

Колодники

Слова А. К. ТОЛСТОГО

А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 4, № 5
(1864—1956)Largo $\text{♩} = 63$

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic and includes a key signature change to two flats.

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development in the treble and bass staves.

First system of the vocal line, starting with a bass clef and 2/4 time signature. The lyrics are: *Спу-ска-ет-ся солнце за сте-пи, вда-ли зо-ло-тит-ся ко-*

First system of the piano accompaniment for the vocal line, marked *pp* (pianissimo). It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature.

Second system of the vocal line, continuing the lyrics: *-выль- ко- лод-ни- ков звон-ки-е це- пи взме-та- ют до-рож-ну-ю*

Second system of the piano accompaniment, continuing the harmonic support for the vocal line.

пыль. И дут о-нисбри-ты-ми лба-ми, ша-

mf pesante

-га ют впе-ред тя-же-ло, у-грю-мы-е сдви-ну-ли бро-ви, на

L'istesso tempo

серд-це раз-думь-е лег-ло.

p tranquillo

И дут сн-ми дли-ны-е те-ни, две кля-чи те-

p sempre p

ле- гу ве- зут, ле- ни-во сги-ба- я ко- ле- ни, кон- вой- ны- е

rosso cresc.

снн-ми н- дут.

rosso cresc.

„Что, братцы, за-тя-нем-те

p

пе- сню, за- бу-дем лк-ху- ю бе- ду! Уж, вид-но, та-ка- я но-

на- ли. са- на нам на ро- ду!" и

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line is on a single staff with lyrics: "на- ли. са- на нам на ро- ду!" and "и". The piano accompaniment consists of two staves with various notes and rests.

во- по- ве- ли, за- тя- ну- ли, по- ют, за- ли- ва- ясь, о-

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line has lyrics: "во- по- ве- ли, за- тя- ну- ли, по- ют, за- ли- ва- ясь, о-". The piano accompaniment continues with two staves.

ни про Вол- ги ши- ро- кой раз- до- ль.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line has lyrics: "ни про Вол- ги ши- ро- кой раз- до- ль.". The piano accompaniment continues with two staves.

- о, про да- ром ми- нув- ши- е дни,

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line has lyrics: "- о, про да- ром ми- нув- ши- е дни,.". The piano accompaniment continues with two staves.

по-ют про сво- бод- ны- о ста- ни, про про- шлу- ю*

до лю по-ют. День мерк-нет всё

бо- ле, - а це- ни до- ро- гу ме- тут

да ме- тут...

апог.

* У А. К. Толстого: бичую...