dar in ae - ter - - num.

con - - fun - dar in ae - ter - - num.

con - - fun - dar in ae - ter - - num.

tr