

音樂短劇-浪子回頭

Alto

CHENG-SHIUN

起始敘 (Prologue)

♩ = 56

6
哦! 能有多大, 哦! 能有多大, —

9
— 無法測量, — 猶如父親, — 殷殷等—待,

13
殷殷等—待, 回到自己—身旁, 4

20
是 咧 是 咧 若無愛子來全享,

25
仍—是, 完全, 完全。

28
也似父 親 包 容 忍 耐, 包 容 忍 耐,

30
啊! — 千 錯 萬 錯, — 不 減 他 愛, 浪 子 回 頭,

34
完全包融, 父家豐富全歸他有。 3

第一幕 (First Act)

41 $\text{♩} = 60$ **6** *rit.* **2**

mp 時 光 匆 匆， 時 光 匆 匆，

51

飛 逝 如 梭， 飛 逝 如 梭， 哦！

55

應 當 緊 緊 把 握， 分 別 之 後， 難 再 訴 說 你 我 情 衷， —

59 **2**

—

62 **6** *mf*

未 來 人 生 路， 人 生 路，

72 **2**

但 願， 但 願 此 約 定， 保 守 不 偏 離，

77 **2** **7** $\text{♩} = 40$ **2** **7**

第二幕 (Second Act)

那 日 再 見 時， 仍 在 天 路 中。

89 *mp*

兩 人 漫 步 花 園 中， 在 一 花 園 中， 兩 人， —

93

輕 聲 訴 說 愛 戀 中， 兩 個 人 耶！ 好 浪 漫 喔！

96

花好月圓景色中，—— 景色中， 愛戀，

100

愛戀 氣份濃。

103

看那花兒， 是啊! 好美喔!

120

嗚! 嗚! 嗚! 嗚! 嗚! 嗚! 嗚! 嗚!

mp

123

第三幕 (Third Act)

♩ = 80

看那花兒， 是啊! 好美喔!

161

♩ = 80

21

182

♩ = 56

5

美好的約定， 的約定， 美好的約定， 約定，

mp

189

背後卻有， 卻有， 卻有， 隱藏的危機， 要當心，

193

要當心， 親愛喔! 親愛弟兄， 保持做一醒， 免得落入撒但

音樂短劇-浪子回頭

第四幕 (Fourth Act)

197 $\text{♩} = 60$ 12

的詭計。

甜 蜜 的 家 庭 你 和 我，
mp

214

你 和 我， 你 和 我，

幸 福 美 滿 好 生 活， 好 生

218

活，

為——了 未 來 齊 奮 鬥， 齊 奮 鬥，

222 2

美——好 將 來 才 到 手。

227 21

248 $\text{♩} = 76$ 15 9 $\text{♩} = 56$ 5

第五幕 (Fifth Act)

天——父 正 在
mp

279

聲 聲 呼 喚，

等 待 神 的 兒 女—— 回—— 家，

283

如 何 可 以 硬 著 頸 項， 啊！ 只 顧 自 己 不 顧 祂

286 2 $\text{♩} = 60$ 14

第七幕 (Seventh Act)

話。

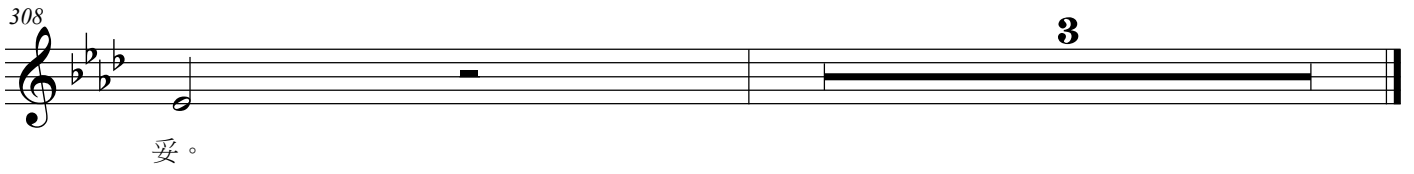
要 當 心， 要 當 心，
mf

304



但在主裡 你可安然， 因祂對你永穩

308



妥。